



BUNDESAKADEMIE
FÜR MUSIKALISCHE
JUGENDBILDUNG

Literatur für zwei und mehr
verschiedene Streichinstrumente

3

Repertoireverzeichnisse

Repertoireverzeichnis

Literatur für zwei und mehr verschiedene
Streichinstrumente

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Übersicht über die Besetzungsgruppen

Alphabetischer Hauptteil

Systematisches Register nach Besetzungen

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung

1997

**Finanziell gefördert von der Stiftung Deutsche Jugendmarke e.V.
durch einen Zuschuß aus dem Zuschlagerlös der Jugendmarken**

Redaktion und bibliographische Bearbeitung:
Beate Kunze
Christoph Schönberger

Überarbeitung für die digitale Ausgabe 2007:
Lilian Fuchs

Herausgabe und Vertrieb:
Bundesakademie für musikalische Jugendbildung
Hugo-Herrmann-Straße 22, 78647 Trossingen
Postfach 11 58, 78635 Trossingen

Telefon: 07425/9493-10
Telefax: 07425/9493-21
eMail: mail@bundesakademie-trossingen.de
homepage: <http://www.bundesakademie-trossingen.de>

Druck: Druckerei und Verlag Springer, Beethovenstr. 12, 78647 Trossingen

Vorwort

Das Notenangebot auf dem deutschen und internationalen Markt ist so stark angewachsen, daß selbst für Experten ein Überblick kaum mehr möglich ist. Um eine Orientierung anzubieten, begann die Bundesakademie für musikalische Jugendbildung im Rahmen ihrer bundesweiten Beratungsaufgabe 1994 mit der Herausgabe von Repertoireverzeichnissen. Wegen der starken Nachfrage wurden zunächst in zwei Bänden Noten für zwei und mehr Blasinstrumente gesammelt, systematisiert und bibliographisch erschlossen. Der dritte Band enthält nun Werke für zwei und mehr verschiedene Streichinstrumente (Streicherkammermusik). Entsprechend ihrem pädagogischen Auftrag hat die Akademie diese Musikalien nach musikgeschichtlichen Epochen eingeteilt, nach Schwierigkeitsgraden geordnet und auf ihre spezifische Eignung hin untersucht. Dabei waren die Anforderungen des Wettbewerbs "Jugend musiziert" sowie die Lehrpläne des „Verbandes deutscher Musikschulen“ zu berücksichtigen.

Dieses Repertoireverzeichnis ist Ergebnis des Projektes "Beratung zur Werkauswahl für das Instrumentalspiel in Jugendgruppen". Die Stiftung Deutsche Jugendmarke hat das Projekt finanziell gefördert; ihr gebührt unser besonderer Dank.

Ohne die bereitwillige Unterstützung in- und ausländischer Verlage hätte die Verzeichnung der insgesamt 2000 Titel nicht in diesem Umfang stattfinden können. Die Bibliothek wurde von mehr als 40 Verlagen in großzügiger Weise mit Belegexemplaren beliefert. Dadurch ist ein repräsentativer Überblick über das aktuelle Angebot an Musikalien gewährleistet, wenngleich Vollständigkeit niemals erreicht werden kann. Allen Verlagen, die unsere Arbeit unterstützt haben, sei an dieser Stelle nochmals sehr gedankt.

Alle verzeichneten Noten können in der Bibliothek der Bundesakademie eingesehen werden. Diese gewährleistet zum einen als Institutsbibliothek die Literaturversorgung der in der Akademie stattfindenden Lehrgänge, Seminare und Arbeitstagungen; zum anderen erfüllt sie die Funktion einer Spezialbibliothek für die musizierende Jugend und für das Laien-musizieren. Verschiedene Organisationen des deutschen Musiklebens, wie der Deutsche Musikrat mit dem Bundeswettbewerb "Jugend musiziert", der Verband deutscher Musikschulen (VdM) und die Bundesvereinigung Deutscher Blas- und Volksmusikverbände, entsenden Kommissionen in die Bibliothek der Bundesakademie, um Notenausgaben zu bewerten und Literaturempfehlungslisten herauszugeben. Darüber hinaus versorgt die Bibliothek Juroren von Musikwettbewerben mit Leseexemplaren.

Der Bestand beläuft sich auf derzeit ca. 60.000 Noten, außerdem Bücher, Zeitschriften und Tonträger; dazu kommen mehrere Sondersammlungen (Musikzeitschriften ab 1920, Archiv Konrad Wölki, Zupfmusik-Archiv Hermann Ambrosius). Die bibliographische Erschließung des Bestandes erfolgt seit Juni 1992 mit dem bibliothekarischen Datenbankprogramm "allegro-C".

Prof. Dr. Hans-Walter Berg
Direktor der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung

Hinweise zur Benutzung dieses Repertoireverzeichnisses

Die im vorliegenden Verzeichnis enthaltene Notenliteratur entspricht dem Bestand der Bundesakademie in den entsprechenden Besetzungsgruppen zum Redaktionsschluß (Dezember 1996). In der Bibliothek kann auch eine Recherche in der "allegro-C"-Datenbank vorgenommen werden, die zusätzliche Sucheinstiege (z. B. über Schlagworte) bietet.

Der Bereich der berücksichtigten Besetzungen umfaßt sämtliche Ensembleliteratur für verschiedene Streichinstrumente, auch mit Tasteninstrumenten bzw. Basso continuo. Nicht berücksichtigt wurden chorische Besetzungen und die Solo-Literatur sowie Werke für mehrere gleiche Streichinstrumente (3 Violinen, 4 Violoncelli etc.).

Das Verzeichnis gliedert sich in

- einen alphabetischen Hauptteil, wo unter dem Komponistennamen bzw. dem Sachtitel die vollständigen bibliographischen Angaben zu finden sind. Die Aufnahmen des Hauptteils wurden nach den für Deutschland verbindlichen Regelwerken RAK (Regeln für die alphabetische Katalogisierung) bzw. RAK-Musik erstellt. Eine Besonderheit dabei ist der sogenannte Einheitssachtitel (EST), der verschiedene Ausgaben des gleichen Werkes eines Komponisten unabhängig vom jeweiligen Titelblatt an derselben Stelle zusammenführt. Die im EST und an anderen Stellen verwendeten Abkürzungen sind am Ende des Vorworts aufgelistet.
- ein systematisches Register nach Besetzungen. Ihm liegt die Besetzungssystematik der Bundesakademie zugrunde, die zugleich als Standortsignatur dient (siehe auch Beispielaufnahme). Im systematischen Register kommen Mehrfacheinträge eines Werkes vor, wenn dieses für verschiedene Besetzungen spielbar ist. Die Systematik ist ebenso wie die Einstufungen und die Epochenbezeichnungen auf der Klappseite am Ende des Verzeichnisses aufgelistet.
- ein Register nach Einstufungen. Das Register nach Einstufungen ist ebenfalls nach Besetzungen geordnet, danach jedoch nach aufsteigenden Schwierigkeitsgraden.

Erläuterung zu den Einstufungen

Die Einstufung der Noten wurde von Kommissionen vorgenommen, die sich aus Hochschulprofessoren, Musikschullehrern und Praktikern zusammensetzten. Dabei wurden die Einteilungen in fünf Schwierigkeitsgrade und sechs Epochen von den Jugend-musiziert-Listen übernommen. Die Schwierigkeitsgrade stimmen mit den Unterrichtsstufen der Lehrpläne des Verbandes deutscher Musikschulen (VdM) folgendermaßen überein:

1 = sehr leicht bis leicht	Unterstufe 1 (UI)
2 = leicht bis mittelschwierig	Unterstufe 2 (UII)
3 = mittelschwierig	Mittelstufe 1 (MI)
4 = schwierig	Mittelstufe 2 (MII)
5 = sehr schwierig	Oberstufe (O)

Zusätzlich wurde eine Einteilung der Noten in drei Bereiche vorgenommen, die durch Großbuchstaben folgendermaßen gekennzeichnet sind:

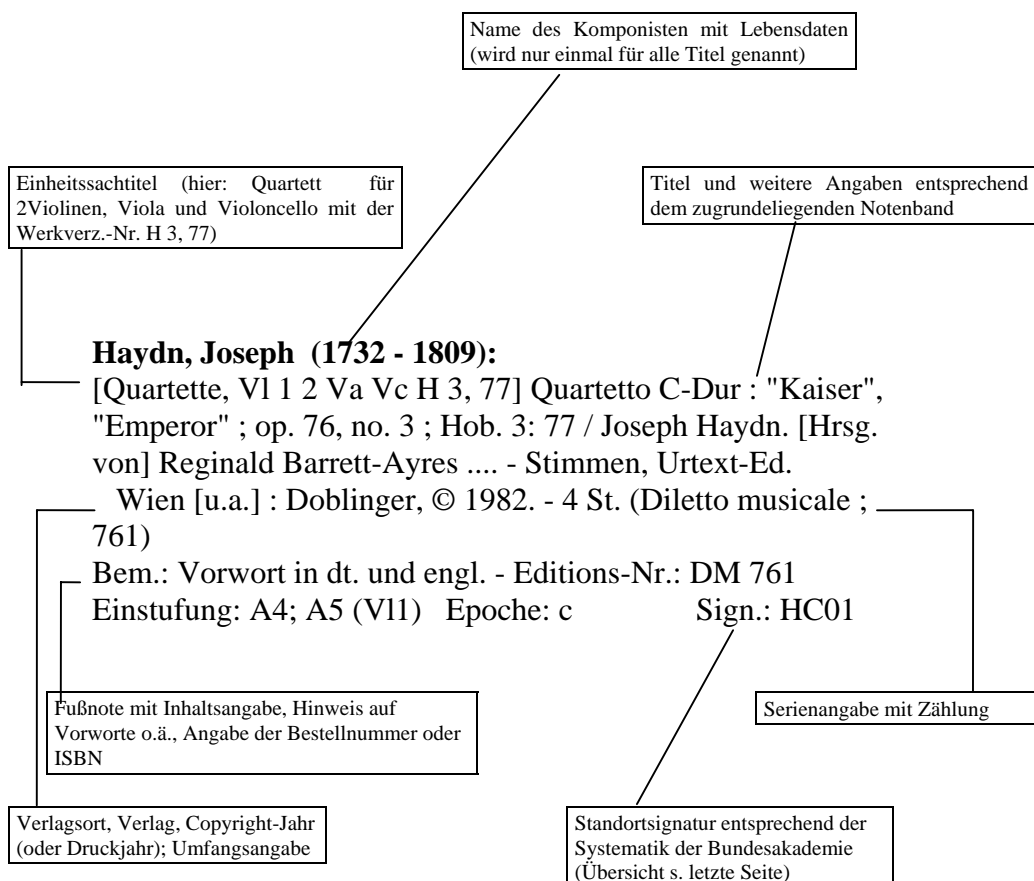
A - Literatur, die in erster Linie für Wettbewerbe und für den Konzertvortrag geeignet erscheint,

B - Literatur, die in erster Linie für den Unterricht geeignet erscheint,

C - Zweckgebundene Musik (Musik zu kirchlichen und weltlichen Festen und Anlässen); Musik unterhaltenden Charakters,

Die Einstufungen sind demnach zweiteilig und setzen sich aus einem Großbuchstaben und einer arabischen Ziffer zusammen (A4, B2 etc.), Zwischenstufen bei den Schwierigkeitsgraden sind möglich (C2/3, A4/5 etc.). Sammelwerke mit Werken verschiedener Komponisten oder Sammlungen mehrerer Werke eines Komponisten können mehrere Einstufungen haben (B2; B3, A1/2; A2 etc.). Einer Anzahl von Werken konnte aus unterschiedlichen Gründen keine Einstufung zugewiesen werden.

Beispielaufnahme



Daß das internationale Angebot an Notenliteratur für die in diesem Verzeichnis enthaltenen Besetzungsgruppen enorm und dadurch schwer überschaubar ist, wurde während unserer Arbeit immer deutlicher erkennbar; andererseits waren dem Streben nach Vollständigkeit schon allein durch die zeitlichen, finanziellen und räumlichen Verhältnisse Grenzen gesetzt. Daher möchten wir als Ergänzung noch auf die Verzeichnisse von Altmann und Richter hinweisen. Diese sind aufgrund ihres Alters zwar nur eingeschränkt verlässlich und empfehlenswert, können aber trotzdem noch manchen wertvollen Hinweis geben.

Altmann, Wilhelm: Kammermusik-Katalog : ein Verzeichnis von seit 1841 veröffentlichten Kammermusikwerken. - 6., bis Aug. 1944 ergänzte Aufl. - Hofheim a. T. : Hofmeister, unveränd. Nachdr.

Richter, Johannes F.: Kammermusik-Katalog : Verzeichnis der von 1944 bis 1958 veröffentlichten Werke für Kammermusik ...Hofheim a. T. : Hofmeister, 1960

Darüberhinaus sind wir allen Benutzern für schriftliche Hinweise auf wichtige oder interessante Werke, die in unserem Verzeichnis fehlen, dankbar.

Die Redaktion

Preface

The music supply on the German and international market has grown on so strongly that even experts can hardly gain a survey. Due to her function as a nationwide advisory board, the *Bundesakademie für musikalische Jugendbildung* started in 1994 the edition of repertoire catalogues which allow some orientation. Because of the strong inquiry, music for two and more wind-instruments was collected in two volumes and put into systematical and bibliographical order firstly. This third volume now contains music for two and more different string instruments (chamber music for strings). Due to her pedagogic function, the academy classified these music after their musicological epoches, put them in order after their levels of difficulty and inspected them concerning their specific suitability. This had to be done regarding the different requirements of the "Jugend musiziert" competition as well as the curricula of the „Verband deutscher Musikschulen“.

This publication is result of a project called "Advice in the Choice of Works for Playing Instrumental Music in Youth Groups ". The foundation "Deutsche Jugendmarke" has been supporting the project financially, for which we are especially obliged to them.

Without the willing help of publishing houses in Germany and abroad, the listing of the 2000 titles could never have taken place to this extend. More than 40 publishing houses have supplied the library with specimen copies most generously. That is why a representative survey of the current music supply is provided although completeness can never be reached. Very many thanks again to all the publishing houses which supported our work.

Any listed piece of music can be looked into at the library of the *Bundesakademie*. As an institute library, it grants on one hand the literature supply of the courses, seminars and conferences taking place at the academy, on the other hand it fulfills the function of a specialist library for juveniles making music and for amateur musicians. Various organizations of the German music life, like the "Deutsche Musikrat" with the "Jugend musiziert" competition, the "Verband deutscher Musikschulen" (VdM) and the national federation of German wind- and folk music federations do send committees to the library of the *Bundesakademie* to value editons of music and to hand out lists of recommendation. Beyond that, the library supplies panellists of music competitions with working copies.

At the moment, the stock contains about 60.000 pieces of music, besides books, magazines and sound carriers. Several special collections (Music magazines since 1920, the Konrad Wölki Collection, Pluck-music Collection Hermann Ambrosius) have to be added. Since June 1992, the bibliographical opening is done by means of the library data base programme "allegro-C".

Prof. Dr. Hans-Walter Berg
Director of the *Bundesakademie für musikalische Jugendbildung*

Indications for Using The Repertoire Catalogue

The written music listed in this catalogue represents the holdings of the Bundesakademie in the field of chamber music for strings by copy deadline (December 1996). In the library, a research in the "allegro-C" data base with additional search paths (e.g. via catchwords) is possible.

The scope of compositions taken into account contains all the ensemble music for different string instruments, also with key instruments or basso continuo. Sectional compositions, the solo music and works for several instruments of the same type (3 violins, 4 violoncellos etc.) were not taken into consideration.

The catalogue is subdivided in

- a main part in alphabetical order, where the complete bibliographical notes can be found after the name of the composer or the title. The main part was set up as per the "RAK" (Rules for Catalogueing in Alphabetical Order), a regulation which is compulsory for Germany, and the "RAK for Music". One characteristic feature is the so-called "Einheitssachtitel" (uniform title), which unites different editions of the same work of one composer in the same place, disregarding the corresponding title page. The abbreviations used in the uniform title and in other places are listed up at the end of the preface.
- a systematic index after compositions. This part bases on the composition classification of the *Bundesakademie* which serves as a location signature as well (see also model entry). In the systematic index, the same work may be listed several times if it can be performed in various instrumentations. The systematic manner as well as the classification and the names for the different epoches can be found on the flap page at the end of this catalogue.
- a classification index. The classification index is put into order after compositions, as well, but later in ascending order after levels of difficulty.

Explanations to The Classification

The classification of written music was done by commissions which consisted of college professors, teachers from music schools and practitioners. They adopted the "Jugend musiziert"-lists' arrangement: in five levels of difficulty and six historical epoches. The levels of difficulty correspond to the levels of teaching of the "Verband deutscher Musikschulen" (VdM) in the following manner:

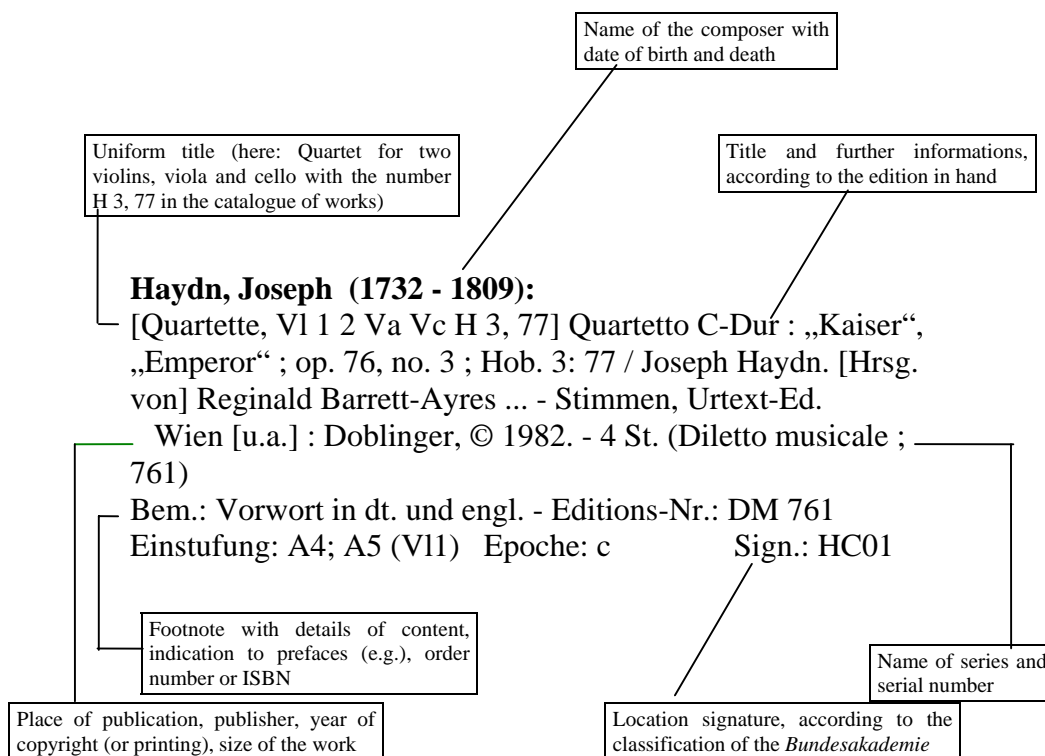
1 = very easy to easy	Junior Grades 1
2 = easy to medium	Junior Grades 2
3 = medium	Intermediate Stage 1
4 = difficult	Intermediate Stage 2
5 = very difficult	Upper Grade

In addition, the music was divided in three fields which are marked by capital letters as follows:

- A - Written music, which seems to be suitable for competitions and concerts in the first place
- B - Written music, which seems to be suitable for teaching in the first place
- C - Music for special occasions (music for ecclesiastical and secular feasts and occasions); entertaining music

As a consequence of this, the classifications are divided in two parts. They consist of a capital letter and an Arabic numeral (A4, B2 etc.), intermediate steps in the levels of difficulty are possible (C2/3, A4/5 etc.). Compilations with works of various composers or several works of the same composer may have several classifications (B2; B3, A1/2; A2 etc.). A number of works could not be rated for various reasons.

Model Entry



While working on this catalogue we had to realize that the music supply on the international market especially in the field of chamber music for strings is huge and therefore difficult to overlook. On the other hand, our striving for completeness was limited by conditions of time, finances and space. Therefore, we supplementary recommend to the publications of Altmann and Richter. In account of their age they are only partially reliable and recommendable, but nevertheless they contain some valuable references.

Altmann, Wilhelm: Kammermusik-Katalog : ein Verzeichnis von seit 1841 veröffentlichten Kammermusikwerken. - 6., bis Aug. 1944 ergänzte Aufl. - Hofheim a. T. : Hofmeister, unveränd. Nachdr.

Richter, Johannes F.: Kammermusik-Katalog : Verzeichnis der von 1944 bis 1958 veröffentlichten Werke für Kammermusik ...Hofheim a. T. : Hofmeister, 1960

In addition, we shall be grateful to all users for written remarks concerning important or interesting compositions which are missing in our catalogue.

The editors

Translation: Sandra Kerschowsky

Abkürzungen; *abbreviations*

Akk	Akkordeon; <i>accordion</i>	lat.	lateinisch; <i>Latin</i>
Arr.	Arrangement; <i>arrangement</i>	Ob	Oboe; <i>oboe</i>
Aufl.	Auflage; <i>edition</i>	op.	Opus; <i>opus</i>
Ausw.	Auswahl; <i>selection</i>	Orch	Orchester; <i>orchestra</i>
B	Baßinstrument; <i>bass instrument</i>	Org	Orgel; <i>organ</i>
Bc	Basso continuo; <i>basso continuo</i>	Pl.-Nr.	Plattensnummer; <i>plate number</i>
Bearb.	Bearbeiter; <i>arranger</i>	Pk	Pauke; <i>timpani</i>
Bfl	Blockflöte; <i>recorder</i>	Pos	Posaune; <i>trombone</i>
Cemb	Cembalo; <i>harpsichord</i>	S.	Seiten; <i>pages</i>
dt.	deutsch; <i>German</i>	Sax	Saxophon; <i>saxophone</i>
EHr	Englisch Horn; <i>cor anglais</i>	Schz	Schlagzeug; <i>percussion</i>
engl.	englisch; <i>English</i>	span.	spanisch; <i>Spanish</i>
Fg	Fagott; <i>bassoon</i>	St.	Stimme; <i>part</i>
Fl	Flöte; <i>flute</i>	...stg.	...stimmig; <i>...-part</i>
FlügelHr	Flügelhorn; <i>flugelhorn</i>	Tb	Tuba; <i>tuba</i>
franz.	französisch; <i>French</i>	TenorHr	Tenorhorn; <i>baritone, althorn</i>
Hr	Horn; <i>French horn</i>	Trp	Trompete; <i>trumpet</i>
Hrsg.	Herausgeber; <i>editor, compiler</i>	Va	Viola; <i>viola, alto</i>
Ill.	Illustration, Illustrator; <i>illustration, illustrator</i>	Vagb	Viola da gamba
ital.	italienisch; <i>Italian</i>	Vc	Violoncello; <i>violoncello</i>
Kb	Kontrabaß; <i>double bass</i>	VI	Violine; <i>violin</i>
Kl	Klavier; <i>piano</i>	WoO	Werk ohne Opus; <i>work without opus number</i>
Klar	Klarinette; <i>clarinet</i>		

Der Schrägstrich (/) wird bei Besetzungsangaben in der Fußnote für Alternativbesetzungen verwendet

(z.B. Va/Vagb/Vc = Viola **oder** Viola da gamba **oder** Violoncello).

The slash (/) is used in ensemble indications in order to point out alternative instrumentation

*(for example Va/Vagb/Vc = viola **or** viola da gamba **or** violoncello).*

Werkverzeichnisse; *thematic catalogues*

AV	Asow-Verzeichnis [Richard Strauss]	K	Kirckpatrick-Verzeichnis [Domenico Scarlatti]
B	Benton-Verzeichnis [Ignaz Pleyel]	K	Köchel-Verzeichnis [Johann Josef Fux]
B	Burghauser-Verzeichnis [Antonín Dvořák]	KV	Köchel-Verzeichnis [Wolfgang Amadeus Mozart]
BuxWV	Buxtehude-Werkeverzeichnis	L	Lesure-Verzeichnis [Claude Debussy]
BWV	Bach-Werkeverzeichnis	M	Michelitsch-Verzeichnis [Georg Christoph Wagenseil]
D	Deutsch-Verzeichnis [Franz Schubert]	P	Perger-Verzeichnis [Michael Haydn]
F	Fog-Verzeichnis [Carl Nielsen]	R	Ryom-Verzeichnis [Antonio Vivaldi]
G	Grasberger-Verzeichnis [Anton Bruckner]	S	Selfridge-Field-Verzeichnis [A. und B. Marcello]
G	Gérard-Verzeichnis [Luigi Boccherini]	SWV	Schütz-Werkeverzeichnis
H	Halbreich-Verzeichnis [Bohuslav Martinů]	Sz	Szöllösy-Verzeichnis [Béla Bartók]
H	Heller-Verzeichnis [Reinhard Schwarz-Schilling]	TWV	Telemann-Werkverzeichnis
H	Hoboken-Verzeichnis [Joseph Haydn]	Wq	Wotquenne-Verzeichnis [Carl P. Bach]
HWV	Händel-Werkeverzeichnis	Z	Zimmerman-Verzeichnis [Henry Purcell]
J	Jähns-Verzeichnis [Carl Maria von Weber]		

Übersicht über die Besetzungsgruppen für gemischte Streichinstrumente innerhalb der Systematik der Bundesakademie

HA	DUOS	HH	NEUN UND MEHR VERSCHIEDENE STREICHINSTRUMENTE
0	Violine und Viola		
1	Violine und Violoncello		
2	Violine und Kontrabaß		
3	Viola und Violoncello		
4	Viola und Kontrabaß		
5	Violoncello und Kontrabaß		
9	Sonstige verschiedene Streichinstr.		
HB	TRIOS	HR	ZWEI STREICHINSTRUMENTE MIT TASTENINSTRUMENT/B.C.
0	Violine, Viola und Violoncello	0	Violine, Violoncello und Klavier/B.c.
1	Zwei Violinen und Viola	1	Violine, Viola und Klavier/B.c.
2	Zwei Violinen und Violoncello	2	Viola, Violoncello und Klavier/B.c.
3	Viola, Violoncello und Kontrabaß	9	2 sonstige Streichinstr. und Klavier/B.c.
9	Sonstige verschiedene Streichinstr.		
HC	QUARTETTE	HS	DREI STREICHINSTRUMENTE MIT TASTENINSTRUMENT/B.C.
0	Zwei Violinen, Viola und Violoncello	0	Violine, Viola, Violoncello und Klavier/B.c.
2	Drei Violinen und Violoncello	1	Zwei Violinen, Violoncello und Klavier/B.c.
9	Sonstige verschiedene Streichinstr.	9	3 sonstige Streichinstr. und Klavier/B.c.
HD	QUINTETTE	HT	VIER STREICHINSTRUMENTE MIT TASTENINSTRUMENT/B.C.
0	Zwei Violinen, 2 Violon und Violoncello	0	2 Violinen, Viola, Violoncello und Kl/B.c.
1	Zwei Violinen, Viola und 2 Violoncelli	1	Violine, Viola, Violoncello, Kontrabaß und Klavier/B.c.
9	Sonstige verschiedene Streichinstr.	9	4 sonstige Streichinstr. und Klavier/B.c.
HE	SEXTETTE	HU	FÜNF STREICHINSTRUMENTE MIT TASTENINSTRUMENT/B.C.
0	Zwei Violinen, 2 Violon und 2 Violoncelli		
9	Sonstige verschiedene Streichinstr.	HV	SECHS UND MEHR STREICHINSTR. MIT TASTENINSTRUMENT/B.C.
HF	SEPTETTE		
HG	OKTETTE	HX	VERMISCHTE BESETZUNGEN

Alle in diesem Repertoireverzeichnis enthaltenen Titel können auch in der Notendatenbank der Bibliothek auf der Homepage der Bundesakademie unter <http://www.bundesakademie-trossingen.de> recherchiert werden.

Inhalt

Vorwort	S. III
Übersicht über die Besetzungen	S. XII
Hauptteil	S. 3
enthält die vollständigen bibliographischen Angaben; alphabetisch geordnet nach Komponistennamen bzw. nach Sachtiteln	
Systematisches Register nach Besetzungen	S. 136
geordnet nach der Systematik der Bundesakademie	
Register nach Schwierigkeitsgraden	S. 181
Informationen zu Einstufungen und Epochen	S. 242

A

Abendroth, Walter (1896 - 1973):

[Trios, VI Va Vc op. 38] Streichtrio : für Violine, Viola und Violoncello ; op. 38 = String trio / Walter Abendroth. - [Stimmen]

Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1965. - 3 St.
Editions-Nr.: Elite-Ed. 3246
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HB01

Abrahamsen, Hans (geb. 1952):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1973). 1976] Preludes 1 - 10 : string quartet no. 1 ; [1973, rev. 1976] / Hans Abrahamsen. - Stimmen

Copenhagen : Hansen [u.a.], © 1982. - 4 St.
Editions-Nr.: Hansen 4347a
Einstufung: A2; A3; A4; A5 Epoche: e Sign.: HC01

Absil, Jean (1893 - 1974):

[Trios, VI Vc Kl op. 158] 2e Trio : pour violon, violoncelle et piano ; op. 158 ; 1972 / Jean Absil. - [Partitur und Stimmen]

Brussels : CeBeDeM, © 1972. - 38 S. + 2 St.
Spieldauer: 17'
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HR01

Acker, Dieter (geb. 1940):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1975)] Streichquartett Nr. 4 / Dieter Acker. - Spielpartitur

Berlin : Edition Corona, © 1979. - 16 S. (Dokumentation ostdeutscher Komponisten)
Spieldauer: 12'. - Erweiterte Notation, Erklärungen im Notentext.
- Editions-Nr.: ECo 177
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: HC01

Stigmen : Trio Nr. 3 ; für Violine, Violoncello und Klavier, for violin, violoncello and piano / Dieter Acker. - [Partitur und Stimmen]

Köln : Gerig, © 1972. - 8 S. + 2 St.
Bem.: Komponiert 1968/71. - Spieldauer: 9'. - Erweiterte Notation, Erklärungen in dt. und engl. - Editions-Nr.: HG 943
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: HR01

Aeschbacher, Walther (1901 - 1969):

[Duos, VI Vc op. 26] Duo : für Violine und Violoncello, for violin and violoncello ; op. 26 / Walther Aeschbacher. Nach dem Autogr. erstmals hrsg. von Bernhard Päuler. - [Spielpartituren]

Winterthur : Amadeus-Verl., 1986. - 2 St. (je 11 S.)
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 2677
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HA11

[Trios, VI Va Vc op. 21] Trio : für Violine, Viola und Violoncello ; 1927 ; [op. 21] / Walther Aeschbacher. Nach dem Autogr. erstmals hrsg. von Bernhard Päuler. - [Stimmen]

Winterthur : Amadeus-Verl., 1976. - 3 St.
Editions-Nr.: GM 521
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HB01

[Trios, VI Va Vc op. 21] Trio : für Violine, Viola und Violoncello ; 1927 ; [op. 21] / Walther Aeschbacher. Nach dem Autogr. erstmals hrsg. von Bernhard Päuler. - [Studienpartitur]

Winterthur : Amadeus-Verl., 1976. - 19 S.
Editions-Nr.: GM 521p
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

Agopov, Vladimir (geb. 1953):

Siciliana : per violino, violoncello and piano / Vladimir Agopov. - [Partitur und Stimmen]

Tampere : Modus Musiikki, © 1991. - 8 S. + 2 St.
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: HR01

Alain, Jehan (1911 - 1940):

Andante con variazioni et scherzo : pour quintette à cordes / Jehan Alain. - Partitur und Stimmen

Paris : Leduc, © 1990. - 14 S. + 5 St.
Besetzung: VI 1 2 Va 1 2 Vc. - Editions-Nr.: AL 27643
Einstufung: A3/4; A4 (V11) Epoche: e Sign.: HD01

[Préludes profanes <Prélude Nr. 1>. VI Va 1 2 Vc 1 2] Adagio en quintette : pour quintette à cordes (1 violon, 2 altos et 2 violoncelles) / Jehan Alain. - Partitur und Stimmen

Paris : Leduc, © 1992. - 4 S. + 5 St.
Spieldauer: 3'. - Kritischer Bericht von Marie-Claire Alain in franz. - Editions-Nr.: AL 28147
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: HD91

Albrechtsberger, Johann G. (1736 - 1809):

[Adagio und Fuge C-Dur] Adagio e fuga : per due quartetti d'archi / Johann Georg Albrechtsberger. Hrsg. von Ferenc Brodsky. - Stimmen, Erstdruck

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1969. - 8 St. (Diletto musicale ; 338)
Editions-Nr.: DM 338
Einstufung: A2 Epoche: c Sign.: HG01

[Adagio und Fuge, VI 1 2 3 Va Vc B-Dur] Adagio e fuga : quintetto per tre violini, viola e violoncello / Johann Georg Albrechtsberger. Hrsg. von Ferenc Brodsky. - Stimmen, Erstdruck

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1968. - 5 St. (Diletto musicale ; 287)
Editions-Nr.: DM 287
Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: HD91

[Divertimenti, Va Vc Kb F-Dur] Divertimento a 3 : für Viola, Violoncello und Violone / Johann Georg Albrechtsberger. [Hrsg. von] Alfred Planyavsky. - Studienpartitur, Erstdruck

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1974. - 10 S. (Doblingers Studienpartituren ; 284)
Bem.: Vorw. des Hrsg. in dt. und engl. - Stimmen: Diletto musicale ; 408. - Editions-Nr.: Stp. 284
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: TA31

[Divertimenti, Va Vc Kb F-Dur] Divertimento a 3 : for viola, violoncello & violone (double bass) / Albrechtsberger. Arr. for practical use by Klaas Weelink. - Partitur und Stimmen, first publication [1971 KaWe-Ed.]

Kirchheim : Pizka, © 1985. - 5 S. + 2 St.
Bem.: Kb spielt aus der Partitur. - Editions-Nr.: KaWe 92
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: HB31

[Duos, VI Vc (1797)] Sechs Duos : für Violine und Violoncello = Six duos / Johann Georg Albrechtsberger. Hrsg. von Bernhard Päuler. - [Stimmen]

Winterthur : Amadeus-Verl., 1994. - 2 St.
Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.
Editions-Nr.: BP 2299
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HA11

[Fugen über B-A-C-H / Arr.] Fuge B-A-C-H in g-Moll. Adagio und Fuge in c-Moll. für Streichquartett oder Streichorchester. Johann Georg Albrechtsberger. Hrsg. von Robert Münster

Winterthur : Amadeus-Verl., 1975. - 8 S. + 4 St.
Besetzung: VI 1 2 Va Vc, auch chorisch. - Original für Kl/Org. von Matthäus Fischer um 1820 für Streicher gesetzt und erwei-

Albrechtsberger, Johann G. (Forts.)

tert. - Einheitssacht. des beigef. Werkes: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 21, 4]. - Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 515
Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 21, 1] Streichquartett : op. 21, 1 = Quartet for strings / Johann Georg Albrechtsberger. Für den praktischen Gebrauch hrsg. von Walter Höckner. - [Stimmen]
Hamburg : Marbot [u.a.], © 1959. - 4 St. (Pegasus Kammermusik-Ausgaben ; 6020)
Bem.: Vorwort in dt., engl. und franz. - Bogenstrich, dynamische und Fingersatz-Bezeichnung: Hans Mlynarczyk.
Editions-Nr.: [PE] 6020
Einstufung: A2 Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI Va Vc Kb op. 20 / Ausw.] Zwei Quartette : für Violine, Viola, Violoncello und Kontrabaß ; op. 20, 5+6 = Two quartets / Johann Georg Albrechtsberger. Hrsg. von Yvonne Morgan. - [Stimmen]
Winterthur : Amadeus-Verl., 1996. - 4 St.
Bem.: hrsg. nach dem Erstdruck. - Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 2261
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: HC91

[Quintette, VI 1 2 3 Va Vc (1798)] Quintett : für 3 Violinen, Viola und Violoncello ; auch chorisch zu besetzen = Quintet / Johann Georg Albrechtsberger. Für den praktischen Gebrauch hrsg. von Walter Höckner. - [Stimmen]
Hamburg : Marbot, © 1959. - 5 St. (Pegasus Kammermusik-Ausgaben ; 6031)
Bem.: Vorwort in dt., engl. und franz. - Fingersatz, dynamische und Strichbezeichnung: Hans Mlynarczyk
Editions-Nr.: [PE] 6031
Einstufung: A2 Epoche: c Sign.: HD91

[Sonaten, VI Va Vc op. 11b, 1] Sonata 1 : per violino, viola e violoncello / Johann Georg Albrechtsberger. [Hrsg. von] Ferenc Brodsky. - Stimmen
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1968. - 3 St. (Diletto musicale ; 282)
Editions-Nr.: DM 282
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: HB01

[Sonaten, VI Va Vc op. 11b, 2] Sonata 2 : Es-Dur ; für Violine, Viola und Violoncello / J. G. Albrechtsberger. [Hrsg. von] Ferenc Brodsky. - Stimmen
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1968. - 3 St. (Diletto musicale ; 283)
Enth. die Sätze: Canone in quarta. Fuga al Rovescio.
Editions-Nr.: DM 283
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: HB01

Aldemir, Turgut (geb. 1943):

[Duos, VI Va (1970)] Duo : für Violine und Bratsche / T. Aldemir. - [Spielpartitur]
München : Orlando-Musikverl., © 1970. - 17 S.
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HA01

Variationen über ein türkisches Lied : für Streichtrio = Yayli sazlar üçlüsü için halk türküsü / T. Aldemir. - [Partitur]
München : Orlando-Musikverl. - 19 S.
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HB01

Alessandro, Raffaele d' (1911 - 1959):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 73] Zweites Streichquartett : op. 73 / Raffaele d'Alessandro. - Partitur
Zürich : Hug, © 1978. - 45 S. (Schweizer Musik des 20. Jahrhunderts)
Komponiert 1953. - Spieldauer: 22'. - Vorwort und krit. Bericht von Raymond Meylan. - Editions-Nr.: GH 11184
Epoche: e Sign.: HC01

Aljab'ev, Aleksandr A. (1787 - 1851):

[Variationen, VI 1 2 Vc g-Moll] Variationen über ein russisches Volkslied : für zwei Violinen und Violoncello = Variations on a russian folk song / Alexander A. Aljabiew. Nach dem Erstdruck neu hrsg. - [Stimmen]
München-Gräfelfing : Wollenweber, 1994. - 3 St. (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 183)
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Thema: Im Garten, ja, im Gemüsegarten. - Editions-Nr.: WW 183
Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: HB21

Amani, Nikolaj N. (1872 - 1904):

[Trios, VI Va Vc op. 1] Trio d-Moll : für Violine, Viola und Violoncello ; op. 1 / Nicolai Amani. Nach dem Erstdr. neu hrsg. Für den prakt. Gebr. bez. von Hans Kalafusz, - [Stimmen]
München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1988. - 3 St. (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 159)
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: WW 159
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HB01

Amon, Johann A. (1763 - 1825):

[Duos, VI Va op. 2] Zwei Duos : für Violine und Viola ; opus 2 Nr. 1 - 2 / Johann Andreas Amon. Nach einem Frühdr. neu hrsg. von Rudolf Hacker. - [Stimmen]
München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1986. - 2 St. (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 122)
Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.
Editions-Nr.: WW 122
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HA01

[Quartette, VI Va 1 2 Vc op. 18, 3] Quartett : für Solo-Viola und Streichtrio ; Opus 18 Nr. 3 / Johann Andreas Amon. - [Stimmen]
München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1979. - 4 St. (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 43)
Editions-Nr.: WW 43
Einstufung: A3; A3/4 (Va solo) Epoche: c Sign.: HC91

Andante favori

/ W. A. Mozart. [Für Streich-Quartett v. W. Schultz]. - [Stimmen]
Heilbronn a. N. : Schmidt, o. J. - 4 St.
Besetzung: VI 1 2 Va Vc, Original für Klavier. - Unterschobenes Werk, Komponist unbekannt. - Pl.-Nr.: C. F. S. 1919/21. - Listentitel
Epoche: c Sign.: HC01

Andriessen, Hendrik (1892 - 1981):

[Inventionen, VI Vc (1937)] Drie inventionen : voor viool en cello ; 1937 / Hendrik Andriessen. - [Spielpartituren]
Amsterdam : Donemus, © 1960. - 2 St. (je 7 S.)
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HA11

Angerer, Paul (geb. 1927):

[Duos, Va Vc (1949)] Duo : für Viola und Violoncello ; 1949 / Paul Angerer. - [Partitur und Stimmen]
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1969. - 12 S. + 2 St.
Editions-Nr.: D 03 461
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HA31

Arenskij, Anton S. (1861 - 1906):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 11] Quartett Nr. 1 : op. 11 ; für 2 Violinen, Viola und Violoncello / Anton Arensky. - [Stimmen]

Arenskij, Anton S. (Forts.)

Lottstetten [u.a.] : Kunzelmann, 1995. - 4 St.
Editions-Nr.: GM 1343
Einstufung: A4; A4/5 (V11) Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI Va Vc 1 2 op. 35] Quartett : für Violine, Viola und zwei Violoncelli ; opus 35 / Anton Arensky. - [Stimmen]
München-Gräfelting : Wollenweber, © 1980. - 4 St.
(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 53)
Bem.: komponiert zur Erinnerung an Pëtr I. Čajkovskij.
Vorwort in dt. - Editions-Nr.: WW 53
Einstufung: A4; A5 (VI) Epoche: d Sign.: HC91

[Trios, VI Vc Kl op. 32] Trio : für Klavier, Violine und Violoncello ; opus 32 ; d-Moll / Anton Arensky. Hrsg. von Carl Herrmann. - [Partitur und Stimmen]
Frankfurt [u.a.] : Peters, o. J. - 51 S. + 2 St.
Editions-Nr.: EP 4315
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl op. 73] Trio in f-Moll : für Klavier, Violine und Violoncello ; op. 73 = Trio in f minor / Anton Arensky. - [Partitur und Stimmen], neu durchges. Ausg.
München-Gräfelting : Wollenweber, © 1990. - 75 S. + 2 St.
(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 172)
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: WW 172
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HR01

Arnold, Malcolm (geb. 1921):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 118] String quartet no. 2 : op. 118 / Malcolm Arnold. - [Partitur]
London : Faber, © 1976. - 61 S.
Bem.: komponiert 1975. - Spieldauer: 29'. - Editions-Nr.: F 0283
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

Arriaga, Juan C. de (1806 - 1826):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc] Drei Quartette : für zwei Violinen, Viola und Violoncello = Three quartets / J. C. de Arriaga. [Hrsg. von] Walter Höckner
Locarno : Edizioni Pegasus [u.a.]
Bem.: Vorwort für alle Bände in dt., engl. und franz.
Epoche: c Sign.: HC01

[1]. Nr. 1 d-Moll, d-minor, re-mineur. - [Stimmen]. - © 1963. - 4 St. (Pegasus Kammermusik-Ausgaben ; 6021)
Editions-Nr.: PE 6021
Einstufung: A4; A4/5 (V11)

[2]. Nr. 2 A-Dur, a major, la majeur. - [Stimmen]. - © 1963. - 4 St. (Pegasus Kammermusik-Ausgaben ; 6022)
Editions-Nr.: PE 6022
Einstufung: A3/4

[3]. Nr. 3 Es-Dur, e flat major, mi bémol majeur. - [Stimmen]. - © 1963. - 4 St. (Pegasus Kammermusik-Ausgaben ; 6023)
Editions-Nr.: PE 6023
Einstufung: A3/4; A4/5 (V11)

Auber, Daniel-François-Esprit (1782 - 1871):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] Streichquartett Nr. 1 : 1799 ; für 2 Violinen, Viola und Violoncello = String quartet no. 1 / François Auber. [Hrsg. von Hans-Wolfgang Riedel]. - Stimmen
Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1986. - 4 St.
Editions-Nr.: Elite-Ed. 2983
Einstufung: A2/3; A3 (V11) Epoche: d Sign.: HC01

Aumann, Franz J. (1728 - 1797):

[Divertimenti, VI Va Vc G-Dur] Divertimento : für Violine, Viola und Violoncello / Franz Aumann. Nach einer zeitgenössischen Abschrift erstmalig hrsg. von Wolfgang Sawodny. - [Stimmen]
München-Gräfelting : Wollenweber, © 1980. - 3 St.
(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 48)
Bem.: Nachwort des Hrsg. in dt. und engl.
Editions-Nr.: WW 48
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: HB01

[Partiten, VI 1 2 3 4 Vc G-Dur] Partita G-Dur : ohne Gebrauch eines Fingers ; für 4 Violinen und Violoncello / Franz Aumann. [Hrsg. von] Werner Rainer. - Partitur und Stimmen, Erstdruck
Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - 10 S. + 5 St. (Diletto musicale ; 1232)
Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.
Editions-Nr.: DM 1232
ISMN M-012-18382-2
Einstufung: B1/2 Epoche: c Sign.: HD91

B

Bacewicz, Grazyna (1909 - 1969):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 7] 7. Streichquartett = 7. string quartet / Grazyna Bacewicz. - [Studienpartitur]
Celle : Moeck [u.a.], © 1967. - 47 S. : III.
Bem.: komponiert 1965. - Spieldauer: 18'. - Mit einem Portrait der Komponistin. - Editions-Nr.: EM 5030
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

Bach, Carl P. (1714 - 1788):

[Märsche, Kl BWV Anh. 122 / Arr.] Marsch / Johann Sebastian Bach. Für zwei Violinen, Viola und Violoncello gesetzt von Franz Alfons Wolpert. - [Partitur und Stimmen]
Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, © 1953. - 3 S. + 4 St. (Viva la Musica)
Bem.: aus dem Notenbuch für Anna Magdalena Bach. - Editions-Nr.: [N] 771
Epoche: b Sign.: HC01

[Sonaten, VI Vc Kl Wq 90, 3] Sonate C-Dur : für Klavier mit Begleitung einer Violine und eines Violoncellos = Sonata in C major / Carl Philipp Emanuel Bach. Hrsg. von Fritz Oberdörffer. - [Partitur und Stimmen]
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1965, [Verlagskopie 1995]. - 20 S. + 2 St. (Hortus Musicus ; 46)
Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: HM 46
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: HR01

Bach, Johann Christian (1735 - 1782):

[Quartette, Fl VI Va Bc (1777) / Arr.] Drei Sinfonietten : A-Dur, D-Dur, C-Dur / Johann Christian Bach. Für 2 Violinen, Viola, Violoncello. - Stimmenausg. für Streichquartett
Wolfenbüttel : Möseler, © 1961. - 4 St. (Corona ; 69a)
Editions-Nr.: [M 40.069]
Einstufung: A3; A4 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI Va Vc Kl G-Dur] Quartett : für Violine, Viola, Violoncello und Klavier (Cembalo) / Johann Christian Bach. Hrsg. von Walter Bergmann. - [Partitur und Stimmen]
Mainz [u.a.] : Schott, © 1951. - 34 S. + 3 St. (Antiqua ; [7])
Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. -

Bach, Johann Christian (Forts.)

Editions-Nr.: ED 4151; [ANT 7]

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: HS01

[Quintette, VI 1 2 Va Vc Kb B-Dur] Quintett B-Dur : für zwei Violinen (oder Oboen), Viola, Violoncello (oder Fagott) und Baß / Johann Christian Bach. Hrsg. von Thomas Kohlhasse. - [Partitur und Stimmen]

Neuhausen-Stuttgart : Hänssler, © 1980. - 26 S. + 5 St.

(Stuttgarter Bach-Ausgaben : G : 4)

Spieldauer: 12'. - Revisionsbericht in dt.

Editions-Nr.: HE 38.401

Einstufung: A3; A1 (Kb) Epoche: c Sign.: HD91

[Sonaten und Duos op. 15 / Ausw.] Zwei Trios : in C-Dur op. 15,1 und A-Dur op. 15,2 ; für Violine, Violoncello und Klavier / Johann Christian Bach. Hrsg. von Delores J. Keahey. - [Partitur und Stimmen]

Neuhausen-Stuttgart : Hänssler, © 1983. - 42 S. : Ill. + 2 St.

(Stuttgarter Bach-Ausgaben : G : 4)

Bem.: Vorwort und Revisionsber. in dt. und engl. - Mit Abbildungen aus Erst- und Frühdrucken. - Editions-Nr.: HE 38.402

Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: HR01

[Trios, VI 1 2 Bc op. 2] 6 leichte Streichtrios : für zwei Violinen und Violoncello ; opus 4 = 6 easy trios for strings / Johann Christian Bach. Für den praktischen Gebrauch hrsg. von Walter Höckner. - [Stimmen]

Locarno : Edizioni Pegasus [u.a.], © 1963. - 3 St. (Pegasus Kammermusik-Ausgaben)

Bem.: Erstdr. 1764 als op. 2, Nachdr. 1767 als op. 4. - Fingersatz, dynamische und Strich-Bezeichnung: Hans Mlynarczyk. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Editions-Nr.: PE 6017

Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: HB21

[Trios, VI 1 2 Bc op. 2 / Ausw.] Drei Streichtrios : für zwei Violinen und Violoncello ; opus 4, Nr. 2, 4 und 6 / Johann Christian Bach. Hrsg. von Walter Upmeyer. - [Stimmen], Erstdruck [?]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1949. - 3 St. (Hortus musicus ; 37)

Bem.: Erstdr. 1764 als op. 2, Nachdr. 1767 als op. 4. - Vorwort des Hrsg. in dt. - Laut Verlag vergriffen. - Editions-Nr.: BA 78

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: HB21

Bach, Johann Christoph F. (1732 - 1795):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1780) <Quartett Nr. 1>] Streichquartett Nr. 1 : Es-Dur / Johann Christoph Friedrich Bach. Hrsg. von Frank Nagel. - [Partitur und Stimmen]

Wolfenbüttel [u.a.] : Möselers, © 1983. - 22 S. + 4 St.

(Hausmusik ; 221)

Besetzung: VI 1 2 Va Vc, Bc ad lib., auch choris. - Vorwort des Hrsg. in dt. - Editions-Nr.: M 41.221

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1780) <Quartett Nr. 3>] Streichquartett Nr. 3 : A-Dur / Johann Christoph Friedrich Bach. Hrsg. von Frank Nagel. - [Partitur und Stimmen]

Wolfenbüttel [u.a.] : Möselers, © 1983. - 21 S. + 4 St.

(Hausmusik ; 222)

Besetzung: VI 1 2 Va Vc, Bc ad lib., auch choris. - Vorwort des Hrsg. in dt. - Editions-Nr.: M 41.222

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1780) <Quartett Nr. 5>] Streichquartett Nr. 5 : G-Dur / Johann Christoph Friedrich Bach. Hrsg. von Frank Nagel. - [Partitur und Stimmen]

Wolfenbüttel [u.a.] : Möselers, © 1983. - 26 S. + 4 St.

(Hausmusik ; 223)

Besetzung: VI 1 2 Va Vc, Bc ad lib., auch choris. - Vorwort des Hrsg. in dt. - Editions-Nr.: M 41.223

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: HC01

Bach, Johann S. (1685 - 1750):

[Inventionen und Sinfonien, Kl <Inventionen> / Ausw. Arr.] Vier Inventionen / J. S. Bach. Für Violine und Viola [gesetzt von] Paul Angerer. - [Stimmen]

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1984. - 2 St. (je 8 S.)

Enth. die Inventionen BWV 781, 772, 779 und 775.

Editions-Nr.: D 03 407

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: HA01

Die Kunst der Fuge / Joh. Seb. Bach. Einger. für Streichquartett oder Streichorchester von Richard Klemm ... - [Partitur]

Berlin : Ries & Erler, © 1942. - 84 S.

Enth. die Stücke der Kunst der Fuge [BWV 1080] in folgender Reihenfolge: Contrapunctus 1, 3, 2, 4, 17, 9, 10, 16, 5, 6, 7, 15, 8, 11, 14, 12(1+2), 13(1+2) und 19, sowie die Choralbearbeitung BWV 668 "Vor deinen Thron tret ich" [EST: Choräle von verschiedener Art BWV 651 - 668 <Vor deinen Thron tret' ich>].

- Nicht enth. sind BWV 1080,10a und 1080,18(1+2). - Vorwort und Zeichenerklärung in dt.

Editions-Nr.: Ries&Erler 10339

Einstufung: A4 Epoche: b Sign.: HC01

Die Kunst der Fuge / Joh. Seb. Bach. Einger. für Streichquartett oder Streichorchester von Richard Klemm - [Stimmen]

Berlin : Ries & Erler, © 1942. - 4 St.

Editions-Nr.: Ries & Erler 10340

Einstufung: A4 Epoche: b Sign.: HC01

[Die Kunst der Fuge / Ausw. Arr.] Die Kunst der Fuge : Canon alla decima (in contrapunto alla terza). Canon all' ottava = The art of fugue / J. S. Bach. [Violin & viola,] arranged by Watson Forbes. - [Stimmen]

London : Hinrichsen [u.a.], © 1953. - 2 St.

Enth.: Canon alla decima (in contrapunto alla terza), Spieldauer 5'15" [BWV 1080,18]. Canon all' ottava, Spieldauer 4' [BWV 1080,15]. - Vorwort in dt., engl. und franz.

Editions-Nr.: EP 218b

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: HA01

[Die Kunst der Fuge / Ausw. Arr.] Die Kunst der Fuge : Contrapunctus VIII, XIII / Bach. Violin, viola, violoncello, [arranged by] Watson Forbes. - [Stimmen]

London : Hinrichsen [u.a.], © 1953. - 3 St.

Enth.: Contrapunctus VIII, Spieldauer 5'30" [BWV 1080,8]. Contrapunctus XIII rectus + inversus, Spieldauer je 2' [BWV 1080,13]. - Vorwort in engl. - Editions-Nr.: EP 218c

Epoche: b Sign.: HB01

[Die Kunst der Fuge / Ausw. Arr.] Die Kunst der Fuge : Canon alla duodecima in contrapunto alla quinta ; Canon per augmentationem, in contrario motu / Bach. Violin & violoncello, [arranged by] Watson Forbes. - [Stimmen]

London : Hinrichsen [u.a.], © 1954. - 2 St.

Enth.: Canon alla duodecima in contrapunto alla quinta, Spieldauer 2' [BWV 1080,17]. Canon per augmentationem, in contrario motu, Spieldauer 3'30" [BWV 1080,14]. - Vorw. in dt. und engl. - Editions-Nr.: EP 218d

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: HA11

[Musikalisches Opfer <Kanons> / Ausw.] Acht Canons : aus dem "Musikalischen Opfer" / Joh. Seb. Bach. Für Streichinstrumente (2 Violinen, Viola, Cello-Baß) hrsg. von Gustav Lenzewski. - Partitur und Stimmen

Berlin-Lichterfelde : Vieweg, o. J. - 15 S. + 3 St. (Musikschätze der Vergangenheit)

Enth. die Kanons Nr. 7, 1 - 5, 9, 10 [BWV 1079, 4a-e, 4g, 4i und 4k]. - Besetzung: VI 1 2 Va Vc in unterschiedlichen Zusammenstellungen, 2- bis 4-stg.

Editions-Nr.: V 1677

Epoche: b Sign.: HX01

Bach, Johann S. (Forts.)

[Musikalisches Opfer <Ricercar Nr. 2>] Ricercare : aus dem "Musikalisches Opfer" / Joh. Seb. Bach. Für Streichinstrumente (2 Violinen, 2 Violen, 2 Violoncelli-Bässe) hrsg. von Gustav Lenzewski. - Partitur und Stimmen

Berlin-Lichterfelde : Vieweg, o. J. - 11 S. + 6 St. (Musikschätze der Vergangenheit)

Bem.: original vermutl. für Cembalo. - Werkverz.-Nr.: BWV 1079, 2. - Editions-Nr.: V 1645

Epoche: b Sign.: HE01

[Musikalisches Opfer <Ricercar Nr. 1> / Arr.] Ricercare à 3 : from The musical offering / J. S. Bach. Arranged for string/wind trio by Aaron Williams. - Partitur und Stimmen

London : Ricordi, © 1983. - 8 S. + 4 St.

Besetzung: Fl/Vl Va/Vl Vc/Fg. - Nachbem. in engl. vom Bearb. - Werkverz.-Nr.: BWV 1079, 1. - Editions-Nr.: LD 692

Epoche: b Sign.: HB01

[Präludien und Fugen, Org BWV 553 - 560 / Arr.] Acht kleine Präludien und Fugen / Johann Sebastian Bach. Nach dem Urtext eingerichtet für Klavier (Cembalo), Streichquartett oder Blockflötenquartett mit Gitarre von Eberhard Werdin. - Partitur [und Stimmen], Fassung für Streichquartett

Frankfurt : Schwann, © 1985. - 36 S. + 4 St.

Bem.: Die vorliegende Ausgabe ist für Klavier/Cembalo mit Streichquartett oder Streichorchester. - Die Violinstimmen können auch von Violen ausgeführt werden.

Editions-Nr.: S 2399a

Epoche: b Sign.: HT01

Suite nach Stücken aus dem "Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach" / Joh. Seb. Bach. Zsgest. und für Streicher bearb. von Benno Morsey. - [Partitur und Stimmen]

Bad Godesberg : Forberg, © 1966. - 8 S. + 7 St.

Enth.: 2 Märsche [BWV Anh. 124 und 122 / Carl P. Bach]. Aria [Bist du bei mir, BWV 508 / Gottfried H. Stölzel]. Menuett 1 + 2 [BWV Anh. 114 und 115 / Christian Pezold]. - Besetzung: Vl 1 2 Va/Vl3 Vc, Kb/Bc ad lib., auch choris. - Pl.-Nr.: 6831

Epoche: b Sign.: HC01

[Werke / Ausw. Arr.] Bach-Spielbuch / bearb. von Gerhard Maasz

Wolfenbüttel [u.a.] : Möseler

Epoche: b

2. Für zwei- bis vierstimmige Streicherbesetzung. - Partitur [und Stimmen]. - © 1981. - 24 S. + 4 St.

Enth. für Vl1 Vc: Marsch BWV Anh. 122 / [Carl P. Bach].

Bourrée [Suiten, Kl BWV 832 <Bourrée>] / Johann S. Bach.

Für Vl 1 2 Vc: Menuett BWV Anh. 114 / [Christian Pezold].

Polonaise BWV Anh. 125 / [Carl P. Bach]. Sinfonia

[Inventionen und Sinfonien, Kl <Sinfonie BWV 790>]. Trio super "Herr Jesu Christ, dich zu uns wend" [Choräle von verschiedener Art BWV 651 - 668 <Herr Jesu Christ, dich zu uns wend>]. Für Vl 1 2 Va Vc: Fuga D-Dur (Thema all' imitatio gallina cucu) [Sonaten, Kl BWV 963 <Satz 5>]. Praeludium.

Sarabande. Double. Air [Präludium und Partita, Kl BWV 833 / Ausw.]. Kanon a 4 [BWV 1073] / Johann S. Bach. Polonaise [BWV Anh. 117a, Komponist unbekannt]. - Die

Mittelstimmen wurden teilw. vom Bearb. frei ergänzt. -

Vorwort in dt. - Editions-Nr.: M 28.024

Sign.: HX01

[Werke / Ausw. Arr.] Concerto : (Trionsonate) ; C-Dur ; für Violine, Violoncello und Continuo / Johann Sebastian Bach.

Hrsg. von Diethard Hellmann. - [Partitur und Stimmen]

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1965. - 12 S. + 2 St.

Enth.: Allegro [Sonaten, Org BWV 525 <1. Satz> / Arr.]. Largo [Sonaten, Fl Kl BWV 1032 <2. Satz> / Arr.]. Allegro [Sonaten, Org BWV 525 <3. Satz> / Arr.]. - Laut BWV handelt es sich um

eine anonyme Bearb. des 18. Jahrhunderts. - Quelle: Manuskript der Staatsbibl. Preußischer Kulturbesitz. - Vorwort und Revisionsber. in dt. - Editions-Nr.: EB 6466

Einstufung: B3 Epoche: b Sign.: HR01

[Werke / Ausw. Arr.] Four Bach gems / for string quartet or string orchestra arr. by William Zinn. - Stimmen

[New York] : Excelsior Music Publ., © 1981. - 5 St.

Enth.: Air [Suiten, Orch BWV 1068 <Air>]. Arioso [Kantaten BWV 156 <Sinfonia>]. Little fugue in g minor [Fugen, Org BWV 578]. Praeludium in E major [Sonaten und Partiten, Vl BWV 1006 <Präludium>]. - Besetzung: Vl 1 2 Va Vc, Kb ad lib., auch choris. - Editions-Nr.: Excelsior 12812345-5

Epoche: b Sign.: HC01

[Werke / Ausw. Arr.] Prelude and fugue / J. S. Bach. Arranged for string/wind trio by Aaron Williams. - Partitur und Stimmen

London : Ricordi, © 1981. - 8 S. + 3 St.

Besetzung: Vl1 Vl2/Va Vc oder: Fl1 Ob/Fl2 Fg. - Die Oberstimme (Fl/Vl) kann auch mit Klavierbegleitung gespielt werden.

- Werkverz.-Nr.: BWV 869, 1 (Präludium aus "Das wohltemperierte Klavier") und BWV 1079, 4f (Fuga canonica aus "Musikalisches Opfer")

Einstufung: B2/3 Epoche: b Sign.: HB21

[Werke, Org / Ausw. Arr.] Sechs Choralvorspiele = Six choral preludes / Johann Sebastian Bach. Für Streichquartett oder Streichorchester instrumentiert und hrsg. von Franz Beyer. - [Partitur und Stimmen]

Winterthur : Amadeus-Verl., 1986. - 12 S. + 4 St.

Enth.: O Gott, du frommer Gott [Partiten, Org BWV 767 <Partita 8>]. Fuga super: Jesus Christus, unser Heiland

[Choralbearbeitungen BWV 669 - 689 <Fuga super: Jesus Christus, unser Heiland>, BWV 689]. Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit [Choralbearbeitungen BWV 669 - 689 <Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit>, BWV 669]. O Mensch, bewein' dein Sünde groß [Orgelbüchlein <O Mensch, bewein' dein Sünde groß>, BWV 622]. Das alte Jahr vergangen ist [Orgelbüchlein <Das alte

Jahr vergangen ist>, BWV 614]. Wenn wir in höchsten Nöten sein [Choräle von verschiedener Art BWV 651 - 668 <Vor deinen Thron tret ich>, BWV 668]. - Besetzung: Vl 1 2 Va Vc, auch choris. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 428

Einstufung: B3 Epoche: b Sign.: HC01

[Das wohltemperierte Klavier, Teil 1 <Präludium und Fuge BWV 867> / Arr.] Fuge b-Moll : aus dem "Wohltemperierten Klavier" ; BWV 867 / Johann Sebastian Bach. Für zwei Violinen, Viola und zwei Violoncelli übertr. von Ludwig van Beethoven. Nach dem Autograph erstmalig hrsg. und ergänzt mit dem dazugehörigen Präludium von Ernest Sauter. - [Stimmen], Erstdruck

München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1988. - 5 St.

(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 13)

Bem.: Nachwort des Hrsg. in dt. - Editions-Nr.: WW 13

Einstufung: B2/3 Epoche: b; c Sign.: HD11

[Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 / Ausw. Arr.] Fünf Fugen : mit langsamen Einleitungssätzen ; KV 405 ; für 2 Violinen, Viola und Baß (Violoncello) = Five fugues / Mozart, Bach. - Partitur [und Stimmen], Erstdruck

Wolfenbüttel : Möseler, © 1981. - 28 S. + 4 St. (Corona ; 136)

Enth. die Fugen BWV 871, 876, 878, 877 und 874 aus dem Wohltemperierten Klavier von Johann S. Bach, vom Hrsg. versehen mit langsamen Einleitungen aus folgenden Werken von Wolfgang A. Mozart: Adagio [Quartette, Vl 1 2 Va Vc KV 465 <1. Satz>]. Adagio [Quartette, Vl 1 2 Va Vc KV 171 <1. Satz>]. Andante [Sinfonien KV 48 <2. Satz>]. Adagio [Quartette, Vl 1 2 Va Vc KV 156 <3. Satz>]. Adagio [Quartette, Vl 1 2 Va Vc KV 172 <2. Satz>]. - Vorw. von Adolf Hoffmann in dt., engl. und franz.

Einstufung: B3/4; B3 (Vc) Epoche: c Sign.: HC01

Bacri, Nicolas (geb. 1961):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1982)] 2e quatuor a cordes : 5 pieces ; opus 5 ; 1982 / Nicolas Bacri. - [Studienpartitur]
Paris : Editions S.E.M.I [u.a.], © 1985. - 38 S.
Enth. die Sätze: Superpositions 1. Alternances 1. Miroirs. Alternances 2. Superpositions 2. - Druck nach der Handschrift des Komp. - Spieldauer: 15'. - Editions-Nr.: SEMI 9930
Sign.: TA31

Badings, Henk (1907 - 1987):

[Trios, VI Vc Kl (1934)] Trio : für Violine, Violoncello und Piano ; 1934 / Henk Badings. - [Partitur und Stimmen]
Mainz [u.a.] : Schott, © 1964. - 31 S. + 2 St.
Editions-Nr.: ED 3169
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HR01

Baird, Tadeusz (1928 - 1981):

[Variationen, VI 1 2 Va Vc (1978)] Variations in Rondoform : für Streichquartett / Tadeusz Baird. - Studienpartitur
Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], © 1979. - 24 S.
Spieldauer: 18'30". - Erweiterte Notation.
Editions-Nr.: EP 8444
Epoche: e' Sign.: TA31

Barkauskas, Vitautas (geb. 1931):

[Sextette, VI 1 2 Va Vc Kb Kl (1985)] Sextett : für Klavier, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabaß ; [1985] / Vytautas Barkauskas. - [Partitur und Stimmen]
Frankfurt : Belaieff, © 1991. - 83 S. + 5 St.
Spieldauer: 25'. - Editions-Nr.: Bel 546
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HU01

Barrière, Jean (1705 - 1747):

[Sonaten, Vc Kb G-Dur] Sonate à deux : pour violoncelle et contrebasse / Jean Barrière. [Hrsg. und bearb. von] Jörg Baumann. - [Spielpartituren]
Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1981. - 2 St. (je 7 S.) (Repertoire Philharmonisches Duo Berlin)
Spieldauer: 8'. - Kurzbiographie in dt.
Pl.-Nr.: B&B 22897 (1407)
Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: HA51

Bartel, Hans-Christian (geb. 1932):

[Variationen, VI 1 2 Va Vc (1995)] Variations für Streichquartett / Hans-Christian Bartel. - Stimmen
Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1995. - 4 St.
Editions-Nr.: DVfM 8475b
ISMN M-2004-8261-4
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HC01
Bartholdy, Felix M. => Mendelssohn Bartholdy, Felix

Bartók, Béla (1881 - 1945):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Sz 40] String quartet no. 1 : op. 7 = Streichquartett Nr. 1 / Béla Bartók. Rev. von D. Dille. - [Stimmen]
Budapest : Editio Musica, © 1956. - 4 St.
Bem.: Umschlagtitel: 1. vonós négyes. - Komponiert 1909. - Editions-Nr.: Z 1937
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01
[Quartette, VI 1 2 Va Vc Sz 40] 1. Vonósnégyes : op. 7 = Streichquartett Nr. 1 / Bartók Béla. Revidiert von D. Dille. - [Studienpartitur], 10. Aufl., editione commemorativa
Budapest : Editio Musica, 1970. - 39 S. (Kispartitúrák ; 27)

Bem.: komponiert 1909. - Vorwort in dt., engl. und ungar. - Spieldauer: 30'. - Editions-Nr.: Z 1585
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Sz 67] Streichquartett 2 = Vonós négyes 2 / Béla Bartók. - Studienpartitur
Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 1948. - 51 S. : III. (Philharmonia-Partituren ; 202)
Bem.: komponiert 1915 - 1917. - Vorwort und Analyse von Ernő Lendvai in dt., engl. und franz. - Mit einem Portrait des Komp. - Editions-Nr.: Philharmonia 202
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Sz 67] 2. Streichquartett : op. 17 = 2e quatuor a cordes / Béla Bartók. - Stimmen
New York : Universal-Ed. [u.a.], © 1948. - 4 St.
Bem.: Komponiert 1915 - 1917. - Editions-Nr.: UE 6372a
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Sz 85] Streichquartett 3 = Vonós négyes 3 / Béla Bartók. - Studienpartitur
Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 1956. - 39 S. : III. (Philharmonia-Partituren ; 169)
Bem.: komponiert 1927. - Spieldauer: 17'. - Vorwort in dt., engl. und franz. - Mit einem Portrait des Komp.
Editions-Nr.: Philharmonia 169
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Sz 85] 3. Streichquartett = 3e quatuor a cordes / Béla Bartók. - Stimmen
New York : Universal-Ed. [u.a.], © 1956. - 4 St.
Bem.: Komponiert 1927. - Editions-Nr.: UE 9598
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Sz 91] Streichquartett 4 = Vonós négyes 4 / Béla Bartók. - Studienpartitur
Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 1956. - 64 S. : III. (Philharmonia-Partituren ; 166)
Bem.: komponiert 1928. - Spieldauer: 21'. - Vorwort und Analyse in dt., engl. und franz. - Mit einem Portrait des Komp. - Editions-Nr.: Philharmonia 166
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Sz 91] 4. Streichquartett = 4e quatuor a cordes / Béla Bartók. - Stimmen : Universal-Ed. [u.a.], © 1956. - 4 St.
Bem.: Komponiert 1928. - Editions-Nr.: UE 9789
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Sz 102] Streichquartett 5 = Vonós négyes 5 / Béla Bartók. - Studienpartitur
Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 1936. - 92 S. : III. (Philharmonia-Partituren ; 167)
Bem.: komponiert 1934. - Spieldauer: 27'40". - Vorwort und Analyse in dt., engl. und franz. von György Ligeti - Mit einem Portrait des Komp. - Editions-Nr.: Philharmonia 167
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Sz 102] 5. Streichquartett = 5e quatuor a cordes / Béla Bartók. - Stimmen : Universal-Ed. [u.a.], © 1936. - 4 St.
Bem.: Komponiert 1934. - Editions-Nr.: UE 10737
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Sz 114] Sixth string quartet / Béla Bartók. - [Stimmen]
London : Boosey & Hawkes, © 1941, [Neudr.]. - 4 St.
Bem.: Komponiert 1939. - Editions-Nr.: ENB 197
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

[Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl Sz 23] Quintetto : per 2 violini, viola, violoncello e pianoforte / Bartók Béla. A cura di Denijs Dille. - [Partitur und Stimmen]
Budapest : Editio Musica, © 1970. - 172 S. + 4 St.

Bartók, Béla (Forts.)

Bem.: komponiert 1903/04, revidiert ca. 1920. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und ungar. - Editions-Nr.: Z 6338
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HT01

Bartos, Jan Z. (1908 - 1981):

[Trios, VI Vc Kl (1974)] 2. klavírní trio / Jan Zdenek Bartos. - [Partitur und Stimmen]

Praha : Editio Supraphon, © 1974. - 31 S. + 2 St. (Edice hrajeme doma ; 8)
Editions-Nr.: H 5479
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: HR01

Bassani, Giovanni B. (ca. 1647 - 1716):

[Sinfonien, VI 1 2 Vc Bc op. 5] Sinfonie : a due e trè instrumenti con il basso continuo per l'organo ; opera quinta ; Bologna 1683 / Giovanni Battista Bassani. Vorgelegt von Josef Schinkowitsch
Zürich : Hug

Bem.: jeweils mit Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.
Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: HS11

[1]. Sonata 1 - 4. - [Partitur und Stimmen]. - © 1994. - 48 S. + 3 St. (Musica instrumentalis : Instrumentalmusik für Kammer und Kirche ; 3)
Editions-Nr.: PE 2042

[2]. Sonata 5 - 8. - [Partitur und Stimmen]. - © 1994. - 41 S. + 3 St. (Musica instrumentalis : Instrumentalmusik für Kammer und Kirche ; 4)
Editions-Nr.: PE 2043

[3]. Sonata 9 - 12. - [Partitur und Stimmen]. - © 1994. - 46 S. + 3 St. (Musica instrumentalis : Instrumentalmusik für Kammer und Kirche ; 5)
Editions-Nr.: PE 2044

Bauernfeind, Hans (1908 - 1985):

Heitere Musik : für drei Instrumente, Violine (Oboe), Viola / Klarinette, Cello (Fagott) / Hans Bauernfeind. - [Partitur und Stimmen]

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1956. - 15 S. + 4 St. (Das Jugend-Ensemble ; 8)

Besetzung: reine Streicher-, reine Bläser- oder gemischte Besetzung. - Editions-Nr.: J 8
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: HB01

Baumann, Herbert (geb. 1925):

Herbstmusik : für Streichtrio = Autumn music / Herbert Baumann. - [Partitur und Stimmen]

Hamburg : Sikorski, 1995. - 24 S. + 3 St.
Besetzung: VI Va Vc. - Komponiert 1983. - Teilw. erweiterte Notation. - Spieldauer: 12'. - Editions-Nr.: Sikorski 1593
ISMN M-003-02062-4
Einstufung: A2/3; A3 (VI) Epoche: e' Sign.: HB01

Baur, Jürg (geb. 1918):

Et respice finem : späte Skizzen für Streichquartett / Jürg Baur. - [Partitur und Stimmen]

Köln-Rodenkirchen : Tonger, © 1994. - 42 S. + 4 St.
Enth. die Sätze: Torso. Rezitativ. Giuoco. Notturmo. Movimento. Lamento. Finale statico. - Komponiert 1993. - Besetzung: VI 1 2 Va Vc. - Et respice finem = Und sieh auf das Ende (Horaz). - Vorwort in dt. - Editions-Nr.: PJT 2558
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

Kontraste : für Violine, Viola und Violoncello ; 1964 / Jürg Baur. - Stimmen

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1966. - 3 St.

Editions-Nr.: EB 6504
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HB01

[Thema und Variationen, VI 1 2 Va Vc (1986)] Thema und Variationen nach der Melodie "Im tiefen Keller sitz ich hier" : für Streichquartett = Theme and variations based on the melody "Im tiefen Keller sitz ich hier" / Jürg Baur. - Spielpartituren

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1986. - 4 St. (je 16 S.)
(Kammermusik-Bibliothek ; 2205)
Editions-Nr.: KM 2205
Einstufung: A3/4; A4/5 (V11) Epoche: e Sign.: HC01

Bazzini, Antonio (1818 - 1897):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 75] Streichquartett Nr. 2 : in d-Moll ; op. 75 / Antonio Bazzini. Verantwortl. Hrsg. Bernhard Päuler. - [Stimmen]

Adliswil : Amadeus-Verl., 1973. - 4 St.
Editions-Nr.: GM 136
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HC01

Beck, Conrad (1901 - 1989):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1967)] Streichquartett Nr. 5 : für zwei Violinen, Viola und Violoncello / Conrad Beck. - Studien-Partitur
Mainz [u.a.] : Schott, © 1967. - 35 S.

Editions-Nr.: ED 5508
Einstufung: A4; A5 (V11) Epoche: e Sign.: HC01

[Trios, VI Va Vc Nr. 2] Streichtrio No. 2 / Conrad Beck. - [Stimmen]

London : Schott, © 1947. - 3 St.
Editions-Nr.: ED 5214
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HB01

Beck, Jochen (geb. 1941):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] Streichquartett / Jochen Beck. - [Stimmen]

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1972. - 4 St.
Editions-Nr.: [M 12.401]
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HC01

Becker, Günther (geb. 1924):

Doppelte Ebenen : für Violine und Viola, for violin and viola / Günther Becker. - Spielpartitur

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1985. - 14 Bl.
Bem.: Vierteltonkomposition. - Handschr. Notenbild. - Zeichen-erklärung dt. und engl. - Spieldauer: 15'.
Editions-Nr.: EB 9000
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: HA01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1988)] Hommage à Joseph Haydn : 3. Streichquartett mit obligatem Flexaton ; 1988 / Günther Becker. - Spielpartitur

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1988. - [13 Bl.]
([Kammermusik-Bibliothek ; 2404])
Spieldauer: 12'. - Erweiterte Notation, Erklärungen in dt. -
Editions-Nr.: KM 2404
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: HC01

Beckerath, Alfred von (1901 - 1978):

[Triolettos, VI 1 2 Vc (1970)] Zwölf Triolettos : für zwei Violinen und Violoncello (Bratsche) ; auch chorisch zu besetzen / Alfred von Beckerath. - Spielpartitur

Köln : Gerig, © 1972. - 23 S. (Neue Reihe : Kammermusik)
Editions-Nr.: HG 808
Einstufung: A2; A2/3 (Vc) Epoche: e Sign.: HB21

Beckerath, Alfred von (Forts.)

[Trios, VI Va Vc (1963)] Streichtrio 2 / Alfred von Beckerath. - Spielpartitur

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1963. - 12 S.
Editions-Nr.: [M 12.402]
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: HB01

Bedford, David (geb. 1937):

Five / David Bedford. - [Studien]partitur
London : Universal-Ed., © 1969. - 14 S.
Besetzung: VI 1 2 Va Vc 1 2. - Komponiert 1965. - Erweiterte Notation, Anweisungen in engl. - Spieldauer: 8'.
Editions-Nr.: UE 15327
Epoche: e' Sign.: TA31

Beethoven, Ludwig van (1770 - 1827):

[Andante, Kl WoO 57 / Arr.] Andante F-Dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncello ; WoO 57 / Ludwig van Beethoven. - [Stimmen]

München-Gräfelng : Wollenweber, © 1969. - 4 St.
(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 2)
Bem.: die Bearb. stammt vermutl. von Ferdinand Ries oder Franz A. Hoffmeister. - Nachwort in dt. - Editions-Nr.: WW 2
Epoche: c Sign.: HC01

[Deutsche Tänze, Orch WoO 8 / Arr.] 12 deutsche Tänze : (Allemandes) / L. van Beethoven. Rev. und für den Vortrag genau bezeichnet von F. May. Für 2 Violinen und Viola. - [Stimmen]

Heilbronn a. N. : Schmidt, [ca. 1955]. - 3 St.
Bem.: Listentitel. - Nicht mehr lieferbar
Einstufung: B2 Epoche: c Sign.: HB11

[Deutsche Tänze, Orch WoO 8 / Arr.] 12 Deutsche Tänze. 12 Menuette. 6 ländliche Tänze. Für zwei Violinen und Violoncello. Beethoven. - Partitur

Wolfenbüttel : Mösel, [ca. 1960]. - 23 S. (Corona ; 9)
Einheitsacht. der beigefügten Werke: [Menuette, Orch WoO 7].
[Ländlerische Tänze, VI 1 2 Vc WoO 15]. - Vorwort in dt. von Adolf Hoffmann. - Editions-Nr.: [M 40.009]
Einstufung: A2; A3 (V11) Epoche: c Sign.: HB21

[Duos, Va Vc WoO 32] Duet "mit zwei obligaten Augengläsern" : viola and violoncello / Beethoven. [Ed. by] Fritz Stein - [Stimmen]

London [u.a.] : Peters, © 1971. - 2 St.
Bem.: Nachwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: EP 3375ab
Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: HA31

[Duos, Va Vc WoO 32] Duett mit zwei obligaten Augengläsern : für Viola und Violoncello ; WoO 32 = Duet with two obbligato eyeglasses / Ludwig van Beethoven. Hrsg. von Willy Hess. - [Partitur]

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1963. - 12 S.
Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.
Editions-Nr.: EB 6739
Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: HA31

[Duos, Va Vc WoO 32] Duett mit zwei obligaten Augengläsern : für Viola und Violoncello / Ludwig van Beethoven. Hrsg. von Frank Beyer. - [Partitur und Stimmen, Faks.]

Winterthur : Amadeus-Verl., 1986. - [12 S.] + 2 St.
Bem. als Partitur ist das Autograph als Faksimile wiedergegeben. - Vorwort von Willy Hess in dt. und engl.
Editions-Nr.: BP 430
Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: HA31

[Präludien und Fugen, VI 1 2 Va Vc F-Dur] Præludium und Fuge in F-Dur : für Streichquartett / Ludwig van Beethoven. Hrsg. von Willy Hess. - [Partitur und Stimmen]

Kassel : Nagel [u.a.], 1955. - 12 S. + 4 St. (Nagels Musik-Archiv ; 187)
Bem.: Es handelt sich um Studien Beethovens, seine Autorschaft ist nicht gesichert. - Nicht in das Werkverz. von Kinsky-Halm aufgenommen. - Entstanden ca. 1795. - Vorwort des Hrsg. in dt. -

Laut Verlag vergriffen. - Editions-Nr.: Nagel 187
Einstufung: A3; A4 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

[Präludien und Fugen, VI 1 2 Vc e-Moll] Præludium und Fuge in e-Moll : für Streichtrio / Ludwig van Beethoven. Hrsg. von Willy Hess. - [Partitur und Stimmen]

Kassel : Nagel [u.a.], 1955. - 8 S. + 3 St. (Nagels Musik-Archiv ; 188)

Bem.: Es handelt sich um Studien Beethovens, seine Autorschaft ist nicht gesichert. - Nicht in das Werkverz. von Kinsky-Halm aufgenommen. - Entstanden ca. 1795. - Vorwort des Hrsg. in dt. - Laut Verlag vergriffen. - Editions-Nr.: Nagel 188
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: HB21

[Quartette, VI 1 2 Va Vc] Quartette : für 2 Violinen, Viola und Violoncello / L. van Beethoven. Hrsg. von Andreas Moser
Frankfurt [u.a.] : Peters

Epoche: c Sign.: HC01

1. op. 18, 1 - 6. - [Stimmen], neu rev. Ausg. - o. J. - 4 St.
Editions-Nr.: EP 195a
Einstufung: A4/5; A5 (V11)

2. op. 59, 74, 95. - [Stimmen], neu rev. Ausg. - o. J. - 4 St.
Editions-Nr.: EP 195b
Einstufung: A5

3. op. 127, 130 - 133, 135. - [Stimmen], neu rev. Ausg. - o. J. - 4 St.
Editions-Nr.: EP 195c
Einstufung: A5

[Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette : op. 18 Nr. 1 - 6 ; und Streichquartettfassung der Klaviersonate op. 14, 1 / Beethoven. Hrsg. von Paul Mies. - [Stimmen], Urtext
München [u.a.] : Henle, © 1963. - 4 St.

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.
Editions-Nr.: HN 139
Einstufung: A4/5; A5 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette : opus 59, 74, 95 / Beethoven. Hrsg. von Paul Mies. - [Stimmen], Urtext
München [u.a.] : Henle, © 1971. - 4 St.

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.
Editions-Nr.: HN 268
Einstufung: A5 Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 18, 1] Streichquartett in F : op. 18/I = String quartett in F major / Ludwig van Beethoven. Hrsg. von Paul Mies. - Studienpartitur, durchges. Aufl.

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1988. - VI, 26 S. (Bärenreiter Studienpartituren ; 201)
Spieldauer: 26'. - Vorw. des Hrsg. in dt. und engl.
Editions-Nr.: TP 201
Einstufung: A4/5; A5 (V11) Epoche: c Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 18, 1. 1799] Streichquartett in F : op. 18/I ; erste Fassung = String quartett in F major / Ludwig van Beethoven. Hrsg. von Paul Mies. - Taschenpartitur

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1965. - VI S., S. 127 - 153 (Bärenreiter Taschenpartituren ; 200)
Spieldauer: 30'. - Vorw. des Hrsg. in dt. und engl.
Editions-Nr.: TP 200
Einstufung: A4/5; A5 (V11) Epoche: c Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 18, 2] Streichquartett in G : op. 18/II = String quartett in G major / Ludwig van Beethoven. Hrsg. von Paul Mies. - Taschenpartitur

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1965. - V S., S. 27 - 44 (Bärenreiter Taschenpartituren ; 202)

Beethoven, Ludwig van (Forts.)

Spieldauer: 21'. - Vorw. des Hrsg. in dt. und engl.

Editions-Nr.: TP 202

Einstufung: A4/5; A5 (V11) Epoche: c Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 18, 3] Streichquartett in D : op. 18/III = String quartett in D major / Ludwig van Beethoven. Hrsg. von Paul Mies. - Taschenpartitur

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1965. - V S., S. 45 - 66

(Bärenreiter Taschenpartituren ; 203)

Spieldauer: 24'. - Vorw. des Hrsg. in dt. und engl.

Editions-Nr.: TP 203

Einstufung: A4/5; A5 (V11) Epoche: c Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 18, 5] Streichquartett in A : op. 18/IV = String quartett in A major / Ludwig van Beethoven. Hrsg. von Paul Mies. - Taschenpartitur

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1965. - VII S., S. 85 - 104

(Bärenreiter Taschenpartituren ; 205)

Spieldauer: 24'. - Vorw. des Hrsg. in dt. und engl.

Editions-Nr.: TP 205

Einstufung: A4/5; A5 (V11) Epoche: c Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 74] Streichquartett in Es : op. 74 = String quartett in E flat major / Ludwig van Beethoven. Hrsg. von Paul Mies. - Taschenpartitur

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1970. - V, 28 S. (Bärenreiter Taschenpartituren ; 233)

Spieldauer: 32'. - Vorw. des Hrsg. in dt. und engl.

Editions-Nr.: TP 233

Einstufung: A5 Epoche: c Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 95] Streichquartett in f : op. 95 = String quartett in F minor / Ludwig van Beethoven. Hrsg. von Paul Mies. - Taschenpartitur

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1970. - VI, 24 S. (Bärenreiter Taschenpartituren ; 234)

Spieldauer: 20'. - Vorw. des Hrsg. in dt. und engl.

Editions-Nr.: TP 234

Einstufung: A5 Epoche: c Sign.: TA31

[Quartette, VI Va Vc Kl] Quartette : für Klavier, Violine, Viola und Violoncello / Beethoven. Nach Eigenschriften und Originalausgaben hrsg. von Siegfried Kross. - [Partitur und Stimmen] München : Henle, © 1973. - 110 S. + 3 St.

Enth.: Quartett op. 16 [Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl op. 16. VI Va Vc Kl]. Drei Quartette WoO 36 (C-Dur, Es-Dur, D-Dur). -

Vorwort in dt., engl. und franz. - Fingersatz der Klavierst. von Hans-Martin Theopold. - Editions-Nr.: HN 234

Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: HS01

[Quartette, VI Va Vc Kl / Ausw.] Quartette : für Klavier, Violine, Viola und Violoncello / Ludwig van Beethoven. - [Partitur und Stimmen]

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HS01

[2]. op. post. WoO 36 Nr. 1 ; Es-Dur. - [Partitur und Stimmen]. - © 1970. - 22 S. + 3 St.

Editions-Nr.: EB 6601

[Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl op. 16. VI Va Vc Kl] Quartett : für Klavier, Violine, Viola und Violoncello ; opus 16 / Beethoven.

Rev. von F. A. Roitzsch. - [Partitur und Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters. - 54 S. + 3 St.

Editions-Nr.: EP 294

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HS01

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc] Quintette : für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello ; opus 29, 4, 104, 137 / Beethoven. - [Stimmen]

New York [u.a.] : Peters, o. J. - 5 St.

Bem.: Quintett op. 137 = Fuge. - Anmerkung von Wilhelm Altmann zum Quintett op. 4 in der VII-St.

Editions-Nr.: EP 1599

Einstufung: A4/5; A5 (V11) Epoche: c Sign.: HD01

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc] Streich-Quintette / Beethoven.

Nach Eigenschriften, Abschriften und den Originalausgaben hrsg. von Johannes Herzog

München [u.a.] : Henle, © 1973. - 5 St.

Enth. die Quintette in Es-Dur op. 4, C-Dur op. 29, c-Moll op. 104 und die Fuge in D-Dur op. 137. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: HN 267

Einstufung: A4/5; A5 (V11) Epoche: c Sign.: HD01

[Sonaten, Hr Kl op. 17 / Arr.] Quintett in F-Dur : für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Baß ; op. 17 = Quintet in F major / Ludwig van Beethoven. Instrumentation: Carl Khyrn. Hrsg. von Bernhard Päuler. - [Stimmen]

Winterthur : Amadeus-Verl., 1994. - 5 St.

Bem.: die zeitgenöss. Bearb. erschien 1817/18. - Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 2336

Einstufung: B3; B4/5 (V11); B4 (Vc1) Epoche: c Sign.: HD91

[Stücke für die Flötenuhr WoO 33 / Ausw. Arr.] Sonatine = Sonatina / Ludwig van Beethoven. Für Viola und Violoncello hrsg. von Willy Hess. - [Partitur und Stimmen]

Winterthur : Amadeus-Verl., 1976. - 7 S. + 2 St.

Enth.: Allegro non più molto [WoO 33, 4]. Allegretto [WoO 33, 5]. - Die Stücke stehen im Autograph im Alt- und Tenorschlüssel.

- Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 607

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HA31

[Trios, VI Vc Kl] Trios : für Klavier, Violine und Violoncello / Ludwig van Beethoven. - [Partitur und Stimmen], Neue Ausg.

Frankfurt [u.a.] : Peters

Bem.: Fingersätze von Carl Herrmann und Paul Grümmer

Einstufung: A4. - op. 70: A5. - op.97: A5

Epoche: c Sign.: HR01

1. [Trios 1 - 6]. - o. J. - 228 S. + 2 St.

Enth. die Trios op. 1, Nr. 1-3 und op. 70, Nr. 1-2, sowie das

Trio für Klar(B) Vc Kl op. 11. - Abweichende Titelfassung:

Trios : für Pianoforte, Violine u. Violoncello / L. van

Beethoven ... - Editions-Nr.: EP 166a1

2. (Trios 7 - 11). - o. J. - S. 229 - 351 + 2 St.

Enth. die Trios op. 97, WoO 38 und WoO 39 sowie die Variationen op. 44 und op. 121a. - Editions-Nr.: EP 166a2

[Trios, VI Vc Kl] Trios : für Pianoforte, Violine und Violoncello / Ludwig van Beethoven. - [Partitur und Stimmen], Neue Ausg.

Frankfurt [u.a.] : Peters. - 351 S. + 2 St.

Enth.: Trios op. 1, Nr. 1-3, op. 70, Nr. 1-2, op. 97, WoO 38, WoO 39 außerdem das Trio für Klar(B) Vc Kl op. 11 sowie die

Variationen für VI Vc Kl op. 44 und op. 121a. - Vom Verlag zu

einem Band zusammengefaßte Ausgabe der Einzelbände EP

166a1 und EP 166a2. - Editions-Nr.: EP 166

Einstufung: A4. - op. 70: A5. - op.97: A5

Epoche: c Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl op. 1, 1] Trio Eb major : for pianoforte, violin and violoncello ; op. 1 no. 1 / by Ludwig van Beethoven. - [Taschenpartitur]

London [u.a.] : Eulenburg, o. J. - VIII, 56 S.

Bem.: Vorwort von Max Unger in dt. und engl. - Editions-Nr.:

Eulenburg 122

Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: TA31

[Trios, VI Vc Kl op. 1, 2] Trio G major : for pianoforte, violin and violoncello ; op. 1 no. 2 / by Ludwig van Beethoven. - [Taschenpartitur]

London [u.a.] : Eulenburg, o. J. - VIII, 64 S.

Bem.: Vorwort von Max Unger in dt. und engl. - Editions-Nr.:

Eulenburg 123

Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: TA31

Beethoven, Ludwig van (Forts.)

[Trios, VI Vc Kl op. 1, 3] Trio C minor : for pianoforte, violin and violoncello ; op. 1 no. 3 / by Ludwig van Beethoven. - [Taschenpartitur]

London [u.a.] : Eulenburg, o. J. - VIII, 52 S.

Bem.: Vorwort von Max Unger in dt. und engl. - Editions-Nr.: Eulenburg 124

Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: TA31

[Trios, VI Vc Kl op. 70, 1] Trio D major : for pianoforte, violin and violoncello ; op. 70 no. 1 / by Ludwig van Beethoven. - [Taschenpartitur]

London [u.a.] : Eulenburg, o. J. - 38 S.

Editions-Nr.: Eulenburg 82

Einstufung: A5 Epoche: c Sign.: TA31

[Trios, VI Vc Kl op. 70, 2] Trio Eb major : for pianoforte, violin and violoncello ; op. 70 no. 2 / by Ludwig van Beethoven. - [Taschenpartitur]

London [u.a.] : Eulenburg, o. J. - 48 S.

Editions-Nr.: Eulenburg 83

Einstufung: A5 Epoche: c Sign.: TA31

[Trios, VI Vc Kl op. 97] Trio Bb major : for pianoforte, violin and violoncello ; op. 97 / by Ludwig van Beethoven. - [Taschenpartitur]

London [u.a.] : Eulenburg, o. J. - VI, 64 S.

Bem.: Vorwort von Wilhelm Altmann in dt. und engl. - Editions-Nr.: Eulenburg 79

Einstufung: A5 Epoche: c Sign.: TA31

[Variationen, VI Vc Kl op. 121a] Variations G major : on the song "Ich bin der Schneider Kakadu" from Wenzel Müllers opera "Die Schwestern von Prag" ; for piano, violin and cello ; op. 121a / by Ludwig van Beethoven. - [Taschenpartitur]

London [u.a.] : Eulenburg, o. J. - 26 S.

Editions-Nr.: Eulenburg 278

Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: TA31

[Werke / Ausw.] Streichtrios und Streichduo / Beethoven. Hrsg. nach Eigenschriften, einer Abschrift und Originalausgaben von Emil Platen. - [Stimmen]

München : Henle, © 1973. - 3 St.

Enth.: Streichtrio opus 3 [Trios, VI Va Vc op. 3]. Serenade opus 8. Drei Streichtrios opus 9 [Trios, VI Va Vc op. 9]. Streichduo "Duet mit zwei obligaten Augengläsern" [Duos, Va Vc WoO 32]. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Editions-Nr.: HN 192

Einstufung: Trios: A4/5. - Duo: A4 Epoche: c Sign.: HB01

Benary, Peter (geb. 1931):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1981)] Streichquartett / Peter Benary. - Partitur [und Stimmen]

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1981. - 25 S. + 4 St.

Bem.: Zeichenerklärung in dt. - Spieldauer: 18'.

Editions-Nr.: M 12.422

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HC01

[Tête-à-tête mit Haydn. VI 1 2 Va Vc] Tête-à-tête mit Haydn : Ausgabe für Streichquartett ; nach dem 2. Satz der Klaviersonate Hob. XVI, 46 von Joseph Haydn / Peter Benary. - [Partitur und Stimmen]

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1982. - 12 S. + 4 St.

Enth. außerdem: Streichquartett-Fassung des Haydn-Satzes

[Sonaten, Kl H 16, 46, <2. Satz>] / [arr. von] Matthieu F. Blasius. - Vorwort in dt. von Franzpeter Goebels.

Editions-Nr.: M 12.425

Epoche: e; c Sign.: HC01

[Trios, VI Vc Kl (1974)] Klaviertrio / Peter Benary. - [Partitur und Stimmen]

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1974. - 15 S. + 2 St.

(Hausmusik ; 113)

Editions-Nr.: [M 41.113]

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HR01

Benda, Franz (1709 - 1786):

[Sonaten, Vadtg Bc F-Dur / Arr.] Sonate F-Dur / Franz Benda. Für Violoncello und Kontrabaß [Hrsg. und bearb. von] Jörg Baumann. - [Spielpartituren]

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1982. - 2 St. (je 7 S.) (Repertoire Philharmonisches Duo Berlin)

Bem.: Mit Kurzbiographie in dt. - Pl.-Nr.: B&B 22939 (1445)

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HA51

Benguerel, Xavier (geb. 1931):

Consort music : for 11 strings, für 11 Streichinstrumente / Xavier Benguerel. - [Taschen-]Partitur

Celle : Moeck, © 1972. - 64 S.

Besetzung: V11 1 2 3 V12 1 2 3 Va 1 2 Vc 1 2 Kb. - Spieldauer: 11'. - Erweiterte Notation, Anmerkungen in dt. und engl. -

Stimmen leihweise erhältl. - Editions-Nr.: EM 5103

Einstufung: B5 Epoche: e' Sign.: TA31

Bennett, Richard R. (geb. 1936):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1966)] String quartet no. 4 / Richard Rodney Bennett. - [Stimmen]

London : Universal-Ed., © 1966. - 4 St.

Editions-Nr.: UE 12994

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

Benninghoff, Ortwin (geb. 1946):

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc (1992)] Quintett : für 2 Geigen, 2 Bratschen und Violoncello / Ortwin Benninghoff. - [Partitur]

Berlin : Verlag Neue Musik, [1993]. - 29 S.

Bem.: gedruckt nach der Handschrift des Komp.

Editions-Nr.: NM 2028

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HD01

Berens, Hermann (1826 - 1880):

[Trios, VI Va Vc op. 85, 1] Trio 1 : für Violine, Viola und Violoncello ; op. 85, 1 in D-Dur / Hermann Berens. Nach dem Erstdruck ... hrsg. von Bernhard Päuler. - [Stimmen]

Winterthur : Amadeus-Verl., 1977. - 3 St.

Editions-Nr.: GM 648a

Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HB01

Berger, Theodor (1905 - 1992):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 2] Streichquartett : op. 2 / Theodor Berger. - Partitur

Berlin : Ries & Erler, © 1938. - 37 S.

Editions-Nr.: Ries & Erler 10190

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 2] Streichquartett : op. 2 / Theodor Berger. - [Stimmen]

Berlin : Ries & Erler, © 1938. - 4 St.

Editions-Nr.: Ries & Erler 10191

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

Berger, Wilhelm (1861 - 1911):

[Trios, VI Va Vc op. 69] Trio in g-Moll : für Violine, Viola und Violoncello ; op. 69 = Trio in g minor / Wilhelm Berger. Hrsg. von Bernhard Päuler. - [Stimmen]

Winterthur : Amadeus-Verl., 1986. - 3 St.

Berger, Wilhelm (Forts.)

Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 2652
Einstufung: A3/4; A4 (V1) Epoche: d Sign.: HB01

Bernet Sala, Joan:

[Suiten, VI 1 2 Va Vc Kb (1966)] *Petita suite : per a instruments de corda* / Joan Bernet Sala. - [Partitur]
Barcelona : Clivis, 1966. - 25 S.
Enth. die Sätze: Ronda d'infants. Quatre notes que dansen. Interludi. Final
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: HD91

Berthold, Henry (geb. 1933):

Musica exotica : (1965) ; für Streichquartett / Henry Berthold. - Partitur
Berlin : Verlag Neue Musik, © 1976. - 19 S. (Reihe Kammermusik)
Enth.: Taulipang (Krankenkurgesang aus Nordbrasilien). Bantu (Hochzeitstanzlied aus Ostafrika). Raden Putre (Gesangstück aus Bali). Arbeitslied beim Pflasterstampfen (aus Tunis). Kai (Klagegesang aus Neuguinea). - Besetzung: VI 1 2 Va Vc. - Editions-Nr.: NM 340
Einstufung: B3; B4/5 (V11) Epoche: e Sign.: HC01

Berwald, Franz (1796 - 1868):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc] *Streichquartette = String quartets* / Franz Berwald. Hrsg. von Nils Castegren ... - [Stimmen], Urtext der Berwald Gesamtausg.

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1966. - 4 St.
Enth.: Quartett in g (1818), Quartett in a (1849), Quartett in Es (1849). - Vorbem. in dt. und engl. - Editions-Nr.: BA 8513
ISMN M-006-49833-8
Einstufung: A3/4; A4 (V12); A4/5 (V11)
Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Es-Dur] *Streichquartett in Es = String quartet in E flat major* / Franz Berwald. Hrsg. von Nils Castegren ... - [Stimmen]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1969. - 4 St. (The 19th century)
Bem.: komponiert 1849. - Einzelausg. aus Franz Berwald, *Sämtliche Werke Bd. 11.* - Editions-Nr.: BA 19102
Einstufung: A3/4; A4 (V12); A4/5 (V11)
Epoche: d Sign.: HC01

Besch, Otto (1885 - 1966):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1953)] *Streichquartett : 1953 = String quartet* / Otto Besch. - Partitur
Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1985. - 36 S.
Bem.: Vorwort von Gotthard Speer in dt. und engl. - Stimmen sind erhältlich. - Editions-Nr.: EG 1589
Einstufung: A4; A4/5 (V11) Epoche: e Sign.: HC01

Beyer, Frank M. (geb. 1928):

Deutsche Tänze : für Violoncello und Kontrabaß ; 1980 / Frank Michael Beyer. - [Spielpartituren]
Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1981. - 2 St. (je 16 S.)
(Repertoire Philharmonisches Duo Berlin)
Spieldauer: 12'. - Pl.-Nr.: B&B 22866 (1393)
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HA51

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1985)] *Streichquartett 3 : Missa* ; 1985 / Frank Michael Beyer. - Partitur
Berlin : Bote & Bock, © 1992. - 43 S.
Enth.: Kyrie. Gloria. Sanctus. Agnus Dei. - Spieldauer: 27'. - Handschriftl. Notenbild. - Vorwort und Kurzbiogr. in dt. - Pl.-Nr.:

B&B 23137 (1692)
Einstufung: C4 Epoche: e Sign.: HC01

[Streicherfantasien zu einem Motiv von Johann Sebastian Bach] *Streicherfantasien zu einem Motiv von Joh. Seb. Bach / Frank Michael Beyer.* - Partitur

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1980. - 20 S.
Bem.: komponiert 1977. - Spieldauer: 14'. - "Thema": Anfangsmotiv aus der Sarabande der Suite für Violoncello BWV 1011. - Besetzung: VI 1 2 Va Vc Kb, solistisch oder chorisch. - Vorwort und Kurzbiogr. in dt. - Pl.-Nr.: B&B 22774 (1377)
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HD91

Bialas, Günter (1907 - 1995):

[Duos, Va Vc (1989)] *Fünf Duette : für Viola und Violoncello* / Günter Bialas. - [Spielpartitur]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1989. - 15 S.
Spieldauer: 17'. - Editions-Nr.: BA 7187
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HA31

Herbstzeit : Quartett für Violine, Viola, Violoncello und Klavier ; 1984 = Autumn / Günter Bialas. - [Partitur und Stimmen]

Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1985. - 26 S. + 3 St.
Editions-Nr.: EG 10
Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: HS01

[Kunst des Kanons. VI 1 2 Va Vc] *Kunst des Kanons* : 1991 ; 9 (10) Stücke, Pieces ; Fassung für Streichquartett, version for string quartet ; 1994 / Günter Bialas. - Stimmen

Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1994. - 4 St.
Editions-Nr.: EG 424
Epoche: e Sign.: HC01

[Kunst des Kanons. VI 1 2 Va Vc] *Kunst des Kanons* : 1991 ; 9 (10) Stücke, Pieces ; Fassung für Streichquartett, version for string quartet ; 1994 / Günter Bialas. - Taschenpartitur

Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1994. - 30 S.
Bem.: urspr. Fassung für 4 Saxophone. - Vorbem. des Komp. in dt. - Editions-Nr.: EG 424
Epoche: e Sign.: TA31

[Trios, VI Vc Kl (1982)] *Trio : für Violine, Violoncello und Klavier* / Günther Bialas. - [Partitur und Stimmen]

Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1983. - 16 S. + 2 St.
Editions-Nr.: EG 1451
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HR01

Biel, Michael von (geb. 1937):

Quartett mit Begleitung : [1965 ; Violine 1, Violine 2 (oder Viola), Viola, (Violoncello 1, Violoncello 2 (Begleitung))] / Michael von Biel. - [Spielpartitur]

Köln : Feedback-Studio-Verl., 1988. - [14 S.]
Bem.: erweiterte Notation, Erklärungen in dt. - Kann vor dem Quartett Nr. 2 (UE 14257) gespielt werden.
Editions-Nr.: FB 7137
Epoche: e' Sign.: HD11

Biermann, Norbert (geb. 1968):

[Fugen, VI 1 2 Vc (1980)] *Fuga in d : für 2 Violinen und Violoncello ; (1980) / Norbert Biermann.* - [Spielpartitur]

Regensburg : Bosse, © 1982. - 7 S. (Neue Musik für Kinder und Jugendliche)
Editions-Nr.: BE 152
Einstufung: A2/3 Sign.: HB21

Bischof, Rainer (geb. 1947):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 18] *Streichquartett : op. 18* / Rainer Bischof. - Studienpartitur

Bischof, Rainer (Forts.)

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1986. - 12 S. (Doblingers Studienpartituren ; 561)

Spieldauer: 7'. - Editions-Nr.: Stp. 561

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

[Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 op. 28] Streichsextett : 1989/90 ; op. 28 / Rainer Bischof. - Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, 1994. - 6 St.

Editions-Nr.: D 06 267

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HE01

[Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 op. 28] Streichsextett : op. 28 / Rainer Bischof. - Studienpartitur

Wien [u.a.] : Doblinger, 1994. - 18 S. (Doblingers Studienpartituren ; 564)

Bem.: Zwölfertonmusik. - Komponiert 1990. - Spieldauer: 11'. - Strukturanalyse, Kurzbiographie in dt. und engl. - Editions-Nr.: Stp. 564

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: TA31

[Trios, VI Va Vc op. 27] Streichtrio : op. 27 / Rainer Bischof. - Partitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1993. - 11 S. + 3 St.

Spieldauer: 8'. - Zwölfertonmusik. - Skizze zum formalen Aufbau, Kurzbiographie in dt. und engl. - Editions-Nr.: D 06 032

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HB01

[Trios, VI Vc Kl op. 26] Trio 89 : op. 26 ; Violine, Violoncello & Klavier / Rainer Bischof. - [Partitur und Stimmen]

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1992. - 12 S. + 2 St.

Bem.: Verarbeitet als Themen die Marseillaise und von Robert Schumann: Ein Faschingsschwank aus Wien, op. 26. Die beiden Grenadiere op. 49, 1. - Spieldauer: 10'. - Mit Strukturanalyse und Kurzbiographie in dt. und engl. - Editions-Nr.: D 07 236

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: HR01

Bizet, Georges (1838 - 1875):

[Carmen / Ausw. Arr.] Carmen für Kinder : (oder Erwachsene bis 99) = Carmen for children / Georges Bizet. Für 2 Violinen und Violoncello bearb. von Werner Thomas-Mifune. - [Stimmen]

Lottstetten [u.a.] : Kunzelmann

Einstufung: B3 Epoche: d Sign.: HB21

1. - 1996. - 3 St.

Enth.: Vorspiel. Habanera. Chanson und Melodram. Chanson und Duett. Zwischenspiel. - Editions-Nr.: GM 1643a

2. - 1996. - 3 St.

Enth.: Chanson. Couplet. Andantino. Vorspiel (3. Akt). Andantino. - Editions-Nr.: GM 1643b

Blacher, Boris (1903 - 1975):

Epitaph : zum Gedächtnis von Franz Kafka ; für Streichquartett ; 1951 / Boris Blacher. - [Stimmen]

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1952. - 4 St.

Pl.-Nr.: B&B 21015 (321)

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1930)] 1. Streichquartett : 1930 / Boris Blacher. - [Studien-]Partitur

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1973. - 36 S.

Pl.-Nr.: B&B 20006 (1187)

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 16] Streichquartett Nr. 2 : 1940 ; [op. 16] / Boris Blacher. - [Studien-]Partitur

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1951. - 30 S.

Spieldauer: 16'. - Pl.-Nr.: B&B 20678 (216)

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 16] Streichquartett Nr. 2 : op. 16 / Boris Blacher. - [Stimmen]

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1951. - 4 St.

Spieldauer: 20'. - Pl.-Nr.: B&B 20679 (217)

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 32] Streichquartett Nr. 3 : 1944 / Boris Blacher. - [Studien-]Partitur, 3. Aufl.

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1949. - 25 S.

Spieldauer: 20'. - Pl.-Nr.: B&B 20914 (122)

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 32] Streichquartett Nr. 3 : 1944 ; [op. 32] / Boris Blacher. - [Stimmen]

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1949. - 4 St.

Spieldauer: 20'. - Pl.-Nr.: B&B 20915 (123)

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HC01

[Trios, VI Va Vc (1931)] Streichtrio : Drei Studien über jüdische Volkslieder ; 1931 / Boris Blacher. Aus dem Nachlaß hrsg. von Heribert Henrich. - Partitur und Stimmen

Berlin : Bote & Bock, © 1994. - 14 S. + 3 St.

Spieldauer: 10'. - Vorwort des Hrsg. in dt. - Pl.-Nr.: B&B 23549 (1745)

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: HB01

[Trios, VI Vc Kl (1970)] Trio : für Klavier, Violine und Violoncello, for piano, violin and violoncello / Boris Blacher. - [Partitur und Stimmen]

Frankfurt : Belaieff, © 1973. - 27 S. + 2 St.

Editions-Nr.: Bel 353

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HR01

Blarr, Oskar G. (geb. 1934):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1977)] Quartetto 1977 : super Thema Regium ; für Streichquartett, for string quartet / Oskar Gottlieb Blarr

Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1983. - 24 S.

Spieldauer: 9'. - Reproduktion der Handschr. des Komp. -

Editions-Nr.: EG 1637

Epoche: e Sign.: HC01

Blendinger, Herbert (geb. 1936):

[Konzertante Divertimenti op. 41] Divertimento concertante : für Streicher ; (Streichseptett in G) ; op. 41 / Herbert Blendinger. - [Partitur]

München : Orlando-Musikverl., © 1984. - 43 S.

Bem.: komponiert 1983. - Solistische oder orchestrale Besetzung.

- Vorwort in dt. - Stimmenmat. leihweise erhältl.

Pl.-Nr.: OM 392 E

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HF01

[Partiten, Va Vc (1975)] Partita : für Viola und Violoncello / Herbert Blendinger. - [Spielpartitur]

München : Orlando-Musikverl., [1976]. - 10 S.

Enth. die Sätze: Präludium 1. Symmetria. Scherzo. Präludium 2 und Fuge

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HA31

[Quartette, VI Va Vc Kl (1970)] Klavier-Quartett / Herbert Blendinger. - [Partitur]

München : Orlando-Musikverl., © 1970. - 29 S.

Spieldauer: 16'. - Handschriftl. Notenbild

Epoche: e Sign.: HS01

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc op. 39] Streichquintett : op. 39 ; für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello ; (1982) / Herbert Blendinger. - [Partitur]

München : Orlando-Musikverl., © 1984. - 12 S.

Pl.-Nr.: OM 395 E. - Handschriftl. Notenbild

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HD01

Boccherini, Luigi (1743 - 1805):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Quartette : für 2 Violinen, Viola und Violoncello / Luigi Boccherini. Hrsg. von Richard Hofmann. - [Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters, o. J. - 4 St.

Enth. die Quartette op. 8, 5 [G 177]; op. 32, 4 [G 198]; op. 6, 6 [G 170]; op. 10, 2 [G 172]; op. 27, 2 [G 194]; op. 10, 6 [G 176]; op. 33, 5 [G 205]; op. 33, 6 [G 206]; op. 39, 1 [G 232]. - Editions-Nr.: EP 3336

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc G 159] Quartett in c-Moll : op. 2 Nr. 1 (G 159) ; für 2 Violinen, Viola und Violoncello / Luigi Boccherini. Hrsg. von Christian Speck. - Studienpartitur

Celle : Moeck, 1987. - 24 S.

Bem.: Vorwort und Revisionsbericht des Hrsg. in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: EM 2401

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc G 159] Quartett in c-Moll : op. 2 Nr. 1 (G 159) ; für 2 Violinen, Viola und Violoncello / Luigi Boccherini. Hrsg. von Christian Speck. - [Stimmen]

Celle : Moeck, © 1987. - 4 St.

Editions-Nr.: EM 2401

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc G 160] Quartett in B-Dur : op. 2 Nr. 2 (G 160) ; für 2 Violinen, Viola und Violoncello / Luigi Boccherini. Hrsg. von Christian Speck. - Stimmen

Celle : Moeck, © 1989. - 4 St.

Editions-Nr.: EM 2402

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc G 160] Quartett in B-Dur : op. 2 Nr. 2 (G 160) ; für 2 Violinen, Viola und Violoncello / Luigi Boccherini. Hrsg. von Christian Speck. - Studienpartitur, Erstausg.

Celle : Moeck, © 1989. - 21 S.

Bem.: Vorwort und Revisionsbericht des Hrsg. in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: EM 2402

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc G 161] Quartett in D-Dur : op. 2 Nr. 3 (G 161) ; für 2 Violinen, Viola und Violoncello / Luigi Boccherini. Hrsg. von Christian Speck. - Stimmen, Erstausg.

Celle : Moeck, © 1989. - 4 St.

Editions-Nr.: EM 2403

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc G 161] Quartett in D-Dur : op. 2 Nr. 3 (G 161) ; für 2 Violinen, Viola und Violoncello / Luigi Boccherini. Hrsg. von Christian Speck. - Studienpartitur, Erstausg.

Celle : Moeck, © 1989. - 20 S.

Bem.: Vorwort und Revisionsbericht des Hrsg. in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: EM 2403

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc G 162] Quartett in Es-Dur : op. 2 Nr. 4 (G 162) ; für 2 Violinen, Viola und Violoncello / Luigi Boccherini. Hrsg. von Christian Speck. - Studienpartitur, Erstausg.

Celle : Moeck, 1994. - 21 S.

Bem.: Vorwort und Revisionsbericht des Hrsg. in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: EM 2404

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc G 162] Quartett in Es-Dur : op. 2 Nr. 4 (G 162) ; für 2 Violinen, Viola und Violoncello / Luigi Boccherini. Hrsg. von Christian Speck. - [Stimmen], Erstausg.

Celle : Moeck, 1994. - 4 St.

Editions-Nr.: EM 2404

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc G 163] Quartett in E-Dur : op. 2 Nr. 5 (G 163) ; für 2 Violinen, Viola und Violoncello / Luigi Boccherini. Hrsg. von Christian Speck. - Studienpartitur, Erstausg.

Celle : Moeck, 1994. - 22 S.

Bem.: Vorwort und Revisionsbericht des Hrsg. in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: EM 2405

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc G 163] Quartett in E-Dur : op. 2 Nr. 5 (G 163) ; für 2 Violinen, Viola und Violoncello / Luigi Boccherini. Hrsg. von Christian Speck. - [Stimmen], Erstausg.

Celle : Moeck, 1994. - 4 St.

Editions-Nr.: EM 2405

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc G 164] Quartett in C-Dur : op. 2 Nr. 6 (G 164) ; für 2 Violinen, Viola und Violoncello / Luigi Boccherini. Hrsg. von Christian Speck. - Studienpartitur, Erstausg.

Celle : Moeck, 1994. - 19 S.

Bem.: Vorwort und Revisionsbericht des Hrsg. in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: EM 2406

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc G 164] Quartett in C-Dur : op. 2 Nr. 6 (G 164) ; für 2 Violinen, Viola und Violoncello / Luigi Boccherini. Hrsg. von Christian Speck. - [Stimmen], Erstausg.

Celle : Moeck, 1994. - 4 St.

Editions-Nr.: EM 2406

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc G 207 - 212] Quartettini : per 2 violini, viola e violoncello ; op. 33 / Luigi Boccherini. [Hrsg. von] Walter Höckner ... - Erstausg.

Hamburg [u.a.] : Simrock

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HC01

1. No. 1 - 3. - [Stimmen]. - © 1965. - 4 St.

Editions-Nr.: Elite-Ed. 3078

2. No. 4 - 6. - [Stimmen]. - © 1963. - 2 St.

Editions-Nr.: Elite-Ed. 3079

[Quartette, VI 1 2 Va Vc G 237] Quartett : für zwei Violinen, Viola und Violoncello ; op. 40 Nr. 3 = Quartet / Luigi Boccherini. Für den praktischen Gebrauch hrsg. von Walter Höckner. - [Stimmen]

Locarno : Edizioni Pegasus [u.a.], © 1963. - 4 St. (Pegasus Kammermusik-Ausgaben ; 6024)

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz. - Fingersatz, dynamische und Strich-Bezeichnung: Hans Mlynarczyk. - Editions-Nr.: PE 6024

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HC01

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 391] Quintetto in C : für 2 Violinen, 2 Violon, Violoncello ; op. 60 Nr. 1 / Luigi Boccherini. [Hrsg. von] Renzo Sabatini. - Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1962. - 5 St. (Diletto musicale ; 99)

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und ital. - Editions-Nr.: DM 99

Einstufung: A3/4; A4 (V11) Epoche: c Sign.: HD01

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 392] Quintetto in B : für 2 Violinen, 2 Violon, Violoncello ; op. 60 Nr. 2 / Luigi Boccherini. [Hrsg. von] Renzo Sabatini. - Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1962. - 5 St. (Diletto musicale ; 101)

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und ital. - Editions-Nr.: DM 101

Einstufung: A3; A4 (V11) Epoche: c Sign.: HD01

Boccherini, Luigi (Forts.)

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 393] Quintetto in A : 2 Violinen, 2 Violon, Violoncello ; op. 60 Nr. 3 / Luigi Boccherini. Hrsg. von Renzo Sabatini. - Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1962. - 5 St. (Diletto musicale ; 102)
Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und ital. - Editions-Nr.: DM 102
Einstufung: A3; A4 (V11) Epoche: c Sign.: HD01

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 395] Quintetto in G : 2 Violinen, 2 Violon, Violoncello ; op. 60 Nr. 5 / Luigi Boccherini. Hrsg. von Renzo Sabatini. - Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1962. - 5 St. (Diletto musicale ; 103)
Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und ital. - Editions-Nr.: DM 103
Einstufung: A3/4; A4/5 (V11) Epoche: c Sign.: HD01

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 396] Quintetto in F : 2 Violinen, 2 Violon, Violoncello ; op. 60 Nr. 6 / Luigi Boccherini. [Hrsg. von] Renzo Sabatini. - Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1964. - 5 St. (Diletto musicale ; 104)
Editions-Nr.: DM 104
Einstufung: A3; A4 (V11) Epoche: c Sign.: HD01

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 397] Quintetto in C : für 2 Violinen, 2 Violon, Violoncello ; op. 62 Nr. 1 / Luigi Boccherini. [Hrsg. von] Renzo Sabatini. - Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1964. - 5 St. (Diletto musicale ; 114)
Editions-Nr.: DM 114
Einstufung: A3/4; A4 (V11) Epoche: c Sign.: HD01

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 398] Quintetto in Es-Dur : 2 Violinen, 2 Violon, Violoncello ; op. 62 Nr. 2 / Luigi Boccherini. Hrsg. von Renzo Sabatini. - Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1965. - 5 St. (Diletto musicale ; 115)
Editions-Nr.: DM 115
Einstufung: A3; A4 (V11) Epoche: c Sign.: HD01

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 399] Quintetto in F : 2 Violinen, 2 Violon, Violoncello ; op. 62 Nr. 3 / Luigi Boccherini. Hrsg. von Renzo Sabatini. - Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1966. - 5 St. (Diletto musicale ; 116)
Bem.: Vorwort in dt. und ital. - Editions-Nr.: DM 116
Einstufung: A3/4; A4 (V11) Epoche: c Sign.: HD01

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 400] Quintetto in B-Dur : op. 62, Nr. 4 / Luigi Boccherini. Hrsg. von Renzo Sabatini. - Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1968. - 5 St. (Diletto musicale ; 147)
Bem.: Vorwort in dt. und ital. - Editions-Nr.: DM 147
Einstufung: A3/4; A4 (V11) Epoche: c Sign.: HD01

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 401] Quintetto in D : op. 62, Nr. 5 / Luigi Boccherini. Hrsg. von Renzo Sabatini. - Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1965. - 5 St. (Diletto musicale ; 179)
Bem.: Vorwort in dt. und ital. - Editions-Nr.: DM 179
Einstufung: A3/4; A4 (V11) Epoche: c Sign.: HD01

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 402] Quintetto in E : op. 62, Nr. 6 / Luigi Boccherini. Hrsg. von Renzo Sabatini. - Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1968. - 5 St. (Diletto musicale ; 149)
Bem.: Vorwort in dt. und ital. - Editions-Nr.: DM 149
Einstufung: A3/4; A4 (V11) Epoche: c Sign.: HD01

[Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 / Ausw.] Quintett : für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli / Luigi Boccherini. Aus mehreren Quintetten des Meisters zusammengesetzt von Johann Lauterbach. - [Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters. - 5 St.
Enth.: Andante con moto [G 349, 1]. Menuett [G 314, 3 <Menuett>]. Trio [G 318, 2 <Trio>]. Grave [G 325, 3]. Rondo [G 310, 4]. - Editions-Nr.: EP 2231
Epoche: c Sign.: HD11

[Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 / Ausw.] 6 quintetti : per archi / Boccherini. [Hrsg.: Enrico] Polo. - Stimmen

Milano : Ricordi
Epoche: c Sign.: HD11

[1]. Quintetto in mi op. 13 n. 5. Quintetto in re min. op. 20 n. 4. - 1993. - 5 St.
Werkverz.-Nr.: op. 13, 5 = G 275; op. 20, 4 = G 280. -

Editions-Nr.: ER 2171

Einstufung: op. 13, 5: A4 (V11); A3 (V12); A3/4 (Va); A5 (Vc1, Vc2). - op. 20, 4: A4 (V11); A3 (V12, Va); A4/5 (Vc1); A4 (Vc2)

2. 3 in do, op. 37 n. 1. 4 in re, op. 37 n. 2. - 1988. - 6 St.

Enth. alternativ zu Vc1 eine Va2-Stimme. - Werkverz.-Nr.: op. 37, 1 = G 377; op. 37, 2 = G 339. - Editions-Nr.: ER 2173
Einstufung: op. 37, 1 + 2: A4 (V11); A3 (V12); A2/3 (Va); A4 (Vc1); A3 (Vc2)

3. 5 in la min., op. 47 n. 1. 6 in mib, op. 47 n. 2. - [Stimmen], ristampa. - 1980. - 6 St.

Enth. alternativ zu Vc1 eine Va2-Stimme. - Werkverz.-Nr.: op. 47, 1 = G 107; op. 47, 2 = G 108. - Editions-Nr.: ER 2175
Einstufung: op. 47, 1 + 2: A4 (V11); A3 (V12); A3/4 (Va); A4 (Vc1); A3 (Vc2)

[Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 G 324] Quintettino : Aufziehen der militärischen Nachtwache in Madrid ; für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli = Quintet / Luigi Boccherini. Hrsg. von Gustav Lenzewski. - Partitur und Stimmen

Berlin-Lichterfelde : Vieweg, o. J. - 12 S. + 5 St. (Musikschätze der Vergangenheit)

Enth. die Sätze: [Ave-Maria-Läuten]. Minuetto (Tanz der Blinden). Largo assai, senza rigor di battuta. Passacalle. Ritirata [= Zapfenstreich]. - Editions-Nr.: V 1635

Einstufung: A3; A4 (Vc1) Epoche: c Sign.: HD11

[Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl / Ausw.] Sei quintetti : op. 57 ; opera grande ; 1799 ; G 413, 414, 415, 416, 417, 418 ; per pianoforte, due violini, viola e violoncello / Luigi Boccherini. Edizione a cura di Aldo Pais. - Stimmen

Padova : Zanibon, © 1982. - 4 St
Editions-Nr.: [GZ] 5870
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HT01

[Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl / Ausw.] Sei quintetti : op. 57 ; opera grande ; 1799 ; G 413, 414, 415, 416, 417, 418 ; per pianoforte, due violini, viola e violoncello / Luigi Boccherini. Edizione a cura di Aldo Pais. - [Partitur]

Padova : Zanibon, © 1984. - 228 S. : Ill.
Bem.: Vorwort und krit. Bericht in engl. und ital.
Editions-Nr.: [GZ] 5869
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HT01

[Sonaten, VI Vc D-Dur] Sonate : pour violon et violoncelle / Boccherini. Réalisation par Paul Bazelaire. - [Spielpartituren]

Paris : Leduc, © 1949. - 2 St. (je 11 S.)
Bem.: Werk und Originalbesetzung bibliogr. nicht ermittelt. -
Editions-Nr.: AL 20219
Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: HA11

[Trios, VI 1 2 Vc G 79] Divertimento A-Dur : op. 2, 3 ; für zwei Violinen und Violoncello / Luigi Boccherini. Hrsg. von Oldrich Pulkert. - [Stimmen]

München [u.a.] : Leuckart, © 1963. - 3 St. (Alte Musik ; 32)
Bem.: Vorwort vom Hrsg. in dt. - Listentitel.
Editions-Nr.: [AM] 32
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HB21

Boccherini, Luigi (Forts.)

[Trios, VI 1 2 Vc G 83 - 88] 6 Trios : für zwei Violinen und Violoncello ; op. 4 / Luigi Boccherini. Hrsg. von Bernhard Päuler Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen [u.a.]

Bem.: Mit Vorwort für beide Bände in dt. und engl.
Epoche: c Sign.: HB21

1. Trio 1 - 3. - [Stimmen]. - © 1966. - 3 St.
Editions-Nr.: N 6169
Einstufung: A3; A3/4 (Vc)
2. Trio 4 - 6. - [Stimmen]. - © 1966. - 3 St. : III.
Editions-Nr.: N 6170
Einstufung: A3

[Trios, VI 1 2 Vc G 101 - 106] Sechs Trios : für zwei Violinen und Violoncello ; opus 35 / Luigi Boccherini. Hrsg. von Fritz Meyer

Mainz [u.a.] : Schott
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HB21

1. Trio 1 - 3. - [Stimmen]. - © 1954. - 3 St. (Antiqua ; [17])
Editions-Nr.: ED 1155; [ANT 17]
2. - [Stimmen]. - © 1954. - 3 St. (Antiqua ; [18])
Editions-Nr.: ED 1156; [ANT 18]

[Trios, VI 1 2 Vc G 114] Streichtrio : für zwei Violinen und Violoncello ; op. 54, 2 = String trio / Luigi Boccherini. Hrsg. von Walter Upmeyer. - [Stimmen]

Kassel : Nagel [u.a.], 1966. - 3 St. (Nagels Musik-Archiv ; 55)
Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.
Editions-Nr.: [NMA 55]
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: HB21

[Trios, VI 1 2 Vc G 115] Streichtrio : für zwei Violinen und Violoncello ; op. 54, 3 = String trio / Luigi Boccherini. Hrsg. von Walter Upmeyer. - [Stimmen]

Kassel : Nagel [u.a.], 1969. - 3 St. (Nagels Musik-Archiv ; 152)
Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.
Editions-Nr.: Nagel 152
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: HB21

[Trios, VI Va Vc G 107 - 112 / Ausw.] Drei Streichtrios : aus opus 38 / Luigi Boccherini. Hrsg. von Bernhard Päuler. - [Stimmen]

Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen [u.a.], © 1966. - 3 St.
Enth. die Trios in Es-Dur [G 110], D-Dur [G 111] und F-Dur [G 112]. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.
Editions-Nr.: N 6142
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HB01

[Trios, VI Va Vc / Ausw.] Drei Trios : für Violine, Viola und Violoncello = Three trios / Luigi Boccherini. Hrsg. und bearb. von Paul Bormann. - [Stimmen]

Hamburg : Sikorski, © 1955, [Verlagskopie 1995]. - 3 St.
Enth. die Trios G 98, G 99 und G 100. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: Sikorski 299
Einstufung: A3/4; A4 (Vc) Epoche: c Sign.: HB01

[Trios, VI Vc Kl G 144] Klaviertrio e-Moll : op. 12 / Luigi Boccherini. Hrsg. von Paul Bormann. - [Partitur und Stimmen]

Berlin : Ries & Erler, © 1971. - 19 S. + 2 St.
Editions-Nr.: Ries & Erler 11261
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: HR01

Bodenstein-Hoyme, Ruth (geb. 1924):

[Variationen, VI 1 2 Kb (1988)] Zehn Variationen : nach einem vietnamesischen Kinderlied ; für zwei Violinen und Kontrabaß / Ruth Bodenstein-Hoyme. - Partitur und Stimmen

Berlin : Verlag Neue Musik, 1988. - 18 S. + 3 St. (Reihe Kammermusik)
Editions-Nr.: NM 495
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: HB91

Boder, Gerd (geb. 1933):

[Istanti] 9 Istanti : für Streichquartett ; 1972 / Gerd Boder. - [Stimmen]

Regensburg : Bosse, © 1972. - 4 St.
Bem.: Istanti = Augenblicke. - Editions-Nr.: BE 351
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HC01

Bodin de Boismortier, Joseph => Boismortier, Joseph B. de

Boehmer, Konrad (geb. 1941):

Et in Arcadia ego : Streichquartett 1991-92 / Konrad Boehmer. - [Partitur]

Darmstadt : Tonos-Musikverl., 1993. - 33 S.
Bem.: Spielanweisungen in dt., engl., franz. und niederländ. -
Editions-Nr.: Tonos 7325
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

Boismortier, Joseph B. de (1689 - 1755):

[Sonaten op. 50, 6] Trio D-Dur : für Violine, Violoncello und Basso continuo ; op. 50,6 = Trio in D major / Joseph Bodin de Boismortier. Hrsg. von Pierre Ruysen. - [Partitur und Stimmen]

Kassel : Nagel [u.a.], 1967. - 11 S. + 3 St. (Nagels Musik-Archiv ; 143)
Bem.: Laut Verlag vergriffen. - Editions-Nr.: Nagel 143
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: HR01

Borghgi, Giovanni B. (1738 - 1796):

[Sonaten, Va Kb Nr. 1] Sonate Nr. 1 : für Viola und Kontrabaß / G. B. Borghi. [Hrsg. von] Rudolf Malaric. - [Spielpartitur]

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1968. - 10 S. (Diletto musicale ; 396)
Bem.: Tonart: D-Dur. - Kb wird einen Ganzton höher gestimmt (notiert in C-Dur). - Editions-Nr.: DM 396
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HA41

Borghgi, Luigi (ca. 1745 - ca. 1806):

[Duos, VI Vc op. 5 <Duo C-Dur>] Duett : für Violine und Violoncello, for violin and violoncello / Luigi Borghi. Hrsg. von Werner Thomas-Mifune. - [Stimmen]

Lottstetten [u.a.] : Kunzelmann, 1994. - 2 St.
Editions-Nr.: GM 1329
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: HA11

Bornmann, Johannes:

[Der kleine Stern. Lieder, VI 1 2 3 Vc] Der kleine Stern : zwölf Lieder ; für Streichquartett (3 Violinen, Violoncello) / Johannes Bornmann. - [Partitur]

Schönaich : Bornmann, © 1989. - 27 S.
Enth.: Der kleine Stern. Der Weltenklang. Der Chinese. Der Bär. Die Rose. Der Diamant. Die gute Fee. Die Sonne. Der Fluß. Der Wind. Das Erwachen. Die Erinnerung. - "Das Lesen des Märchentextes (Ed. Nr. 2) mit dem Vortrag der zwölf Lieder ergibt eine Aufführungsdauer von etwa 45 Minuten". -
Besetzung: VI 1 2 VI3/Va Vc. - Editions-Nr.: [MVB] 8
Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: HC21

Borodin, Aleksandr P. (1833 - 1887):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] First string quartet / A. Borodine. - Studienpartitur

Frankfurt [u.a.] : Belaieff, o. J. - 48 S. (Hawkes pocket scores)
Editions-Nr.: Bel 224
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] Streichquartett Nr. 1 : für zwei Violinen, Viola und Violoncello = String quartet no. 1 / Alexander Borodin. - [Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Belaieff, o. J. - 4 St.
Editions-Nr.: Bel 224
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Quatuor no. 2 : pour 2 violons, alto et violoncelle / A. Borodine. - [Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Belaieff, o. J. - 4 St.
Umschlagtitel: Quartett Nr. 2. - Titel auch in kyrillischer Schrift.
Pl.-Nr.: 1064
Einstufung: A4; A4/5 (V11) Epoche: d Sign.: HC01

[Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 f-Moll] Streichquintett f-Moll : für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli / Alexander P. Borodin. Rev. und hrsg. von Walter Labhart. - [Stimmen]

Adliswil [u.a.] : Kunzelmann, © 1973. - 5 St.
Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: GM 35
Einstufung: A4; A4/5 (V11, Vc1) Epoche: d Sign.: HD11

[Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 d-Moll] Streichsextett : für 2 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelli / Alexander P. Borodin. Rev. und hrsg. von Paul Lamm. - [Partitur und Stimmen]

Lottstetten [u.a.] : Kunzelmann, © 1985. - 23 S. + 6 St.
Editions-Nr.: GM 1200
Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: HE01

[Trio, VI 1 2 Vc (1855)] Trio : für zwei Violinen und Violoncello ; 1855 / Alexander Borodin. - [Stimmen], Neu durchges. Ausg.

München-Gräfelfing : Wollenweber, 1996. - 3 St. (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 221)
Bem.: Vorwort in dt. und engl.
ISMN WW 221
Einstufung: A4; A3 (Vc) Epoche: d Sign.: HB21

[Trios, VI Vc Kl D-Dur] Trio : für Violine, Violoncello und Klavier / Alexander Borodin. Nach dem Erstdr. neu hrsg. - [Partitur und Stimmen]

München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1987. - 46 S. + 2 St. (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 56)
Bem.: Nachwort in dt. - Editions-Nr.: WW 56
Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: HR01

Borris, Siegfried (1906 - 1987):

[Partiten, Va Vc op. 4] Partita : für Viola und Violoncello (oder 2 Celli) ; op. 4 / von Siegfried Borris. - [Spielpartitur]

Wilhelmshaven : Heinrichshofen, © 1989. - 7 S. (Sirius-Edition)
Bem.: Komponiert 1928. - Verlagskopie der alten Sirius-Ausg. - Editions-Nr.: N 8766
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HA31

[Partiten, VI Vc op. 27, 3] Partita : für Violine und Cello ; op. 27 Nr. 3 / Siegfried Borris. - [Spielpartituren]

Wilhelmshaven : Heinrichshofen, © 1977. - 2 St. (je 8 S.) (Sirius-Edition)
Editions-Nr.: N 8765
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: HA11

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 3] 3. Streichquartett / Siegfried Borris. - [Stimmen]

Wilhelmshaven : Heinrichshofen, © 1953. - 4 St.
Bem.: Verlagskopien. - Editions-Nr.: N 8787
Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: HC01

[Quintette, VI Va Vc Kb Kl op. 99] Quintett : für Violine, Bratsche, Cello, Kontrabaß u. Klavier ; op. 99 / Siegfried Borris. - [Partitur und Stimmen]

Berlin : Sirius-Verl., © 1962. - 33 S. + 4 St.

Bem.: Lichtpausen. - Auslieferung: Heinrichshofen.

Editions-Nr.: [N 8789/99]
Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: HT11

[Terzettinos, VI 1 2 Vc op. 125] Terzettino : für 2 Violinen und Violoncello ; op. 125 / Siegfried Borris. - [Partitur und Stimmen]
Wilhelmshaven : Heinrichshofen, © 1968. - 12 S. + 3 St. (Sirius-Edition)

Editions-Nr.: N 8776
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: HB21

[Trios, Ob Fg Cemb op. 90. VI Vc Cemb] Trio : für Violine, Violoncello und Cembalo (Klavier) ; op. 90 Nr. 1 / Siegfried Borris. - [Partitur und Stimmen]

Wilhelmshaven : Heinrichshofen, © 1975. - 28 S. + 2 St. (Sirius-Edition)
Haupttitelseite: Umschlag/Vc-Stimme. - Editions-Nr.: N 8773
Einstufung: B3/4 Sign.: HR01

[Trios, VI Va Vc op. 52] 2. Streichtrio : in G ; op. 52 / von Siegfried Borris. - [Stimmen]

Wilhelmshaven : Heinrichshofen, © 1976. - 3 St. (Sirius-Edition)
Editions-Nr.: N 8775
Einstufung: A3/4; A4 (VI) Epoche: e Sign.: HB01

Bose, Hans-Jürgen von (geb. 1953):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] Erstes Streichquartett : 1973 = First string quartet / Hans-Jürgen von Bose. - Spielpartitur, Facsimile Ed.

Mainz : Ars-Viva-Verl., © 1984. - 27 S.
Spieldauer: 16'. - Erweiterte Notation, Erklärungen in dt. und engl. - Editions-Nr.: AVV 120
Epoche: e' Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] 2. Streichquartett : 1976-77 = First string quartet / Hans-Jürgen von Bose. - Spielpartitur

Mainz : Ars-Viva-Verl., © 1977. - 19 S.
Spieldauer: 15'. - Verwendet auch Mikrotöne.
Editions-Nr.: AVV 109
Epoche: e' Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 3] Drittes Streichquartett = Third string quartet / Hans-Jürgen von Bose. - Spielpartitur

Mainz : Ars-Viva-Verl., © 1989. - 63 Bl.
Spieldauer: 30'. - Z. T. erweiterte Notation, Erklärungen in dt. - Handschriftliches Notenbild. - Editions-Nr.: AVV 136
Epoche: e' Sign.: HC01

Boucourechliev, André (geb. 1925):

Archipel 2 : pour quatuor à cordes / André Boucourechliev. - [Spielpartituren]

London : Universal-Ed., © 1973. - 2 St. (je 1 Bl. 63 x 94 cm) + 1 Beil.

Enth. die Partituren A und B, aus denen abwechselnd gespielt wird. - Erweiterte Notation in "Spielfeldern". - Beil.: Spielanweisungen in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: UE 15639
Einstufung: B5 Epoche: e' Sign.: HC01

Boulogne, Joseph => Saint-Georges, Joseph B. de

Bozza, Eugène (1905 - 1991):

[Sonatinen, Va Vc (1976)] Sonatine : pour alto et violoncelle / Eugène Bozza. - [Spielpartitur]
Paris : Leduc, © 1976. - 18 S.
Spieldauer: 17'. - Editions-Nr.: AL 25407
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HA31

Brahms, Johannes (1833 - 1897):

[Konzerte, VI Vc Orch op. 102] Konzert : für Violine und Violoncello mit Begleitung des Orchesters ; opus 102 / Brahms. Ausgabe mit Klavier von Edgar Wollgandt ... - [Partitur und Stimmen]

New York [u.a.] : Peters, o. J. - 47 S. + 2 St.
Editions-Nr.: EP 3902
Epoche: d Sign.: HR01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc] Quartette : für 2 Violinen, Viola und Violoncello / Brahms. - [Stimmen]

New York [u.a.] : Peters, o. J. - 4 St.
Enth. die Quartette op. 51, 1 + 2 und op. 67. - Hrsg. vom Gewandhaus-Quartett. - Editions-Nr.: EP 3903
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 51, 1] Quartet C minor : for 2 violins, viola and violoncello ; op. 51, no. 1 / by Johannes Brahms. - [Taschenpartitur]

London [u.a.] : Eulenburg, [ca. 1926, Neudr.]. - 38 S.
Bem.: Vorwort von Wilhelm Altmann in dt. und engl.
Editions-Nr.: Eulenburg 240
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 51, 1] Streichquartett Nr. 1 : c-Moll ; op. 51 Nr. 1 = String quartet no. 1 / Johannes Brahms. - [Stimmen]

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1986. - 4 St.
Editions-Nr.: EB 6027
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 51, 2] Quartet : for 2 violins, viola and violoncello ; A minor, a-Moll, La mineur ; op. 51/2 / Johannes Brahms. - [Taschenpartitur]

London [u.a.] : Eulenburg, o. J. - 42 S.
Bem.: Vorw. von Wilhelm Altmann in dt. und engl.
Editions-Nr.: Eulenburg 241
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 51, 2] Streichquartett Nr. 2 : a-Moll ; op. 51 Nr. 2 = String quartet no. 2 / Johannes Brahms. - [Stimmen]

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1986. - 4 St.
Editions-Nr.: EB 6028
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 67] Quartet Bb major : for 2 violins, viola and violoncello ; op. 67 / by Johannes Brahms. - [Taschenpartitur]

London [u.a.] : Eulenburg, o. J. - VI, 40 S.
Bem.: Vorwort von Wilhelm Altmann in dt. und engl.
Editions-Nr.: Eulenburg 242
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 67] Streichquartett Nr. 3 : a-Moll ; op. 67 = String quartet no. 3 / Johannes Brahms. - [Stimmen]

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1986. - 4 St.
Editions-Nr.: EB 6029
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI Va Vc Kl op. 25] Quartett : für Klavier, Violine, Viola und Violoncello ; g-Moll, G minor ; opus 25 / Joh. Brahms. Nach der Eigenschrift, einer Abschrift und dem Handexemplar des Komponisten hrsg. von Hanspeter Krellmann

München : Henle, © 1973. - 79 S. : Ill. + 3 St.
Bem.: Vorwort in dt., engl. und franz. - Fingersatz der Klavierst. von Hans-Martin Theopold. - Editions-Nr.: HN 197
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HS01

[Quartette, VI Va Vc Kl op. 25] Quartett Nr. 1 : für Violine, Viola, Violoncello und Klavier ; g-Moll ; op. 25 = Quartet no. 1 / Johannes Brahms. - [Partitur und Stimmen]

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [ca. 1982]. - 85 S. + 3 St.
Editions-Nr.: EB 6023
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HS01

[Quartette, VI Va Vc Kl op. 26] Quartett : für Klavier, Violine, Viola und Violoncello ; A-Dur, A major ; opus 26 / Joh. Brahms. Nach der Eigenschrift, einer Abschrift und dem Handexemplar des Komponisten hrsg. von Hanspeter Krellmann

München : Henle, © 1974. - 67 S. + 3 St.
Bem.: Vorwort in dt., engl. und franz. - Fingersatz der Klavierst. von Hans-Martin Theopold. - Editions-Nr.: HN 275
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HS01

[Quartette, VI Va Vc Kl op. 26] Quartett Nr. 2 : für Violine, Viola, Violoncello und Klavier ; A-Dur ; op. 26 = Quartet no. 2 / Johannes Brahms. - [Partitur und Stimmen]

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1984. - 83 S. + 3 St.
Editions-Nr.: EB 6024
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HS01

[Quartette, VI Va Vc Kl op. 60] Quartett : für Klavier, Violine, Bratsche und Violoncello Nr. 3 ; c-Moll ; op. 60 / Johannes Brahms. - [Partitur und Stimmen]

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, o. J. - 64 S. + 3 St.
Editions-Nr.: EB 6025
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HS01

[Quartette, VI Va Vc Kl op. 60] Quartett : für Klavier, Violine, Viola und Violoncello ; c-Moll, C minor ; opus 60 / Joh. Brahms. Nach einem Teilausgabetext, einer Teilabschrift und dem Handexemplar des Komponisten hrsg. von Hanspeter Krellmann. - [Partitur und Stimmen]

München : Henle, © 1974. - 55 S. + 3 St.
Bem.: Vorwort in dt., engl. und franz. - Fingersatz der Klavierst. von Hans-Martin Theopold. - Editions-Nr.: HN 285
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HS01

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc op. 88] Quintet F major : for 2 violins, 2 violas and violoncello ; op. 88 / by Johannes Brahms. - [Taschenpartitur]

London [u.a.] : Eulenburg, o. J. - IV, 48 S.
Bem.: Vorwort von Wilhelm Altmann in dt. und engl.
Editions-Nr.: Eulenburg 237
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: TA31

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc op. 88] Quintett : für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello ; opus 88 ; F-Dur / Johannes Brahms. Hrsg. vom Gewandhaus-Quartett [Edgar Wollgandt, ...]. - [Stimmen]

Frankfurt : Peters, o. J. - 5 St.
Editions-Nr.: EP 3905a
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HD01

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc op. 111] Quintet G major : for 2 violins, 2 violas and cello ; op. 111 / by Johannes Brahms. - [Taschenpartitur]

London [u.a.] : Eulenburg, o. J. - V, 52 S.
Bem.: Vorwort von Wilhelm Altmann in dt. und engl.
Editions-Nr.: Eulenburg 238
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: TA31

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc op. 111] Quintett : für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello ; opus 111 / Johannes Brahms. Hrsg. vom Gewandhaus-Quartett [Edgar Wollgandt, ...]. - [Stimmen]

Frankfurt : Peters, o. J. - 5 St.
Editions-Nr.: EP 3905b
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HD01

Brahms, Johannes (Forts.)

[Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl op. 34] Quintett : für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncello ; opus 34 ; f-Moll, F minor / Joh. Brahms. Nach Eigenschrift und Handexemplar des Komponisten hrsg. von Hanspeter Krellmann. - [Partitur und Stimmen]

München [u.a.] : Henle, © 1971. - 75 S. + 4 St.
Bem.: Fingersatz der Klavierst. von Hans-Martin Theopold. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: HN 251
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HT01

[Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl op. 34] Quintett : für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Klavier ; f-Moll ; op. 34 = Quintet / Johannes Brahms. - [Partitur und Stimmen]

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1984. - 68 S. + 4 St.
Editions-Nr.: EB 6026
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HT01

[Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 op. 18] Sextet Bb major : for 2 violins, 2 violas and 2 violoncellos ; op. 18 / by Johannes Brahms. - [Taschenpartitur]

London [u.a.] : Eulenburg, o. J. - V, 62 S.
Bem.: Vorwort von Wilhelm Altmann in dt. und engl.
Editions-Nr.: Eulenburg 235
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: TA31

[Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 op. 18] Sextett : für 2 Violinen, 2 Violoncelli ; op. 18 / Brahms. Hrsg. vom Gewandhaus-Quartett [Edgar Wollgandt, ...]. - [Stimmen]

New York [u.a.] : Peters, o. J. - 6 St.
Editions-Nr.: EP 3906a
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HE01

[Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 op. 36] Sextett : für 2 Violinen, 2 Violoncelli ; op. 36 / Brahms. Hrsg. vom Gewandhaus-Quartett [Edgar Wollgandt, ...]. - [Stimmen]

New York [u.a.] : Peters, o. J. - 6 St.
Editions-Nr.: EP 3906b
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HE01

[Trios, VI Vc Kl] Trios : für Klavier, Violine und Violoncello / Joh. Brahms. Nach Eigenschriften, Erstausgaben und Handexemplaren des Komponisten hrsg. von Ernst Herttrich. - [Partitur und Stimmen], Urtext

München : Henle, © 1972. - 212 S. + 2 St.
Enth.: Trios op. 8 (Endfassung von 1891), op. 87, op. 101 und im Anhang op. 8 (Frühfassung von 1854). - Vorw. in dt., engl. und franz. - Fingersatz der Klavierstimme von Hans Martin Theopold. - Editions-Nr.: HN 245
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl / Ausw.] Trios : für Klavier, Violine und Violoncello / Johannes Brahms

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HR01

1. op. 8 Nr. 1 H-Dur ; [erste Fassung]. - [Partitur und Stimmen]. - o. J. - 64 S. + 2 St.
Editions-Nr.: EB 6051

2. op. post. A-Dur. - [Partitur und Stimmen]. - o. J. - 54 S. + 2 St.
Bem.: die Autorschaft Brahms' ist nicht gesichert. - Vorwort [datiert 1938] von Karl Hasse in dt. und engl.
Editions-Nr.: EB 6060

[Trios, VI Vc Kl op. 8] Trio : für Violine, Violoncello und Klavier Nr. 1, for violin, violoncello and piano no. 1 ; H-Dur, B major ; spätere Fassung, later version ; op. 8 / Johannes Brahms. Hrsg. von Hans Gál. - [Partitur und Stimmen]

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1985. - 56 S. + 2 St.
Editions-Nr.: EB 6052
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl op. 87] Trio : für Violine, Violoncello und Klavier Nr. 2, for violin, violoncello and piano no. 2 ; C-Dur, C major ; op. 87 / Johannes Brahms: Hrsg. von Hans Gál. - [Partitur und Stimmen]

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1985. - 50 S. + 2 St.
Editions-Nr.: EB 6053
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl op. 101] Trio : opus 101 ; für Klavier, Violine und Violoncello / Brahms. Hrsg. von Georg Schumann. - [Partitur und Stimmen]

New York [u.a.] : Peters, o. J. - 39 S. + 2 St.
Bem.: 2. Bearbeitung (1891). - Editions-Nr.: EP 3899d
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl op. 101] Trio : für Violine, Violoncello und Klavier Nr. 3, for violin, violoncello and piano no. 3 ; c-Moll, c minor ; op. 101 / Johannes Brahms: Hrsg. von Hans Gál. - [Partitur und Stimmen]

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1985. - 38 S. + 2 St.
Editions-Nr.: EB 6054
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl op. 101] Trio C minor : for pianoforte, violin and violoncello ; op. 101 / by Johannes Brahms. - [Taschenpartitur]

London [u.a.] : Eulenburg, o. J. - 36 S.
Bem.: Vorwort von Wilhelm Altmann in dt. und engl.
Editions-Nr.: Eulenburg 248
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: TA31

Brandl, Johann E. (1760 - 1837):

[Nottornos, Va 1 2 Vc op. 19] Notturmo : für zwei Violon und Violoncello, for two violas and violoncello ; op. 19 / Johann Evangeliste Brandl. Nach dem Erstdr. hrsg. von Bernhard Päuler. - [Stimmen]

Winterthur : Amadeus-Verl., 1994. - 3 St.
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 2045
Einstufung: A3; A2/3 (Vc) Epoche: c Sign.: HB91

Brandmüller, Theo (geb. 1948):

Cis-Cantus 2 : für Viola, Violoncello, Kontrabaß ; 1986 / Theo Brandmüller. - [Partitur]

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1987. - 27 S.
([Kammermusik-Bibliothek ; 2240])
Bem.: Erweiterte Notation. - Reproduktion des Autographs. - Spieldauer: 15'. - Editions-Nr.: KM 2240
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: HB31

Cis-Cantus 2 : für Viola, Violoncello und Kontrabaß, for viola, violoncello and double bass / Theo Brandmüller. - [Stimmen]

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1989. - 3 St.
(Kammermusik-Bibliothek ; 2269)
Bem.: komponiert 1986. - Erweiterte Notation. - Reproduktion des Autographs. - Editions-Nr.: KM 2269
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: HB31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1983)] Erstes Streichquartett = First string quartet / Theo Brandmüller. - Partitur

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1985. - 23 S. (Kammermusik-Bibliothek ; 2257)
Bem.: Erweiterte Notation. - Stimmen käuflich lieferbar. - Spieldauer: 20'. - Editions-Nr.: KM 2257
Epoche: e' Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1986)] Zweites Streichquartett : "Le jardin suspendu" = Second string quartet / Theo Brandmüller. - Studienpartitur

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1987. - 22 S.
(Kammermusik-Bibliothek ; 2229)
Bem.: das Werk wurde durch die Erzählung "Die Synagoge in Ponewesch" von Hugo Bock inspiriert. - Le jardin suspendu = der hängende Garten. - Erweiterte Notation. - Spieldauer: 18'. - Editions-Nr.: KM 2229
Epoche: e' Sign.: HC01

Brasolini, Domenico (18. Jh.):

[Sonaten, VI 1 2 Vc Bc op. 1, 5] Sonata da camera : für 2 Violinen, Violoncello mit Basso continuo / Domenico Brasolini. Hrsg. von Karl Gustav Fellerer. - [Partitur und Stimmen] Heidelberg : Müller, © 1956. - 6 S. + 3 St.
Bem.: Vorbem. in dt. - Editions-Nr.: SM 2238
Einstufung: A2 Sign.: HS11

Brauel, Henning (geb. 1940):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Zweites Streichquartett / Henning Brauel. - Stimmen
Mainz : Ars-Viva-Verl., © 1969. - 4 St.
Bem.: Lichtpausen. - Editions-Nr.: AVV 41
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

Braun, Peter M. (geb. 1936):

Junctim : 2. Streichquartett / Peter Michael Braun. - [Spielpartitur]
Köln-Rodenkirchen : Tonger, © 1982. - 14 Bl. (Dokumentation ostdeutscher Komponisten)
Bem.: tonale Komposition in reiner Stimmung. - Vorwort und Zeichenerklärungen des Komp. in dt. - Editions-Nr.: PJT 2041
Epoche: e Sign.: HC01

Braun, Wilhelm T. (1796 - 1867):

[Duos, VI Va op. 20] Duo : für Violine und Viola ; opus 20 / Wilhelm Th. Joh. Braun. Nach dem Erstdruck neu hrsg. von Heinz Freudenthal. - [Stimmen]
München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1985. - 2 St.
(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 85)
Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. - Editions-Nr.: WW 85
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HA01

Braunfels, Walter (1882 - 1954):

[Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 op. 63] Quintett in fis-Moll : für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli ; op. 63 / Walter Braunfels. - [Studienpartitur]
Köln : Gerig, © 1951. - 80 S.
Pl.-Nr.: H. 170 G.
Einstufung: A4/5; A5 (V1) Epoche: e Sign.: TA31

Bredemeyer, Reiner (1929 - 1995):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1968)] Streichquartett : 1968 / Reiner Bredemeyer. - Spielpartitur
Frankfurt [u.a.] : Peters, 1976. - 10 S.
Bem.: teilw. erweiterte Notation. - Editions-Nr.: EP 9724
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: HC01
[Trios, VI Vc Kl (1984)] Trio 84 : für Violine, Violoncello und Klavier ; 1983/84 / Reiner Bredemeyer. - Partitur [und Stimmen]
Frankfurt [u.a.] : Peters, 1987. - 37 S. + 2 St.
Spieldauer: 12' - 15'. - Kurzbiogr. in dt. und engl.
Editions-Nr.: EP 10431
Epoche: e Sign.: HR01

Bresgen, Cesar (1913 - 1988):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Streichquartett Nr. 2 = String quartet no. 2 / Cesar Bresgen. - Partitur
Köln : Gerig, © 1972. - 28 S.
Editions-Nr.: HG 881
Einstufung: A3/4; A4 (V1) Epoche: e Sign.: HC01
[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Streichquartett Nr. 2 = String quartet no. 2 / Cesar Bresgen. - Stimmen
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1980. - 4 St.

Editions-Nr.: BG 881
Einstufung: A3/4; A4 (V1) Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 3] 3. Streichquartett : 1970 / Cesar Bresgen. - Stimmen
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1976. - 4 St.
Spieldauer: 15'. - Editions-Nr.: D 06 139
Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 3] 3. Streichquartett : 1970 / Cesar Bresgen. - Studienpartitur
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1976. - 24 S. (Doblingers Studienpartituren ; 312)
Spieldauer: 15'. - Editions-Nr.: Stp. 312
Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: TA31

[Trios, VI Vc Kl (1972)] Klaviertrio / Cesar Bresgen. - [Partitur und Stimmen]
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1974. - 20 S. + 2 St.
Editions-Nr.: D 07 217
Epoche: e Sign.: HR01

Bréval, Jean-Baptiste (1753 - 1823):

[Duos, VI Vc op. 19] Sechs Duos : für Violine und Violoncello ; op. 19 = Six duos / Jean Baptiste Bréval. Hrsg. von Bernhard Päuler
Winterthur : Amadeus-Verl., 1996. - 2 St.
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 804
Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: HA11

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 18, 1] Quartett : für zwei Violinen, Viola und Violoncello ; op. 18 Nr. 1 / Jean Baptiste Bréval. Für den praktischen Gebrauch hrsg. von Walter Höckner. - [Stimmen]
Locarno : Edizioni Pegasus [u.a.], © 1963. - 4 St. (Pegasus Kammermusik-Ausgaben ; 6036)
Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Fingersatz, dynamische und Strich-Bezeichnung: Hans Mlynarczyk.
Editions-Nr.: PE 6036
Einstufung: A4; A2/3 (Va); A2 (Vc) Epoche: c Sign.: HC01

[Trios, VI Vc Kb op. 39] Drei Trios : für Violoncello principale, Violine und Kontrabaß oder Violoncello ; op. 39 = Three trios / Jean Baptiste Bréval. Hrsg. von Bernhard Päuler. - [Stimmen]
Winterthur : Amadeus-Verl., 1985. - 3 St.
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 2533
Einstufung: A2; A4 (Vc) Epoche: c Sign.: HB91

Bridge, Frank (1879 - 1941):

[Trios, VI 1 2 Va (1928)] Trio : for two violins and viola ; rhapsody / Frank Bridge. - [Studien]-Partitur und Stimmen
London : Faber, © 1965. - 20 S. + 3 St.
Spieldauer: 17'.
Editions-Nr.: F 007 (Partitur); F 006 (Stimmen)
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HB11

Britten, Benjamin (1913 - 1976):

[Divertimenti, VI 1 2 Va Vc (1936)] Three divertimenti : 1936. Alla Marcia : 1933. For string quartet. Benjamin Britten. - Studienpartitur
London : Faber, © 1983. - 31 S.
Bem.: Titel der Divertimenti: March. Waltz. Burlesque. - Vorwort von John Evans in dt. und engl. - Editions-Nr.: F 0668
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

Britten, Benjamin (Forts.)

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1931)] String quartet in D major : 1931 / Benjamin Britten. - Studienpartitur
London : Faber [u.a.], © 1975. - 35 S.
Spieldauer: 19'. - Editions-Nr.: F 0071
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 94] String quartet no. 3 : op. 94 / Benjamin Britten. - Studienpartitur
London : Faber [u.a.], © 1977. - 37 S.
Enth. die Sätze: Duets. Ostinato. Solo (erweiterte Notation).
Burlesque. Recitative and passacaglia (La Serenissima). -
Spieldauer: 28'. - Komponiert 1975. - Editions-Nr.: F 0522
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

Bruch, Max (1838 - 1920):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 9] Streichquartett : op. 9 =
Stringquartett / Max Bruch. - [Stimmen], neu durchges. Ausg.
München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1993. - 4 St.
(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 83)
Editions-Nr.: WW 83
Einstufung: A4; A4/5 (V11) Epoche: d Sign.: HC01

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc a-Moll] Streichquintett a-Moll : op.
posth. (1918) = String quintet a minor / Max Bruch. Hrsg. von
John Beckett. - [Partitur und Stimmen], Erstdruck
Adliswil [u.a.] : Kunzelmann, © 1991. - 36 S. + 5 St.
Editions-Nr.: GM 1352
Einstufung: A4; A5 (V11) Epoche: d Sign.: HD01

[Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl g-Moll] Quintett g-Moll : für Klavier
und Streichquartett = Quintet g minor / Max Bruch. Postume
Erstausg. nach dem Original-Manuskript von Rudolf Lück. -
[Partitur und Stimmen], Urtext
Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1988. - 54 S. + 4 St.
Editions-Nr.: EG 152
Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: HT01

[Trios, VI Vc Kl op. 5] Trio : für Klavier, Violine und Violon-
cello, for piano, violin and violoncello ; op. 5 / Max Bruch. -
[Partitur und Stimmen]
München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1991. - 39 S. + 2 St.
(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 198)
Bem.: Vorwort in dt. - Editions-Nr.: WW 198
Einstufung: A3/4; A4 (Kl) Epoche: d Sign.: HR01

Bruchmann, Klaus-Peter (geb. 1932):

[Divertimenti, VI 1 2 Va Vc (1974)] Divertimento 2 : für
Streichquartett (oder Streichorchester) / Klaus-Peter Bruchmann.
- Partitur
Berlin : Verlag Neue Musik, 1974. - 32 S.
Spieldauer: 9'. - Editions-Nr.: NM 306
Einstufung: B3; B3/4 (V11) Epoche: e Sign.: HC01

Bruckmann, Ferdinand (geb. 1930):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] Erstes Streichquartett / Ferdinand
Bruckmann. - Taschenpartitur
Mülheim (Ruhr) : Haubrich, © 1976. - 15 S.
Enth. die Sätze: (Maestoso - Allegro). Berceuse. Etude. Elegie
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: TA31

Bruckner, Anton (1824 - 1896):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc G 111] Streichquartett c-Moll / Anton
Bruckner. [Hrsg. von Leopold Nowak]. - Stimmen
Wien : Musikwissenschaftlicher Verl., © 1955. - 4 St.
Bem.: Vorw. des Hrsg. in dt. und engl. - "Schülerarbeit" des
38jährigen Bruckners zu einer Aufgabenstellung seines Lehrers
Otto Kitzler, komponiert 1862

ISMN [M-50025-071-5]
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc G 111] Streichquartett c-Moll / Anton
Bruckner. [Vorgelegt von Leopold Nowak]. - Studienpartitur
Wien : Musikwissenschaftlicher Verl., 1955. - 38 S. (Sämtliche
Werke / Anton Bruckner ; 13, 1)
Bem.: Vorw. des Hrsg. in dt. und engl. - "Schülerarbeit" des
38jährigen Bruckners zu einer Aufgabenstellung seines Lehrers
Otto Kitzler, komponiert 1862
ISMN [M-50025-022-7]
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: TA31

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 112] Quintett : für 2 Violinen, 2
Violen und Violoncello / von Anton Bruckner. Hrsg. von Carl
Herrmann. - [Stimmen]
New York [u.a.] : Peters, o. J. - 5 St.
Editions-Nr.: EP 3842
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HD01

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 112] Streichquintett F-Dur.
Intermezzo d-Moll. Anton Bruckner. Vorgelegt von Leopold
Nowak. - Studienpartitur
Wien : Musikwissenschaftlicher Verl., 1963. - 84 S. (Sämtliche
Werke / Anton Bruckner ; 13, 2)
Bem.: Quintett komponiert 1878/79, Intermezzo (G 113) 1879. -
Vorw. des Hrsg. in dt. und engl.
ISMN [M-50025-023-4]
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: TA31

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 112] Streichquintett F-Dur.
Intermezzo d-Moll. Anton Bruckner. - Stimmen
Wien : Musikwissenschaftlicher Verl., [ca. 1963]. - 5 St.
ISMN [M-50025-072-2]
Einstufung: G 112: A5. - G 113: A4 Epoche: d Sign.: HD01

[Rondos, VI 1 2 Va Vc (1862)] Rondo c-Moll : für Streichquartett
/ Anton Bruckner. [Hrsg. von] Leopold Nowak. - Stimmen,
Erstdr.
Wien : Musikwissenschaftlicher Verl., © 1985. - 4 St.
Bem.: Vorw. des Hrsg. in dt. und engl. - "Schülerarbeit" des
38jährigen Bruckners zu einer Aufgabenstellung seines Lehrers
Otto Kitzler. - Werkverz. Grasberger deest
ISMN [M-50025-070-8]
Einstufung: A3/4; A4/5 (V11) Epoche: d Sign.: HC01

[Rondos, VI 1 2 Va Vc (1862)] Rondo c-Moll : für Streichquartett
/ Anton Bruckner. [Hrsg. von] Leopold Nowak. - Studienpartitur,
Erstdr.
Wien : Musikwissenschaftlicher Verl., © 1985. - 14 S.
(Sämtliche Werke / Anton Bruckner ; 12, 1)
Bem.: Vorw. des Hrsg. in dt. und engl. - "Schülerarbeit" des
38jährigen Bruckners zu einer Aufgabenstellung seines Lehrers
Otto Kitzler. - Werkverz. Grasberger deest. - Separatdruck aus
Bd. 12 der Bruckner-Gesamtausg.
ISMN [M-50025-019-7]
Einstufung: A3/4; A4/5 (V11) Epoche: d Sign.: TA31

Brühl, Heinrich (1911 - 1943):

Spielmusik : für zwei Violinen und Viola ; solistisch oder chor-
isch / Heinrich Brühl. - Partitur [und Stimmen]
Köln : Gerig, © 1967. - 11 S. + 3 St. (Neue Reihe : Kammer-
musik)
Bem.: komponiert 1942. - Editions-Nr.: HG 492
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: HB11

Brugk, Hans M. (geb. 1909):

[Trios, VI Va Vc op. 11] Streichtrio : für Violine, Viola und Violoncello ; op. 11 = String trio / Hans Melchior Brugk. - Studienpartitur

Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1963. - 32 S.
Editions-Nr.: Elite-Ed. 3259
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: TA31

[Trios, VI Va Vc op. 11] Streichtrio : für Violine, Viola und Violoncello ; op. 11 = String trio / Hans Melchior Brugk. - [Stimmen]

Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1963. - 3 St.
Editions-Nr.: Elite-Ed. 3232
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HB01

Büchsel, Karl-Heinrich (geb. 1922):

[Introduktion und Chaconne, VI 1 2 Va Vc (1976)] Introduktion und Chaconne : für Streichquartett / Karl-Heinrich Büchsel. - [Stimmen]

Wolfenbüttel [u.a.] : Möselers, © 1976. - 4 St. (Hausmusik ; 134)
Editions-Nr.: [M 41.134]
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: HC01

Büchtger, Fritz (1903 - 1978):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1967)] 3. Streichquartett : 1967 / Fritz Büchtger. - [Partitur und Stimmen]

München : Orlando-Musikverl., o. J. - 24 S. + 4 St.
Bem.: Lichtpausen
Einstufung: B4; B4/5 (V11) Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1969)] 4. Streichquartett : K 69, 2 / Fritz Büchtger. - [Partitur und Stimmen]

München : Orlando-Musikverl., o. J. - 13 S. + 4 St.
Bem.: Lichtpausen
Einstufung: B4/5; B3/4 (Vc); B4 (V12) Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1972)] 5. Streichquartett : mit konzertierendem Violoncello ; K 72, 3 / Fritz Büchtger. - [Partitur und Stimmen]

München : Orlando-Musikverl., o. J. - 7 S. + 4 St.
Bem.: Lichtpausen
Einstufung: B3; B4 (V11, Vc) Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1973)] 6. Streichquartett / Fritz Büchtger. - [Partitur und Stimmen]

München : Orlando-Musikverl., o. J. - 9 S. + 4 St.
Bem.: Lichtpausen
Einstufung: A3/4; A4 (V11) Epoche: e Sign.: HC01

[Stücke, VI Va Vc Kl (1972)] Stück : für Violine, Bratsche, Violoncello und Klavier ; Klavierquartett K 72, 1 / Fritz Büchtger. - [Partitur und Stimmen]

München : Orlando-Musikverl., © 1978. - 11 S. + 3 St.
Epoche: e Sign.: HS01

"Bückerburger Bach" => Bach, Johann Christoph F.

Buonamente, Giovanni B. (gest. 1642):

[Sonaten und Kanzenen ... (1636) <Sonata prima>] Sonata prima : (1636) ; für zwei Violinen, Violoncello (Fagott) und Basso continuo (Orgel/Cembalo) / Giovanni Battista Buonamente.

[Hrsg. von] Lajos Rovatkay. - [Partitur und Stimmen]
Wolfenbüttel [u.a.] : Möselers, © 1976. - 12 S. + 3 St. (Musica italiana ; 3)

Bem.: Vorwort in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: M 46.003
Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: HS11

[Sonaten, Sinfonien, Gaillarden ..., Buch 4 <Ballo del Gran Duca>] Ballo del Gran Duca : 1626 ; für zwei Violinen, Violoncello und Basso continuo / Giovanni Battista Buonamente. [Hrsg.

von] Lajos Rovatkay. - [Partitur und Stimmen]

Wolfenbüttel [u.a.] : Möselers, © 1976. - 20 S. + 3 St. (Musica italiana ; 2)

Bem.: Vorwort in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: M 46.002
Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: HS11

Buonamici, Giuseppe (1846 - 1914):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc G-Dur] Streichquartett G-Dur / Giuseppe Buonamici. Hrsg. von Bernhard Päuler. - [Stimmen]
Wilhelmshaven : Heinrichshofen, © 1965. - 4 St.

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.
Editions-Nr.: [N] 1200
Einstufung: A3/4; A4 (V11) Epoche: d Sign.: HC01

Burghardt, Hans G. (1909 - 1993):

[Fantasien, VI Vc Kl op. 33] Trio-Fantasie : für Klavier, Violine und Cello ; op. 33 / Hans Georg Burghardt. - [Partitur und Stimmen]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., o. J. - 36 S. + 2 St.
Spieldauer: 15'. - Editions-Nr.: BA 1917
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HR01

Burkhard, Willy (1900 - 1955):

[Serenaden, VI Va op. 15] Kleine Serenade : für Violine und Viola ; [op. 15] / Willy Burkhard. - [Spielpartitur]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1966. - 13 S.
Editions-Nr.: BA 3905
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HA01

Butler, Martin (geb. 1960):

Songs and dances from a haunted place : [for string quartet ; 1988] / Martin Butler. - [Partitur und Stimmen]

Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Pr., © 1992. - 21 S. + 4 St.
Besetzung: VI 1 2 Va Vc. - Spieldauer: 13'
ISBN 0-19-355754-1
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: HC01

Butting, Max (1888 - 1976):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 118] 10. Streichquartett : [opus 118] ; 1970/71 / Max Butting. - [Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters, 1973. - 4 St.
Editions-Nr.: EP 9394
Einstufung: A4; A5 (V11) Epoche: e Sign.: HC01

[Sätze für Streichtrio] Drei Sätze : für Streichtrio ; op. 86 / Max Butting. - [Stimmen]

Halle : Mitteldeutscher Verl., 1952. - 3 St.
Editions-Nr.: V 1213
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HB01

[Sätze für Streichtrio] Drei Sätze für Streichtrio : opus 86 / Max Butting. - [Studienpartitur]

Frankfurt [u.a.] : Peters, 1952. - 16 S.
Besetzung: VI Va Vc
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

[Stücke, VI 1 2 Va Vc op. 26] Kleine Stücke für Streichquartett : 2 Violinen, Viola und Violoncello ; opus 26 / Max Butting. - Studien-Partitur

Mainz : Schott, © 1952. - 41 S.
Enth. 10 Stücke. - Editions-Nr.: ED 3430
Einstufung: A4; A5 (V11) Epoche: e Sign.: TA31

Buxtehude, Dietrich (ca. 1637 - 1707):

[Sonaten, Vagb Violone Bc BuxWV 267] Sonate D-Dur : für Viola da gamba (Bratsche, Violoncello), Violone (Violoncello, Kontrabaß) und Basso continuo / Dietrich Buxtehude. Hrsg. von Árpád Pejtsik. - [Partitur und Stimmen]

Adliswil [u.a.] : Kunzelmann [u.a.], © 1991. - 14 S. + 3 St.
Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und ungar.
Editions-Nr.: GM 1388; Z 13876
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: HR91

[Sonaten, VI Vagb Bc BuxWV 254] Triosonate a-Moll : für Violine, Viola da gamba (Violoncello) und Basso continuo ; Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad lib. ; opus 1 Nr. 3 / Dietrich Buxtehude. Hrsg. von Bernhard Weigart. - [Partitur und Stimmen]

Mainz [u.a.] : Schott, © 1964. - 15 S. + 4 St. (Antiqua ; 21)
Bem.: Vorwort in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: ANT 21
Einstufung: B3 Epoche: b Sign.: HR01

C

Cage, John (1912 - 1992):

Four : for 2 violins, viola and violoncello / John Cage. - [Stimmen]

New York : Peters [u.a.], 1989. - [13 Bl.]
Bem.: Spielanleitung in engl. - Spieldauer: 10' - 30".
Editions-Nr.: EP 67304
Epoche: e' Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1950)] String quartet : in four parts / John Cage. - [Partitur]

New York [u.a.] : Peters, © 1960. - 32 S.
Enth. die Sätze: Quietly flowing along. Slowly rocking. Nearly stationary. Quodlibet. - Vorbem. in engl.
Editions-Nr.: EP 6757
Epoche: e' Sign.: HC01

Čajkovskij, Pëtr I. (1840 - 1893):

[Allegretto moderato, VI Va Vc (1864)] Allegretto moderato : für Violine, Viola und Violoncello ; 1863/64 / Peter Tschaikowsky. Für den prakt. Gebr. erstmals hrsg. von Ernest Sauter. - [Partitur und Stimmen]

München-Gräfelting : Wollenweber, 1996. - [3 S.] + 3 St.
(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 143)
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: WW 143
Einstufung: A2/3 Epoche: d Sign.: HB01

[Allegro c-Moll] Allegro in c-Moll : 1863 ; für Solo-Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncello (Kontrabaß ad lib.) = Allegro in c minor / Peter Tschaikowsky. Für den praktischen Gebrauch hrsg.: Ernest Sauter. - [Partitur und Stimmen]

München-Gräfelting : Wollenweber, © 1989. - 7 S. + 5 St.
(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 907)
Bem.: die Streicherstimmen können auch mehrfach besetzt werden. - Nachwort in dt. - Editions-Nr.: WW 907
Einstufung: A2/3; A4 (KI) Sign.: HT01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 11] Quartett : für 2 Violinen, Viola, Violoncello ; op. 11 ; [D-Dur, Ré majeur] / Peter Tschaikowsky. Rev. von Arno Hilf. - [Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters, o. J. - 4 St.
Editions-Nr.: EP 3172a
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 22] Quartett : für 2 Violinen, Viola, Violoncello ; op. 22 ; [F-Dur, F major] / Peter Tschaikowsky. Rev. von Arno Hilf. - [Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters, o. J. - 4 St.

Editions-Nr.: EP 3172b
Einstufung: A5 Epoche: d

Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 30] Quartett : für 2 Violinen, Viola, Violoncello ; op. 30 ; [es-Moll, Eb minor] / Peter Tschaikowsky. Rev. von Arno Hilf. - [Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters, o. J. - 4 St.
Editions-Nr.: EP 3172c
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HC01

Souvenir de Florence : Sextett (2 Violinen, 2 Violen, 2 Violoncelli), Sextet (2 violins, 2 violas, 2 violoncelli) ; op. 70 / Tchaikovsky. - Stimmen

London [u.a.] : Rahter, o. J. - 6 St.
Editions-Nr.: Elite-Ed. 764
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HE01

[Trios, VI Vc Kl op. 50] Trio : für Klavier, Violine und Violoncello ; opus 50 / Peter Tschaikowsky. Hrsg. von Carl Hermann. - [Partitur und Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters, o. J. - 91 S. + 2 St.
Editions-Nr.: EP 3777
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HR01

[Werke, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Frühe Streichquartett-Sätze : (1863/64) / Tschaikowsky. - [Stimmen]

München-Gräfelting : Wollenweber, © 1987. - 4 St.
(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 142)
Enth.: Allegro vivace. Allegretto. Andante ma non troppo. - Andante molto. - Vorwort in dt. - Editions-Nr.: WW 142
Einstufung: 1. Satz: A2; A3 (Va). - 2. Satz: A3/4. - 3. Satz: A5; A4 (Vc). - 4. Satz: A4/5; A2 (Va, Vc) Epoche: d Sign.: HC01

Caldara, Antonio (1670 - 1736):

[Sonaten, VI 1 2 Va Bc B-Dur] Sonata à quattro 3 : B-Dur, si bémol majeur ; für zwei Violinen, Viola und Basso continuo (Cembalo/Klavier/Orgel, Viola da gamba/Violoncello/Fagott) / Antonio Caldara. Hrsg. von Frederick F. Polnauer. - [Partitur und Stimmen]

Mainz [u.a.] : Schott, © 1968. - 7 S. + 4 St. (Antiqua ; [22])
Bem.: Vorwort in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: ED 5806; [ANT 22]
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: HS91

[Sonaten, VI 1 2 Va Bc h-Moll] Sonata à quattro 4 : h-Moll, si mineur ; für zwei Violinen, Viola und Basso continuo (Cembalo/Klavier/Orgel, Viola da gamba/Violoncello/Fagott) / Antonio Caldara. Hrsg. von Frederick F. Polnauer. - [Partitur und Stimmen]

Mainz [u.a.] : Schott, © 1968. - 7 S. + 4 St. (Antiqua ; [23])
Bem.: Vorwort in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: ED 5807; [ANT 23]
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: HS91

Calder, Clement (geb. 1936):

[Quartette, VI Va Vc Kl (1968)] Quartett : für Violine, Viola, Violoncello und Klavier ; 1968 / Clement Calder. - [Partitur und Stimmen]

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1969. - 12 S. + 3 St.
Pl.-Nr.: B&B 22231 (1065)
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HS01

Callert, Georg:

Micheline Gavotte : für Klavier, Violine, Viola und Violoncello / Georg Callert. - [Partitur und Stimmen]

Zürich : Eulenburg, © 1971. - 8 S. + 3 St.

Callert, Georg (Forts.)

Editions-Nr.: GM 24

Einstufung: C2 Epoche: e

Sign.: HS01

Callhoff, Herbert (geb. 1933):

Passagen : 1974 ; für Violine, Viola, Violoncello und Klavier, for violin, viola, violoncello and piano / Herbert Callhoff. - Spielpartitur

Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1984. - 19 S.

Bem.: erweiterte Notation, Erklärungen in dt. - Handschriftl.

Notenbild. - Editions-Nr.: EG 1596

Einstufung: A4/5 Epoche: e'

Sign.: HS01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1969)] 2. Streichquartett / Herbert Callhoff. - [Partitur]

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1973. - 22 S.

Bem.: Thema mit Variationen, "das Thema ist eine veränderte Zwölftonreihe aus dem 3. Streichquartett von Arnold Schönberg".

- Teilw. erweiterte Notation. - Editions-Nr.: [M 12.405]

Epoche: e'

Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1972)] 3. Streichquartett : neun Metamorphosen im Gedenken an Robert Schumann / Herbert Callhoff. - [Partitur]

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1973. - 36 S.

Enth. die Sätze: Harlekin. Clown. Pierrot. - Teilw. erweiterte

Notation. - Handschriftl. Notenbild. - Editions-Nr.: [M 12.406]

Epoche: e'

Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1989)] Streichquartett Nr. 4 : 1989 = String quartet no. 4 / Herbert Callhoff. - Partitur

Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1989. - 26 S.

Spieldauer: 15'. - Motto von Rainer Maria Rilke. - Handschriftl.

Notenbild. - Editions-Nr.: EG 203

Epoche: e

Sign.: HC01

Cambini, Giovanni G. => Cambini, Giuseppe M.

Cambini, Giuseppe M. (1746 - 1825):

[Konzertante Trios, VI 1 2 Va / Ausw.] Trois trios concertants : pour deux violons et alto / Giuseppe Giovanni Cambini. Hrsg. von Karlheinz Schultz-Hauser. - [Stimmen]

Mainz [u.a.] : Schott, © 1967. - 3 St.

Enth. 3 Trios in F-Dur, B-Dur und Es-Dur.

Editions-Nr.: ED 5537

Einstufung: A2/3 Epoche: c

Sign.: HB11

Canales, Manuel (1747 - 1784):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 3, 1] Quartett D-Dur : für zwei Violinen, Viola und Violoncello ; op. 3, 1 / Manuel Canales. Nach dem Erstrd. neu hrsg. von Rudolf Hacker. - [Stimmen]

München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1988. - 4 St.

(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 140)

Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: WW 140

Einstufung: A3; A3/4 (V11) Epoche: c

Sign.: HC01

Cannabich, Christian (1731 - 1798):

[Duos, VI Va] Sechs Duette : für Violine (oder Flöte) und Viola = Six duets / Christian Cannabich. [Rev.:] W. Höckner - [Stimmen]

Hamburg [u.a.] : Simrock

Bem.: Vorwort in dt. und engl. für beide Bände. - Quelle: engl.

Druck von ca. 1775

Einstufung: A3/4 Epoche: c

Sign.: HA01

1. - © 1963. - 2 St.

Enth. die Duette 1 - 3. - Editions-Nr.: Elite-Ed. 3071

2. - © 1963. - 2 St.

Enth. die Duette 4 - 6. - Editions-Nr.: Elite-Ed. 3271

[Orphée / Ausw. Arr.] Recueil des airs du ballet "Orphée" = Suite aus dem Ballet "Ulisse e Orphée" / Christian Cannabich. Für Klavier, Violine, Viola und Violoncello bearb. von Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. von Robert Münster. - [Partitur und Stimmen], Erstausg.

Adliswil-Zürich [u.a.] : Eulenburg, © 1973. - 22 S. + 3 St.

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Klavierst. im Schlußsatz ergänzt von Franz Beyer. - Editions-Nr.: GM 90

Einstufung: A2/3 Epoche: c

Sign.: HS01

Carreño, Teresa (1853 - 1917):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc h-Moll] Streichquartett h-Moll / Teresa Carreño. Hrsg. von Rosario Marciano. - [Stimmen]

Kassel : Furore-Ed., © 1990. - 4 St.

Bem.: Kurzbiogr. und Vorwort in dt. und engl.

Editions-Nr.: FUE 145

Einstufung: A4; A5 (V11) Epoche: d

Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc h-Moll] Streichquartett h-Moll / Teresa Carreño. Hrsg. von Rosario Marciano. - [Studienpartitur]

Kassel : Furore-Ed., © 1990. - 32 S.

Bem.: Kurzbiogr. und Vorwort in dt. - Editions-Nr.: FUE 145

Einstufung: A4; A5 (V11) Epoche: d

Sign.: TA31

Carter, Elliott (geb. 1908):

[Elegien, Va Kl (1943). VI 1 2 Va Vc] Elegy : for 2 violins, viola and 'cello / Elliott Carter. - [Studienpartitur]

New York : Southern Music [u.a.], © 1958. - 7 S.

Pl.-Nr.: 441-6

Einstufung: A4; A5 (V11); A3 (Vc) Epoche: e Sign.: TA31

Casken, John (geb. 1949):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1981)] String quartet : 1981 / John Casken. - Studien-Partitur

London [u.a.] : Schott, © 1984. - 16 S.

Editions-Nr.: ED 12071

Epoche: e

Sign.: HC01

Castello, Dario (Anf. 17. Jh.):

[Sonate concertate in stil moderno ..., libro 1] Sonate concertate : libro 1 / Dario Castello. [Hrsg. von Rudolf Hofstötter - [Partitur und Stimmen]

Wien [u.a.] : Doblinger

Bem.: Vorwort der Hrsg. für alle Hefte in dt. und engl. - Generalbaaussetzung: Wolfgang Zerger

Epoche: a

[4]. Quarta Sonata : für Violine oder Blockflöte, Viola da gamba oder Posaune und Basso continuo. - © 1989. - 11 S. + 3 St.

(Diletto musicale ; 944)

Editions-Nr.: DM 944

Einstufung: A2

Sign.: HR91

[6]. Sesta sonata : für Violine oder Blockflöte, Viola da gamba oder Posaune und Basso continuo. - © 1990. - 8 S. + 3 St.

(Diletto musicale ; 946)

Editions-Nr.: DM 946

Einstufung: A2

Sign.: HR91

Čerepnin, Aleksandr => Tcherepnin, Alexander

Cerha, Friedrich (geb. 1926):

Nachtstücke : Quartett für 2 Violinen, Viola und Kontrabaß ; 1992 / Friedrich Cerha. - Partitur

Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - 28 S. (Doblingers Studien-

Cerha, Friedrich (Forts.)

partituren ; 659)

Spieldauer: 15'. - Kurzbiogr. in dt. und engl. - Editions-Nr.: Stp. 659

ISMN M-012-18052-4

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

Nachtstücke : Quartett für 2 Violinen, Viola und Kontrabaß ;
1992 / Friedrich Cerha. - Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - 4 St.

Spieldauer: 15'. - Kurzbiogr. in dt. und engl. - Editions-Nr.: D 06 242

ISMN M-012-18052-4

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

Cerqueira, Fernando (geb. 1941):

Síndrome : 1973 ; para quarteto de cordas / Fernando Cerqueira. - [Spielpartitur]

Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1974. - 10 Bl.

Spieldauer: 8'30". - Erweiterte Notation, Erläuterungen in dt. und span. - Editions-Nr.: Tonos 10405

Epoche: e' Sign.: HC01

Cervetti, Sergio (geb. 1941):

[Episoden, VI Vc Kl (1965)] Fünf Episoden : für Violine, Violoncello und Klavier = Five episodes / Sergio Cervetti. - [Partitur und Stimmen]

Celle : Moeck, © 1968. - 31 S. + 2 St.

Spieldauer: 15'. - Erklärungen in dt. und engl.

Editions-Nr.: EM 5032

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: HR01

Zinctum : für Streichquartett, for string quartet / Sergio Cervetti. - Partitur

Celle : Moeck, © 1969. - 15 S.

Bem.: komponiert 1967. - Erweiterte Notation.

Editions-Nr.: EM 5070

Epoche: e' Sign.: HC01

Chačaturjan, Aram I. (1903 - 1978):

[Fugen, VI 1 2 Va Vc (1932)] Doppelfuge : für Streichquartett = Double fugue / Aram Chatschaturjan. - [Partitur und Stimmen]

Hamburg : Sikorski [u.a.], © 1984. - 18 S. + 4 St. (Sowjetische Musik)

Spieldauer: 7'30". - Vorwort in dt. und engl.

Editions-Nr.: Sikorski 2348

Einstufung: A4; A4/5 (VII, Va) Epoche: e Sign.: HC01

Chačaturjan, Karen S. (geb. 1920):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1969)] Streichquartett : (1969) / Karen Chatschaturjan. - [Partitur und Stimmen]

Hamburg : Sikorski, © 1971. - 20 S. + 4 St. (Sowjetische Musik)

Bem.: Vorwort in dt. - Editions-Nr.: Sikorski 2167

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

Chailley, Jacques (geb. 1910):

[Improvisationen, VI Va (1952)] Improvisation à deux : pour violon et alto / Jacques Chailley. - [Spielpartituren]

Paris : Leduc, © 1952. - 2 St. (je 3 S.)

Editions-Nr.: AL 21002

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HA01

[Präludium und Allegro, Va Vc (1975)] Prélude et allegro : pour alto et violoncelle / Jacques Chailley. - [Spielpartituren]

Paris : Leduc, © 1977. - 2 St. (je 8 S.)

Spieldauer: 6'30". - Editions-Nr.: AL 25386

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HA31

Chatschaturjan, Aram => Chačaturjan, Aram I.

Chatschaturjan, Karen => Chačaturjan, Karen S.

Cherubini, Luigi (1760 - 1842):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Quartett C-Dur : für zwei Violinen, Viola und Violoncello = Quartet C major / Luigi Cherubini. Hrsg. von Walter Höckner. - [Stimmen]

Locarno : Edizioni Pegasus [u.a.], © 1963. - 4 St. (Pegasus Kammermusik-Ausgaben ; 6041)

Editions-Nr.: PE 6041

Einstufung: A4; A4/5 (VI1) Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 4] Streichquartett E-Dur : IV = String quartet E major / Luigi Cherubini. [Hrsg. von] Bernhard Päuler. - [Stimmen]

Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen [u.a.], © 1967. - 4 St. : III.

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: N 1223

Einstufung: A5; A4 (Vc) Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 6] Streichquartett Nr. 6 : in a-Moll / Luigi Cherubini. Hrsg. von Bernhard Päuler. - [Stimmen]

Adliswil [u.a.] : Kunzelmann, © 1973. - 4 St. : III.

Editions-Nr.: G; 138

Einstufung: A4/5 Epoche: c Sign.: HC01

[Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 Nr. 1] Primo quintetto : per due violini, viola e due violoncelli / Luigi Cherubini. A cura di Ettore Bonelli. - Stimmen

Padova : Zanibon, © 1978. - 5 St.

Spieldauer: 32'. - Editions-Nr.: GZ 4803

Einstufung: A4; A3 (VI2); A4/5 (Vc1) Epoche: c Sign.: HD11

Chopin, Frédéric (1810 - 1849):

[Trios, VI Vc Kl op. 8] Trio g-Moll : für Klavier, Violine und Violoncello ; opus 8 / Frédéric Chopin. Rev. und Fingersatz von Mili Balkirew. - [Partitur und Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters, o. J. - 48 S. + 2 St.

Editions-Nr.: EP 1919

Einstufung: A4; A5 (Kl) Epoche: d Sign.: HR01

Chrennikov, Tichon N. (geb. 1913):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 33] Quartett : für zwei Violinen, Viola und Violoncello ; opus 33 / Tichon Nikolajewitsch Chrennikow. Hrsg. von S. Ryabov. - Studienpartitur

Frankfurt [u.a.] : Peters, © 1989. - 23 S.

Enth. die Sätze: Prelude. Intermezzo. Dance of sadness. Fuge. - Komponiert 1988. - Titelseite auch in kyrill. Schrift.

Editions-Nr.: EP 8724a

Einstufung: A5; A4 (Vc) Epoche: e Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 33] Quartett : für zwei Violinen, Viola und Violoncello ; opus 33 / Tichon Nikolajewitsch Chrennikow. Hrsg. von S. Ryabov. - [Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters, © 1989. - 4 St.

Enth. die Sätze: Prelude. Intermezzo. Dance of sadness. Fuge. - Komponiert 1988. - Titelseite auch in kyrill. Schrift.

Editions-Nr.: EP 8724

Einstufung: A5; A4 (Vc) Epoche: e Sign.: HC01

Cincadze, Sulchan F. (1925 - 1991):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 7] Streichquartett Nr. 7 = String quartet no. 7 / Sulchan Zinzadse. - [Stimmen]

Hamburg : Sikorski, © 1977. - 4 St. (Sowjetische Musik)

Cincadze, Sulchan F. (Forts.)

Bem.: komponiert im Gedenken an Béla Bartók.
Editions-Nr.: Sikorski 2280
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

Clarke, Rebecca (1886 - 1979):

[Trios, VI Vc Kl (1921)] Trio : for violin, violoncello and piano /
Rebecca Clarke. - [Partitur und Stimmen]
London [u.a.] : Boosey & Hawkes, [1994]. - 41 S. + 2 St.
Bem.: Vorwort in engl. - Editions-Nr.: B&H 9788
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HR01

Coates, Gloria (geb. 1938):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 3] Streichquartett Nr. 3 = String
quartet no. 3 / Gloria Coates. - [Partitur]
München : Ahn & Simrock, © 1981. - 12 S.
Spieldauer: 12'. - Komponiert 1976. - Teilw. erweiterte Notation
Epoche: e' Sign.: HC01

Concerto a quattro

: D-Dur, ré majeur, D major ; für zwei Violinen, Violoncello
obligato und Basso continuo / Georg Friedrich Händel. Hrsg. von
Fritz Zobeley. - [Partitur und Stimmen]
Mainz [u.a.] : Schott, © 1935, [Neudr.]. - 11 S. + 4 St. (Antiqua
; 52)
Bem.: laut New Grove wird das Werk fälschlicherweise Händel
zugeschrieben. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz. -
Editions-Nr.: ANT 52
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: HS11

Corea, Chick (geb. 1941):

Addendum : [for violin, violoncello & piano] / Chick Corea. -
Partitur [und Stimmen]
[Rottenburg N.] : Advance Music, © 1984, [gedr. ca. 1994]. -
15 S. + 2 St.
Besetzung: VI Vc Kl. - Editions-Nr.: Advance 6000
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: HR01

Costanzi, Giovanni B. (1704 - 1778):

[Sonaten, VI Vc Kl c-Moll] => Porpora, Nicola: [Sonaten, VI Vc
Kl c-Moll]

Courvoisier, Walter (1875 - 1931):

[Quartettsätze, VI 1 2 Va Vc (1935)] Langsamer Satz für
Streichquartett / von Walter Courvoisier. - Stimmen
Berlin : Ries & Erler, © 1993. - 4 St.
Bem.: Postum veröffentlichtes Werk.
Editions-Nr.: Ries&Erler 40013
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HC01

Cowell, Henry D. (1897 - 1965):

[Paragraphs] Seven paragraphs : trio ; violin, viola, violoncello /
Henry Cowell. - [Spielpartituren]
New York : Peters, © 1966. - 3 St. (je 10 S.)
Editions-Nr.: EP 66089
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HB01
[Trios, VI Vc Kl d-Moll] Trio : in nine short movements ; for
violin, violoncello and piano. - [Partitur und Stimmen]
New York [u.a.] : Peters, © 1968. - 29 S. + 2 St.
Spieldauer: 19'. - Editions-Nr.: EP 66088
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HR01

Crawford, Ruth P. (1901 - 1953):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1931)] String quartet : 1931 / by Ruth
Crawford. - [Partitur]
Bryn Mawr, PA : Merion, © 1941. - 22 S. (New music edition)
Bem.: Der 3. Satz (Andante) ist auch einzeln von Streich-Orch.
spielbar. - Stimmen als Leihmat. erhältl. - Pl.-Nr.: 144-40013
Einstufung: A4/5; A5 (V11) Epoche: e Sign.: HC01

Cremont, Pierre (1784 - 1846):

[Trios, VI 1 2 Vc op. 13] Drei leichte Trios : für zwei Violinen
und Violoncello (oder Viola) ; opus 13 / Pierre Crémont. Hrsg.
von Karl Herrmann. - [Stimmen]
Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], © 1959. - 4 St.
Editions-Nr.: EP 8296
Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: HB21

Crooke, Sidney:

Turkey in the straw : for string quartet or string orchestra =
Irische Tanzmelodie / arr. by Sidney Crooke. - [Direktion und
Stimmen]
London [u.a.] : Rahter, ca. 1960. - 3 S. + 5 St.
Besetzung: VI 1 2 Va Vc, Kb ad lib., auch chorisch. - Spieldauer:
2'. - Editions-Nr.: Rahter 3393
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: HC01

Csermák, Antal G. (1774 - 1822):

[Magyar tánc / Ausw.] Sechs ungarische Tänze : Streichquartett
oder Streichorchester = Hat magyar tánc / Anton Georg Csermák.
[Hrsg. von] Ferenc Bónis. - Studienpartitur, Erstdruck
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1967. - 19 S. (Doblingers Studien-
partituren ; 167)
Quelle: Autographe Stimmen in der Helikon-Bibliothek, Keszt-
hely. - Vorw. in dt., engl. und ungar. - Stimmen: Diletto musicale
; 193. - Editions-Nr.: Stp. 167
Einstufung: A3; A4 (VI) Epoche: c Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1809)] Streichquartett : "Die drohende
Gefahr oder die Vaterlandsliebe" / Anton Georg Csermák. [Hrsg.
von] Ferenc Bónis. - Studienpartitur, Erstdruck
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1963. - 24 S. (Doblingers Studien-
partituren ; 50)
Enth. die Sätze: Die drohende Gefahr. Erholung über die Gefahr.
Der Adel sitzt auf. Beurlaubung der Frauen und Geliebten, so den
Heroismus der Edlen anfachen. Umarmungen in der Familie. Der
Abmarsch. Tanz, Belustigung im Lager ... Der Ruf in die
Schlacht. Kuriere kommen an, Sieges Nachrichten ... Anhang,
Intrada. - Komponiert anlässlich des Napoleon-Feldzuges in
Ungarn. - Vorw. in dt., engl. und ungar. - Stimmen: Diletto
musicale ; 134. - Editions-Nr.: Stp. 50
Einstufung: A3/4; A4 (V11) Epoche: c Sign.: TA31

Curtis, Mike:

[A Klezmer wedding, VI 1 2 Va Vc] A Klezmer wedding :
[edition for strings] / Mike Curtis. - Partitur [und Stimmen]
[Rottenburg N.] : Advance Music, 1996. - 8 S. + 4 St.
Editions-Nr.: Advance 06401
Einstufung: A3/4; A4 (V11) Epoche: e Sign.: HC01

D

D'Alessandro, Raffaele => Alessandro, Raffaele d'

Danzi, Franz (1763 - 1826):

[Duos, Va Vc (1802)] Drei Duos : für Viola und Violoncello ;
erstes Buch / Franz Danzi. Hrsg. von Ulrich Drüner. - [Stimmen]
Zürich : Amadeus-Verl., 1979. - 2 St.
Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.
Editions-Nr.: BP 2640
Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: HA31

[Duos, Va Vc (1802) / Ausw.] Duos : für, pour Viola und
Violoncello / Franz Danzi. Hrsg. von Fritz Kneusslin. -
[Stimmen]
Basel : Kneusslin, © 1959. - 2 St. (Für Kenner und Liebhaber ;
16)
Enth. die Duette Nr. 2 und 3 der Originalausg.
Editions-Nr.: [EKB] 16
Epoche: c Sign.: HA31

[Duos, Va Vc op. 9] Drei Duos : für Viola und Violoncello ;
zweites Buch ; op. 9 / Franz Danzi. Hrsg. von Ulrich Drüner. -
[Stimmen]
Zürich : Amadeus-Verl., 1981. - 2 St.
Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.
Editions-Nr.: BP 2641
Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: HA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 6, 2] Streichquartett in B : "Figaro-
Quartett" ; op. VI, 2 = String quartet in B flat major / Franz
Danzi. Hrsg. von Franz Beyer. - [Stimmen]
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1975. - 4 St. (Hortus
Musicus ; 226)
Bem.: verarbeitet zwei Themen aus der Oper "Le nozze de
Figaro" von W. A. Mozart. - Editions-Nr.: HM 226
Einstufung: A2; A4 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 6, 2] Streichquartett "nach Mozarts
Figaro" / Franz Danzi. Nach dem Erstdruck ... hrsg. von Bernhard
Päuler. - [Stimmen]
Adliswil : Kunzelmann, © 1974. - 4 St.
Bem.: verarbeitet zwei Themen aus der Oper "Le nozze de
Figaro" von W. A. Mozart. - Editions-Nr.: GM 187
Einstufung: A2; A4 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

David, Johann N. (1895 - 1977):

[Konzertante Duos, VI Vc op. 19] Duo concertante : für Violine
und Violoncell ; Werk 19 / Joh. Nep. David. - Spielpartitur
Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, o. J. - 30 S.
Bem.: komponiert 1937. - Spieldauer: 24'.
Editions-Nr.: EB 5696
ISMN M-004-16480-8
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HA11

[Trios, VI Va Vc op. 33] Vier Trios : für Violine, Viola und
Violoncell ; Werk 33 / Joh. Nep. David
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel
Epoche: e Sign.: HB01

1. Nicola Amati in memoriam. - Stimmen. - o. J. - 3 St.
Bem.: komponiert 1945. - Editions-Nr.: EB 5786
Einstufung: A4/5
2. Antonio Stradivario in memoriam. - Stimmen. - o. J. - 3 St.
Bem.: komponiert 1945. - Editions-Nr.: EB 5787
Einstufung: A4/5
3. Giuseppe Guarneri del Gesù in memoriam. - Stimmen. - o. J. -
3 St.
Bem.: komponiert 1948. - Editions-Nr.: EB 5788
Einstufung: A5
4. Jacobo Stainer in memoriam. - Stimmen. - o. J. - 3 St.
Bem.: komponiert 1945. - Editions-Nr.: EB 5789

ISMN M-004-16504-1
Einstufung: A4/5

David, Karl H. (1884 - 1951):

[Capriccios, VI Va (1934)] Capriccio : für Violine und Bratsche /
von Karl Heinrich David. - [Spielpartituren]
Zürich [u.a.] : Hug, o. J. - 2 St. (je 7 S.)
Editions-Nr.: GH 7650
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HA01

David, Thomas C. (geb. 1925):

[Sonaten, Vc Kb (1988)] Sonate : für Violoncello und Kontrabaß
; (Variationen über ein Thema von Johann Nepomuk David) ;
1988 = Sonata / Thomas Christian David. - Partitur und Stimmen
Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - 12 S. + 2 St.
Spieldauer: 12'. - Editions-Nr.: D 03 495
ISMN M-012-18022-7
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HA51

Davies, Peter M. (geb. 1934):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1962)] String quartet / Peter Maxwell
Davies. - [Partitur]
London : Schott, © 1962. - 11 S.
Bem.: Vorbem. in dt. und engl. - Editions-Nr.: ED 10816
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: HC01

Debussy, Claude (1862 - 1918):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc L 85] Streichquartett : opus 10 =
Quatuor / Claude Debussy. - [Stimmen]
Frankfurt [u.a.] : Peters, o. J. - 4 St.
Editions-Nr.: EP 9125
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc L 85] 1er quatuor : pour 2 violons, alto
et violoncelle ; op. 10 / Claude Debussy. - Stimmen
Paris : Durand, o. J. - 4 St.
Pl.-Nr.: D. & F. 4738
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HC01

[Trios, VI Vc Kl L 3] Trio in G : für Klavier, Violine und
Violoncello = Premier Trio en Sol / Claude Debussy. Nach den
Autographen hrsg. von Ellwood Derr. - [Partitur und Stimmen],
Erstausgabe, Urtext
München : Henle, © 1986. - 35 S. + 2 St.
Bem.: mit Vorwort in dt., engl. und franz.
Editions-Nr.: HN 379
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HR01

Degen, Helmut (1911 - 1995):

Die große Reihe : Musizierstücke für Streicher ; eine Sammlung
von Haus- und Spielmusiken in den verschiedensten Besetzungen
... / Helmut Degen. Für den praktischen Gebrauch einger. von
Hilmar Höckner
Heidelberg : Müller
Bem.: Listentitel
Epoche: e

6. Zehn Stücke für Geige und Bratsche : auch choris. -
[Spielpartitur]. - © 1961. - 20 S.
Einheitssacht.: Stücke, VI Va (1961).
Editions-Nr.: SM 2042
Einstufung: A3 Sign.: HA01

Denhoff, Michael (geb. 1955):

Los disparates : Skizzen nach Goya ; für Viola, Violoncello und Kontrabaß / Michael Denhoff. - Partitur

Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1988. - 20 S.

Bem.: komponiert 1988. - Los disparates = die Torheiten. - Zeichenerklärung in dt. - Verwendet Viertelöne.

Editions-Nr.: EG 182

Epoche: e'

Sign.: HB31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1993)] 6. Streichquartett : "Frottages" ; 1993 / Michael Denhoff. - [Partitur]

Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1993. - 28 S.

Bem.: komponiert nach der 7. Fantasie von Henry Purcell und einem Gedichtfragment von Paul Celan. - Spieldauer: 29'. - Verwendet Viertelöne. - Vorwort und Zeichenerklärung in dt. - Editions-Nr.: EG 386

Epoche: e'

Sign.: HC01

[Trios, VI Va Vc (1976)] Streichtrio : für Violine, Viola und Violoncello = String trio / Michael Denhoff. - Spielpartitur

Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1984. - 14 Bl.

Spieldauer: 11'. - Vorwort des Komp. in dt. und engl.

Editions-Nr.: EG 1479

Epoche: e'

Sign.: HB01

[Trios, VI Vc Kl Nr. 2] Klaviertrio Nr. 2 : für Klavier, Violine und Violoncello = Piano trio no. 2 / Michael Denhoff. - [Partitur und Stimmen]

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1982. - 36 S. + 2 St.

Enth. die Sätze: Mutazioni. Intermezzo 1. Aria. Intermezzo 2.

Finale. - Komponiert 1980. - Anmerkungen in dt. und engl. - Spieldauer: 20'. - Editions-Nr.: EB 8295

Einstufung: A4/5 Epoche: e

Sign.: HR01

[Two once so one <Since atwain 1>] Since atwain 1 : 5. Streichquartett ; Two once so one ; Beckett-Momente für Streichquartett, Viola und Violoncello / Michael Denhoff. - Spielpartitur

Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1992. - 27 S.

Bem.: Anmerkungen in dt. - Since atwain = "Seit entzweit" 1 [Va Vc] und Since atwain 2 [VI 1 2 Va VC] bilden zusammen die Komposition Two once so one = "Zwei einst so eins". - Verwendet Viertelöne. - Editions-Nr.: EG 320

Einstufung: A4/5 Epoche: e'

Sign.: HC01

[Two once so one <Since atwain 2>] Since atwain 2 : für Viola und Violoncello ; Two once so one ; Beckett-Momente für Streichquartett, Viola und Violoncello / Michael Denhoff. - Spielpartitur

Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1992. - 19 S.

Bem.: Anmerkungen in dt. - Since atwain = "Seit entzweit" 1 [Va Vc] und Since atwain 2 [VI 1 2 Va VC] bilden zusammen die Komposition Two once so one = "Zwei einst so eins". - Verwendet Viertelöne. - Editions-Nr.: EG 321

Epoche: e

Sign.: HA31

Dessau, Paul (1894 - 1979):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 5] Quartettino : Quartett Nr. 5 ; für zwei Violinen, Bratsche und Violoncello ; Felsenstein-Quartett / Paul Dessau. - [Stimmen], 3. Aufl.

Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1976. - 4 St. (Kammermusik-Bibliothek ; 2003)

Enth. die Sätze: Kleine Ouvertüre. Es ist eine Ros' erblühet.

Tänzchen. Nachdenklich. Kratzbürste. Froher Ausklang. - Editions-Nr.: KM 2003

Einstufung: A3/4; A4/5 (V11) Epoche: e

Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 6] Sieben Sätze für Streichquartett : (Quartett Nr. 6) ; 1974 / Paul Dessau. - [Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters, 1977. - 4 St.

Editions-Nr.: EP 9736

Einstufung: A4; A4/5 (V11) Epoche: e

Sign.: HC01

Diendorfer, Christian (geb. 1957):

Setzt fort : Streichquartett, string quartet ; 1993 / Christian Diendorfer. - Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - 4 St.

Enth. die Sätze: In der Art von Maschinen. Zart wie ein Präzisionsgerät. Archaisch streng. - Erweiterte Notation. - Spieldauer: 16'30". - Vorwort in dt. - Editions-Nr.: D 06 162

Epoche: e'

Sign.: HC01

Diethelm, Caspar (geb. 1926):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1959)] Streichquartett 3 / Caspar Diethelm. - [Stimmen]

Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen [u.a.], © 1968. - 4 St.

Editions-Nr.: N 6212

Einstufung: A4/5 Epoche: e

Sign.: HC01

[Trios, VI Vc Kl op. 147] Klaviertrio : op. 147 ; für Violine, Violoncello und Klavier / Caspar Diethelm. - [Partitur und Stimmen]

Zürich : Hug, © 1978. - 39 S. + 2 St. (Schweizer Musik des 20. Jahrhunderts)

Bem.: teilw. erweiterte Notation. - Vorwort und Erklärungen in dt. - Handschriftl. Notenbild. - Spieldauer: 13'30".

Editions-Nr.: GH 11165

Einstufung: A4/5 Epoche: e'

Sign.: HR01

Dillon, James S. (geb. 1950):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1983)] String quartet / James Dillon. [Ed. by Susan Homewood]. - [Partitur]

London [u.a.] : Peters, © 1985. - 36 S.

Spieldauer: 20'. - Erweiterte Notation; verwendet auch Viertelöne. - Reproduktion der Komponistenhandschrift.

Editions-Nr.: EP 7302

Epoche: e'

Sign.: HC01

Dinescu, Violeta (geb. 1953):

[Scherzos de fantasia Nr. 3] Scherzo de fantasia 3 : für Violine und Cello / Violeta Dinescu. - [Spielpartitur]

[Baden-Baden : Selbstverl.], o. J. - 11 S.

Bem.: Erweiterte Notation. - Kopien der Komponistenhandschrift, Umschlagtitel autograph

Epoche: e'

Sign.: HA11

Dittersdorf, Karl D. von (1739 - 1799):

[Divertimenti, VI Va Vc D-Dur] Divertimento : für Violine, Viola und Violoncello ; Krebs 131 / Karl Ditters von Dittersdorf. Hrsg. von Walter Lebermann. - [Stimmen]

Mainz [u.a.] : Schott, © 1969. - 3 St. (Antiqua ; [32])

Editions-Nr.: ED 5983; [ANT 32]

Einstufung: A2/3 Epoche: c

Sign.: HB01

[Duos, Va Violone Es-Dur] Duetto : for viola and violone / K. Ditters von Dittersdorf. [Edited by Wolfgang Stert]. - [Spielpartitur]

London : Yorke, © 1971. - 15 S.

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Editions-Nr.: YE 0018

Einstufung: A3/4 Epoche: c

Sign.: HA41

[Duos, Va Violone Es-Dur] Duo : Es-Dur, Mi bémol majeur ; für Viola und Violoncello ; Krebs 218 [richtig: 219] / Carl Ditters von Dittersdorf. Erstmals hrsg. von Walter Lebermann. - [Spielpartitur]

Mainz [u.a.] : Schott, © 1968. - 16 S. (Viola-Bibliothek)

Editions-Nr.: ED 5952

Einstufung: A3/4 Epoche: c

Sign.: HA31

Dittersdorf, Karl D. von (Forts.)

[Duos, Va Violone Es-Dur / Arr.] Sinfonia in Es / Carl Ditters von Dittersdorf. Für Viola und Contrabass-Solo mit Piano arr.: R. Malaric. - [Partitur und Stimme]

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1963. - 21 S. + 1 St.

Epoche: c Sign.: HR91

[Konzertante Sinfonien, Va Kb Orch D-Dur] Sinfonia in D : für Kontrabaß, Viola und Orchester / Carl Ditters von Dittersdorf. Hrsg. von Wilhelm Altmann. Mit einer Ergänzung von Richard Rudolf Klein. Klavierauszug von P. E. Kreisel - [Partitur]

Hofheim [u.a.] : Hofmeister, © 1994. - 23 S.

Bem.: Für den 2. Satz (Andantino, Originalbesetzung: Va Kb, Violinstimmen) "hat Richard R. Klein einen Begleitsatz ergänzt, der sich stilistisch gut einfügt." - Werkverz.-Nr.: K 127. - Spieldauer: 16'. - Vorwort in dt. - Editions-Nr.: FH 2006

Epoche: c Sign.: HR91

[Quartette, V1 1 2 Va Vc (1789) <Quartett Nr. 1>] Quartett D-Dur : für zwei Violinen, Viola und Violoncello = Quartet D major / Karl Ditters von Dittersdorf. Für den praktischen Gebr. hrsg. von Walter Höckner. - [Stimmen]

Locarno : Edizioni Pegasus [u.a.], © 1963. - 4 St. (Pegasus Kammermusik-Ausgaben ; 6033)

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz. - Fingersatz, dynamische und Strich-Bezeichnung: Hans Mlynarczyk. - Editions-Nr.: PE 6033

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, V1 1 2 Va Vc (1789) <Quartett Nr. 4>] Quartett 4 : C-Dur, C major ; für zwei Violinen, Viola und Violoncello, for two violins, viola and violoncello / Karl Ditters von Dittersdorf. Hrsg. von Walter Höckner. - [Stimmen]

Locarno : Edizioni Pegasus [u.a.], © 1965. - 4 St. (Pegasus Kammermusik-Ausgaben ; 6121)

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Editions-Nr.: PEG 6121

Einstufung: A4; A4/5 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, V1 1 2 Va Vc Es-Dur] Quartett Es-Dur : für 2 Violinen, Viola, Violoncell / von Carl von Dittersdorf. Hrsg. von J. Lauterbach. - [Stimmen]

New York [u.a.] : Peters, o. J. - 4 St.

Editions-Nr.: EP 2192

Einstufung: A3; A5 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

[Quintette, V1 1 2 Va Vc 1 2 G-Dur] Quintet no. 6 : in G major / Dittersdorf. [Ed. by W. Altmann]. - Partitur [und Stimmen]

New York : Internat. Music, o. J. - 12 S. + 5 St.

Editions-Nr.: IMC 1518

Einstufung: A3; A5 (V11); A4 (Vc1) Epoche: c Sign.: HD11

[Sonaten, Va Kb Es-Dur] Sonate in Es-Dur : für Viola und Kontrabaß = Sonate in E flat major / Carl von Dittersdorf. Hrsg. von Franz Beyer. - [Stimmen]

Winterthur : Amadeus-Verl., 1974. - 2 St.

Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Werkverz.-Nr.: Krebs 219. -

Editions-Nr.: BP 2048

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HA41

[Sonaten, V1 1 2 Va op. 2] Sechs Sonaten : für zwei Violinen und Viola ; op. 2 = Six sonatas / Carl Ditters von Dittersdorf. Hrsg. von Yvonne Morgan. - [Stimmen]

Winterthur : Amadeus-Verl., 1994. - 3 St.

Bem.: hrsg. nach dem Erstdr. (undatiert). - Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 749

Einstufung: A2/3; A3 (V11) Epoche: c Sign.: HB11

Dittrich, Paul-Heinz (geb. 1930):

[Quartette, V1 1 2 Va Vc (1987)] Streichquartett 3 : Nacht-Musik / Paul-Heinz Dittrich. - Partitur

Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 1995. - 102 S.

(Kammermusik-Bibliothek ; 2444)

Bem.: komponiert zu den "Hymnen der Nacht" von Novalis. - Erweiterte Notation, Erklärungen in dt. - Stimmen: KM 2445. - Editions-Nr.: KM 2444

ISMN M-004-50212-9

Epoche: e' Sign.: HC01

Rondo à la Rossini : über den Ton D (wie Dittrich) ; für Violoncello und Kontrabaß / Paul-Heinz Dittrich. - [Spielpartituren]

Wien : Universal-Ed., © 1977. - 2 St. (je 17 S.)

Bem.: komponiert 1974. - Stellenweise erweiterte Notation. - Der Kb ist in D notiert. - Editions-Nr.: UE 15983

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: HA51

[Trios, VI Va Vc (1995)] Streichtrio : nach dem Gedicht "Tübingen, Jänner" von Paul Celan / Paul-Heinz Dittrich. - [Spielpartitur]

Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1996. - 50 Bl.

Bem.: Teile des Gedichts sind im Notentext abgedruckt. -

Editions-Nr.: DVfM 8375

ISMN M-2004-8265-2

Epoche: e' Sign.: HB01

Döhl, Friedhelm (geb. 1936):

Winterreise. Streichquintett / Friedhelm Döhl. - Partitur

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1986. - 46 S.

(Kammermusik-Bibliothek ; 2213)

Bem.: komponiert 1986. - Erweiterte Notation, Vorwort und Erläuterungen in dt. und engl.; Partitur in der Handschr. des Komp. - Das Werk bezieht sich auf den Liederzyklus

"Winterreise" von Franz Schubert und sieben Gedichte von Georg Trakl. - Ad lib. auch für StreichOrch. - Spieldauer: 20'. - Editions-Nr.: KM 2213

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: HD01

Dohnányi, Ernst von (1877 - 1960):

[Quartette, V1 1 2 Va Vc op. 15] Quartett : in Db major No. 2 ; für 2 Violinen, Viola und Violoncell ; op. 15 / Ernst von Dohnányi. - Studienpartitur

London : Simrock [u.a.], © 1907, [Neudr.]. - 47 S.

Einstufung: A4/5; A5 (V11) Epoche: d Sign.: TA31

[Quartette, V1 1 2 Va Vc op. 15] String quartet no. 2 : in D flat ; op. 15 = [Streichquartett] / Ernst von Dohnányi. - Stimmen

London [u.a.] : Simrock, © 1954. - 4 St.

Editions-Nr.: Elite-Ed. 551

Einstufung: A4/5; A5 (V11) Epoche: d Sign.: HC01

[Quintette, V1 1 2 Va Vc Kl op. 1] Quintett c-Moll : für Piano-forte, zwei Violinen, Viola und Violoncell ; op. 1 / komponiert von Ernst von Dohnányi. - Partitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1902, [Neudr. ca. 1993]. - 63 S. + 4 St.

Editions-Nr.: D 07 261

Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HT01

[Quintette, V1 1 2 Va Vc Kl op. 26] Quintet Eb minor : for pianoforte, 2 violins, viola and violoncello ; op. 26 / by Ernst von Dohnányi. - Studienpartitur

London [u.a.] : Eulenburg, © 1921. - 56 S.

Editions-Nr.: Eulenburg 621

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

[Quintette, V1 1 2 Va Vc Kl op. 26] 2. Quintett : es-Moll, *Mi^{meur}* mineur ; Piano, 2 Violinen, Viola & Vcello ; op. 26 / Ernst von Dohnányi. - [Partitur und Stimmen]

London [u.a.] : Simrock, © 1922. - 43 S. + 4 St.

Editions-Nr.: Elite-Ed. 619

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HT01

Dohnányi, Ernst von (Forts.)

[Serenaden, VI Va Vc op. 10] Serenade : für Violine, Viola und Violoncello ; op. 10 / Ernst von Dohnányi. - Studienpartitur
Wien [u.a.] : Doblinger, o. J. - 36 S. (Doblingers Studienpartituren ; 28)
Enth. die Sätze: Marcia. Romanza. Scherzo. Tema con variazioni.
Rondo (Finale). - Editions-Nr.: Stp. 28
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: TA31

[Serenaden, VI Va Vc op. 10] Serenade : für Violine, Viola und Violoncello ; op. 10 / von Ernst von Dohnányi. - [Stimmen]
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1904, [Neudr. ca. 1994]. - 3 St.
Enth. die Sätze: Marcia. Romanza. Scherzo. Tema con variazioni.
Rondo (Finale). - Editions-Nr.: D 06 001
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HB01

Domhardt, Gerd (geb. 1945):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] Streichquartett 1 / Gerd Domhardt. - [Stimmen]
Frankfurt [u.a.] : Peters, 1980. - 4 St.
Bem.: komponiert 1974. - Erweiterte Notation, Erklärungen in dt.
- Vorwort in dt. - Editions-Nr.: EP 9222
Epoche: e Sign.: HC01

Donizetti, Gaetano (1797 - 1848):

[Allegro, VI 1 2 Va 1 2 Vc C-Dur] Allegro : C-Dur, C major ;
Streichquintett / Donizetti. [Hrsg. von Bernhard Päuler]. - [Stimmen]
Frankfurt [u.a.] : Peters, © 1971. - 5 St.
Editions-Nr.: EP 8073a
Einstufung: A2/3; A3/4 (V11) Epoche: d Sign.: HD01

[Konzerte, VI Vc Orch d-Moll] Konzert : für Violine, Violoncello
und Kammerorchester ; d-Moll / Gaetano Donizetti. Zum ersten
Mal hrsg. von Johannes Wojciechowski. Ausg. für Violine,
Violoncello und Klavier vom Hrsg. - [Partitur und Stimmen]
Frankfurt [u.a.] : Litoff [u.a.], © 1978. - 25 S. + 2 St.
Bem.: als Quelle diente das Autograph, Bibliothèque Nationale,
Paris. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.
Editions-Nr.: EP 8293
Epoche: d Sign.: HR01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc] 18 quartetti per archi = 18 Streich-
quartette / Gaetano Donizetti. Hrsg. von Bernhard Päuler
Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen
Bem.: Vorwort für alle Bände in dt., engl., franz. und ital.
Epoche: d Sign.: HC01

- [1. Streichquartett] : Mib maggiore, Es-Dur, Eb major. - [Stimmen]. - © 1967. - 4 St.
Editions-Nr.: N 6151
Einstufung: A3; A4 (V11)
- [2. Streichquartett] : La maggiore, A-Dur, A major. - [Stimmen]. - © 1968. - 4 St.
Editions-Nr.: N 6152
Einstufung: A3; A4 (V11)
- [3. Streichquartett] : do minore, c-Moll, C minor. - [Stimmen]. - © 1968. - 4 St.
Editions-Nr.: N 6153
Einstufung: A3; A4 (V11)
- [5. Streichquartett] : mi minore, e-moll, E minor. - [Stimmen]. - © 1966. - 4 St. : III.
Editions-Nr.: N 6155
Einstufung: A3; A4 (V11)
- [6. Streichquartett] : sol minore, g-Moll, G minor. - [Stimmen]. - © 1966. - 4 St.
Editions-Nr.: N 6156
Einstufung: A3; A4 (V11)
- [9. Streichquartett] : re minore, d-Moll, D minor. - [Stimmen]. - © 1966. - 4 St.

Editions-Nr.: N 6159
Einstufung: A3; A4 (V11)

[Trios, VI Vc Kl] Trio : für Violine, Violoncello und Klavier /
Gaetano Donizetti. Zum ersten Mal hrsg. von Bernhard Päuler. -
[Partitur und Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Litoff [u.a.], © 1972. - 20 S. + 2 St.
Enth. das Trio Es-Dur (Largo - Allegro), Largo d-Moll und
Andantino D-Dur, vom Hrsg. zu einem Trio vereinigt. - Vorwort
des Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: EP 8116
Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: HR01

Dowland, John (1563 - 1626):

Elizabethan melody / John Dowland. Arr. for cello and viola by
Lionel Tertis. - [Spielpartituren]
Köln [u.a.] : Bosworth, © 1961. - 2 St. (je 3 S.)
Bem.: Originalwerk bibliogr. nicht ermittelt.
Epoche: a Sign.: HA31

[Lachrimae] Fünf Stücke : für Streichmusik zu fünf Stimmen /
John Dowland. Hrsg. von Walther Pudelko
Kassel : Bärenreiter-Verl.
Besetzung: VI 1 2 Va 1 2 Vc oder Gamben
Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: HD01

1. - Partitur, 2. Aufl. - 1931. - 19 S.

Enth.: Lachrimae Antiquae. Lachrimae Antiquae novae.
Semper Dowland semper dolens. Dem König von Dänemark
[The king of Denmark his galliard]. George Whitehead [Mr.
George Whitehead's almain]. - Vor- und Nachwort des Hrsg. in
dt. - Laut Verlag vergriffen. - Editions-Nr.: BA 75

Draeseke, Felix (1835 - 1913):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 35] Quartett Nr. 2 : für zwei
Violinen, Viola und Violoncello ; op. 35 / Felix Draeseke. -
Partitur und Stimmen, reprograph. Nachdr. der Erstausg. [1887]
München : Wollenweber; Coburg : Internationale Draeseke-
Gesellschaft, 1990. - 58 S. + 4 St. (Unbekannte Werke der
Klassik und Romantik ; 186) (Musikwerke / Felix Draeseke ; 3)
Bem.: Vorwort in dt. von Udo-R. Follert. - Gezähltes Exemplar
Nr. 355. - Editions-Nr.: WW 186
Einstufung: A4/5; A5 (V11) Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 66] Quartett Nr. 3 : für zwei
Violinen, Viola und Violoncello ; op. 66 / Felix Draeseke. -
[Partitur und Stimmen], reprograph. Nachdr. der Erstausg. [1899]
München : Wollenweber; Coburg : Internationale Draeseke-
Gesellschaft, 1994. - 27 S. + 4 St. (Unbekannte Werke der
Klassik und Romantik ; 301) (Musikwerke / Felix Draeseke ; 8)
Bem.: Vorwort in dt. von Udo-R. Follert. - Gezähltes Exemplar
0258. - Editions-Nr.: WW 301
Einstufung: A4/5; A5 (V11) Epoche: d Sign.: HC01

[Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 op. 77] Quintett F-Dur : für zwei
Violinen, Viola und zwei Violoncelli ; op. 77 / Felix Draeseke. -
Partitur und Stimmen
München : Wollenweber; Coburg : Internationale Draeseke-
Gesellschaft, 1992. - 32 S. + 5 St. (Unbekannte Werke der
Klassik und Romantik ; 201) (Musikwerke / Felix Draeseke ; 4)
Bem.: Vorwort in dt. von Udo-R. Follert. - Gezähltes Exemplar
Nr. 272. - Editions-Nr.: WW 201
Einstufung: ; A4/5 ; A5 (V11); A4 (Vc2)
Epoche: d Sign.: HD11

Driessler, Johannes (geb. 1921):

[Trios, VI Va Vc op. 1, 2] Trio : für Violine, Viola und Violoncello ; op. 1, 2 / Johannes Driessler. - [Stimmen]
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1953. - 3 St.
Editions-Nr.: BA 2699
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HB01

Druschetzky, Georg (1745 - 1819):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc D-Dur] Quartetto no. 3 : in D ; 2 violini, viola e basso / Georg Druschetzky. [Hrsg. und bearb. von K. M.] Schwamberger. - [Stimmen], Erstausg.
Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1965. - 4 St.
Bem.: Vorw. des Hrsg. in dt. und engl.
Editions-Nr.: Elite-Ed. 3286
Einstufung: A2 Epoche: c Sign.: HC01

Dünser, Richard (geb. 1959):

Elegie. An Diotima : erstes Streichquartett, first string quartet / Richard Dünser. - Studienpartitur
Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1988. - 36 S.
Bem.: Vorwort in dt. - Bezieht sich auf die späte Hymne von Friedrich Hölderlin. - Editions-Nr.: EG 132
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1988)] Streichquartett Nr. 2 = String quartet no. 2 / Richard Dünser. - Studienpartitur
Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1989. - 28 S.
Bem.: Vorwort in dt. - Spieldauer: 16'. - Editions-Nr.: EG 186
Epoche: e Sign.: TA31

Duo-Album

: Violine und Violoncello / [Charles Dancla, Heinrich Anton Hoffmann. Hrsg. von] Wilhelm Rehm. - [Stimmen]
Lottstetten [u.a.] : Kunzelmann, © 1987. - 2 St.
Enth.: Duo über Themen aus C. M. von Webers "Freischütz". Duo über Themen aus W. A. Mozarts "Don Giovanni" [Duos, VI Vc op. 108 / Ausw.] / Jean-Baptiste-Charles Dancla. Duo F-Dur Nr. 1 [Duos, VI Vc Nr. 1] / Heinrich A. Hoffmann. - Editions-Nr.: GM 1264
Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: HA12

Duos für Violine und Violoncello

: für Anfänger = Duets for violin and violoncello / hrsg. von Pejtsik Árpád ... [Ill.: Kass János]. - [Spielpartitur]
Budapest : Editio Musica, © 1979. - 47 S. : Ill.
Enth. Stücke von Evaristo F. dall' Abaco, Johann S. Bach, Ludwig van Beethoven u.v.a. - Editions-Nr.: Z 8733
Einstufung: B1/2 Epoche: a; b; c; d Sign.: HA12

Dussek, Johann L. (1760 - 1812):

[Quintette, VI Va Vc Kb Kl op. 41] Quintett f-Moll : für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabaß und Klavier ; op. 41 / Johann Ladislaus Dussek. - [Partitur und Stimmen], Erstdruck der Partitur
München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1992. - 52 S. + 4 St.
(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 39n)
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: WW 39N
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HT11

Dvořák, Antonín (1841 - 1904):

[Bagatellen, VI 1 2 Vc Harm B 79] Bagatellen : für zwei Violinen, Violoncell und Harmonium oder Klavier ; op. 47 = Malic-kosti / Antonín Dvořák. - [Partitur und Stimmen]
London [u.a.] : Simrock, o. J. - 22 S. + 3 St.
Editions-Nr.: Elite-Ed. 881
Einstufung: A3/4; A3 (KI) Epoche: d Sign.: HS11

[Cypřiše B 152] Cyprise : due violini, viola e violoncello = Zypressen / Antonín Dvořák. - Stimmen
Praha : Editio Supraphon, 1984. - 4 St. (Souborné vydání děl Antonína Dvořáka)
Enth. 12 Sätze nach Gedichten von G. Pflieger-Moravsky. - Fassung des Komp., original für Singst Kl.
Editions-Nr.: [6663]
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HC01

[Drobnosti] Streich-Trio : (Drobnosti) ; für 2 Violinen und Viola ; op. 75a = String trio / Antonín Dvořák, vom Komponisten selbst bearbeitet. - [Stimmen]
London [u.a.] : Simrock, © 1960. - 3 St.
Enth. die Sätze: Cavatina. Capriccio. Romance. Elegie. - Werkverz.-Nr.: B 149. - Ursprünglich für VI Kl, vgl. -> Romantické kusy B 150. - Editions-Nr.: Elite-Ed. 3112
Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: HB11

[Quartette, VI 1 2 Va Vc B 75] Quartett d-Moll : zwei Violinen, Viola, Violoncello ; opus 34 / Anton Dvořák. - [Stimmen]
Berlin : Lienau, 1993. - 4 St. (Ausgewählte Kammermusik)
Editions-Nr.: RL 1555[0]
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc B 75] Streichquartett in d : op. 34 = String quartet in d minor / Dvořák. - [Stimmen], Urtext der Dvořák-Gesamtausg.
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1955, [1992]. - 4 St.
Bem.: komponiert 1877. - Lizenz: Ed. Supraphon, Praha. - Editions-Nr.: BA 8304
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc B 92] Quartet Eb major : for 2 violins, viola and cello ; op. 51 / by Antonín Dvořák. - [Taschenpartitur]
London [u.a.] : Eulenburg, o. J. - 44 S.
Enth. die Sätze: Allegro ma non troppo. Dumka (Elegie). Romanze. Finale. - Editions-Nr.: Eulenburg 299
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc B 179] Quartet F major : for 2 violins, viola and violoncello ; op. 96 / by Antonín Dvořák. - [Taschenpartitur]
London [u.a.] : Eulenburg, o. J. - 40 S.
Bem.: "Amerikanisches Quartett". - Editions-Nr.: Eulenburg 302
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc B 179] Streichquartett : op. 96 ; 2 Violinen, Viola & Violoncello = String quartet / A. Dvořák. - [Stimmen]
London [u.a.] : Simrock, o. J. - 4 St.
Editions-Nr.: Elite-Ed. 70
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc B 179] Streichquartett in F : op. 96 ; "Amerikanisches Quartett" = String quartet in F major / Antonín Dvořák. - [Stimmen], Urtext der Dvořák-Gesamtausg.
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1955, [1991]. - 4 St.
Bem.: komponiert 1896. - Lizenz: Ed. Supraphon, Praha. - Editions-Nr.: BA 8302
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc B 193] Kvartet As Dur : op. 105 = Quartett As-Dur / Antonín Dvořák. - [Studienpartitur]
Prague : Artia [u.a.], © 1955. - 49 S.
Bem.: Vorw. von Otakar Sourek und Revisionsbericht in dt., engl., franz. und tschech. - Spieldauer: 34'20".
Editions-Nr.: H 1492
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: TA31

Dvořák, Antonín (Forts.)

[Quartette, VI 1 2 Va Vc B 193] Smyčcový kvartet : As-Dur ; op. 105 = [Quartetto] / Antonín Dvořák. - Stimmen

Praha : Státní nakladatelství krásné literatury, © 1955. - 4 St.
Bem.: komponiert 1895. - Editions-Nr.: H 1569
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI Va Vc Kl B 53] Quartett D-Dur : Violine, Viola, Violoncello, Klavier ; opus 23 / Anton Dvořák. - [Stimmen]

Berlin : Lienau, o. J. - 4 St. (Ausgewählte Kammermusik)
Editions-Nr.: RL 1553[0]
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HS01

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc B 180] String quintet : E flat major ; for 2 violins, 2 violas and violoncello ; op. 97 / Antonín Dvořák. - [Stimmen]

South Croydon, Surrey : Lengnick, [1980]. - 5 St.
Pl.-Nr.: 4712 / 10136
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HD01

[Quintette, VI 1 2 Va Vc Kb B 49] Smyčcový kvintet G dur : op. 77 = Streichquintett G-Dur / Antonín Dvořák. - [Studienpartitur]

Praha : Státní Nakladatelství Krásné Literatury, © 1958. - XIV, 50 S. (Kapesní partitury ; 123)
Bem.: Vorw. und Rev.-Ber. von František Bartoš in dt., engl., franz. und tschech. - Spieldauer: 33'. - Editions-Nr.: KP 123
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: TA31

[Quintette, VI 1 2 Va Vc Kb B 49] Streichquintett : G-Dur ; 2 Violinen, Bratsche, Violoncell und Kontrabaß ; op. 77 = String quintet / Antonín Dvořák. - [Stimmen]

London [u.a.] : Simrock, o. J. - 4 St.
Spieldauer: 30'. - Vorwort in dt. und engl.
Editions-Nr.: Elite-Ed. 244
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HD91

[Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl B 28] Klavírní kvintet A Dur : op. 5 = Klavierquintett A-Dur / Antonín Dvořák. [Hrsg. von] Jarmil Burghauser. - [Partitur und] Stimmen, Prager Urtext, krit. Ausg.

Praha : Bärenreiter Editio Supraphon, © 1959, [Neudr.]. - XI, 63 S. + 4 St.
Bem.: komponiert ca. 1872. - Vorwort und Revisionsber. in dt., engl., franz. und tschech. - Spieldauer: 28'.
Editions-Nr.: H 2783
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HT01

[Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl B 155] Klavírní kvintet A Dur : op. 81 = Klavierquintett A-Dur / Antonín Dvořák. [Hrsg. von] Antonín Cubr. - Stimmen, Prager Urtext, krit. Ausg.

Praha : Bärenreiter Editio Supraphon, © 1955, [Neudr.]. - VIII, 88 S. + 4 St.
Bem.: komponiert 1887. - Vorwort und Revisionsber. in dt., engl., franz. und tschech. - Spieldauer: 28'15".
Editions-Nr.: H 930
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HT01

[Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 B 80] Smyčcový sextet A dur : op. 48 = Streichsextett A-Dur / Antonín Dvořák. - Stimmen, Prager Urtext, krit. Ausg.

Praha : Bärenreiter Editio Supraphon, © 1957, [Neudr.]. 6 St.
Bem.: komponiert 1878. - Editions-Nr.: H 2116
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HE01

[Trios, VI 1 2 Va B 148] Terzetto : für 2 Violinen und Viola ; op. 74 = Terceto / Antonín Dvořák. - [Stimmen]

London [u.a.] : Simrock, [ca. 1960]. - 3 St.
Editions-Nr.: Elite-Ed. 596
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HB11

[Trios, VI 1 2 Va B 148] Terzetto in C : op. 74 ; für zwei Violinen und Viola / Antonín Dvořák. - [Stimmen], Urtext der Dvořák-Gesamtausg.

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1991. - 3 St.
Editions-Nr.: BA 8303
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HB11

[Trios, VI Vc Kl B 51] Trio B-Dur : Violine, Violoncello, Klavier ; opus 21 / Anton Dvořák. - [Partitur und Stimmen]

Berlin : Lienau, o. J. - 41 S. + 2 St. (Ausgewählte Kammermusik)

Editions-Nr.: RL 1554[0]
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl B 51] Trio B-Dur : op. 21 ; [piano, violino e violoncello] = Trio B flat major / Antonín Dvořák. - [Partitur und Stimmen]

Praha : Editio Supraphon, 1979. - VII, 56 S. + 2 St. (Souborné vydání děl Antonína Dvořáka)
Bem.: Komponiert 1875. - Spieldauer: 30'. - Vorwort von Otokar Sourek, Revisionsber. von A. Cubr, in dt., engl., franz. und tschech. - Editions-Nr.: [H 1128]
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl B 56] Trio g-Moll : op. 26 ; piano, violino e violoncello / Antonín Dvořák. - [Partitur und Stimmen]

Praha : Editio Supraphon, 1987. - VIII, 47 S. + 2 St. (Souborné vydání děl Antonína Dvořáka)
Bem.: Komponiert 1876. - Spieldauer: 28'. - Vorwort von Jirí Berkovec, Revisionsber. von A. Pokorný, in dt., engl., franz. und tschech. - Editions-Nr.: [H 2443]
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl B 130] Klavírní trio f-Moll : op. 65 = Klaviertrio f-Moll / Antonín Dvořák. [Hrsg. von] Frantisek Bartos. - [Partitur und] Stimmen, Prager Urtext, krit. Ausg.

Praha : Bärenreiter Editio Supraphon, © 1957. - 64 S. + 2 St.
Bem.: komponiert 1886. - Vorwort und Revisionsber. in dt., engl., franz. und tschech. - Spieldauer: 39'.
Editions-Nr.: H 2143
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl B 166] Trio in F : op. 90 ; für Klavier, Violine und Violoncello ; "Dumky Trio" = Trio in F major / Antonín Dvořák. - [Partitur und Stimmen], Urtext der Dvořák-Gesamtausg.

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1991. - 44 S. + 2 St.
Bem.: komponiert 1890/91. - Lizenz: Ed. Supraphon, Praha. - Editions-Nr.: BA 8301
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HR01

[Walzer, VI 1 2 Va Vc B 105] Zwei Walzer : op. 54 Nr. 1 & 4 ; arrangiert vom Komponisten für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabaß (ad lib.) = Two waltzes / Dvořák. - [Partitur und Stimmen]

London [u.a.] : Simrock, © 1911, [1989]. - 7 S. + 5 St.
Bem.: Urspr. für Klavier (B 101 Nr. 1 und 4).
Editions-Nr.: Elite-Ed. 4011
Einstufung: A2/3 Epoche: d Sign.: HC01

E

Eben, Petr (geb. 1929):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1982)] Smyčcový kvartet / Petr Eben. - Partitur und Stimmen

Praha : Editio Supraphon, 1985. - 64 S. + 4 St.
Bem.: Vorwort in dt. und tschech. - Spieldauer: 22'. - Editions-Nr.: H 6879
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HC01

Eben, Petr (Forts.)

[Trios, VI Vc Kl (1986)] Trio : pro housle, violoncello a klavír ; 1986 / Petr Eben. - Partitur und Stimmen
Praha : Panton, 1988. - 39 S. + 2 St.
Spieldauer: 21'. - Umschaltgittel in ital. - Editions-Nr.: AP 3247
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HR01

Ebenhöh, Horst (geb. 1930):

Erzählung : für Violine & Violoncello ; 1993 = Narration / Horst Ebenhöh. - [Spielpartituren]
Wien [u.a.] : Doblinger, 1996. - 2 St. (11, 12 S.)
Spieldauer: 7'. - Erweiterte Notation. - Kurzbiogr. in dt. und engl.
- Editions-Nr.: D 03 429
ISMN M-012-18246-7
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: HA11

[Minuten für Klaviertrio] Einige Minuten für Klaviertrio : op. 32/1 / Horst Ebenhöh. - [Partitur und Stimmen]
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1974. - 20 S. + 2 St.
Bem.: komponiert 1973. - Teilw. erweiterte Notation. - Erklärungen in dt. im Notentext. - Editions-Nr.: D 07 218
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: HR01

[Sonaten, Va Vc op. 55, 2] Sonate : Viola & Violoncello ; op. 55, 2 / Horst Ebenhöh. - [Spielpartituren]
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1984. - 2 St. (je 29 S.)
Bem.: gedruckt nach der Handschrift des Komp. - Spieldauer: 20'.
- Editions-Nr.: D 03 468
Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: HA31

[Sonaten, Vc Kb op. 55, 1] Sonate : op. 55, 1 ; Violoncello & Kontrabaß / Horst Ebenhöh. - [Spielpartituren]
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1981. - 2 St. (je 19 S.)
Bem.: gedruckt nach der Handschrift des Komp.
Editions-Nr.: D 03 493
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HA51

Eder, Helmut (geb. 1916):

[Konzerte, Vc Kb Orch op. 70] Doppelkonzert : Violoncello, Kontrabaß & Orchester ; op. 70 / Helmut Eder. - Solostimmen
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1979. - 2 St.
Enth. lediglich die beiden Solostimmen.
Editions-Nr.: D 03 492
Epoche: e Sign.: HA51

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 94] 4. Streichquartett : op. 94 / Helmut Eder. - Stimmen
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1991. - 4 St.
Spieldauer: 16'. - Im 3. Satz erweiterte Notation.
Editions-Nr.: D 06 158
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: HC01

[Trios, VI Va Vc op. 28] Trio : für Violine, Viola und Violoncello ; op. 28 / Helmut Eder. - Stimmen
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1966. - 3 St.
Editions-Nr.: D 06 021
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HB01

[Trios, VI Va Vc op. 28] Trio : für Violine, Viola und Violoncello ; op. 28 / Helmut Eder. - Studienpartitur
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1966. - 22 S. (Doblingers Studienpartituren ; 157)
Spieldauer: 13'. - Editions-Nr.: Stp. 157
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: TA31

[Trios, VI Vc Kl op. 56] Trio : für Violine, Violoncello und Klavier ; op. 56 / Helmut Eder. - [Partitur und Stimmen]
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1971. - 31 S. + 2 St.
Spieldauer: 11'. - Editions-Nr.: [D 07 211]
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HR01

Edin, Günter (geb. 1941):

Essay : für Streichquartett (oder Streichorchester) / Günter Edin. - [Partitur und Stimmen]
Ebersberg : Editio Alto, © 1994. - 16 S. + 4 St.
Editions-Nr.: EA 014
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HC01

Eggermann, Fritz (geb. 1898):

[Skizzen, VI Va (1967)] 6 Skizzen : für Geige und Bratsche = 6 sketches / Fritz Eggermann. - [Spielpartitur]
Wien : Universal-Ed., © 1967. - 9 S. (Libelli dodecaphonici ; 7)
Editions-Nr.: UE 14274
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HA01

Ehrenberg, Carl (1878 - 1962):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 43] Streichquartett Nr. 4 : Es-Dur ; 2 Violinen, Viola und Violoncello ; op. 43 / Carl Ehrenberg. - Studienpartitur
Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1958. - 40 S.
Spieldauer: 38'. - "Den einzelnen Sätzen ... wurden ... Goethe'sche Sprüche als Leitgedanken vorangesetzt..." - Vorbemerkung vom Komponisten. - Editions-Nr.: Elite-Ed. 3073
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

[Trios, VI Va Vc op. 44] Streichtrio : Violine, Bratsche, Violoncell ; op. 44 ; in D-Dur, D-major / Carl Ehrenberg. - Stimmen
Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1955. - 3 St.
Editions-Nr.: [Elite-Ed. 3397]
Epoche: e Sign.: HB01

[Trios, VI Va Vc op. 44] Streichtrio : Violine, Bratsche, Violoncell ; op. 44 ; in D-Dur, D-major / Carl Ehrenberg. - Studienpartitur
Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1955. - 40 S.
Editions-Nr.: [Elite-Ed. 3396]
Epoche: e Sign.: HB01

Eichner, Ernst (1740 - 1777):

[Duos, VI Va op. 10] Six duets : op. 10 ; for violin and viola / Ernst Eichner. Ed. by Wilhelm Altmann
Boca Raton, Florida : Masters Music Publ. (Master string series)
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HA01

1. Nos. 1 - 3. - [Spielpartitur]. - 1989. - 25 S.
Editions-Nr.: M 1377

2. Nos. 4 - 6. - [Spielpartitur]. - o. J. - 26 S.
Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. - Editions-Nr.: M 1378

Einem, Gottfried von (1918 - 1996):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 51] Streichquartett 2 : opus 51 / Gottfried von Einem. - Partitur
Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1979. - 44 S.
Bem.: komponiert 1977. - Spieldauer: 29'. - Pl.-Nr.: B&B 22761 (1331)
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 56] Drittes Streichquartett : opus 56 / Gottfried von Einem. - Studienpartitur
Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], © 1982. - 46 S.
Spieldauer: 23'. - Editions-Nr.: EP 8459
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

Einem, Gottfried von (Forts.)

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 87] 5. Streichquartett : [Festina lente] ; op. 87 / Gottfried von Einem. - Studienpartitur
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1993. - 24 S. (Doblingers Studienpartituren ; 568)
Bem.: komponiert 1989-91. - Verarbeitung des Namens "Hans Wertitsch" und des Themas "Labetrunk der Liebe", D 302 / Franz Schubert. - Spieldauer: 18'. - Editions-Nr.: Stp. 568
Einstufung: A4/5; A5 (V11) Epoche: e Sign.: TA31

Eisler, Hanns (1898 - 1962):

[Präludien und Fugen, VI Va Vc op. 46] Präludium und Fuge über B-A-C-H : für Streichtrio ; op. 46 ; (Studie über eine Zwölftonreihe) / Hanns Eisler. - [Partitur und Stimmen]
Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, © 1973. - 8 S. + 3 St. (Instrumentalmusik / Hanns Eisler)
Bem.: komponiert 1934. - Nachwort in dt. von Eberhardt Klemm. - Editions-Nr.: DVfM 8334
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: HB01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1937)] Streichquartett : 1937 / Hanns Eisler. - [Stimmen]
[Frankfurt] : Peters [u.a.], © 1961, [Verlagskopie 1995]. - 4 St. Editions-Nr.: EP 12139
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HC01

Ellington, Duke (1899 - 1974):

[Werke / Ausw. Arr.] Fantasy : four songs / Edward Kennedy Ellington. Arranged for string quartet by Paul Chihara. - Stimmen
New York [u.a.] : Peters, o. J. - 4 St.
Enth.: I'm beginning to see the light / James, Harry ... Sophisticated lady / Duke Ellington. Take the "A" train / Billy Strayhorn. Mood indigo / Duke Ellington. - Editions-Nr.: EP 67211a
Einstufung: B3/4; B4/5 (V11) Epoche: e Sign.: HC01

Empt, Wilhelm:

[Suiten, VI 1 2 Va Vc (1980)] Suite für Streicher : Streichquartett/Streichorchester, Kontrabaß ad libitum / Wilhelm Empt. - Partitur
Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1980. - 10 S.
Enth. die Sätze: Bärenanz. Trauermarsch. Dudelsacklaufen. Wiegenlied. Barbareske. - Editions-Nr.: M 10.463
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: HC01

Engelmann, Hans U. (geb. 1921):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 10] Streichquartett : op. 10 / Hans Ulrich Engelmann. Revidiert von Bernhard Hamann. - [Studien]partitur
München : Ahn & Simrock, © 1956. - 35 S.
Bem.: komponiert 1952. - Spieldauer: 15'. - Pl.-Nr.: A&S 226
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 10] Streichquartett : op. 10 / Hans Ulrich Engelmann. - [Stimmen]
München : Ahn & Simrock, © 1956. - 4 St.
Pl.-Nr.: A. & S. 226
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

Englert, Giuseppe G. (geb. 1927):

Tarok : un jeu musical pour 3 à 6 instruments à cordes / Giuseppe G. Englert
München : Edition Modern, © 1967. - 45 Bl.
Bem.: unkonventionelle, z. T. graphische Notation. - Spielanweisung in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: ME 1661
Epoche: e' Sign.: HX01

Erdlen, Hermann (1893 - 1972):

[Thema und Variationen, VI 1 2 Vc (1953)] Thema und zwölf Variationen : über "Der Winter ist vergangen" ; für zwei Violinen und Baß / Hermann Erdlen. - Partitur und Stimmen
Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, © 1953. - 8 S. + 3 St.
Spieldauer: 9'. - Editions-Nr.: [N] 1008
Einstufung: B3; B3/4 (V11) Epoche: e Sign.: HB21

Erdmann, Dietrich (geb. 1917):

[Skizzen, VI 1 2 Va Vc (1991)] Vier Skizzen : für Streichquartett, for string quartet / Dietrich Erdmann. - Stimmen
Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 1996. - 4 St. (Kammermusik-Bibliothek ; 2429)
Editions-Nr.: KM 2429
ISMN M-004-50199-3
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HC01

[Trios, VI Va Vc (1979)] Streichtrio : für Violine, Viola und Violoncello / Dietrich Erdmann. - [Stimmen]
Wilhelmshaven : Heinrichshofen, © 1979. - 3 St. (Sirius-Edition)
Editions-Nr.: N 8778
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HB01

[Trios, VI Va Vc (1979)] Streichtrio : für Violine, Viola und Violoncello / Dietrich Erdmann. - [Studienpartitur]
Wilhelmshaven : Heinrichshofen, © 1979. - 19 S. (Sirius-Edition)
Editions-Nr.: N 8777
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

[Trios, VI Vc Kl (1990)] Trio : für Klavier, Violine und Violoncello / Dietrich Erdmann. - [Partitur und Stimmen]
Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, © 1992. - 35 S. + 2 St.
Spieldauer: 16'30". - Editions-Nr.: N 2230
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HR01

Erlebach, Philipp H. (1657 - 1714):

[Sonaten, VI Vagb Bc (1694)] Sonaten : für Violine, Viola da gamba (Viola oder Violine 2) und Basso continuo / Philipp Heinrich Erlebach. Hrsg. von Fritz Zobeley
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl.
Epoche: b Sign.: HR91

3. [Sonate] A-Dur. - [Partitur und Stimmen]. - 1954,
[Verlagskopie 1995]. - 12 S. + 4 St. (Hortus musicus ; 118)
Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. - Laut Verlag vergriffen. - Editions-Nr.: HM 118
Einstufung: A3; A3/4 (Vc)

Erőd, Iván (geb. 1936):

[Kleine sinnliche Abendmusik] Serenade : für Streichsextett ; "Kleine sinnliche Abendmusik" ; 2 Violinen, 2 Violoncelli ; op. 45 ; 1983 / Iván Erőd. - Partitur
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1987. - 32 S.
Spieldauer: 13'. - Editions-Nr.: Stp. 624
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HE01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1978)] 2. Streichquartett : 1978 / Iván Erőd. - Studienpartitur
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1980. - 35 S. (Doblingers Studienpartituren ; 499)
Spieldauer: 21'. - Wiedergabe der Handschrift des Komp.
Editions-Nr.: Stp. 499
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

Erőd, Iván (Forts.)

[Quartett, VI 1 2 Va Vc (1978)] 2. Streichquartett / Iván Erőd. - Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1980. - 4 St.

Spieldauer: 21'. - Editions-Nr.: D 06 143

Einstufung: A5 Epoche: e

Sign.: HC01

[Quartette, VI Va Vc Kl op. 54] Quartett : für Violine, Viola, Violoncello & Klavier ; op. 54 / Iván Erőd. - Partitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1990. - 51 S. + 3 St.

Enth.: Introduzione. Ostinato. Cadenza prima (Ciaccona). Aria. Cadenza seconda. Burletta. - Komponiert 1987. - Spieldauer: 21'.

- Editions-Nr.: D 07 243

Einstufung: A4 Epoche: e

Sign.: HS01

[Stücke, VI 1 2 Va Vc (1957)] Vier Stücke : für Streichquartett / von Iván Erőd. - Partitur

München : Edition Modern, © 1960. - 19 S.

Editions-Nr.: ME 1007

Einstufung: A3/4

Sign.: HC01

[Trios, VI Vc Kl (1976)] Trio : Violine, Violoncello & Klavier / Iván Erőd. - [Partitur und Stimmen]

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1979. - 61 S. + 2 St.

Spieldauer: 22'. - Editions-Nr.: D 07 223

Einstufung: A4 Epoche: e

Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl (1982)] 2. Trio : Violine, Violoncello & Klavier / Iván Erőd. - [Partitur und Stimmen]

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1983. - 43 S. + 2 St.

Editions-Nr.: D 07 227

Einstufung: A4/5 Epoche: e

Sign.: HR01

Erpf, Hermann (1891 - 1969):

Satzfolge für Streichtrio : zwei Violinen und Viola (oder drei Violinen) ; auch chorisch / Hermann Erpf. - [Stimmen]

Wilhelmshaven : Heinrichshofen, © 1955. - 4 St. (Der Musikkreis ; 4)

Enth. die Sätze: Invention. Burleske. Ostinato. Air. Kanon.

Finale. - Mit ausführl. Spielanleitung von Hilmar Höckner. -

Editions-Nr.: [N] 825

Einstufung: B2 Epoche: e

Sign.: HB11

Erstes Streichquartettspiel

: Originalsätze aus 3 Jahrhunderten = First string quartet playing / hrsg. und mit Spielhilfen versehen von Helmut May. - Partitur

Mainz [u.a.] : Schott, © 1979. - 59 S.

Enth. Einzelsätze aus Streichquartetten von Pietro Nardini, Joseph Haydn, Karl Ditters von Dittersdorf u.a., sowie: O du lieber Augustin [Volkslieder, VI 1 2 Va Vc op. 16 <O du lieber Augustin>] / Moritz Kässmayer. Scherzo (1978) / Kurt Hessenberg. - Editions-Nr.: ED 6838

Einstufung: B3; B4; B5 Epoche: c; d; e

Sign.: HC02

Essl, Karlheinz (geb. 1960):

Helix 1.0 : 1986 ; für Streichquartett / Karlheinz Essl. - Partitur

Darmstadt : Tonos-Musikverl., 1994. - 28 S.

Bem.: teilw. erweiterte Notation; handschriftl. Notenbild. -

Editions-Nr.: Tonos 7450

Epoche: e'

Sign.: HC01

Eybler, Joseph L. von (1765 - 1846):

[Quintette, VI Va 1 2 Vc Kb B-Dur] Quintett : für Violine, zwei Violoncello und Kontrabaß / Joseph Eybler. Nach dem Erstdr. neu hrsg. von Wolfgang Sawodny. - [Stimmen]

München-Gräfenberg : Wollenweber, © 1982. - 5 St.

(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 59)

Bem.: Werkverz.-Nr. nicht ermittelt. - Editions-Nr.: WW 59

Einstufung: A3/4 Epoche: c

Sign.: HD91

[Quintette, VI Va d'amore Va Vc Kb Nr. 1] Quintetto 1 : oder Sextett in D-Dur ; für Viola d'amore (altern.: Viola 1/2), Violine, Viola, Violoncello und Violone (altern.: Violoncello 2) ; Fassung: Melk/London ; und/oder Sextetto in D ; für Violine, 3 Violon (Viola concert. und 2 Violon di ripieno), Violoncello und Basso (Violone) ; Fassung: Wien / Joseph Leopold von Eybler. Hrsg. von Heinz Berck. - [Stimmen], Erstdr.

Ebersberg : Editio Alto, 1995. - 8 St.

Bem.: die Wiener Fassung des Sextetts in D-Dur umfaßt 2 Sätze mehr als die Fassung Melk/London, nämlich 6 Sätze. - Vorw. des Hrsg. in dt. und engl. (in der Va1-Stimme).

Editions-Nr.: EA 023

Einstufung: A2/3; A3/4 (Va) Epoche: c

Sign.: HD91

[Quintette, VI Va d'amore Va Vc Kb Nr. 2] Quintetto 2 : oder Sextett D-Dur ; für Viola d'amore (altern.: Viola 1/2), Violine, Viola, Violoncello und Violone (altern.: Violoncello 2) / Joseph Leopold von Eybler. Hrsg. von Heinz Berck. - [Stimmen], Erstdr.

Ebersberg : Editio Alto, 1994. - 8 St.

Bem.: Vorw. des Hrsg. in dt. und engl. (in der Va-Stimme). -

Editions-Nr.: EA 019

Einstufung: A2/3; A3/4 (Va, Vc) Epoche: c

Sign.: HD91

[Trios, VI Va Vc op. 2] Trio : für Violine, Viola und Violoncello ; op. 2 / Joseph Eybler. Hrsg. von Franz Beyer. - [Stimmen]

Adliswil-Zürich : Amadeus-Verl., 1973. - 3 St.

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt.

Editions-Nr.: GM 115; [BP 1006]

Einstufung: A3/4

Sign.: HB01

F

Faber, Roland (geb. 1960):

Ecce homo fragilis : Trio für Viola, Violoncello und Kontrabaß, trio for viola, violoncello and double bass ; op. 11 / Roland Faber. - Spielpartitur

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1990. - 27 Bl. + 1 Beil.

(Kammermusik-Bibliothek ; 2414)

Enth. die Sätze: Wider die Macht. Der Rest an Sein. Wider die Verachtung. - Komponiert 1988 nach einem Gedichtauschnitt von Wladimir Majakowski. - Erweiterte Notation, handschr. Notenbild. - Die Beilage enth. eine Einführung und Spielanweisungen. - Spieldauer: 19'. - Editions-Nr.: KM 2414

Epoche: e'

Sign.: HB31

Farina, Carlo (ca. 1600 - ca. 1640):

[Pavanen, Gaillardien ..., Buch 2 / Ausw.] Drei Pavanen : zu 4 Stimmen / Carlo Farina. - Partitur und Stimmen

Celle : Moeck, © 1975. - 12 S. + 6 St. (Der Streicherchor ; 5)

Enth. "Ander Theil", 1627 Nr. 1 - 3. - Besetzung: 4 Streicher oder andere Melodieinstr., 2. und 3. St. im oktavierenden Violin- und im Altschlüssel enth. - Baßstimme beziffert.

Editions-Nr.: EM 3105

Einstufung: A2 Epoche: b

Sign.: HC91

Farina, Carlo (Forts.)

[Pavanen, Galliardien ..., Buch 2 <Quodlibet> / Arr.] Capriccio stravagante à 4 : kurzweilig Quodlibet / Carlo Farina. Hrsg. und Basso continuo ausges. von Hans Ludwig Hirsch. - [Partitur und Stimmen]

Adliswil [u.a.] : Kunzelmann, © 1981. - 30 S. + 5 St.
Besetzung: V1 1 2 Va Bc (Cemb Vc Kb). - Vorwort in dt. - Original für Violen. - Innerhalb des Werkes werden Tiere (Die Katze, der Hund, der Hahn ...) und Instrumente (Die Leyer, die Trommetten, die Heerpauken ...) imitiert. - Editions-Nr.: GM 933
Einstufung: A3/4; A2 (KI) Epoche: b Sign.: HS91

Fariñas, Carlos (geb. 1934):

[Quartette, V1 1 2 Va Vc (1963)] Streichquartett No. 1 : 1962/63 / Carlos Fariñas. - Partitur

Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1973. - 50 S.
Spieldauer: 13'. - Kurzbiogr. in dt. - Editions-Nr.: Tonos 11013
Einstufung: A3/4; A4/5 (V11) Epoche: e Sign.: HC01

[Sonaten, V1 Vc (1962)] Sonata : para violin y violoncello, [für Violine und Violoncello] / Carlos Fariñas. - [Spielpartitur]

Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1976. - 12 S.
Editions-Nr.: Tonos 11011
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HA11

Fasch, Johann F. (1688 - 1758):

[Sonaten, V1 1 2 Va Bc d-Moll] Sonate d-Moll : für zwei Violinen, Viola und Basso continuo ; Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad lib. / Johann Friedrich Fasch. Hrsg. von Hugo Ruf. - [Partitur und Stimmen]

Mainz [u.a.] : Schott, © 1964. - 19 S. + 4 St. (Antiqua ; 35)
Bem.: Nachwort in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: ANT 35
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: HS91

[Sonaten, V1 Va Bc D-Dur] Sonata D-Dur a tre : Canon a 2 ; violino e viola (oder 2. Violine) con cembalo / Fasch, Johann Friedrich. Hrsg. von Albert Kranz. - [Partitur und Stimmen]

München [u.a.] : Leuckart, © 1935. - 14 S. + 3 St. (Alte Musik ; 3)
Bem.: Listentitel. - Editions-Nr.: [AM] 3
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: HR11

Fauré, Gabriel (1845 - 1924):

[Trios, V1 Vc Kl op. 120] Trio : pour piano, violon et violoncelle / Gabriel Fauré. - [Partitur und Stimmen]

Paris : Durand, © 1923, [Neudr.]. - 40 S. + 2 St.
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HR01

Fecker, Adolf (geb. 1912):

[Spielmusiken] Zwei Spielmusiken : für zwei Violinen und Violoncello ; auch chorisch / Adolf Fecker

Wilhelmshaven : Heinrichshofen
Epoche: e Sign.: HB21

1. - [Spielpartitur]. - © 1961. - 3 S.
Editions-Nr.: [N] 1005
Einstufung: B1

2. - [Spielpartitur]. - © 1961. - 6 S.
Editions-Nr.: [N] 1006
Einstufung: B1/2

Feld, Jindřich (geb. 1925):

[Quartette, V1 1 2 Va Vc (1962)] 3. Streichquartett / Jindřich Feld. - Taschenpartitur

München : Edition Modern, © 1964. - 22 S.
Spieldauer: 9'30". - Editions-Nr.: ME 1209
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HC01

[Trios, V1 Va Vc (1966)] Trio per archi : violino, viola e violoncello / Jindřich Feld. - [Partitur und Stimmen]

Praha [u.a.] : Panton, © 1966. - 24 S. + 3 St. (Česká a slovenská komorní hudba)
Spieldauer: 12'30". - Editions-Nr.: AP 1659
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HB01

Felix, Václav (geb. 1928):

[Trios, V1 Vc Kl op. 5] 2. Trio : C-Dur ; pro housle, violoncello a klavír ; op. 5 ; 1956 / Václav Felix. Revidovali členové Foersterova tria (Frantisek Pospíšil, ...). - [Partitur und Stimmen]

Praha : Státní nakladatelství krásné literatury [u.a.], 1960. - 34 S. + 2 St.
Bem.: Kurzbiogr. in dt. und tschech. - Rev. von den Mitgliedern des Foerster-Trios. - Editions-Nr.: H 3017
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HR01

Fenigstein, Victor (geb. 1924):

[Réactions sur un thème de rythme] Six réactions sur un thème de rythme : pour quatuor a cordes ; 1954 / Victor Fenigstein. - Partitur und Stimmen

Adliswil [u.a.] : Kunzelmann, © 1988. - 8 S. + 4 St.
Besetzung: V1 1 2 Va Vc. - Handschriftl. Notenbild.
Editions-Nr.: GM 1306
Epoche: e Sign.: HC01

[Trios, V1 Va Vc (1954)] Trio : pour violon, alto et violoncelle ; 1954 / Victor Fenigstein. - [Partitur und Stimmen]

Adliswil : Kunzelmann, © 1993. - 24 S. + 3 St.
Spieldauer: 20'. - Editions-Nr.: GM 1417
Epoche: e Sign.: HB01

Ferneyhough, Brian (geb. 1943):

[Adagissimo, V1 1 2 Va Vc (1983)] Adagissimo : string quartet / Brian Ferneyhough. - Partitur

London : Peters, © 1984. - 7 S.
Bem.: Erweiterte Notation, verwendet auch Viertelöne. - Vorbem. des Komp. und Hinweise zur Aufführung in engl. - Editions-Nr.: EP 7309
Epoche: e' Sign.: HC01

[Sonaten, V1 1 2 Va Vc (1967)] Sonatas : for string quartet / Brian Ferneyhough. - Partitur

London [u.a.] : Peters, © 1968. - 57 S. + 1 Beil.
Bem.: Vorwort und Zeichenerklärung in engl. - Erweiterte Notation. - Beilage: Korrekturen. - Editions-Nr.: EP 7118
Epoche: e' Sign.: HC01

Ferrabosco, Alfonso <II> (ca. 1572 - 1628):

[In Nomine / Ausw.] Zwei In Nomines : zu fünf Stimmen ; für drei Violinen, Viola und Violoncello oder entsprechende andere Instrumente / Alfonso Ferrabosco. - [Partitur und Stimmen]

Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen [u.a.], © 1972. - 12 S. + 5 St. (Consortium)
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: N 1147
Einstufung: A1/2 Epoche: a Sign.: HD91

[Pavanen, 5stg / Ausw.] Sechs Pavanen : zu fünf Stimmen ; für drei Violinen, Viola und Violoncello oder entsprechende andere Instrumente / Alfonso Ferrabosco. - [Partitur]

Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen [u.a.], © 1970. - 16 S. (Consortium)
Bem.: Vorw. in dt. und engl. - Quellen: Handschriften in Oxford und London. - Editions-Nr.: N 1146
Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: HD91

Ferrari, Ermanno W. - => Wolf-Ferrari, Ermanno

Finke, Fidelio F. (1891 - 1968):

[Musiken] Acht Musiken : für zwei Geigen und Bratsche ; 1923 / Fidelio F. Finke. - Partitur und Stimmen

Berlin : Verlag Neue Musik, 1979. - 14 S. + 3 St. (Reihe Kammermusik)

Editions-Nr.: NM 356

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HB11

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 5] Streichquartett Nr. 5 : 1963/64 / Fidelio F. Finke. - [Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters [u.a.], © 1968. - 4 St.

Editions-Nr.: CL 5318

Einstufung: A4; A4/5 (V11) Epoche: e Sign.: HC01

Finney, Ross L. (geb. 1906):

[Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 (1958)] String quintet / Ross Lee Finney. - [Partitur und Stimmen]

New York [u.a.] : Peters, © 1966. - 63 S. : Ill. + 5 St.

Enth. die Sätze: Introduction. Statements and episodes. Intermezzi (Nocturne, Capriccio). Restatements. Conclusion. - Komponiert in freier Reihentechnik. - Spieldauer: 20'.

Editions-Nr.: EP 66093

Einstufung: A4/5; A5 (V11) Epoche: e Sign.: HD11

Fiorillo, Federigo (1755 - nach 1823):

[Duos, VI Vc op. 31, 1] Duett C-Dur : op. 31, No. 1 / Federigo Fiorillo. - [Stimmen]

Bonn-Bad Godesberg : Forberg, o. J. - 2 St.

Pl.-Nr.: 6688

Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: HA11

Firsowa, Elena (geb. 1950):

Amoroso : Streichquartett Nr. 4, string quartet no. 4 ; opus 40 / Jelena Firssowa. - Partitur

Hamburg : Sikorski, © 1991. - 27 S. (Exempla nova ; 32)

Bem.: komponiert 1989. - Spieldauer: 12'. - Druck nach der Handschrift der Komponistin. - Editions-Nr.: Sikorski 832

Epoche: e' Sign.: HC01

Misterioso : in memoriam Igor Strawinsky ; für Streichquartett / Elena Firsowa. - [Partitur und Stimmen]

Hamburg : Sikorski, © 1982. - 16 S. + 4 St. (Exempla nova ; 95)

Bem.: erweiterte Notation. - Editions-Nr.: Sikorski 895

Epoche: e' Sign.: HC01

First quartet album

: two violins, viola, cello / Haydn, Beethoven, Pleyel, ... Compiled, arr. and ed. by Harvey S. Whistler - [Partitur]

Chicago, Ill. [u.a.] : Rubank, © 1954. - 32 S.

Enth. Stücke von Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven, Ignaz Pleyel, Heinrich Panofka, Robert Schumann, Wolfgang A.

Mozart, Charles Dancla, Felix Mendelssohn Bartholdy, Franz Schubert und Franz Wohlfahrt. - Pl.-Nr.: 1364-31

Einstufung: B1; B2 Epoche: c; d Sign.: HC02

Fischer, Clare (geb. 1926):

[Quartette, VI Va Vc Kl Nr. 1] Piano quartet no. 1 / Clare Fischer. - [Partitur und Stimmen]

[Rottenburg N.] : Advance Music, © 1994. - 20 S. + 4 St.

Editions-Nr.: Advance 6004

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HS01

Fischer, Johann (1646 - 1716/17):

[Musikalische Divertissements (1699) / Ausw.] Sonata : Musikalisch Divertissement ; vier Suiten ; Violine oder Oboe oder

Blockflöte (auch Querflöte oder Trompete) und ein Baß-Instrument (Violoncello, Fagott, Posaune), dazu Cembalo, Klavier oder Orgel ad libitum / Johann Fischer. Herausgeber Martin Weyer. - [Partitur und Stimmen]

Bonn-Bad Godesberg : Forberg, © 1983. - 36 S. + 2 St.

Bem.: Vorw. vom Hrsg. in dt., engl. und franz.

Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: HA11

[Tafelmusik ... / Ausw.] Lustige Suiten und Tänze : für drei

Streichinstrumente ; einzeln oder chorisch besetzt / Johann

Fischer. Hrsg. von Hans Engel. - Partitur [und Stimmen]

Kassel : Bärenreiter-Verl., 1949. - 20 S. + 3 St.

Enth.: Suite in G-Dur. Suite in g-Moll. [12] "pölnische Däntze".

Ballet. - Notation: 1. + 2. St. im Violinschlüssel, 3. St. im

Baßschlüssel. - Vorwort des Hrsg. in dt. - Laut Verlag vergriffen.

- Editions-Nr.: BA 259

Einstufung: A1/2 Epoche: b Sign.: HB21

Flammer, Ernst H. (geb. 1949):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1977)] Streichquartett 1977 / Ernst Helmuth Flammer. - Partitur

Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1983. - 32 S.

Bem.: erweiterte Notation, Zeichenerklärung in dt.

Editions-Nr.: EG 1446

Epoche: e' Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1982)] Streichquartett Nr. 2 : 1981/82 / Ernst Helmuth Flammer. - Partitur

Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1984. - 17 S.

Bem.: erweiterte Notation, Zeichenerklärung in dt.

Editions-Nr.: EG 1442

Epoche: e' Sign.: HC01

Fleischer, Hans (1896 - 1981):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 27] 3. Streichquartett : op. 27 / Hans Fleischer. - [Partitur und Stimmen]

Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, © 1989. - 24 S. + 4 St.

Bem.: Kurzbiogr. in dt. - Editions-Nr.: N 5534

Einstufung: A4; A4/5 (V11, V12) Epoche: e Sign.: HC01

[Serenaden, VI Va Kl op. 30] Serenade : für Geige, Bratsche und Klavier ; opus 30 / Hans Fleischer. - [Partitur und Stimmen]

Augsburg : Studio-Verl., © 1978. - 27 S. + 2 St.

Bem.: Kurzbiogr. in dt.

Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: HR11

Fleta Polo, F. (geb. 1931):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 69] Cuarteto : op. 69 / F. Fleta Polo. - Partitur [und Stimmen]

Barcelona : Clivis, © 1971. - 16 S. + 4 St.

Epoche: e Sign.: HC01

Focke, Willy (geb. 1949):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 13] Streichquartett Nr. 1 : opus 13 ; Finale mit Bariton-Solo über ein Gedicht von Johannes R. Becher / Willy Focke. - Stimmen, Autograph-Ed.

Frankfurt [u.a.] : Peters, 1978. - 4 St.

Enth. außerdem: Finale für Streichquartett (vermutl. als Alternative zum Finale mit Baritonsolo). - Bariton-Stimme nur in der Partitur (EP 9414a) enth. - Komponiert 1975.

Editions-Nr.: EP 9414

Einstufung: A4/5; A5 (V11) Epoche: e Sign.: HC01

Foerster, Joseph B. (1859 - 1951):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 182] Čtvrtý kvartet : F-Dur ; pro dvoje housle, violu a violoncello ; 1943 ; op. 182 / Josef B. Foerster. - [Studienpartitur]
Praha : Hudební matice Umělecké besedy, © 1949. - 39 S.
(Sbírka kapesních partitur ; 46)
Spieldauer: 24'. - Vorwort in engl., franz., tschech. und russ. -
Editions-Nr.: HM 1110
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: TA31

Förster, Kaspar (1616 - 1673):

[Sonaten, VI 1 2 Vagb Bc G-Dur] Triosonate : (Sonata à tre) ; G-Dur, G major ; für 2 Violinen, Viola da gamba (Violoncello) und Generalbaß, Basso continuo / Kaspar Förster. Praktische Erstaug. und Generalbaß-Aussetzung von Franz Kessler. - Partitur [und Stimmen]
Köln : Gerig, © 1984. - 23 S. + 3 St.
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Gambenstimme teilweise unisono mit B.c., teilweise konzertant geführt.
Editions-Nr.: HG 1518
Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: HS91

Fork, Günter (geb. 1930):

[Inventionen und Fugen, VI Va Vc (1975)] Invention und Fuge : für Streichtrio / Günter Fork. - [Partitur und Stimmen]
Wolfenbüttel [u.a.] : Möseler, © 1975. - 8 S. + 3 St.
(Hausmusik ; 136)
Editions-Nr.: [M 41.136]
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: HB01

Fortner, Wolfgang (1907 - 1987):

[Duos, VI Vc (1983)] Duo : für Violine und Violoncello ; [bestehend] aus sieben Inventionen ; 1983 / Wolfgang Fortner. - Spielpartitur

Mainz [u.a.] : Schott, © 1984. - 15 S.
Spieldauer: 13'. - Editions-Nr.: ED 7174
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HA11

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] 2. Streichquartett : für 2 Violinen, Viola und Violoncello / von Wolfgang Fortner. - Stimmen
Mainz [u.a.] : Schott, © 1938. - 4 St.
Enth. die Sätze: [Allegro]. Air. Scherzo. Intermezzo. Fuga. -
Editions-Nr.: ED 3176
Einstufung: A4; A4/5 (V11) Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] 2. Streichquartett / von Wolfgang Fortner. - Partitur
Mainz [u.a.] : Schott, © 1938. - 32 S.
Enth. die Sätze: [Allegro]. Air. Scherzo. Intermezzo. Fuga. -
Besetzung: VI 1 2 Va Vc. - Editions-Nr.: ED 3518
Einstufung: A4; A4/5 (V11) Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 3] 3. Streichquartett : für 2 Violinen, Viola und Violoncello / von Wolfgang Fortner. - Partitur
Mainz [u.a.] : Schott, © 1950. - 32 S.
Editions-Nr.: ED 4102
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 3] 3. Streichquartett : für 2 Violinen, Viola und Violoncello / von Wolfgang Fortner. - Stimmen
Mainz [u.a.] : Schott, © 1950. - 4 St.
Editions-Nr.: ED 4120
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 4] 4. Streichquartett : 1975 / von Wolfgang Fortner. - Spielpartitur
Mainz [u.a.] : Schott, © 1977. - 27 S.
Spieldauer: 19'. - Editions-Nr.: ED 6663
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

[Trios, VI Va Vc (1952)] Trio : für Violine, Viola und Violoncello / von Wolfgang Fortner. - Partitur

Mainz [u.a.] : Schott, © 1953. - 16 S.
Editions-Nr.: ED 4413
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HB01

[Trios, VI Vc Kl (1978)] Trio : für Violine, Violoncello und Klavier, for violin, cello and piano ; 1978 / Wolfgang Fortner. - [Partitur und Stimmen]
Mainz [u.a.] : Schott, © 1978. - 36 S. + 2 St.
Enth. die Sätze: Lyrische Bewegungen. Caprice-Elegia - Caprice-Elegia. - Spieldauer: 28'. - Editions-Nr.: ED 6793
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HR01

Françaix, Jean (1912 - 1994):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1934)] Quatuor : pour deux violons, alto et violoncelle / Jean Françaix. - Partitur
Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], © 1966. - 23 S.
Editions-Nr.: ED 3523
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HC01

[Trios, VI Va Vc (1933)] Trio : pour violon, alto et violoncelle ; 1933 / Jean Françaix. - Stimmen
Mainz [u.a.] : Schott, © 1963. - 3 St.
Editions-Nr.: ED 3168
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HB01

[Trios, VI Va Vc (1933)] Trio : pour violon, alto et violoncelle ; 1933 / Jean Françaix. - Studienpartitur
Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], © 1963. - 23 S.
Spieldauer: 11'30". - Editions-Nr.: ED 3163
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HB01

[Trios, VI Vc Kl (1986)] Trio : pour violon, violoncelle et piano ; 1986 / Jean Françaix. - [Partitur und Stimmen]
Mainz [u.a.] : Schott, © 1987. - 35 S. + 2 St.
Editions-Nr.: ED 7425
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HR01

Franck, César (1822 - 1890):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc M 9] Quartett : für 2 Violinen, Viola und Violoncello / César Franck. - [Stimmen]
Frankfurt [u.a.] : Peters, o. J. - 4 St.
Editions-Nr.: EP 3746
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HC01

[Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl M 7] Quintett : für Klavier, 2 Violinen, Viola und Violoncello ; f-Moll / César Franck. - [Partitur und Stimmen]
Frankfurt [u.a.] : Peters, o. J. - 79 S. + 4 St.
Bem.: komponiert 1879. - Editions-Nr.: EP 3743
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HT01

[Trios, VI Vc Kl M 1] Trio : [Fis-Dur] ; für Klavier, Violine, Violoncello ; opus 1, No. 1 / von Cesar Franck. - [Partitur und Stimmen]
New York [u.a.] : Peters, o. J. - 55 S. + 2 St.
Editions-Nr.: EP 3745
Einstufung: A4; A5 (K1) Epoche: d Sign.: HR01

Francoeur, François (1698 - 1787):

[Sonaten, VI Bc, Buch 2 <Sonate Nr. 12>] Triosonate : E-Dur, Mi majeur ; für Violine, Violoncello oder Viola da gamba und Basso continuo / François Francoeur le Cadet. Hrsg. von Hugo Ruf. - [Partitur und Stimmen]
Mainz [u.a.] : Schott, © 1971. - 16 S. + 3 St. (Antiqua ; [38])
Bem.: diese Sonate ist die einzige der Sammlung mit obligattem Vc/Vadg. - Editions-Nr.: ED 5980; [ANT 38]
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: HR01

Franke, Bernd (geb. 1959):

Musik für Violine, Violoncello und Klavier : Hoffnung als ein Hauch ... = Music for violin, violoncello and piano / Bernd Franke. - [Partitur und Stimmen]

Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 1994. - 36 S. + 2 St. (Kammermusik-Bibliothek ; 2449)
Spieldauer: 16'. - Komponiert 1992. - Editions-Nr.: [KM] 2449
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HR01

Frankel, Benjamin (1906 - 1973):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 43] String quartet no. 5 : opus 43 / Benjamin Frankel. - [Partitur]

Sevenoaks, Kent [u.a.] : Novello, © 1967. - 53 S.
Spieldauer: 30'
Epoche: e Sign.: HC01

Fricker, Peter R. (1920 - 1990):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1949)] String quartet : in one movement / P. Racine Fricker. - Studienpartitur

London : Schott, © 1949. - 28 S.
Editions-Nr.: ED 10118
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: TA31

Frieberger, Rupert G. (geb. 1951):

Lebensherbst : eine Elegie für Streichquartett, elegy for string quartet ; 1988 / Rupert Gottfried Frieberger. - Partitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - 6 S. + 4 St.
Spieldauer: 5'. - Partitur in der Handschrift des Komp. - Editions-Nr.: D 06 161
ISMN M-012-18037-1
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: HC01

Fritsch, Johannes G. (geb. 1941):

Modulation 1 : [Quintett für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabaß + Klavier ; 1966] / Fritsch. - [Spielpartitur]

Köln : Feedback-Studio-Verl., © 1971. - [3 Bl.]
Bem.: erweiterte Notation. - Vorwort mit Erklärungen in dt. - Editions-Nr.: FB 7108
Epoche: e' Sign.: HT11

Nachtmusik : 2. Streichquartett ; für Violine, Viola, Cello und Kontrabaß ; 1963 / Johannes G. Fritsch. - [Spielpartitur]

Köln : Feedback-Studio-Verl., © 1971. - [2 S.]
Bem.: erweiterte Notation. - Editions-Nr.: FB 7119
Epoche: e' Sign.: HC91

[Trios, VI Vc Kl (1964)] 1. Klaviertrio / Fritsch. - [Spielpartitur]

Köln : Feedback-Studio-Verl., © 1971. - [2 S.]
Bem.: erweiterte Notation. - Editions-Nr.: FB 7105
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: HR01

X '88 : [für Viola, Cello und Kontrabaß] / Fritsch. - [Spielpartitur]

Köln : Feedback-Studio-Verl., © 1988. - [18 S.]
Bem.: Flageolett-Studie. - Nr. 17 von 50 nummerierten Ex. - Editions-Nr.: FB 8803
Einstufung: B5 Epoche: e Sign.: HB31

Froberger, Johann J. (1616 - 1667):

[Fantasia super ut re mi fa sol la / Arr.] Fantasia / Johann Jacob Froberger. Fassung für Streichquartett von Wolfgang Amadeus Mozart. [Hrsg. von] Otto Biba. - Partitur und Stimmen, Erstdr.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1991. - 7 S., 4 St. + 1 Beil. (Diletto musicale ; 1000)
Besetzung: VI 1 2 Va Vc (die von Mozart vorgesehene Besetzung steht nicht fest). - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Beil.: Faksimile von Mozarts Handschrift.

Editions-Nr.: DM 1000

Einstufung: A1 Epoche: b Sign.: HC01

Ricercare : 1650 ; Streich-Quartett (Orchester), string quartet / Froberger. [Hrsg. von] Maxim Jacobsen. - Stimmen

London : Hinrichsen, © 1955, [Verlagskopie 1995]. - 4 St.

Besetzung: VI 1 2 Va Vc, Kb ad lib.

Editions-Nr.: Hinrichsen-Ed. 45d

Einstufung: A1 Epoche: b Sign.: HC01

Frohs, Rudolf (geb. 1920):

[Fugen, VI Va Vc] 6 dreistimmige Fugen : für Violine, Viola und Violoncello / Rudolf Frohs

Berlin : [Selbstverl.]

Bem.: Alle Bände in einem gemeinsamen Umschlag, handschr.

Titel. - Lichtpausen

Epoche: e Sign.: HB01

1. 3-stimmige Fuge in G-Dur. - [Partitur und Stimmen]. - o. J. - 3 S. + 3 St.

Einstufung: B2/3

2. 3-stimmige Fuge in F-Dur. - [Partitur und Stimmen]. - o. J. - S. 4 - 6 + 3 St.

Einstufung: B2

3. 3-stimmige Fuge in c-Moll. - [Partitur und Stimmen]. - o. J. - S. 7 - 9 + 3 St.

Einstufung: B2

4. 3-stimmige Fuge in h-Moll. - [Partitur und Stimmen]. - o. J. - S. 10 - 12 + 3 St.

Einstufung: B2

5. 3-stimmige Fuge in B-Dur. - [Partitur und Stimmen]. - o. J. - S. 13 - 14 + 3 St.

Einstufung: B2/3

6. 3-stimmige Fuge in A-Dur. - [Partitur und Stimmen]. - o. J. - S. 15 - 21 + 3 St.

Einstufung: B3

Fuchs, Robert (1847 - 1927):

[Fantasiestücke, VI Va Kl op. 57] 7 Fantasiestücke : Violine, Viola, Klavier ; opus 57 / Robert Fuchs

Berlin-Lichterfelde : Lienau (Ausgewählte Kammermusik)

Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: HR11

1. 1 - 3. - [Partitur und Stimmen]. - 1994. - 18 S. + 2 St.
Editions-Nr.: RL 16310

2. 4 - 7. - [Partitur und Stimmen]. - 1995. - 19 S. + 2 St.
Editions-Nr.: RL 16320

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 106] Quartett A-Dur : für 2 Violinen, Bratsche und Violoncello ; op. 106 / von Robert Fuchs. - [Stimmen]

Wien [u.a.] : Robitschek, o. J. - 4 St.

Pl.-Nr.: A. R. 5406

Einstufung: A4; A5 (V11) Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI Va Vc Kl op. 75] Quartett h-Moll : für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncello ; op. 75 / von Robert Fuchs. - [Partitur und Stimmen]

Wien [u.a.] : Robitschek, o. J. - 55 S. + 3 St.

Pl.-Nr.: A.R. 4051

Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HS01

[Trios, VI 1 2 Va op. 107] Terzett : für zwei Violinen und Viola ; op. 107 = Terzetto / Robert Fuchs. - [Stimmen], reprograf.

Nachdr. der Erstausg. Wien 1923

München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1974. - 3 St.

(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 36)

Fuchs, Robert (Forts.)

Bem.: mit Vorwort von Alfons Ott. - Editions-Nr.: WW 36
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HB11

[Trios, VI 1 2 Va op. 107] Terzett : für 2 Violinen und Viola ;
opus 107 / Robert Fuchs. - [Stimmen]

Wien : Robitschek, © 1923, [Neudr. ca. 1992]. - 3 St.

Pl.-Nr.: A.R. 5407

Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HB11

[Trios, VI Va Kl op. 115] Trio : für Violine, Viola und Klavier ;
opus 115 / Robert Fuchs. - [Partitur und Stimmen]

München-Gräfelting : Wollenweber, © 1975. - 39 S. + 2 St.

(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 46)

Bem.: Vorwort in dt. - Originalverl.: Robitschek, Wien. -

Editions-Nr.: WW 46

Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HR11

[Trios, VI Va Vc op. 94] Trio A-Dur : für Violine, Viola und
Violoncello ; op. 94 / Robert Fuchs. - [Stimmen], reprograf.

Nachdr. der Erstausg. Wien 1912

München-Gräfelting : Wollenweber, 1971. - 3 St. (Unbekannte
Werke der Klassik und Romantik ; 30)

Bem.: mit Vorwort von Alfons Ott. - Editions-Nr.: WW 30

Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HB01

[Trios, VI Vc Kl op. 72] Trio : für Pianoforte, Violine und
Violoncell ; op. 72 / von Robert Fuchs. - [Partitur und Stimmen]

Wien [u.a.] : Robitschek, o. J. - 43 S. + 2 St.

Pl.-Nr.: A.R. 3953

Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HR01

Fürst, Paul W. (geb. 1926):

[Duos, Va Vc op. 17] Duo : für Viola und Violoncello ; op. 17 ;
1958 / Paul Walter Fürst. - [Partitur und Stimmen]

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1968. - 8 S. + 2 St.

Enth. die Sätze: Praeludium. Kanzone. Intermezzo. Recitativ.

Finale. - Spieldauer: 10'. - Editions-Nr.: D 03 464

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HA31

Egoton : Trio für Viola, Violoncello und Kontrabaß ; op. 68 /
Paul Walter Fürst. - Partitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1993. - 20 S. + 3 St.

Spieldauer: 15'. - Editions-Nr.: D 06 028

Einstufung: A4; A3 (Kb) Epoche: e Sign.: HB31

Emotionen : op. 57 ; Viola & Kontrabaß / Paul Walter Fürst. -
[Spielpartitur]

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1978. - 15 S.

Enth. 7 Duos. - Editions-Nr.: D 03 483

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HA41

Furrer, Beat (geb. 1954):

Retour an dich : für Violine, Violoncello und Klavier ; [1986] /
Beat Furrer

Wien : Universal-Ed., © 1986. - 3 St. [16 Bl.]

Bem.: erweiterte Notation, Spielanweisungen in dt. und engl. -

Spieldauer: 14'. - Editions-Nr.: UE 18659

Epoche: e' Sign.: HR01

Fux, Johann J. (1660 - 1741):

[Sonaten, VI 1 2 Vc Bc d-Moll] Sonata a tre : d-Moll, d minor ;
für Violine 1 (Querflöte, Oboe), Violine 2, Violoncello und Bc,
für violin 1 (flute, oboe), violin 2, violoncello and bc / Johann
Joseph Fux. Mit Generalbaßaussetzung hrsg. von Willi Hille-
mann. - [Partitur und Stimmen]

Wilhelmshaven [u.a.] : Noetzel, © 1962. - 8 S. + 3 St.

Bem.: Nachwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: N 3257

Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: HS11

G

Gabrieli, Giovanni (1554/56 - 1612):

[Kanzonen und Sonaten (1615) <Kanzone Nr. 5>] Canzon 5 : zu
7 Stimmen / Giovanni Gabrieli. - Partitur und Stimmen

Celle : Moeck, © 1975. - 12 S. + 8 St. (Der Streicherchor ; 2)

Besetzung: Streicher oder andere Instr., einfach oder chorisch (1.
- 4. St. im Sopranschlüssel, 5. St. im C- und G-Schlüssel, 6. + 7.
St. im Baßschlüssel). - Editions-Nr.: EM 3102

Epoche: a Sign.: HF01

Gade, Niels W. (1817 - 1890):

[Oktette op. 17] Oktett A-Dur : für vier Violinen, zwei Violon-
celli und zwei Violoncelli ; op. 17 = Octet A major / Niels Wilhelm
Gade. - [Stimmen], neu durchges. Ausg.

München-Gräfelting : Wollenweber, © 1990. - 8 St.

(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 105)

Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: WW 105

Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HG01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 63] Quartett in D-Dur : für zwei
Violinen, Viola und Violoncello ; op. 63 = Quartet in D major /
Niels Wilhelm Gade. Nach dem Erstdr. hrsg. von Bernhard
Päuler. - [Stimmen]

Winterthur : Amadeus-Verl., 1996. - 4 St.

Editions-Nr.: BP 619

Einstufung: A3/4; A4 (V11) Epoche: d Sign.: HC01

Gäbler, Werner (geb. 1923):

[Quartette, VI 1 2 Vc Kl op. 56] Klavierquartett : in 3 Sätzen ; für
die Jugend ; op. 56 / Werner Gäbler. - [Partitur und Stimmen]

Leipzig [u.a.] : Pro-Musica-Verl., 1972. - 16 S. + 4 St.

Enth. die Sätze: Frohes Beginnen. Du, unsere Heimat. Lustiger

Tanz. - Besetzung: V11 V12 Vc Kl, Fl ad lib.

Editions-Nr.: [PM] 153

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: HS11

Gál, Hans (1890 - 1987):

[Divertimenti, VI Va op. 90, 3] Divertimento : for violin & viola ;
op. 90, no. 3 / Hans Gál. - [Spielpartituren]

London [u.a.] : Simrock, © 1969. - 2 St. (je 19 S.)

Enth. die Sätze: Meditazione. Folletti. Figurina. Burletta. -

Editions-Nr.: Elite-Ed. 3130

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HA01

[Divertimenti, VI Vc op. 90, 2] Divertimento : for violin &
violoncello ; op. 90, no. 2 / Hans Gál. - [Spielpartituren]

London [u.a.] : Simrock, © 1969. - 2 St. (je 16 S.)

Enth. die Sätze: Capriccio. Intermezzo. Toccata.

Editions-Nr.: Elite-Ed. 3129

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HA11

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 95] String quartet 3 : op. 95 / Hans
Gál. - [Stimmen]

London [u.a.] : Simrock, © 1970. - 4 St.

Enth. die Sätze: Energico. Scherzando. Cantabile. Con umore. -

Editions-Nr.: Elite-Ed. 3141

Einstufung: A4/5; A5 (V11) Epoche: e Sign.: HC01

Gál, Hans (Forts.)

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 95] String quartet 3 : op. 95 / Hans Gál. - [Studienpartitur]

London [u.a.] : Simrock, © 1970. - 38 S.

Enth. die Sätze: Energico. Scherzando. Cantabile. Con umore. - Editions-Nr.: Elite-Ed. 3141a

Einstufung: A4/5; A5 (V11) Epoche: e Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 99] String quartet 4 : op. 99 / Hans Gál. - [Stimmen]

London [u.a.] : Simrock, © 1972. - 4 St.

Enth. die Sätze: Legend. Burlesque. Elegy. Capriccio fugato. - Editions-Nr.: Elite-Ed. 3147

Einstufung: A4/5; A5 (V11) Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 99] String quartet 4 : op. 99 / Hans Gál. - [Studienpartitur]

London [u.a.] : Simrock, © 1972. - 56 S.

Enth. die Sätze: Legend. Burlesque. Elegy. Capriccio fugato. - Editions-Nr.: Elite-Ed. 3147a

Einstufung: A4/5; A5 (V11) Epoche: e Sign.: TA31

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc op. 106] Quintet : for 2 violins, 2 violas and viloncello ; op. 106 / Hans Gál. - [Stimmen]

London [u.a.] : Simrock, © 1979. - 5 St.

Editions-Nr.: Elite-Ed. 3174

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HD01

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc op. 106] Quintet : for 2 violins, 2 violas and viloncello ; op. 106 / Hans Gál. - [Studienpartitur]

London [u.a.] : Simrock, © 1979. - 38 S.

Editions-Nr.: Elite-Ed. 3174a

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: TA31

[Trios, VI Va d'amore Vc op. 104] Trio : for violin, viola d'amore (or viola) & violoncello ; op. 104 / Hans Gál. - [Stimmen]

London [u.a.] : Simrock, © 1974. - 4 St.

Editions-Nr.: Elite-Ed. 3159

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HB01

[Trios, VI Va d'amore Vc op. 104] Trio : for violin, viola d'amore (or viola) & violoncello ; op. 104 / Hans Gál. - [Studienpartitur]

London [u.a.] : Simrock, © 1974. - 36 S.

Editions-Nr.: Elite-Ed. 3159a

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

[Variationen, VI Vc Kl op. 9] Variationen über eine Wiener Heurigenmelodie : für Violine, Violoncello und Klavier ; op. 9 = Variations sur une mélodie populaire viennoise / Hans Gál. - [Partitur und Stimmen]

Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1928, [Neudr.]. - 11 S. + 2 St.

Editions-Nr.: [Elite-Ed.] 3131

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HR01

Gassmann, Florian L. (1729 - 1774):

[Divertimenti, VI 1 2 Vc C-Dur] Divertimento a tre : C-Dur ; für zwei Violinen und Violoncello (Basso continuo ad lib.) / Florian Leopold Gassmann. Hrsg. von Erich Schenk. - [Partitur und Stimmen], Erstdruck

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1969. - 10 S. + 3 St. (Diletto musicale ; 454)

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: DM 454

Einstufung: A2 Epoche: c Sign.: HB21

[Trios, Va 1 2 B / Ausw.] Zwei Streichtrios : für zwei Violinen (Violine, Viola) und Baß (Violoncello oder Kontrabaß) = Two string trios / Florian Leopold Gassmann. Hrsg. von Wolfgang Sawodny. - [Stimmen], Erstausg.

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1988. - 4 St. (Hortus musicus ; 247)

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: HM 247

Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: HB91

Gast, Peter (1854 - 1918):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc fis-Moll] Quartett : für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Quartet / Peter Gast. Hrsg. von Bernhard Päuler. - [Partitur und Stimmen, Faks.], Erstdruck

Winterthur : Amadeus-Verl., 1994. - [24 S.] + 4 St.

Bem.: komponiert 1874. - Als Partitur ist das Autograph als Faksimile wiedergegeben. - Vorwort von Ulrich Drüner in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 1004

Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HC01

Gattermeyer, Heinrich (geb. 1923):

[Duos, Va Kb (1981)] Duo : Viola & Kontrabaß / Heinrich Gattermeyer. - [Spielpartituren]

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1981. - 2 St. (je 10 S.)

Editions-Nr.: D 03 484

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HA41

Gatti, Luigi (1740 - 1817):

[Sonaten, VI Va] 6 Sonaten : für Violine und Viola / Luigi Gatti. [Hrsg. von] Werner Rainer. - [Partitur und Stimmen], Erstdruck

Wien [u.a.] : Doblinger

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. für alle Bände

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HA01

1. Sonata 1 in B. - © 1980. - 12 S. + 2 St. (Diletto musicale ; 781)
Editions-Nr.: DM 781

2. Sonata 2 in D. - © 1980. - 12 S. + 2 St. (Diletto musicale ; 782)
Editions-Nr.: DM 782

3. Sonata 3 in A. - © 1980. - 12 S. + 2 St. (Diletto musicale ; 783)
Editions-Nr.: DM 783

4. Sonata 4 in F. - © 1980. - 12 S. + 2 St. (Diletto musicale ; 784)
Editions-Nr.: DM 784

5. Sonata 5 in Es. - © 1980. - 12 S. + 2 St. (Diletto musicale ; 785)
Editions-Nr.: DM 785

6. Sonata 6 in C. - © 1980. - 15 S. + 2 St. (Diletto musicale ; 786)
Editions-Nr.: DM 786

Gebel, Franz X. (1787 - 1843):

[Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 op. 20] 1. Streichquintett : op. 20 e-Moll = 1st string quintet / Franz Xaver Gebel. Prakt. Neuausg. von Ernst Stöckl. - Stimmen

Köln : Gerig, © 1982. - 5 St.

Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: HG 1438

Einstufung: A3/4; A4/5 (V11, Vc1) Epoche: c Sign.: HD11

[Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 op. 20] 1. Streichquintett : op. 20 e-Moll = 1st string quintet / Franz Xaver Gebel. Prakt. Neuausg. von Ernst Stöckl. - Partitur

Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1983. - 63 S.

Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Stimmen sind erhältlich. -

Originalverlag: Köln : Gerig. - Editions-Nr.: EG 1439

Einstufung: A3/4; A4/5 (V11, Vc1) Epoche: c Sign.: HD11

[Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 op. 27] 8. Streichquintett : B-Dur ; opus 27 = 8th string quintet / Franz Xaver Gebel. Prakt. Neuausg. von Ernst Stöckl. - Partitur

Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1985. - 55 S.

Gebel, Franz X. (Forts.)

Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Stimmen sind erhältlich (EG 19a). - Editions-Nr.: EG 19
Einstufung: A3/4; A4/5 (V11); A4 (Vc1)
Epoche: c Sign.: HD11

[Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 op. 27] 8. Streichquintett : B-Dur ; opus 27 = 8th string quintet / Franz Xaver Gebel. Prakt. Neuausg. von Ernst Stöckl. - Stimmen
Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1985. - 5 St.
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: EG 20
Epoche: c Sign.: HD11

Gehlhaar, Rolf (geb. 1943):

Musi-ken : [für Streichquartett] / Gehlhaar. - [Partitur]
Köln : Feedback-Studio-Verl., © 1971. - 26 S.
Bem.: erweiterte Notation, Erklärungen im Notentext in dt. und engl. - Editions-Nr.: FB 7150
Epoche: e' Sign.: HC01

Geissler, Fritz (1921 - 1984):

[Trios, VI Vc Kl (1970)] Trio : für Violine, Violoncello und Klavier ; [1970] / Fritz Geissler. - [Partitur und Stimmen]
Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1973. - 55 S. + 2 St.
Enth. die Sätze: Trauermarsch. Intermezzo. Passacaglia. Finale. - Kurzbiogr. in dt. - Editions-Nr.: DVfM 8332
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HR01

Genzmer, Harald (geb. 1909):

[Bagatellen, Vc Kb (1985)] Sechs Bagatellen : für Violoncello und Kontrabaß / Harald Genzmer. - [Spielpartituren]
Frankfurt [u.a.] : Litolff [u.a.], © 1986. - 2 St. (je 12 S.)
Enth.: Falkenlied. Der Ackermann. Capriccio. Irisches Lied. Perpetuum mobile. Finale. - Spieldauer: 9'. - Editions-Nr.: EP 8613
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HA51

[Duos, VI Va (1995)] Duo : für Violine und Viola ; [1995] / von Harald Genzmer. - [Partitur]
Berlin : Ries & Erler, 1996. - 21 S.
Spieldauer: 14'. - Editions-Nr.: Ries&Erler 40017
ISMN M-013-40017-1
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HA01

[Konzerte, Vc Kb Orch (1984)] Konzert : für Violoncello, Kontrabaß und Streicher / Harald Genzmer. Ausg. für Violoncello, Kontrabaß und Klavier vom Komponisten. - [Partitur und Stimmen]
Frankfurt [u.a.] : Litolff [u.a.], © 1989. - 41 S. + 2 St.
Bem.: Aufführungsmaterial leihweise beim Verlag erhältlich. - Editions-Nr.: EP 8571
Epoche: e Sign.: HR91

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1949)] Streichquartett Nr. 1 : für 2 Violinen, Viola und Violoncello ; 1949 / Harald Genzmer. - Stimmen
Mainz [u.a.] : Schott, © 1951. - 4 St.
Editions-Nr.: ED 4287
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI Va Vc Kb (1967)] Quartett : für Violine, Viola, Violoncello, und Kontrabaß / Harald Genzmer. - [Stimmen]
Frankfurt [u.a.] : Litolff [u.a.], © 1985. - 4 St.
Spieldauer: 20'30". - Verlagskopien. - Editions-Nr.: EP 8574
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HC91

[Trios, VI Vc Kl (1944)] Trio F-Dur : für Violine, Violoncello und Klavier / Harald Genzmer. - [Partitur und Stimmen]
Frankfurt [u.a.] : Litolff [u.a.], © 1991. - 21 S. + 2 St.
Spieldauer: 14'. - Editions-Nr.: EP 5025
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl 1944. 1967] Trio F-Dur : für Violine, Violoncello und Klavier / Harald Genzmer. - [Partitur und Stimmen], revidierte Fassung

Frankfurt [u.a.] : Litolff [u.a.], 1994. - 21 S. + 2 St.
Spieldauer: 14'. - Editions-Nr.: EP 5025
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl (1964)] Trio : für Klavier, Violine und Violoncello ; 1964 / Harald Genzmer. - [Partitur und Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Litolff [u.a.], © 1968. - 33 S. + 2 St.
Spieldauer: 20'. - Editions-Nr.: EP 5990
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HR01

Gerster, Ottmar (1897 - 1969):

[Trios, VI Va Vc op. 42] Streichtrio : für Violine, Viola und Violoncello ; opus 42 / Ottmar Gerster. - [Studienpartitur]

Frankfurt [u.a.] : Peters, 1959. - 38 S.
Editions-Nr.: EP 4932a
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

[Trios, VI Va Vc op. 42] Streichtrio : opus 42 / Ottmar Gerster. - [Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters, 1958, [Verlagskopie 1995]. - 4 St.
Editions-Nr.: EP 4932
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HB01

Gervaise, Claude (Mitte 16. Jh.):

[Livres de danceries / Ausw. Arr.] Five old French dances / Claude Gervaise. [Für] Streichquartett oder Streichorchester hrsg. von Denis Stevens. - [Partitur]

New York [u.a.] : Peters [u.a.], © 1958. - 6 S.
Enth.: Basse-danse [2. Buch, Basse-danse "Trop de regretz"] / Pierre Attaignant. Pavane et Gaillarde [4. Buch, "M'amyé est tant honneste et saige"] / Claude Gervaise. Tourdion [2. Buch, Tourdion "Vous aurez tout ce qui est myen"] / Pierre Attaignant. Bransle de Bourgogne [3. Buch, Bransle de Bourgogne 3] / Claude Gervaise. - Besetzung: VI 1 2 Va Vc, auch chorisch. - Spieldauer: 6'. - Gervaise ist Komp./Hrsg. der Bd. 3 - 6 der "Livre de danceries". - Editions-Nr.: EP 1550
Einstufung: A1 Epoche: a Sign.: HC01

Geviksman, Vitalij A. (geb. 1924):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1963)] Streichquartett Nr. 2 = Kvartet no. 2 / Vitalij Gewicksman. - [Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters, © 1974. - 4 St.
Editions-Nr.: EP 5749
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HC01

Ghedini, Giorgio F. (1892 - 1965):

[Kanons, VI Vc (1946)] Canoni : per violino e violoncello ; 1946 / Giorgio Federico Ghedini. - [Spielpartitur]

Milano : Suvini Zerboni, © 1947. - 8 S.
Spieldauer: 9'. - Editions-Nr.: ESZ 4352
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HA11

Gibbons, Orlando (1583 - 1625):

[Fantasien, 3stg / Ausw.] Zwei Fantasien : für zwei Violinen und Violoncello (Baß) / Orlando Gibbons. Hrsg. von Gustav Lenzenzsky sen. - Partitur und Stimmen

Berlin-Lichterfelde : Vieweg, [ca. 1955]. - 6 S. + 3 St.
(Musikschätze der Vergangenheit)
Bem.: Original für 3 Gamben. - Laut Verlag vergriffen
Epoche: a Sign.: HB21

Giefer, Willy (geb. 1930):

Confluentes : 1983/84 ; für Streichquartett, for string quartet / Willy Giefer. - Partitur

Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1984. - 24 S.

Editions-Nr.: EG 1594

Epoche: e'

Sign.: HC01

Gielen, Michael (geb. 1927):

[Un vieux souvenir] Streichquartett "Un vieux souvenir" / Michael Gielen. - Partitur

Frankfurt [u.a.] : Litolff [u.a.], © 1987. - V, 30 S. + 1 Beil.

Bem.: komponiert 1983 nach zwei Gedichten von Charles Baudelaire (Texte in franz. mit dt. und engl. Übers. abgedr.). - Titel dt.: "Eine alte Erinnerung". - Erweiterte Notation, Erklärungen im Notentext. - Beil.: engl. Übersetzung der Erklärungen. - Spieldauer: 38'. - Editions-Nr.: EP 8614

Epoche: e'

Sign.: HC01

Gilbert, Anthony (geb. 1934):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 20a] String quartet : op. 20a ; (from string quartet with piano pieces op. 20) / Anthony Gilbert. - [Studienpartitur]

London [u.a.] : Schott, © 1976. - 25 S.

Bem.: Aufführung als reines Streichquartett oder in Kombination mit "Little piano pieces", op. 20b desselben Komponisten. - Editions-Nr.: ED 11249

Epoche: e'

Sign.: TA31

Glazunov, Aleksandr K. (1865 - 1936):

[Novelletten, VI 1 2 Va Vc op. 15] Pjat' novinok : dlja strunnago kvarteta ; soc. 15 = [Cinq novellettes] / Aleksandr Glazunov. - [Stimmen]

Frankfurt : Belaieff, o. J. - 4 St.

Enth. die Sätze: Alla spagnuola. Orientale. Interludium in modo antico. Valse. All' ungherese. - Haupttitels. in kyrill. Schrift. - Pl.-Nr.: 1131. - Editions-Nr.: [Bel 226]

Einstufung: A4/5 Epoche: d

Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 1] Streichquartett Nr. 1 : für zwei Violinen, Viola und Violoncello ; opus 1 ; [D-Dur] = String quartet no. 1 / Alexander Glasunow. - Stimmen

Frankfurt : Belaieff, © 1986. - 4 St.

Bem.: Komponiert 1882. - Titelseite auch in kyrill. Schrift. - Editions-Nr.: Bel 523

Einstufung: A4/5 Epoche: d

Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 1] Streichquartett Nr. 1 : für zwei Violinen, Viola und Violoncello ; opus 1 ; [D-Dur] = String quartet no. 1 / Alexander Glasunow. - Studienpartitur

Frankfurt : Belaieff, © 1986. - 36 S.

Bem.: Titels. auch in kyrill. Schrift. - Editions-Nr.: Bel 523a

Einstufung: A4/5 Epoche: d

Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 10] Streichquartett Nr. 2 : für zwei Violinen, Viola und Violoncello ; opus 10 ; [F-Dur] = String quartet no. 2 / Alexander Glasunow. - Studienpartitur

Frankfurt : Belaieff, © 1986. - 38 S.

Bem.: Titels. auch in kyrill. Schrift. - Editions-Nr.: Bel 524a

Einstufung: A4/5 Epoche: d

Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 10] Streichquartett Nr. 2 : für zwei Violinen, Viola und Violoncello ; opus 10 ; [F-Dur] = String quartet no. 2 / Alexander Glasunow. - [Stimmen]

Frankfurt : Belaieff, © 1986. - 4 St.

Bem.: Komponiert 1884. - Titelseite auch in kyrill. Schrift. - Editions-Nr.: Bel 524

Einstufung: A4/5 Epoche: d

Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 26] Streichquartett Nr. 3 : quatuor slave ; für zwei Violinen, Viola und Violoncello ; opus 26 ; [G-Dur] / Alexander Glasunow. - Studienpartitur

Frankfurt : Belaieff, © 1990. - 35 S.

Bem.: Titels. auch in kyrill. Schrift. - Editions-Nr.: Bel 227a

Einstufung: A4/5 Epoche: d

Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 64] Streichquartett Nr. 4 : für zwei Violinen, Viola und Violoncello ; opus 64 ; [a-Moll] = String quartet no. 4 / Alexander Glasunow. - Studienpartitur

Frankfurt : Belaieff, © 1986. - 50 S.

Bem.: Titels. auch in kyrill. Schrift. - Editions-Nr.: Bel 525a

Einstufung: A4/5 Epoche: d

Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 64] Streichquartett Nr. 4 : für zwei Violinen, Viola und Violoncello ; opus 64 ; [a-Moll] = String quartet no. 4 / Alexander Glasunow. - [Stimmen]

Frankfurt : Belaieff, © 1986. - 4 St.

Bem.: Komponiert 1894. - Editions-Nr.: Bel 525

Einstufung: A4/5 Epoche: d

Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 70] Streichquartett Nr. 5 : für zwei Violinen, Viola und Violoncello ; opus 70 ; [d-Moll] = String quartet no. 5 / Alexander Glasunow. - Studienpartitur

Frankfurt : Belaieff, © 1989. - 44 S.

Bem.: Titels. auch in kyrill. Schrift. - Editions-Nr.: Bel 538a

Einstufung: A4/5 Epoche: d

Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 70] Streichquartett Nr. 5 : für zwei Violinen, Viola und Violoncello ; opus 70 ; [d-Moll] = String quartet no. 5 / Alexander Glasunow. - [Stimmen]

Frankfurt : Belaieff, © 1989. - 4 St.

Bem.: Titelseite auch in kyrill. Schrift. - Editions-Nr.: Bel 538

Einstufung: A4/5 Epoche: d

Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 106] Streichquartett Nr. 6 : für zwei Violinen, Viola und Violoncello ; opus 106 ; [B-Dur] = String quartet no. 6 / Alexander Glasunow. - Studienpartitur

Frankfurt : Belaieff, © 1989. - 71 S.

Bem.: Titels. auch in kyrill. Schrift. - Editions-Nr.: Bel 539a

Einstufung: A4/5 Epoche: d

Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 106] Streichquartett Nr. 6 : für zwei Violinen, Viola und Violoncello ; opus 106 ; [B-Dur] = String quartet no. 6 / Alexander Glasunow. - [Stimmen]

Frankfurt : Belaieff, © 1989. - 4 St.

Bem.: Titelseite auch in kyrill. Schrift. - Editions-Nr.: Bel 539

Einstufung: A4/5 Epoche: d

Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 107] Streichquartett Nr. 7 : für zwei Violinen, Viola und Violoncello ; opus 107 ; [C-Dur] = String quartet no. 7 / Alexander Glasunow. - Studienpartitur

Frankfurt : Belaieff, © 1989. - 55 S.

Bem.: Komponiert 1930. - Titels. auch in kyrill. Schrift. -

Editions-Nr.: Bel 540a

Einstufung: A4/5 Epoche: d

Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 107] Streichquartett Nr. 7 : für zwei Violinen, Viola und Violoncello ; opus 107 ; [C-Dur] = String quartet no. 7 / Alexander Glasunow. - [Stimmen]

Frankfurt : Belaieff, © 1989. - 4 St.

Bem.: Komponiert 1930. - Titelseite auch in kyrill. Schrift. -

Editions-Nr.: Bel 540

Einstufung: A4/5 Epoche: d

Sign.: HC01

[Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 op. 39] Kvintet : dlja dvuch skripok, al'ta i dvuch violoncelej ; soc. 39 / Aleksandr Glasunov. - [Stimmen]

Frankfurt : Belaieff, o. J. - 5 St.

Bem.: Haupttitelseite in kyrill. Schrift. - Editions-Nr.: [Bel 229]

Einstufung: A4/5; A5 (V11) Epoche: d

Sign.: HD11

Glier, Rejngol'd M. (1875 - 1956):

[Oktette op. 5] Oktett : für vier Violinen, zwei Violen und zwei Violoncelli ; opus 5 = Octet / Reinhold Morizewitsch Glière. - Studienpartitur

Frankfurt : Belaieff, © 1981. - 107 S.

Bem.: Stimmen nur leihweise erhältl. - Editions-Nr.: Bel 493a
Einstufung: A4/5; A5 (V11) Epoche: d Sign.: TA31

[Stücke, VI Vc op. 39] Huit morceaux : op. 39 ; Violine & Violoncello / Reinhold Glière. - [Stimmen]

Bonn-Bad Godesberg : Forberg [u.a.], o. J. - 2 St.

Enth. die Sätze: Prélude. Gavotte. Berceuse. Canzonetta. Intermezzo. Impromptu. Scherzo. Etude. - Pl.-Nr.: 33167/74

Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HA11

Glière, Reinhold => Glier, Rejngol'd M.

Glinka, Michail I. (1804 - 1857):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc D-Dur] Quartett D-Dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncello ; (1824) / Michail I. Glinka. - [Stimmen]

München-Gräfelting : Wollenweber, 1984. - 4 St. (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 33)

Bem.: Vorwort in dt. - Editions-Nr.: WW 33

Einstufung: A3/4; A4/5 (V11) Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc F-Dur] Quartett F-Dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncello ; (1830) / Michail I. Glinka. - [Stimmen]

München-Gräfelting : Wollenweber, © 1971. - 4 St.

(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 6)

Bem.: Nachwort in dt. - Editions-Nr.: WW 6

Einstufung: A3/4; A4 (V11) Epoche: d Sign.: HC01

[Sextette, VI 1 2 Va Vc Kb Kl Es-Dur] Großes Sextett : für 2 Violinen, Viola, Violoncello, Contrabaß und Klavier / Michael Glinka. Hrsg. von Werner Thomas-Mifune. - Partitur und Stimmen, Erstdruck

Lottstetten [u.a.] : Kunzelmann, © 1989. - 74 S. + 5 St.

Editions-Nr.: GM 1342

Einstufung: A3; A4 (Kl) Epoche: d Sign.: HU01

Globokar, Vinko (geb. 1934):

Discours 6 : nach "Traumdeutung" von E. Sanguineti, after "Traumdeutung" by E. Sanguineti ; für Streichquartett, for string quartet / Vinko Globokar. - [Spielpartitur] : Litolff [u.a.], © 1986. - 21 Bl.

Bem.: Erweiterte Notation. - Spielanweisungen im Notentext in franz. und im Vorwort in dt., engl. und franz. - Die Ausführenden müssen spielen, sprechen und pantomimisch darstellen. - Beil.: dt. und engl. Übersetzung der Spielanweisungen. - Edoardo Sanguineti: zeitgenössischer ital. Lyriker.

Editions-Nr.: EP 8589

Einstufung: A3/4; A4 (V11) Epoche: e' Sign.: HC01

Goehr, Alexander (geb. 1932):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 23] String quartet no. 2 : op. 23 / Alexander Goehr. - [Studienpartitur]

London [u.a.] : Schott, © 1970. - 32 S.

Bem.: stellenweise erweiterte Notation.

Editions-Nr.: ED 11012

Epoche: e' Sign.: TA31

[Trios, VI Vc Kl op. 20] Trio : for violin, cello and piano ; opus 20 / Alexander Goehr. - [Partitur und Stimmen]

Mainz [u.a.] : Schott, © 1970. - 20 S. + 2 St.

Bem.: stellenweise erweiterte Notation. - Vorbem. in engl. -

Editions-Nr.: ED 11004

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: HR01

Goetz, Hermann (1840 - 1876):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc B-Dur] Quartett B-Dur : für zwei Violinen, Viola und Violoncello = Quartet in B flat major /

Hermann Goetz. Hrsg. von Bernhard Billeter. - [Partitur und Stimmen, Faks.]

Winterthur : Amadeus-Verl., 1990. - 8, [28] S. + 4 St.

(Schweizerische Musikbibliothek : Einzelkomponisten)

Bem.: als Partitur ist das Autograph als Faksimile wiedergegeben.

- Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: ZB 17; BP 367

Einstufung: A3/4; A4 (V11) Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI Va Vc Kl op. 6] Quartett : für Violine, Viola, Violoncello und Klavier ; opus 6 / Hermann Goetz. - [Partitur und Stimmen]

München-Gräfelting : Wollenweber, 1974. - 60 S. + 3 St.

(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 15)

Editions-Nr.: WW 15

Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HS01

[Quintette, VI Va Vc Kb Kl op. 16] Quintett : für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabaß ; op. 16 / Hermann Goetz. - [Partitur und Stimmen]

München-Gräfelting : Wollenweber, 1971. - 47 S. + 4 St.

(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 24)

Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HT11

[Trios, VI Vc Kl op. 1] Trio g-Moll : für Klavier, Violine und Violoncello ; opus 1 / Hermann Goetz. - [Partitur und Stimmen]

München-Gräfelting : Wollenweber, 1976. - 40 S. + 2 St.

(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 14)

Editions-Nr.: WW 14

Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl op. 1] Trio in g-Moll : für Klavier, Violine und Violoncello ; op. 1 / Hermann Goetz. - [Partitur und Stimmen]

Winterthur : Amadeus-Verl., 1976. - 40 S. + 2 St.

Bem.: komponiert 1863. - Vorwort von Walter Labhardt in dt. und engl. - Editions-Nr.: GM 563

Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HR01

Goldmann, Friedrich (geb. 1941):

[Trios, Va Vc Kb (1986)] Trio : (Vier Stücke) ; für Viola, Violoncello und Kontrabaß ; 1986 / Friedrich Goldmann. - Spielpartitur

Frankfurt [u.a.] : Peters, © 1993. - 12 S.

Bem.: teilw. erweiterte Notation. - Editions-Nr.: EP 8773

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HB31

Golob, Jani (geb. 1948):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1987)] Godalni kvartet št. 2 = String quartet no. 2 / Jani Golob. - Partitur

Ljubljana : Edicije Društva slovenskih skladateljev [u.a.], © 1990. - 16 S.

Editions-Nr.: Ed.DSS 1370; PE 222

ISBN 88-7736-222-7

Einstufung: A3; A4 (V11) Epoche: e Sign.: HC01

Gounod, Charles (1818 - 1893):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc a-Moll] Streichquartett : a-Moll, La mineur, a minor / Charles Gounod. - [Stimmen]

Lottstetten [u.a.] : Kunzelmann, © 1991. - 4 St.

Editions-Nr.: GM 1407

Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: HC01

Grabner, Hermann (1886 - 1969):

Hausmusik : op. 47 / Hermann Grabner
Lippstadt : Kistner & Siegel

2. Variationen über einen deutschen Tanz von Melchior Franck :
für Streichquartett ; [op. 47, Nr. 2]. - Stimmen. - © 1938. - 4
St.

Bem.: Listentitel. - Pl.-Nr. 29389. - Spieldauer: 10'
Einstufung: B3; B4 (V11) Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1951)] Streichquartett Nr. 3 : 1950/51 /
Hermann Grabner. - [Studienpartitur]

Lippstadt : Kistner & Siegel, o. J. - 28 S.

Spieldauer: 21'. - Pl.-Nr.: 30198

Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: TA31

Graf, Friedrich H. (1727 - 1795):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc C-Dur] Streichquartett : für 2 Violinen,
Viola und Violoncello / Friedrich Hartmann Graf. Für den
praktischen Gebrauch hrsg. von Walter Höckner. - [Stimmen]

Wilhelmshaven : Heinrichshofen [u.a.], © 1960. - 4 St.

(Pegasus Kammermusik-Ausgaben ; 6025)

Bem.: Vorwort in dt., engl. und franz. - Fingersatz, dynamische

Strichbezeichnung: Hans Mlynarczyk. - Editions-Nr.: PE 6025

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HC01

Grainger, Percy A. (1882 - 1961):

[Sentimentals <Colonial song>. VI Vc Kl] Colonial song :

Sentimentals nr. 1 ; for 3-some (fiddle, 'cello & piano) / Percy
Aldridge Grainger. - Partitur [und Stimmen]

London : Schott, © 1913, [Verlagskopie 1994]. - 12 S. + 2 St.

Besetzung: Fiedel/VI Baß-Fiedel/Vc Kl. - Ursprünglich für
Sopran Tenor Harfe und Bläserchester.

Editions-Nr.: ARC 1001

Einstufung: C3 Epoche: e Sign.: HR01

Graupner, Christoph (1683 - 1760):

[Sonaten, VI 1 2 Va Bc G-Dur] Sonata G-Dur : für Streichquartett
oder kleines Streichorchester / Christoph Graupner. - [Partitur
und Stimmen]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1955. - 12 S. + 4 St. (Hortus
musicus ; 120)

Besetzung: VI 1 2 Va Vc. - Vorwort des Hrsg. in dt.

Editions-Nr.: HM 120

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: HC01

Grečaninov, Aleksandr T. (1864 - 1956):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 124] Quatrième quatuor : pour deux
violinos, alto et violoncelle ; opus 124 / Alexander Gretchaninoff.
- [Stimmen]

Mainz [u.a.] : Schott, © 1931, [Verlagskopien 1995]. - 4 St.

Editions-Nr.: ED 3158

Einstufung: A3/4; A5 (V11) Epoche: d Sign.: HC01

Green, Phil:

String boogie. - [Partitur und Stimmen]

London : Bosworth, © 1944. - 10 S. + 4 St.

Besetzung: VI 1 2 Va Vc. - Pl.-Nr.: B.&Co.Ltd. 19789

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: HC01

Grenz, Artur (1909 - 1988):

[Trios, VI Va Vc op. 9, 2] 2. Trio : für Violine, Viola und
Violoncello ; Hitzacker-Trio 1949 / Artur Grenz. - [Stimmen]

Hamburg : Sikorski, © 1949, [Neudr.]. - 3 St.

Editions-Nr.: Sikorski 1276

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HB01

Gretschaninow, Alexander => Grečaninov, Aleksandr T.

Grieg, Edvard (1843 - 1907):

[Andante, VI Vc Kl c-Moll] Andante con moto : c-Moll ; für
Klavier, Violine und Violoncello / Edvard Grieg. - [Partitur und
Stimmen], neu herausgegeben nach der Grieg-Gesamtausgabe
Frankfurt [u.a.] : Peters, 1992. - 18 S. + 2 St.

Bem.: mit Vorbemerkung in dt. und engl. - Komponiert 1878. -

Editions-Nr.: EP 8696

Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: HR01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 27] Quartett g-Moll : für zwei
Violinen, Viola und Violoncello ; Opus 27 / von Edvard Grieg. -
[Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters, o. J. - 4 St.

Editions-Nr.: EP 2489

Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc WoO 146] Quartett F-Dur : für zwei
Violinen, Viola und Violoncello ; opus posth. ; [1891] / Edvard
Grieg. - [Stimmen]

München-Gräfelting : Wollenweber, © 1987. - 4 St.

(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 130)

Bem.: Nachwort in dt. - Editions-Nr.: WW 130

Einstufung: A4; A4/5 (V11) Epoche: d Sign.: HC01

Grisoni, Renato (geb. 1922):

[Trios, VI Vc Kl op. 92] Trio : per violino, violoncello e piano-
forte ; op. 92 / Renato Grisoni. - [Partitur und Stimmen]

Basel : Pizzicato Verl. Helvetia, © 1995. - [39 S.] + 2 St.

Bem.: komponiert 1990. - Handschriftl. Notenbild.

Editions-Nr.: PVH 096

Epoche: e Sign.: HR01

Grossmann, Ferdinand (1887 - 1970):

[Trios, VI Va Vc (1952)] Streichtrio : 1952 / Ferdinand Gross-
mann. - [Stimmen]

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1957. - 3 St.

Editions-Nr.: D 06 015

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HB01

Gruber, Heinz K. (geb. 1943):

Gioco a tre / H. K. Gruber. - [Partitur]

Karlsruhe : Edition Modern, © 1964. - 16 S.

Besetzung: VI Vc Kl. - Editions-Nr.: ME 1239

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: HR01

Gubajdulina, Sofija (geb. 1931):

Freue dich! : Sonate für Violine und Violoncello = Rejoice! /
Sofia Gubaidulina. - [Spielpartitur]

Hamburg : Sikorski, © 1992. - 17 S. (Exempla nova ; 172)

Bem.: komponiert 1981. - Erweiterte Notation. - Die Seiten 4 - 11

(Sätze 2 und 3) liegen lose bei. - Editions-Nr.: Sikorski 1872

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: HA11

Gulda, Friedrich (geb. 1930):

Musik für Streichquartett = Music for string quartet / Friedrich
Gulda. - Partitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Weinberger, © 1955. - 32 S. + 4 St.

Besetzung: VI 1 2 Va Vc. - Pl.-Nr.: J.W. 3934a

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HC01

H

Haag, Hanno (geb. 1939):

[Divertimenti, VI Va op. 18] Divertissement : für Violine und Viola ; op. 18 / Hanno Haag. - [Spielpartitur]
Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1982. - 10 S.
Editions-Nr.: M 20.040
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: HA01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 8] Streichquartett : op. 8 / Hanno Haag. - [Partitur und Stimmen]
Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1987. - 20 S. + 4 St.
Editions-Nr.: M 12.426
Einstufung: A4/5; A5 (VII) Epoche: e Sign.: HC01

Haas, Joseph (1879 - 1960):

[Divertimenti, VI Va Vc op. 22] Divertimento : D-Dur ; für Violine, Viola und Violoncell ; op. 22 / Josef Haas. - [Studienpartitur]
Lippstadt : Kistner & Siegel, © 1909, [Neudr.]. - 27 S.
Enth. die Sätze: [Ohne Titel]. Capriccio. Menuett. Romanze. Rondo. - Pl.-Nr.: 10323
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: TA31

Hába, Alois (1893 - 1973):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 98] 16. smyčkový kvartet : v petinotónovém systému ; 1967 / Alois Hába. - [Taschen]partitur
Praha : Panton, 1970. - 32 S. (Kapesní partitury ; 77)
Bem.: komponiert im Fünfteltonsystem. - Kurzbiogr. und Erläuterungen in dt., engl., franz. und tschech. - Stimmen leihweise beim Verlag. - Editions-Nr.: AP 2126
Epoche: e' Sign.: TA31

Hába, Karel (1898 - 1972):

[Trios, VI Vc Kl op. 24] Trio : pro housle, violoncello a klavír ; op. 24 / Karel Hába. - [Partitur und Stimmen]
Praha : Hudební matice Umělecké besedy, 1946. - 29 S. + 2 St.
Editions-Nr.: HM 904
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HR01

Händel, Georg F. (1685 - 1759):

[Solomon <Ouvertüre, Fuge> / Arr.] Fuge : aus Händels Ouvertüre zu "Solomon" (HWV 67) = Fuge / für Streichquartett [bearb. von] Ludwig van Beethoven. Hrsg. von Willy Hess. - [Partitur und Stimmen]
Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 1994. - 7 S. + 4 St. (Kammermusik-Bibliothek ; 2268)
Bem.: Beethovens Abschrift weist nur geringfügige Abweichungen gegenüber dem Original auf. - Besetzung bei Händel: Ob 1 2 Streicher Bc. - Mit Vorw. des Hrsg. in dt. und engl., Kritischer Ber. in dt. - Editions-Nr.: KM 2268
Einstufung: A1/2 Epoche: c Sign.: HC01

[Suiten, Kl HWV 434 - 442 <Suite HWV 435> / Arr.] Chaconne in G / Georg Friedrich Händel. Für Violine und Viola übertragen von Vermes Mária. - [Spielpartitur]
Budapest : Editio Musica, © 1977. - 10 S.
Bem.: Takte 177 - 184: Coda, ergänzt von Mária Vermes. - Editions-Nr.: Z 8008
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: HA01

Hänzel, Peter (1770 - 1831):

[Trios, VI Va Vc op. 40, 1] Streichtrio : opus 40 Nr. 1 F-Dur = String trio / Peter Hänzel. Praktische Erstausg. nach dem Urtext von Hubert Unverricht. - Studienpartitur
Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1989. - 52 S. (Musica

mundi ; 16)
Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: EG 209
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: TA31

[Trios, VI Va Vc op. 40, 1] Streichtrio : opus 40 Nr. 1 [F-Dur] = String trio / Peter Hänzel. Praktische Erstausg. von Hubert Unverricht. - Stimmen
Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1989. - 3 St. (Musica mundi ; 16)
Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: EG 210
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HB01

[Trios, VI Va Vc op. 40, 2] Streichtrio : opus 40 Nr. 2 g-Moll = String trio / Peter Hänzel. Praktische Erstausg. nach dem Urtext von Hubert Unverricht. - Studienpartitur
Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1992. - 50 S. (Musica mundi ; 27)
Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: EG 330
Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: TA31

[Trios, VI Va Vc op. 40, 3] Streichtrio : opus 40 Nr. 3 E-Dur = String trio / Peter Hänzel. Praktische Erstausg. nach dem Urtext von Hubert Unverricht. - Stimmen
Bad Schwalbach : Edition Gravis, 1995. - 3 St. (Musica mundi ; 29)
Editions-Nr.: EG 454
Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: HB01

[Trios, VI Va Vc op. 40, 3] Streichtrio : opus 40 Nr. 3 E-Dur = String trio / Peter Hänzel. Praktische Erstausg. nach dem Urtext von Hubert Unverricht. - Studienpartitur
Bad Schwalbach : Edition Gravis, 1995. - 47 S. (Musica mundi ; 29)
Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: EG 453
Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: TA31

Halaczinsky, Rudolf (geb. 1920):

Annonces d'amoureux : für Violine, Violoncello, Klavier / Rudolf Halaczinsky. - [Spielpartitur]
Berlin : Ries & Erler, © 1977. - 13 S.
Bem.: Erweiterte Notation, Zeichenerklärungen in dt. - Originalverlag: Edition Corona. - Editions-Nr.: ECo 142
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: HR01

Halffter, Cristobal (geb. 1930):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] 2. Streichquartett : Memoires 1970 / Cristobal Halffter. - Stimmen
London : Universal-Ed., © 1973. - 4 St.
Bem.: erweiterte Notation. - Zeichenerklärung in dt. und engl. - Editions-Nr.: UE 18947
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: HC01

Haller, Hermann (geb. 1914):

In Memoriam : fünf Stücke für Klaviertrio / Hermann Haller. - [Partitur und Stimmen]
Wilhelmshaven : Heinrichshofen, © 1973. - 31 S. + 2 St. (Sirius-Edition)
Editions-Nr.: N 8781
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HR01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] Streichquartett / Hermann Haller. - [Partitur und Stimmen]
Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, © 1984, [Verlagskopien 1996]. - 27 S. + 4 St.
Bem.: handschriftl. Notenbild.
Editions-Nr.: N 8792 (Partitur); N 8793 (Stimmen)
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HC01

Haller, Hermann (Forts.)

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Zweites Streichquartett / Hermann Haller. - [Stimmen]

Locarno : Edizioni Pegasus, © 1974. - 4 St.

Bem.: teilw. erweiterte Notation. - Editions-Nr.: N 6234

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Zweites Streichquartett / Hermann Haller. - [Studienpartitur]

Locarno : Edizioni Pegasus [u.a.], © 1974. - 22 S.

Bem.: teilw. erweiterte Notation. - Editions-Nr.: N 6233

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 3] Satz für Streichquartett : (Streichquartett Nr. 3) / Hermann Haller. - [Studienpartitur]

Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, © 1993. - 20 S.

Editions-Nr.: N 6264

Einstufung: A3/4; A4/5 (V11) Epoche: e Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 3] Satz für Streichquartett : (Streichquartett Nr. 3) / Hermann Haller. - [Stimmen]

Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, © 1993,

[Verlagskopien 1996]. - 4 St.

Bem.: handschriftl. Notenbild. - Editions-Nr.: N 6264

Einstufung: A3/4; A4/5 (V11) Epoche: e Sign.: HC01

Halvorsen, Johan (1864 - 1935):

[Passacaglien, VI Va g-Moll] Passacaglia : für Violine und Bratsche ; frei nach Händel / von Johan Halvorsen. - [Partitur und Stimmen]

[s.l.] : Hansen, o. J. - 3 S. + 2 St.

Vorlage: Suiten, Kl HWV 426 - 433 <Suite HWV 432, Passacaglia> / Georg F. Händel. - Editions-Nr.: Hansen 507

Epoche: d Sign.: HA01

Hamann, Erich (geb. 1898):

[Quartette, VI Va Vc Kl op. 35] Klavierquartett : op. 35 / Erich Hamann. - [Partitur]

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1956. - 33 S.

Editions-Nr.: D 07 242

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HS01

Hampe, Charlotte (1910 - 1983):

[Variationen, VI Va (1982)] Variationen : für Violine und Viola ; über einen Choral von Joh. Seb. Bach / von Charlotte Hampe. - [Stimmen]

Berlin : Ries & Erler, © 1982. - 2 St.

Thema: Dir, dir, Jehova, will ich singen, BWV 299.

Editions-Nr.: Ries&Erler 11319

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: HA01

Harrison, Lou (geb. 1917):

[Trios, VI Va Vc (1946)] Trio : violin, viola, violoncello / Lou Harrison. - [Studienpartitur]

New York [u.a.] : Peters, © 1961. - 6 S.

Editions-Nr.: EP 6428p

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: TA31

Hartmann, Erich (geb. 1920):

[Duos, Vc Kb (1980)] Duett : für Violoncello und Kontrabaß ; 1980 / Erich Hartmann. - [Spielpartituren]

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1981. - 2 St. (je 14 S.)

(Repertoire Philharmonisches Duo Berlin)

Spieldauer: 12'. - Kurzbiographie in dt.

Pl.-Nr.: B&B 22903 (1415)

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HA51

Hartmann, Karl A. (1905 - 1963):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] 1. Streichquartett : "Carillon" ; für zwei Violinen, Viola und Violoncello / Karl Amadeus Hartmann. - Partitur

Mainz [u.a.] : Schott, © 1953. - 36 S.

Bem.: komponiert 1934. - Editions-Nr.: ED 4561

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Zweites Streichquartett : 2 Violinen, Viola, Violoncello / Karl Amadeus Hartmann. - [Studien-]Partitur

Mainz : Schott, © 1952. - 59 S.

Editions-Nr.: ED 4562

Epoche: e Sign.: TA31

Hauer, Josef M. (1883 - 1959):

[Zwölftonspiele, VI 1 2 Va Vc Kl (1948,06,02)] Zwölftonspiel : 2. Juni 1948 ; Klavierquintett / Josef Matthias Hauer. - [Partitur und Stimmen]

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1979. - 12 S. + 4 St.

Spieldauer: 4'. - Editions-Nr.: D 07 264

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: HT01

[Zwölftonspiele, VI Va Kl (1957,09)] Zwölftonspiel : September 1957 ; Violine, Viola & Klavier / Josef Matthias Hauer. - [Partitur und Stimmen]

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1983. - 6 S. + 2 St.

Editions-Nr.: D 07 229

Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: HR11

Hauk, Günter (geb. 1932):

[Studien, VI 1 2 Va Vc (1972)] Zwei Studien : für Streichquartett / Günter Hauk. - Partitur und Stimmen

Berlin : Verlag Neue Musik, 1979. - 34 S. + 4 St. (Reihe Kammermusik)

Spieldauer: 9'. - Editions-Nr.: NM 283

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HC01

Haydn, Johann M. => Haydn, Michael

Haydn, Joseph (1732 - 1809):

[Divertimenti H 2, 39] Das Echo : Suite für zwei Streich-Trios (vier Violinen und zwei Violoncelli) ; auch in zwei verschiedenen Zimmern aufzuführen / Joseph Haydn. Hrsg. von Karl Schröder. - Partitur

Berlin-Lichterfelde : Vieweg, o. J. - 13 S. (Musikschätze der Vergangenheit)

Editions-Nr.: V 839

Einstufung: C2/3 Epoche: c Sign.: HE91

[Divertimenti H 2, 39] Echo : Sextett für vier Violinen und zwei Violoncelli (Basso) ; zur Aufführung in zwei Räumen, to be performed in two rooms / Joseph Haydn. Rev. Fritz Koschinsky. - [Stimmen]

Wilhelmshaven : Heinrichshofen, © 1957. - 6 St.

Editions-Nr.: N 876

Einstufung: C2/3 Epoche: c Sign.: HE91

[Divertimenti, VI 1 2 Va Vc H 2, 6] Quartetto Es-Dur : op. 0 ; Hob. 2: 6 / Joseph Haydn. Nach den Autographen, frühen Abschriften und Erst- bzw. Frühdrucken hrsg. von Reginald Barrett-Ayres - [Stimmen], Urtext-Ed.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1979. - 4 St. (Diletto musicale ; 700) (Streichquartette / Joseph Haydn)

Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Kopftitel: "Divertimento

(Cassatio) in Es". - Editions-Nr.: DM 700

Einstufung: A3; A4 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

Haydn, Joseph (Forts.)

[Divertimenti, VI 1 2 Va Vc H 2, 6] 5. Divertimento : Es-Dur ; Hob. 2, 6 ; für 2 Violinen, Viola, Violoncello (Kontrabaß) / Haydn. - Stimmenausgabe für Streichquartett

Wolfenbüttel : Möselers, © 1965. - 4 St. (Corona ; 86a)

Editions-Nr.: [M 40.886]

Einstufung: A3; A4 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

[Divertimenti, VI 1 2 Vc Kl / Ausw.] Divertimenti : für Klavier (Cembalo), zwei Violinen und Violoncello / Joseph Haydn. Hrsg. von Horst Walter. - [Partitur und Stimmen]

München : Henle, © 1989. - VI, 57 S. + 3 St.

Enth.: Divertimento in C H 14, 4. Divertimento in C H 14, 3.

Divertimento in C H 14, 7. Divertimento in F H 14, 9. Divertimento in C H 14, 8. Divertimento in C H 14, C2. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: HN 453

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: HS11

[Divertimenti, VI 1 2 Vc Kl H 14, 8] Divertimento C-Dur : für Cembalo (Klavier), 2 Violinen und Violoncello ; Hoboken XIV: 8 / Joseph Haydn. Zum ersten Mal hrsg. von György Balla. - Partitur

Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], © 1973. - 15 S. (Sinfonietta)

Bem.: als Quelle diente Stimmenmaterial der Nationalbibliothek Széchényi, Budapest. - Editions-Nr.: EP 8174

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: HS11

[Duos, VI Va H 6, 1-6] Sechs Sonaten : für Violine und Viola ; Hob. VI 1 - 6 / Joseph Haydn. Hrsg. und mit Kadenzten versehen von Walter Lebermann

Mainz [u.a.] : Schott

Einstufung: A4/5; A3 (Va)...Epoche: c Sign.: HA01

1. - [Spielpartitur]. - © 1970. - 23 S. (Violin-Bibliothek ; [13])

Enth. die Sonaten 1 - 3. - Editions-Nr.: ED 6055; [VLB 13]

2. - [Spielpartitur]. - © 1970. - 25 S. (Violin-Bibliothek ; 14)

Enth. die Sonaten 4 - 6. - Editions-Nr.: VLB 14

[Duos, VI Va H 6, 1-6 / Ausw.] Vier Duette : für Violine und Bratsche / Joseph Haydn. - [Spielpartitur]

Stuttgart : Ichthys-Verl., 1964. - 38 S. (Quod libet)

Enth. aus Hob. 6 die Duos 1, 2, 6 und 5. - Vorwort von Karl M. Komma. - Editions-Nr.: Ichthys 223

Einstufung: A4/5 Epoche: c Sign.: HA01

[Duos, VI Vc H 6, D 1] Duett : für Violine und Violoncello / Josef Haydn. Hrsg. von F. Bennat. - [Spielpartitur]

Bad Godesberg : Forberg, o. J. - 9 S.

Bem.: Autorschaft Haydns ist nicht gesichert

Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: HA11

[Duos, VI Vc H 6, D 1] Duo : für Violine und Violoncello ; D-Dur ; Hob VI:D1 / Joseph Haydn. Hrsg. von Frank Nagel. - [Partitur und Stimme]

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1982. - 7 S. + 1 St.

Bem.: Die Autorschaft Haydns ist nicht gesichert. - Vc spielt aus der Partitur. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Editions-Nr.: EB 8338

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HA11

[Instrumentalmusik über die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze H 20, 1b] Die sieben letzten Worte Jesu Christi : opus 51 ; 1787 = Seven words / Haydn. - [Stimmen]

New York [u.a.] : Peters, o. J. - 4 St.

Besetzung: VI 1 2 Va Vc. - Editions-Nr.: EP 289e

Einstufung: A3/4; A4 (V11, V12) Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc] Streichquartette / Joseph Haydn

München : Henle

Einstufung: siehe S. 163 f.

Epoche: c Sign.: HC01

1. Frühe Streichquartette / nach den ältesten Abschriften hrsg. von Georg Feder - [Stimmen], Urtext. - © 1974. - 4 St.

Enth. die Quartette H 2, 6; H 3, 1-4; H 3, 6-8; H 3, 10; H 3, 12; H 3, 17. - H 3, 5 (Sinfonie) und H 3, 9 + 11 (Divertimenti mit Hr 1 2) wurden nicht mit aufgenommen; als Autor von H 3, 17

ist Roman Hoffstetter zu vermuten. - Vorwort in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: HN 205

2. Opus 9 / nach den ältesten Abschriften hrsg. von Georg Feder. - [Stimmen]. - © 1969. - 4 St.

Enth. die Quartette H 3, 19 - 24. - Vorwort in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: HN 206

3. Opus 17 / nach der Eigenschrift und den ältesten Abschriften hrsg. von Georg Feder. - [Stimmen]. - © 1969. - 4 St.

Enth. die Quartette H 3, 25 - 30. - Vorwort in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: HN 207

4. Sonnenquartette : opus 20 / nach der Eigenschrift hrsg. von Georg Feder, - [Stimmen]. - © 1976. - 4 St.

Enth. die Quartette H 3, 31 - 36. - Vorwort in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: HN 208

5. Russische Quartette ; opus 33 / nach den ältesten Ausgaben und Abschriften hrsg. von Georg Feder, - [Stimmen]. - © 1976. - 4 St.

Enth. die Quartette H 3, 37 - 42. - Vorwort in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: HN 209

8. Zweite Tost-Quartette ; opus 64 / nach Autographen und den Erstaug. hrsg. von Georg Feder, - [Stimmen]. - © 1980. - 4 St.

Enth. die Quartette H 3, 63 - 68. - Vorwort in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: HN 212

9. Appony-Quartette ; opus 71, 74 / nach den Autographen, ältesten Abschriften und den Erstaug. hrsg. von Georg Feder, - [Stimmen]. - © 1980. - 4 St.

Enth. die Quartette H 3, 69 - 74. - Vorwort in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: HN 213

[Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Sämtliche 83 Quartette : für zwei Violinen, Viola u. Violoncello / Joseph Haydn. - [Stimmen] New York [u.a.] : Peters

Bem.: Bd. 1 und 2 siehe u. d. T.: Haydn, Joseph: 30 berühmte Quartette. - Jeder Band mit Inhaltsübersicht, chronologischem Verzeichnis und Verzeichnis der betitelten Quartette

Epoche: c Sign.: HC01

Einstufung: siehe S. 163 f.

3. - o. J. - 4 St.

Enth. die Quartette op. 17, 1 - 4 + 6 [H 3, 25 - 28 + 30]; op. 9, 1 + 3 - 6 [H 3, 19 + 21 - 24]; op. 50, 1 - 5 [H 3, 44 - 48]; op. 42 [H 3, 43]; op. 55, 1 - 3 [H 3, 60 - 62]; op. 64, 1 [H 3, 65]. - Editions-Nr.: EP 289c

4. - o. J. - 4 St.

Enth. die Quartette op. 71, 1 - 3 [H 3, 69 - 71]; op. 20, 1 - 3 [H 3, 31 - 33]; op. 1, 1 - 6 [H 3, 1 - 6]; op. 2, 1 - 6 [H 3, 7 - 12]; op. 3, 1+2+4+6 [H 3, 13+14+16+18]; op. 33, 1+4+5 [H 3, 37+40+41]; op. 51, 1 - 7 [Instrumentalmusik über die letzten sieben Worte unseres Erlösers am Kreuze, H 20, 1b]; op. 103 [H 3, 83]. - Editions-Nr.: EP 289d

[Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette : op. 2 = String quartets / Joseph Haydn. [Hrsg. von] Reginald Barrett-Ayres - [Stimmen], Urtext-Ed.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1977. - 4 St. (Diletto musicale ; 985)

Enth. die Quartette op. 2 Nr. 1, 2, 4 und 6 (Werkverz. Hob. 3 Nr. 7, 8, 10, 12). - Vorwort in dt. und engl.

Editions-Nr.: D 17 528; DM 985

Einstufung: siehe S. 163 f.

Epoche: c

Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette : op. 50, 1-6 = String quartets / Joseph Haydn. [Hrsg. von] Reginald Barrett-Ayres - Stimmen, Urtext-Ed.

Haydn, Joseph (Forts.)

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1985. - 4 St. (Diletto musicale ; 990)
Enth. die Quartette H 3, 44 - 49. - Vorwort in dt. und engl. -
Editions-Nr.: DM 990
Einstufung: siehe S. 163 f.
Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette : op. 33, op. 42
= String quartets / Joseph Haydn. [Hrsg. von] Reginald Barrett-
Ayres - [Stimmen], Urtext-Ed.
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1988. - 4 St. (Diletto musicale ; 989)
Enth. die Quartette op. 33 Nr. 1, 2, 3, 4, 5 und 6; op. 42
(Werkverz. Hob. 3 Nr. 37 - 42, 43). - Vorwort in dt. und engl. -
Editions-Nr.: DM 989
Einstufung: siehe S. 163 f.
Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette : op. 71, 1-3 =
String quartets / Joseph Haydn. [Hrsg. von] H. C. Robbins
Landon - [Stimmen], Urtext
Wien [u.a.] : Doblinger, 1994. - 4 St. (Diletto musicale ; 993)
Enth. die Quartette H 3, 69 - 71. - Nachwort in dt. und engl. -
Editions-Nr.: DM 993
Einstufung: siehe S. 163 f.
Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette : op. 20, 1-6 =
String quartets / Joseph Haydn. [Hrsg. von] Reginald Barrett-
Ayres - Stimmen, Urtext-Ed.
Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - 4 St. (Diletto musicale ; 988)
Enth. die Quartette H 3, 31 - 36. - Vorwort in dt. und engl. -
Editions-Nr.: DM 988
ISMN M-012-17531-5
Einstufung: siehe S. 163 f.
Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette : op. 64, 1-6 =
String quartets / Joseph Haydn. [Hrsg. von] Reginald Barrett-
Ayres - Stimmen, Urtext-Ed.
Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - 4 St. (Diletto musicale ; 992)
Enth. die Quartette H 3, 63 - 68. - Vorwort in dt. und engl. -
Editions-Nr.: DM 992
ISMN M-012-17535-3
Einstufung: siehe S. 163 f.
Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] 30 berühmte Quartette : für 2
Violinen, Viola und Violoncello / von Joseph Haydn. Hrsg. von
Andreas Moser - [Stimmen]
Frankfurt [u.a.] : Peters
Bem.: Jeder Band mit Vorwort der Hrsg., Inhaltsübersicht,
chronologischem Verzeichnis und Verzeichnis der betitelten
Quartette. - Gleichzeitig Bd. 1 + 2 von: Haydn, Joseph: Sämtliche
83 Quartette
Einstufung: siehe S. 163 f.
Epoche: c Sign.: HC01

1. - o. J. - 4 St.

Enth. die Quartette op. 17, 5 [H 3, 29]; op. 9, 2 [H 3, 20]; op.
77, 1 + 2 [H 3, 81 + 82]; op. 54, 1 - 3 [H 3, 57 - 59]; op. 50, 6
[H 3, 49]; op. 74, 1 - 3 [H 3, 72 - 74]; op. 64, 2 - 4 [H 3, 66 -
68]. - Editions-Nr.: EP 289a

2. - o. J. - 4 St.

Enth. die Quartette op. 64, 5 + 6 [H 3, 63 + 64]; op. 76, 1 - 6
[H 3, 75 - 80]; op. 20, 4 - 6 [H 3, 34 - 36]; op. 3, 3 + 5 [H 3, 15
+ 17]; op. 33, 2+3+6 [H 3, 38+39+42].
Editions-Nr.: EP 289b

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 1] Quartetto B-Dur : op. 1, no. 1 ;
Hob. 3: 1 / Joseph Haydn. Nach den Autographen, frühen
Abschriften und Erst- bzw. Frühdrucken hrsg. von Reginald
Barrett-Ayres - Studienpartitur, Urtext-Ausg.
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1979. - 19 S. (Doblingers Studien-
partituren ; 421) (Streichquartette / Joseph Haydn)
Bem.: Vorwort der Hrsg. in dt. und engl. - Stimmen: Diletto
musicale ; 701. - Kopftitel: Divertimento (Cassatio) in B. -

Editions-Nr.: Stp. 421

Einstufung: A2; A4 (V11) Epoche: c Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 1] Quartetto B-Dur : op. 1, no. 1 ;
Hob. 3: 1 / Joseph Haydn. Nach den Autographen, frühen
Abschriften und Erst- bzw. Frühdrucken hrsg. von Reginald
Barrett-Ayres - [Stimmen], Urtext-Ed.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1979. - 4 St. (Diletto musicale ; 701)
(Streichquartette / Joseph Haydn)
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Kopftitel: "Divertimento
(Cassatio) in B". - Editions-Nr.: DM 701
Einstufung: A2; A4 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 1] 1. Divertimento : B-Dur ; op. 1,
Nr. 1 ; für 2 Violinen, Viola, Violoncello (Kontrabaß) / Haydn. -
Stimmengabe für Streichquartett
Wolfenbüttel : Mösel, © 1958. - 4 St. (Corona ; 62a)
Editions-Nr.: [M 40.862]
Einstufung: A2; A4 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 2] Quartetto Es-Dur : op. 1, no. 2 ;
Hob. 3: 2 / Joseph Haydn. Nach den Autographen, frühen
Abschriften und Erst- bzw. Frühdrucken hrsg. von Reginald
Barrett-Ayres - Studienpartitur, Urtext-Ausg.
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1979. - 24 S. (Doblingers Studien-
partituren ; 422) (Streichquartette / Joseph Haydn)
Bem.: Vorwort der Hrsg. in dt. und engl. - Stimmen: Diletto
musicale ; 702. - Kopftitel: Divertimento (Cassatio) in Es. -
Editions-Nr.: Stp. 422
Einstufung: A2/3; A4 (V11) Epoche: c Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 2] Quartetto Es-Dur : op. 1, no. 2 ;
Hob. 3: 2 / Joseph Haydn. Nach den Autographen, frühen
Abschriften und Erst- bzw. Frühdrucken hrsg. von Reginald
Barrett-Ayres - [Stimmen], Urtext-Ed.
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1979. - 4 St. (Diletto musicale ; 702)
(Streichquartette / Joseph Haydn)
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Kopftitel: "Divertimento
(Cassatio) in Es". - Editions-Nr.: DM 702
Einstufung: A2/3; A4 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 2] 2. Divertimento : Es-Dur ; Hob.
3, 3 [sic!] ; für 2 Violinen, Viola, Violoncello (Kontrabaß) /
Haydn. - Stimmengabe für Streichquartett
Wolfenbüttel : Mösel, © 1965. - 4 St. (Corona ; 83a)
Editions-Nr.: [M 40.883]
Einstufung: A2/3; A4 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 3] Quartetto D-Dur : op. 1, no. 3 ;
Hob. 3: 3 / Joseph Haydn. Nach den Autographen, frühen
Abschriften und Erst- bzw. Frühdrucken hrsg. von Reginald
Barrett-Ayres - Studienpartitur, Urtext-Ausg.
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1979. - 19 S. (Doblingers Studien-
partituren ; 423) (Streichquartette / Joseph Haydn)
Bem.: Vorwort der Hrsg. in dt. und engl. - Stimmen: Diletto
musicale ; 703. - Kopftitel: Divertimento (Cassatio) in D. -
Editions-Nr.: Stp. 423
Einstufung: A2; A4/5 (V11) Epoche: c Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 3] Quartetto D-Dur : op. 1, no. 3 ;
Hob. 3: 3 / Joseph Haydn. Nach den Autographen, frühen
Abschriften und Erst- bzw. Frühdrucken hrsg. von Reginald
Barrett-Ayres - [Stimmen], Urtext-Ed.
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1979. - 4 St. (Diletto musicale ; 703)
(Streichquartette / Joseph Haydn)
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Kopftitel: "Divertimento
(Cassatio) in D". - Editions-Nr.: DM 703
Einstufung: A2; A4/5 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

Haydn, Joseph (Forts.)

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 3] 3. Divertimento : D-Dur ; Hob. III: 3 ; für 2 Violinen, Viola, Violoncello (Kontrabaß) / Haydn. - Stimmenausgabe für Streichquartett

Wolfenbüttel : Mösel, © 1965. - 4 St. (Corona ; 84a)
Editions-Nr.: [M 40.884]
Einstufung: A2; A4/5 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 4] Quartetto G-Dur : op. 1, no. 4 ; Hob. 3: 4 / Joseph Haydn. Nach den Autographen, frühen Abschriften und Erst- bzw. Frühdrucken hrsg. von Reginald Barrett-Ayres - Studienpartitur, Urtext-Ausg.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1979. - 28 S. (Doblingers Studienpartituren ; 424) (Streichquartette / Joseph Haydn)
Bem.: Vorwort der Hrsg. in dt. und engl. - Stimmen: Diletto musicale ; 704. - Kopftitel: Divertimento (Cassatio) in G. - Editions-Nr.: Stp. 424
Einstufung: A3; A4 (V11) Epoche: c Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 4] Quartetto G-Dur : op. 1, no. 4 ; Hob. 3: 4 / Joseph Haydn. Nach den Autographen, frühen Abschriften und Erst- bzw. Frühdrucken hrsg. von Reginald Barrett-Ayres - [Stimmen], Urtext-Ed.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1979. - 4 St. (Diletto musicale ; 704) (Streichquartette / Joseph Haydn)
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Kopftitel: "Divertimento (Cassatio) in G". - Editions-Nr.: DM 704
Einstufung: A3; A4 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 4] 4. Divertimento : G-Dur ; Hob. 3, 4 ; für 2 Violinen, Viola, Violoncello (Kontrabaß) / Haydn. - Stimmenausgabe für Streichquartett

Wolfenbüttel : Mösel, © 1965. - 4 St. (Corona ; 85a)
Editions-Nr.: [M 40.885]
Einstufung: A3; A4 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 6] Quartetto C-Dur : op. 1, no. 6 ; Hob. 3: 6 / Joseph Haydn. Nach den Autographen, frühen Abschriften und Erst- bzw. Frühdrucken hrsg. von Reginald Barrett-Ayres - Studienpartitur, Urtext-Ausg.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1979. - 20 S. (Doblingers Studienpartituren ; 425) (Streichquartette / Joseph Haydn)
Bem.: Vorwort der Hrsg. in dt. und engl. - Stimmen: Diletto musicale ; 705. - Kopftitel: Divertimento (Cassatio) in C. - Editions-Nr.: Stp. 425
Einstufung: A2; A3 (V11, Va) Epoche: c Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 6] Quartetto C-Dur : op. 1, no. 6 ; Hob. 3: 6 / Joseph Haydn. Nach den Autographen, frühen Abschriften und Erst- bzw. Frühdrucken hrsg. von Reginald Barrett-Ayres - [Stimmen], Urtext-Ed.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1979. - 4 St. (Diletto musicale ; 705) (Streichquartette / Joseph Haydn)
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Kopftitel: "Divertimento (Cassatio) in C". - Editions-Nr.: DM 705
Einstufung: A2; A3 (V11, Va) Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 6] 6. Divertimento : C-Dur ; Hob. 3, 6 ; für 2 Violinen, Viola, Violoncello (Kontrabaß) / Haydn. - Stimmenausgabe für Streichquartett

Wolfenbüttel : Mösel, © 1965. - 4 St. (Corona ; 87a)
Editions-Nr.: [M 40.887]
Einstufung: A2; A3 (V11, Va) Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 7] 7. Divertimento : A-Dur ; Hob. 3, 7 ; für 2 Violinen, Viola, Violoncello (Kontrabaß) / Haydn. - Stimmenausgabe für Streichquartett

Wolfenbüttel : Mösel, © 1966. - 4 St. (Corona ; 92a)
Editions-Nr.: [M 40.892]
Einstufung: A3; A4 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 8] 8. Divertimento : E-Dur ; Hob. 3, 8 ; für 2 Violinen, Viola, Violoncello (Kontrabaß) / Haydn. - Stimmenausgabe für Streichquartett

Wolfenbüttel : Mösel, © 1967. - 4 St. (Corona ; 93a)
Editions-Nr.: [M 40.893]
Einstufung: A3; A4 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 9] 9. Divertimento : Es-Dur ; Hob. 3, 9 ; für 2 Violinen, Viola, Violoncello (Kontrabaß) / Haydn. - Stimmenausgabe für Streichquartett

Wolfenbüttel : Mösel, © 1967. - 4 St. (Corona ; 94a)
Editions-Nr.: [M 40.894]
Einstufung: A2/3; A4 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 10] 10. Divertimento : F-Dur ; Hob. 3, 10 ; für 2 Violinen, Viola, Violoncello (Kontrabaß) / Haydn. - Stimmenausgabe für Streichquartett

Wolfenbüttel : Mösel, © 1967. - 4 St. (Corona ; 95a)
Editions-Nr.: [M 40.895]
Einstufung: A3; A3/4 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 11] 11. Divertimento : D-Dur ; op. 2, Nr. 5 ; für 2 Violinen, Viola, Violoncello (Kontrabaß) / Haydn. - Stimmenausgabe für Streichquartett

Wolfenbüttel : Mösel, © 1958. - 4 St. (Corona ; 63a)
Editions-Nr.: [M 40.063]
Einstufung: A2/3; A4 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 12] 12. Divertimento : B-Dur ; Hob. 3, 12 ; für 2 Violinen, Viola, Violoncello (Kontrabaß) / Haydn. - Stimmenausgabe für Streichquartett

Wolfenbüttel : Mösel, © 1967. - 4 St. (Corona ; 96a)
Editions-Nr.: [M 40.896]
Einstufung: A3/4; A4 (V11); A3 (Vc) Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 31] Quartetto Es-Dur : op. 20, no. 1 ; Hob. 3: 31 / Joseph Haydn. Nach den Autographen, frühen Abschriften und Erst- bzw. Frühdrucken hrsg. von Reginald Barrett-Ayres - [Stimmen], Urtext-Ed.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1979. - 4 St. (Diletto musicale ; 722) (Streichquartette / Joseph Haydn)
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Kopftitel: "Divertimento in Es".
Editions-Nr.: DM 722
Einstufung: A3; A3/4 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 31] Quartetto Es-Dur : op. 20, no. 1 ; Hob. 3: 31 / Joseph Haydn. Nach den Autographen, frühen Abschriften und Erst- bzw. Frühdrucken hrsg. von Reginald Barrett-Ayres - Studienpartitur, Urtext-Ausg.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1981. - 22 S. (Doblingers Studienpartituren ; 442) (Streichquartette / Joseph Haydn)
Bem.: Vorwort der Hrsg. in dt. und engl. - Stimmen: Diletto musicale ; 722. - Kopftitel: Divertimento in Es.
Editions-Nr.: Stp. 442
Einstufung: A3; A3/4 (V11) Epoche: c Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 32] Quartetto C-Dur : op. 20, no. 2 ; Hob. 3: 32 / Joseph Haydn. Nach den Autographen, frühen Abschriften und Erst- bzw. Frühdrucken hrsg. von Reginald Barrett-Ayres - Studienpartitur, Urtext-Ausg.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1981. - 26 S. (Doblingers Studienpartituren ; 443) (Streichquartette / Joseph Haydn)
Bem.: Vorwort der Hrsg. in dt. und engl. - Stimmen: Diletto musicale ; 723. - Kopftitel: Divertimento in C.
Editions-Nr.: Stp. 443
Einstufung: A4; A3 (Vc); A4/5 (V11) Epoche: c Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 32] Quartetto C-Dur : op. 20, no. 2 ; Hob. 3: 32 / Joseph Haydn. Nach den Autographen, frühen Abschriften und Erst- bzw. Frühdrucken hrsg. von Reginald Barrett-Ayres - [Stimmen], Urtext-Ed.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1981. - 4 St. (Diletto musicale ; 723) (Streichquartette / Joseph Haydn)
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Kopftitel: "Divertimento in C".
Editions-Nr.: DM 723
Einstufung: A4; A3 (Vc); A4/5 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

Haydn, Joseph (Forts.)

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 33] Quartetto g-Moll : Op. 20, no. 3 ; Hob. 3: 33 / Joseph Haydn. [Hrsg. von] Reginald Barrett-Ayres - Stimmen, Urtext-Ed.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1981. - 4 St. (Diletto musicale ; 724) (Streichquartette / Joseph Haydn)

Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Innentitel: Divertimento in g. - Editions-Nr.: DM 724

Einstufung: A3/4; A4/5 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 33] Quartetto g-Moll : op. 20, no. 3 ; Hob. 3: 33 / Joseph Haydn. Nach den Autographen, frühen Abschriften und Erst- bzw. Frühdrucken hrsg. von Reginald Barrett-Ayres - Studienpartitur, Urtext-Ausg.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1981. - 34 S. (Doblingers Studienpartituren ; 444) (Streichquartette / Joseph Haydn)

Bem.: Vorwort der Hrsg. in dt. und engl. - Stimmen: Diletto musicale ; 724. - Kopftitel: Divertimento in g.

Editions-Nr.: Stp. 444

Einstufung: A3/4; A4/5 (V11) Epoche: c Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 34] Quartet no. 34 : D major ; for 2 violins, viola and cello ; op. 20, no. 4 / by Joseph Haydn. - [Studienpartitur]

London [u.a.] : Eulenburg, o. J. - 28 S.

Editions-Nr.: Eulenburg 93

Einstufung: A3/4; A4 (V11) Epoche: c Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 34] Quartetto D-Dur : op. 20, no. 4 ; Hob. 3: 34 / Joseph Haydn. Nach den Autographen, ... hrsg. von Reginald Barrett-Ayres - Studienpartitur, Urtext-Ausg.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1981. - 32 S. (Doblingers Studienpartituren ; 445) (Streichquartette / Joseph Haydn)

Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Stimmen: Diletto musicale ; 725. - Kopftitel: Divertimento in D. - Editions-Nr.: Stp 445

Einstufung: A3/4; A4 (V11) Epoche: c Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 34] Quartetto D-Dur : op. 20, no. 4 ; Hob. 3: 34 / Joseph Haydn. [Hrsg. von] Reginald Barrett-Ayres - Stimmen, Urtext-Ed.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1981. - 4 St. (Diletto musicale ; 725) (Streichquartette / Joseph Haydn)

Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Innentitel: Divertimento in D. - Editions-Nr.: DM 725

Einstufung: A3/4; A4 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 36] Quartetto A-Dur : op. 20, no. 6 ; Hob. 3: 36 / Joseph Haydn. Nach den Autographen, ... hrsg. von Reginald Barrett-Ayres - Studienpartitur, Urtext-Ausg.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1982. - 22 S. (Doblingers Studienpartituren ; 447) (Streichquartette / Joseph Haydn)

Bem.: Vorwort der Hrsg. in dt. und engl. - Stimmen: Diletto musicale ; 727. - Kopftitel: Divertimento in A.

Editions-Nr.: Stp. 447

Einstufung: A3; A4 (V11) Epoche: c Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 36] Quartetto A-Dur : op. 20, no. 6 ; Hob. 3: 36 / Joseph Haydn. Nach den Autographen, frühen Abschriften und Erst- bzw. Frühdrucken hrsg. von Reginald Barrett-Ayres - [Stimmen], Urtext-Ed.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1982. - 4 St. (Diletto musicale ; 727) (Streichquartette / Joseph Haydn)

Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Kopftitel: "Divertimento in A".

Editions-Nr.: DM 727

Einstufung: A3; A4 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 69] Quartetto B-Dur : op. 71, no. 1 ; Hob. 3: 69 / Joseph Haydn. Nach den Autographen, ... hrsg. von Reginald Barrett-Ayres - [Stimmen], Urtext-Ed.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1978. - 4 St. (Diletto musicale ; 753) (Streichquartette / Joseph Haydn)

Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: DM 753

Einstufung: A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11)

Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 70] Quartetto D-Dur : op. 71, no. 2 ; Hob. 3: 70 / Joseph Haydn. Nach den Autographen... hrsg. von Reginald Barrett-Ayres - [Stimmen], Urtext-Ed.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1978. - 4 St. (Diletto musicale ; 754) (Streichquartette / Joseph Haydn)

Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: DM 754

Einstufung: A3; A4/5 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 71] Quartetto Es-Dur : op. 71, no. 3 ; Hob. 3: 71 / Joseph Haydn. Nach den Autographen, ... hrsg. von Reginald Barrett-Ayres - [Stimmen], Urtext-Ed.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1978. - 4 St. (Diletto musicale ; 755) (Streichquartette / Joseph Haydn)

Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: DM 755

Einstufung: A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11)

Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 72] Quartetto C-Dur : op. 74, no. 1 ; Hob. 3: 72 / Joseph Haydn. Nach den Autographen, ... hrsg. von Reginald Barrett-Ayres - [Stimmen], Urtext-Ed.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1978. - 4 St. (Diletto musicale ; 756) (Streichquartette / Joseph Haydn)

Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: DM 756

Einstufung: A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11)

Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 73] Quartetto F-Dur : op. 74, no. 2 ; Hob. 3: 73 / Joseph Haydn. Nach den Autographen, ... hrsg. von Reginald Barrett-Ayres - [Stimmen], Urtext-Ed.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1978. - 4 St. (Diletto musicale ; 757) (Streichquartette / Joseph Haydn)

Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: DM 757

Einstufung: A3/4; A4/5 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 74] Quartet no. 74 : G minor ; for 2 violins, viola and violoncello ; op. 74, no. 3 / by Joseph Haydn. Rev. by Wilhelm Altmann. - [Studienpartitur]

London [u.a.] : Eulenburg, o. J. - 24 S.

Bem.: komponiert 1793. - Editions-Nr.: Eulenburg 58

Einstufung: A3; A5 (V11) Epoche: c Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 74] Quartetto g-Moll : "Reiter", "rider" ; op. 74, no. 3 ; Hob. 3: 74 / Joseph Haydn. Nach den Autographen, ... hrsg. von Reginald Barrett-Ayres - [Stimmen], Urtext-Ed.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1978. - 4 St. (Diletto musicale ; 758) (Streichquartette / Joseph Haydn)

Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: DM 758

Einstufung: A3; A5 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 75] Quartetto G-Dur : op. 76, no. 1 ; Hob. 3: 75 / Joseph Haydn. Nach den Autographen, ... hrsg. von Reginald Barrett-Ayres - Studienpartitur, Urtext-Ausg.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1982. - 36 S. (Doblingers Studienpartituren ; 479) (Streichquartette / Joseph Haydn)

Bem.: Vorwort der Hrsg. in dt. und engl. - Stimmen: Diletto musicale ; 759. - Editions-Nr.: Stp. 479

Einstufung: A3; A5 (V11) Epoche: c Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 75] Quartetto G-Dur : op. 76, no. 1 ; Hob. 3: 75 / Joseph Haydn. Nach den ... hrsg. von Reginald Barrett-Ayres - [Stimmen], Urtext-Ed.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1982. - 4 St. (Diletto musicale ; 759) (Streichquartette / Joseph Haydn)

Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: DM 759

Einstufung: A3; A5 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 76] Quartet no. 76 : D minor ; for 2 violins, viola and violoncello ; op. 76, no. 2 / by Joseph Haydn. Rev. by Wilhelm Altmann. - [Studienpartitur]

London [u.a.] : Eulenburg, o. J. - 26 S.

Bem.: komponiert 1797. - Editions-Nr.: Eulenburg 10

Einstufung: A3; A4/5 (V11) Epoche: c Sign.: TA31

Haydn, Joseph (Forts.)

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 76] Quartetto d-Moll : "Quinten" ; op. 76, no. 2 ; Hob. 3: 76 / Joseph Haydn. Nach den Autographen, frühen Abschriften und Erst- bzw. Frühdrucken hrsg. von Reginald Barrett-Ayres - Studienpartitur, Urtext-Ausg.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1982. - 32 S. (Doblingers Studienpartituren ; 480) (Streichquartette / Joseph Haydn)
Bem.: Vorwort der Hrsg. in dt. und engl. - Stimmen: Diletto musicale ; 760. - Editions-Nr.: Stp. 480
Einstufung: A3; A4/5 (V11) Epoche: c Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 77] Quartetto C-Dur : "Kaiser", "Emperor" ; op. 76, no. 3 ; Hob. 3: 77 / Joseph Haydn. Nach den Autographen, frühen Abschriften und Erst- bzw. Frühdrucken hrsg. von Reginald Barrett-Ayres - Studienpartitur, Urtext-Ausg.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1982. - 36 S. (Doblingers Studienpartituren ; 481) (Streichquartette / Joseph Haydn)
Bem.: Vorwort der Hrsg. in dt. und engl. - Stimmen: Diletto musicale ; 761. - Editions-Nr.: Stp. 481
Einstufung: A4; A5 (V11) Epoche: c Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 77] Quartetto C-Dur : "Kaiser", "Emperor" ; op. 76, no. 3 ; Hob. 3: 77 / Joseph Haydn. [Hrsg. von] Reginald Barrett-Ayres - Stimmen, Urtext-Ed.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1982. - 4 St. (Diletto musicale ; 761) (Streichquartette / Joseph Haydn)
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: DM 761
Einstufung: A4; A5 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 79] Quartetto D-Dur : op. 76, no. 5 ; Hob. 3: 79 / Joseph Haydn. Nach den Autographen, frühen Abschriften und Erst- bzw. Frühdrucken hrsg. von Reginald Barrett-Ayres - Studienpartitur, Urtext-Ausg.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1984. - 28 S. (Doblingers Studienpartituren ; 483) (Streichquartette / Joseph Haydn)
Bem.: Vorwort der Hrsg. in dt. und engl. - Stimmen: Diletto musicale ; 763. - Editions-Nr.: Stp. 483
Einstufung: A3; A4/5 (V11) Epoche: c Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 79] Quartetto D-Dur : op. 76, no. 5 ; Hob. 3: 79 / Joseph Haydn. [Hrsg. von] Reginald Barrett-Ayres - Stimmen, Urtext-Ed.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1984. - 4 St. (Diletto musicale ; 763) (Streichquartette / Joseph Haydn)
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: DM 763
Einstufung: A3; A4/5 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 80] Quartetto Es-Dur : op. 76, no. 6 ; Hob. 3: 80 / Joseph Haydn. Nach den Autographen, frühen Abschriften und Erst- bzw. Frühdrucken hrsg. von Reginald Barrett-Ayres - Studienpartitur, Urtext-Ausg.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1982. - 28 S. (Doblingers Studienpartituren ; 484) (Streichquartette / Joseph Haydn)
Bem.: Vorwort der Hrsg. in dt. und engl. - Stimmen: Diletto musicale ; 764. - Editions-Nr.: Stp. 484
Einstufung: A3/4; A4/5 (V11) Epoche: c Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 81] Quartetto G-Dur : op. 77, no. 1 ; Hob. 3: 81 / Joseph Haydn. Nach den Autographen, frühen Abschriften und Erst- bzw. Frühdrucken hrsg. von Reginald Barrett-Ayres - Studienpartitur, Urtext-Ausg.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1984. - 30 S. (Doblingers Studienpartituren ; 485) (Streichquartette / Joseph Haydn)
Bem.: Vorwort der Hrsg. in dt. und engl. - Stimmen: Diletto musicale ; 765. - Editions-Nr.: Stp. 485
Einstufung: A3/4; A3 (V12); A4/5 (V11)
Epoche: c Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 81] Quartetto G-Dur : op. 77, no. 1 ; Hob. 3: 81 / Joseph Haydn. Nach den Autographen, frühen Abschriften und Erst- bzw. Frühdrucken hrsg. von Reginald Barrett-Ayres - [Stimmen], Urtext-Ed.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1984. - 4 St. (Diletto musicale ; 765) (Streichquartette / Joseph Haydn)
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: DM 765
Einstufung: A3/4; A3 (V12); A4/5 (V11)
Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 82] Quartetto F-Dur : op. 77, no. 2 ; Hob. 3: 82 / Joseph Haydn. Nach den Autographen, frühen Abschriften und Erst- bzw. Frühdrucken hrsg. von Reginald Barrett-Ayres - Studienpartitur, Urtext-Ausg.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1982. - 34 S. (Doblingers Studienpartituren ; 486) (Streichquartette / Joseph Haydn)
Bem.: Vorwort der Hrsg. in dt. und engl. - Stimmen: Diletto musicale ; 766. - Editions-Nr.: Stp. 486
Einstufung: A4; A4/5 (V11) Epoche: c Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 83] Quartetto d-Moll : op. 103 ; Hob. 3: 83 / Joseph Haydn. Nach den Autographen, frühen Abschriften und Erst- bzw. Frühdrucken hrsg. von Reginald Barrett-Ayres - Studienpartitur, Urtext-Ausg.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1982. - 12 S. (Doblingers Studienpartituren ; 487) (Streichquartette / Joseph Haydn)
Bem.: Vorwort der Hrsg. in dt. und engl. - Stimmen: Diletto musicale ; 767. - Editions-Nr.: Stp. 487
Einstufung: A3; A4/5 (V11) Epoche: c Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 83] Quartetto d-Moll : op. 103 ; Hob. 3: 83 / Joseph Haydn. Nach den Autographen, frühen Abschriften und Erst- bzw. Frühdrucken hrsg. von Reginald Barrett-Ayres - [Stimmen], Urtext-Ed.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1982. - 4 St. (Diletto musicale ; 767) (Streichquartette / Joseph Haydn)
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: DM 767
Einstufung: A3; A4/5 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

[Sinfonien H 1, 31 <4. Satz> / Ausw. Arr.] Thema und Variationen : aus der Symphonie No. 31 / Joseph Haydn. Für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabaß [hrsg. und einger. von] Alfred Planavsky. - Partitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1982. - 7 S. + 5 St.
Enth. "die reinen Streicherpartien ...", d.h. drei der original sieben Variationen; zum Schluß wird das Thema wiederholt. - Vorbem. in dt. und engl. - Editions-Nr.: D 06 254
Epoche: c Sign.: HD91

[Trios / Ausw.] Streichtrios / Joseph Haydn. [Hrsg. von] H. C. Robbins Landon. - Urtext-Ausg.

Wien [u.a.] : Doblinger
Bem.: Einheitl. Vorwort des Hrsg. und Übersicht für alle Bde in dt. und engl.
Epoche: c

1. Divertimento No. 1 : E-Dur ; für 2 Violinen und Violoncello ; Hob. V:1. - Partitur und Stimmen. - © 1982. - 12 S. + 3 St. (Diletto Musicale ; 901)
Einheitssacht.: Trios, VI 1 2 Vc H 5, 1. - Editions-Nr.: DM 901
Einstufung: A3; A4 (V11); A2 (Vc) Sign.: HB21

2. Divertimento No. 2 : F-Dur ; für 2 Violinen und Violoncello ; Hob. V:2. - Partitur und Stimmen. - © 1982. - 8 S. + 3 St. (Diletto Musicale ; 902)
Einheitssacht.: Trios, VI 1 2 Vc H 5, 2. - Editions-Nr.: DM 902
Einstufung: A2; A4 (V11) Sign.: HB21

8. Divertimento No. 8 : B-Dur ; für Violine, Viola und Violoncello ; Hob. V:8. - Partitur und Stimmen. - © 1982. - 11 S. + 3 St. (Diletto Musicale ; 908)
Einheitssacht.: Trios, VI Va Vc H 5, 8. - Editions-Nr.: DM 908
Einstufung: A3; A2 (Vc) Sign.: HB01

Haydn, Joseph (Forts.)

10. Divertimento No. 10 : F-Dur ; für 2 Violinen und Violoncello ; Hob. V:10. - Partitur und Stimmen. - © 1982. - 12 S. + 3 St. (Diletto Musicale ; 910)
Einheitssacht.: Trios, VI 1 2 Vc H 5, 10. - Editions-Nr.: DM 910
Einstufung: A2; A4 (VII) Sign.: HB21
16. Divertimento No. 16 : Es-Dur ; für 2 Violinen und Violoncello ; Hob. V:17. - Partitur und Stimmen. - © 1982. - 10 S. + 3 St. (Diletto Musicale ; 916)
Einheitssacht.: Trios, VI 1 2 Vc H 5, 17. - Editions-Nr.: DM 916
Einstufung: A2; A4 (VII) Sign.: HB21
18. Divertimento No. 18 : E-Dur ; für 2 Violinen und Violoncello ; Hob. V:19. - Partitur und Stimmen. - © 1982. - 10 S. + 3 St. (Diletto Musicale ; 918)
Einheitssacht.: Trios, VI 1 2 Vc H 5, 19. - Editions-Nr.: DM 918
Einstufung: A2; A3/4 (VII) Sign.: HB21
21. Divertimento No. 21 : G-Dur ; für 2 Violinen und Violoncello ; Hob. V:G1. - Partitur und Stimmen. - © 1981. - 4 S. + 3 St. (Diletto Musicale ; 921)
Einheitssacht.: Trios, VI 1 2 Vc H 5, G 1. - Editions-Nr.: DM 921
Einstufung: A2; A3 (VII) Sign.: HB21
22. Divertimento No. 22 : D-Dur ; für 2 Violinen und Violoncello ; Hob. V:21. - Partitur und Stimmen. - © 1982. - 8 S. + 3 St. (Diletto Musicale ; 922)
Einheitssacht.: Trios, VI 1 2 Vc H 5, 21. - Editions-Nr.: DM 922
Einstufung: A2; A3/4 (VII) Sign.: HB21
23. Divertimento No. 23 : Es-Dur ; für 2 Violinen und Violoncello ; Hob. V:11. - Partitur und Stimmen. - © 1981. - 6 S. + 3 St. (Diletto Musicale ; 923)
Einheitssacht.: Trios, VI 1 2 Vc H 5, 11. - Editions-Nr.: DM 923
Einstufung: A2; A3 (VII); A1/2 (Vc) Sign.: HB21
24. Divertimento No. 24 : D-Dur ; für 2 Violinen und Violoncello ; Hob. V:D1. - Partitur und Stimmen. - © 1981. - 6 S. + 3 St. (Diletto Musicale ; 924)
Einheitssacht.: Trios, VI 1 2 Vc H 5, D 1. - Editions-Nr.: DM 924
Einstufung: A2; A3/4 (VII) Sign.: HB21
27. Divertimento No. 27 : B-Dur ; für 2 Violinen und Violoncello ; Hob. V:B1. - Partitur und Stimmen. - © 1981. - 6 S. + 3 St. (Diletto Musicale ; 927)
Einheitssacht.: Trios, VI 1 2 Vc H 5, B 1. - Editions-Nr.: DM 927
Einstufung: A2; A3 (VII) Sign.: HB21
28. Divertimento No. 28 : F-Dur ; für 2 Violinen und Violoncello ; Hob. V:F1. - Partitur und Stimmen. - © 1981. - 4 S. + 3 St. (Diletto Musicale ; 928)
Einheitssacht.: Trios, VI 1 2 Vc H 5, F 1. - Editions-Nr.: DM 928
Einstufung: A2; A3/4 (VII) Sign.: HB21
- [Trios / Ausw.] Trios : für Klavier, Violine und Violoncello / Joseph Haydn. Revidiert von Friedrich Hermann. - [Partitur und Stimmen]
Frankfurt [u.a.] : Peters
Einstufung: A3/4; A2/3 (Vc) Epoche: c Sign.: HR01
1. - [1914, Neudr. ca. 1975]. - 251 S. + 2 St.
Enth.: Trios Nr. 1 - 12: G-Dur Hob XV:25, fis-Moll Hob XV:26, C-Dur Hob XV:27, E-Dur Hob XV:28, Es-Dur Hob XV:29, D-Dur Hob XV:24, e-Moll Hob XV:12, Es-Dur Hob XV:30, B-Dur Hob XV:20, D-Dur Hob XV:7, As-Dur Hob XV:14 und C-Dur Hob XV:3, letzteres wird heute Ignaz Pleyel zugeschrieben. - Editions-Nr.: EP 192a
2. - [1914, Neudr. ca. 1990]. - 181 S. + 2 St.
Enth.: Trios Nr. 13 - 22: A-Dur Hob XV:18, c-Moll Hob XV:13, A-Dur Hob XV:9, Es-Dur Hob XV:11, g-Moll Hob XV:19, es-Moll Hob XV:31, g-Moll Hob XV:1, Es-Dur Hob XV:10, C-Dur Hob XV:21 und d-Moll Hob XV:23. - Editions-Nr.: EP 192b
3. - [1914, Neudr. ca. 1990]. - 180 S. + 2 St.
Enth.: Trios Nr. 23 - 31: Es-Dur Hob XV:22, B-Dur Hob XV:8, F-Dur Hob XV:6, F-Dur Hob XV:2, F-Dur Hob XV:4, G-Dur Hob XV:5, F-Dur Hob XV:17, D-Dur Hob XV:16 und G-Dur Hob XV:15. - Die drei letzten auch für Fl Vc Kl geeignet. - Das Trio Hob XV:4 ist nach neuerer Forschung von Ignaz Pleyel. - Editions-Nr.: EP 192c
- [Trios / Ausw.] Trios / Joseph Haydn. - [Partitur und Stimmen], Urtext
München : Henle
Bem.: Fingersatz der Klavierstimme jeweils von Jörg Demus
Einstufung: A3/4; A2/3 (Vc) Epoche: c
1. Für Klavier, Violine und Violoncello / Nach den ältesten Abschriften und Drucken hrsg. von Wolfgang Stockmeier. - © 1972. - 156 S. + 2 St.
Enth. die frühen Klaviertrios Hob. XV Nr. 1, 2, 34-38, 40, 41, C1 und F1. - Vorbem. in dt., engl. und franz. vom Hrsg. - Editions-Nr.: HN 246
Epoche: c Sign.: HR01
2. Für Klavier, Violine und Violoncello / Nach Eigenschriften, Abschriften und den ältesten Drucken hrsg. von Wolfgang Stockmeier. - © 1976. - 194 S. + 2 St.
Enth. die Gruppe der 1784 bis 1790 entstandenen Klaviertrios Hob. XV, Nr. 5-14. - Vorw. in dt., engl. und franz. vom Hrsg. - Editions-Nr.: HN 277
Epoche: c Sign.: HR01
4. Für Klavier, Violine und Violoncello / Nach einer Abschrift und den ältesten Drucken hrsg. von Irmgard Becker-Glauch. - © 1987. - VI, 189 S. + 2 St.
Enth. die Klaviertrios Hob. XV Nr. 18-26. - Vorw. in dt., engl. und franz. von der Herausgeberin.
Editions-Nr.: HN 411
Epoche: c Sign.: HR01
5. Für Klavier, Violine und Violoncello / Nach Autographen, Abschriften und den ältesten Drucken hrsg. von Irmgard Becker-Glauch. - © 1987. - VII, 150 S. + 2 St.
Enth. die Klaviertrios Hob XV Nr. 27-32. - Vorw. in dt., engl. und franz. von der Herausgeberin. - Editions-Nr.: HN 412
Epoche: c Sign.: HR01
- [Trios / Ausw.] 5 Eisenstädter Trios : für 2 Violinen und Violoncello / Joseph Haydn. Hrsg. von Adolf Hoffmann. - [Stimmen]
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1954. - 3 St. (Collegium musicum ; 107)
Enth. die Trios H 11, 8; H 11, 11 und H 11, 10 (original für Baryton Va Vc) und H 5, C 7 und H 5, 16. - Vorwort vom Hrsg. - Auch geeignet für Fl VI Vc. - Editions-Nr.: KM 2107
Einstufung: A2/3; A2 (Vc) Epoche: c Sign.: HB21
- [Trios / Ausw. Arr.] Twelve trios / Joseph Haydn. For two violins and viola ed. by Waldo Lyman
New York : Internat. Music
Epoche: c Sign.: HB11
1. - [Stimmen]. - © 1951. - 3 St.
Enth. die Trios H 5, G1; H 5, D1; H 5, 7; H 5, G3; H 5, B1; H 5, 11. - Alle Trios original für VI 1 2 Vc.
Editions-Nr.: IMC 1186
Einstufung: B3

Haydn, Joseph (Forts.)

2. - [Stimmen]. - © 1951. - 3 St.

Enth. die Trios H 11, 39; H 11, 37; H 11, 38; H 11, 36; H 11, 35; H 11, 34. - Alle Trios original für Baryton Va Vc. - Editions-Nr.: IMC 1187
Einstufung: B2/3

[Trios, Baryton Va Vc / Ausw.] Divertimenti : für Baryton, Bratsche und Baß, for baryton, viola and bass ; [oder andere Instrumente] / Joseph Haydn. Im Auftrag ... hrsg. von Waldemar Woehl

Kassel : Bärenreiter-Verl.

Bem.: Weitere Besetzungsmöglichkeiten: Tenor-Gambe, Va/Diskant-Gambe, Vc/Tenor-Gambe/Lt oder Vl/Fl/Blfl, Va/Altfl/Vl, Vc oder Vl/Fl Kl
Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: HB91

[1]. Nr. 1 - 3. - [Partitur und Stimmen]. - © 1939. - 20 S. + 3 St.
Enth. die Trios H 11,26, H 11,35 und H 11,45. - Vorwort des Hrsg. für alle Bände mit Quellenangaben und Ausführungshinweisen in dt. - Editions-Nr.: BA 1431

[2]. Nr. 4 - 6. - [Partitur und Stimmen]. - © 1952. - 16 S. + 3 St.
(Hortus musicus ; 94)
Enth. die Trios H 11,30, H 11,25 und H 11,44. - Vorwort des Hrsg. in dt. - Laut Verlag vergriffen.
Editions-Nr.: HM 94

[3]. Nr. 7 - 9. - [Partitur und Stimmen]. - © 1952. - 19 S. + 3 St.
(Hortus musicus ; 95)
Enth. die Trios H 11,27, H 11,37 und H 11,48. - Laut Verlag vergriffen. - Editions-Nr.: HM 95

[Trios, Baryton Vl Vc H 11 / Ausw. Arr.] Zwei Divertimenti / Jos. Haydn. Für Violine, Viola und Violoncello hrsg. von Rich. Heuberger. - [Stimmen]

Wien : Robitschek, [1970]. - 3 St.

Enth. in Divertimento A-Dur: Un poco andante (nicht ermittelt). Menuett und Trio [H 11, 94 <2. Satz>]. Finale [H 11, 38 <3. Satz>]. In Divertimento D-Dur: Adagio [H 11,113 <1. Satz>]. Allegro di molto [H 11,113 <2. Satz>]. Menuetto und Trio [H 11, 95 <2. Satz>]. Finale [H 11, 81 <3. Satz>]. - Vorwort des Bearb. in dt.

Epoche: c Sign.: HB01

[Trios, Baryton Vl Vc H 11, 89 / Arr.] Divertimento G-Dur / Haydn. Für zwei Violinen und Baß/Violoncello. - [Partitur und Stimmen]

Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen [u.a.], © 1961. - 7 S. + 3 St. (Consortium)

Bem.: Vorwort in dt. und engl. von Helmut Mönkemeyer. - Editions-Nr.: N 997

Einstufung: A2; A3 (V11) Epoche: c Sign.: HB21

[Trios, Baryton Vl Vc H 11, 90 / Arr.] Divertimento C-Dur : für zwei Violinen und Baß/Violoncello / Haydn. Für zwei Violinen und Baß/Violoncello. - [Partitur und Stimmen]

Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen [u.a.], © 1961. - 8 S. + 3 St. (Consortium)

Bem.: Vorwort in dt. und engl. von Helmut Mönkemeyer. - Editions-Nr.: N 998

Einstufung: A2; A3 (V11); A1/2 (Vc) Epoche: c Sign.: HB21

[Trios, Baryton Vl Vc H 11, 91 / Arr.] Divertimento D-Dur : für zwei Violinen und Baß/Violoncello / Haydn. Für zwei Violinen und Baß/Violoncello. - [Partitur und Stimmen]

Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen [u.a.], © 1961. - 7 S. + 3 St. (Consortium)

Bem.: Vorwort in dt. und engl. von Helmut Mönkemeyer. - Editions-Nr.: N 999

Einstufung: A3; A1/2 (Vc) Epoche: c Sign.: HB21

[Trios, Vl 1 2 Vc] Streichtrios / Joseph Haydn. Nach den ältesten Abschriften und Drucken hrsg. von Bruce C. MacIntyre - [Stimmen], Urtext

München : Henle

Bem.: Praktische Ausg. der "18 mit Sicherheit authentischen Streichtrios" nach dem Text der Haydn-Gesamtausg. Reihe XI/1,

1. Folge. - Vorwort für beide Bd. in dt., engl. und franz.

Epoche: c Sign.: HB21

1. - © 1987. - 3 St.

Enth. aus Hob. V die Divertimenti Nr. 1 - 4, 6 - 8 und 10 - 13. - Besetzung von Nr. 8: Vl Va Vc/Kb. - Editions-Nr.: HN 424
Einstufung: H 5, 1: A3; A4 (V11); A2 (Vc). - H 5, 2: A2; A4 (V11). - H 5, 3: A2; A5 (V11). - H 5, 4: A2; A4 (V11). - H 5, 6: A3; A2/3 (Vc). - H 5, 7: A2/3; A3 (V11). - H 5, 8: A3; A2 (Vc). - H 5,10: A2; A4 (V11). - H 5,11: A2; A3 (V11); A1/2 (Vc). - H 5,12: A3; A3/4 (V11); A2/3 (Vc). - H 5,13: A2/3; A4 (V11)

2. - © 1987. - 3 St.

Enth. aus Hob. V die Divertimenti Nr. 15 - 21.

Editions-Nr.: HN 425

Einstufung: H 5,15: A3; A4 (V11); A2 (Vc). - H 5,16: A2/3; A4/5 (V11). - H 5,17: A2; A4 (V11). - H 5,18: A3; A4 (V11). - H 5,19: A2; A3/4 (V11). - H 4,20: A3; A4 (V11); A2 (Vc)

[Trios, Vl 1 2 Vc / Ausw.] 12 leichte Streich-Trios : op. 21 ; für 2 Violinen und Cello / J. Haydn. Revidiert und zum Vortrage bearb. von J. [i.e. F.] May. - [Stimmen]

Heilbronn a. N. : Schmidt

Bem.: Listentitel

Epoche: c

Sign.: HB21

1. - o. J. - 3 St.

Enth. die Trios H 5, G 1; H 5, D 1; H 5, 7; H 5, G 3; H 5, B 1 und H 5, 11. - Pl.-Nr.: C.F.S. 1723.1725

[Trios, Vl 1 2 Vc H 5, 20] Trio : für 2 Violinen und Violoncello / Joseph Haydn. Hrsg. von W. Hinnenthal. - [Stimmen]

Leipzig [u.a.] : Breitkopf & Härtel, © 1937. - 3 St. (Collegium musicum ; 62) (Kammermusik-Bibliothek ; 1963a/b)

Editions-Nr.: KM 1963a/b

Einstufung: A3; A4 (V11); A2 (Vc) Epoche: c Sign.: HB21

[Trios, Vl 1 2 Vc H 5, F 1] Streichtrio Nr. 1 : F-Dur ; für zwei Violinen und Violoncello = Trio no. 1 / Joseph Haydn. - [Stimmen]

Copenhagen [u.a.] : Hansen [u.a.], © 1931. - 3 St. (Das Hauskonzert ; 1)

Editions-Nr.: Hansen 21793

Einstufung: A2; A3/4 (V11) Epoche: c Sign.: HB21

[Trios, Vl Va Vc H 5, 8] Trio : für Violine, konzertierende Viola und Violoncello ; B-Dur ; Hoboken V:8 / Joseph Haydn. - [Stimmen]

München-Gräfelfing : Wollenweber, 1971. - 3 St. (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 18)

Editions-Nr.: WW 18

Einstufung: A3/4; A2 (Vc) Epoche: c Sign.: HB01

[Trios, Vl Va Vc H 5, Es 1] Trio : für Violine, konzertierende Viola und Violoncello ; Es-Dur ; Hoboken V:Es1 / Joseph Haydn. - [Stimmen]

München-Gräfelfing : Wollenweber, 1969. - 3 St. (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 17)

Editions-Nr.: WW 17

Einstufung: A3/4; A2 (Vc) Epoche: c Sign.: HB01

[Trios, Vl Vc Kl] Klaviertrios : [erste kritische Gesamtausgabe] / Joseph Haydn. Nach den Autographen, frühen Abschriften und Erst- bzw. Frühdrucken hrsg. von H. C. Robbins Landon. - Urtext-Ausg.

Wien [u.a.] : Doblinger

Bem.: Einheitl. Vorwort des Hrsg. und chronologisch-thematische Übersicht für alle Bände in dt. und engl.

Einstufung: A3/4; A2/3 (Vc) Epoche: c Sign.: HR01

Haydn, Joseph (Forts.)

- [1]. Trio No. 1 : F-Dur ; Hob. XV: 37. - [Partitur und Stimmen].
- © 1977. - 15 S. + 2 St. (Diletto musicale ; 521)
Bem.: Komponiert ca. 1755/60. - Editions-Nr.: DM 521
- [2]. Trio No. 2 : C-Dur ; Hob. XV: C1. - [Partitur und Stimmen].
- © 1977. - 24 S. + 2 St. (Diletto musicale ; 522)
Bem.: Komponiert ca. 1755/60. - Editions-Nr.: DM 522
- [4]. Trio No. 4 : F-Dur ; Hob. XV: 39. - [Partitur und Stimmen]. -
© 1977. - 12 S. + 2 St. (Diletto musicale ; 524)
Bem.: Komponiert ca. 1755/60. - Editions-Nr.: DM 524
- [5]. Trio No. 5 : g-Moll ; Hob. XV: 1. - [Partitur und Stimmen]. -
© 1977. - 18 S. + 2 St. (Diletto musicale ; 525)
Bem.: Komponiert ca. 1755/60. - Editions-Nr.: DM 525
- [20]. Trio No. 20 : D-Dur ; Hob. XV: 7. - [Partitur und Stimmen].
- © 1975. - 20 S. + 2 St. (Diletto musicale ; 504)
Bem.: Komponiert 1785 (op. 40, 2).
Editions-Nr.: DM 504
- [21]. Trio No. 21 : B-Dur ; Hob. XV: 8. - [Partitur und Stimmen].
- © 1975. - 20 S. + 2 St. (Diletto musicale ; 505)
Bem.: Komponiert 1785 (op. 40, 3).
Editions-Nr.: DM 505
- [22]. Trio No. 22 : A-Dur ; Hob. XV: 9. - [Partitur und Stimmen].
- © 1975. - 16 S. + 2 St. (Diletto musicale ; 506)
Bem.: Komponiert 1785 (op. 42, 1).
Editions-Nr.: DM 506
- [24]. Trio No. 24 : Es-Dur ; Hob. XV: 11. - [Partitur und Stimmen]. - © 1974. - 21 S. + 2 St. (Diletto musicale ; 508)
Bem.: Komponiert ca. 1788 (op. 57, 1).
Editions-Nr.: DM 508
- [25]. Trio No. 25 : e-Moll ; Hob. XV: 12. - [Partitur und Stimmen]. - © 1974. - 27 S. + 2 St. (Diletto musicale ; 509)
Bem.: Komponiert ca. 1788 (op. 57, 2).
Editions-Nr.: DM 509
- [26]. Trio No. 26 : c-Moll ; Hob. XV: 13. - [Partitur und Stimmen]. - © 1973. - 22 S. + 2 St. (Diletto musicale ; 510)
Bem.: Komponiert ca. 1789 (op. 57, 3).
Editions-Nr.: DM 510
- [27]. Trio No. 27 : As-Dur ; Hob. XV: 14. - [Partitur und Stimmen]. - © 1973. - 28 S. + 2 St. (Diletto musicale ; 511)
Bem.: Komponiert ca. 1790 (op. 61).
Editions-Nr.: DM 511
- [28]. Trio No. 28 : D-Dur ; Hob. XV: 16. - [Partitur und Stimmen]. - © 1970. - 27 S. + 2 St. (Diletto musicale ; 512)
Bem.: Komponiert ca. 1790 (op. 59, 1).
Editions-Nr.: DM 512

[Trios, VI Vc Kl H 15, 25] Kleines Trio Nr. 1 : [für Pianoforte, Violine und Violoncell] / Joseph Haydn. [Genau bez. von Ferdinand David]. - [Partitur und Stimmen]

Leipzig [u.a.] : Breitkopf & Härtel, o. J. - 17 S. + 2 St.
Bem.: Umschlagtitel. - Haupttitelseite: "Trios ... Band 1" (Kopie aus der zweibändigen Triosammlung von 1913). - Verlagskopie.
Editions-Nr.: EB 126a
Einstufung: A3/4; A2/3 (Vc) Epoche: c Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl H 15, 25] Trio : für Violine, Violoncello und Klavier, for violin, violoncello and piano ; G-Dur, G major ; Hob XV Nr. 25 / Joseph Haydn. - [Partitur und Stimmen]
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, o. J. - 17 S. + 2 St.
Editions-Nr.: EB 1101
Einstufung: A3/4; A2/3 (Vc) Epoche: c Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl H 15, 35] Trio A-Dur : Capriccio ; für Cembalo (Klavier), Violine und Violoncello ; Hoboken XV: 35 / Joseph Haydn. Zum ersten Mal hrsg. von László Kalmár. - Partitur [und Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], © 1972. - 23 S. + 2 St.
Bem.: Komponiert 1759. - Quelle: Stimmenabschrift der Natio-

nalbibliothek Széchényi, Budapest. - Editions-Nr.: EP 8172
Einstufung: A3/4; A2/3 (Vc) Epoche: c Sign.: HR01

[Werke / Ausw.] 6 Weinzirler Trios : für 2 Violinen und Violoncello / Haydn. - Partitur

Wolfenbüttel : Mösele, © 1950. - 28 S. (Deutsche Instrumentalmusik ; 15) ([Corona ; 15])
Enth. die Trios H 5, C 4; H 5, D 3; H 5, D 4; H 5, Es 9 und die Divertimenti H 2, 33 und H 2, 38 (beide original für Fl Ob 1 2 Hr 1 2 VI 1 2 B). - Vorwort von Adolf Hoffmann.
Editions-Nr.: [M 40.015]
Einstufung: A3; A3/4 (V11); A2 (Vc) Epoche: c Sign.: HB21

[Werke / Ausw. Arr.] Zwölf deutsche Tänze = Twelve German dances / Joseph Haydn. Ausg. für zwei Violinen und Violoncello hrsg. von Bernhard Paumgartner. - [Partitur und Stimmen]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1978. - 15 S. + 3 St. (Hortus Musicus ; 41)
Bem.: zusammengest. aus gekürzten Einzelsätzen aus Sinfonien und Divertimenti [H 1,76,3; H 1,76,3 (Trio); H 1,77,3; H 1,79,3 (Trio); H 1,48,3 (Menuett) + H 1,41,3 (Trio); H 1,81,3; H 1,86,3 (Trio) + H 1,83,3 (Trio); H 1,66,3 (Trio); H 3,10,3 (Menuett) + H 3,26,3 (Menuett); H 1,85,3; H 1,75,3; H 1,53,3 (Menuett)]. - Quelle: Kopien der Biblioteca del Conservatorio "L. Cherubini", Florenz und des Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien. - Verlagskopie. - Editions-Nr.: HM 41
Einstufung: A2/3; A1/2 (Vc) Epoche: c Sign.: HB21

[Werke, VI 1 2 Vc Kl / Ausw.] Concertini : für Klavier mit zwei Violinen und Violoncello / Joseph Haydn. Nach den ältesten Abschriften hrsg. von Horst Walter. - [Partitur und Stimmen]
München : Henle, © 1969. - 47 S. + 3 St.

Enth.: 1. Concertino C-Dur [Divertimenti, VI 1 2 Vc Kl H 14, 11]. 2. Concertino C-Dur [Divertimenti, VI 1 2 Vc Kl H 14, 12]. 3. Concertino G-Dur [Divertimenti, VI 1 2 Vc Kl H 14, 13]. 4. Concertino F-Dur [Konzerte, Kl Orch H 18 F 2]. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz. - Fingersatz von Hans-Martin Theopold. - Editions-Nr.: HN 188
Einstufung: A2/3; A3 (Kl) Epoche: c Sign.: HS11

Haydn, Michael (1737 - 1806):

[Andantino, VI 1 2 Va Vc P 136] Andantino g-Moll : für Streichquartett ; Perger 136 / Michael Haydn. [Hrsg. von] Helmut Zehetmair. - Stimmen, Erstdr.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1980. - 4 St. (Diletto Musicale ; 668)
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: DM 668
Einstufung: A2; A3 (V11, V12) Epoche: c Sign.: HC01

[Andantino, VI 1 2 Va Vc P 136] Andantino g-Moll : für Streichquartett ; Perger 136 / Michael Haydn. [Hrsg. von] Helmut Zehetmair. - Studienpartitur, Erstdr.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1980. - 8 S. (Doblingers Studienpartituren ; 361)
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Stimmen: Diletto musicale ; 668. - Editions-Nr.: Stp. 361
Einstufung: A2; A3 (V11, V12) Epoche: c Sign.: TA31

[Divertimenti / Ausw.] Sieben Divertimenti : für drei Streichinstrumente / Johann Michael Haydn. Hrsg. von Charles H. Sherman. - [Partitur], Erstausg.

Stuttgart : Carus-Verl., © 1987. - 75 S.
Enth.: Divertimento Nr. 1 in D, Nr. 2 in G, Nr. 3 in E, Nr. 4 in A, Nr. 5 in Es, Nr. 6 in B und Nr. 7 in C. - Besetzung: VI 1 2 Vc/Kb, Nr. 5: VI Va Vc, Nr. 7: VI Vc Kb. - Quellen: Autographe Partitur, Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Nr. 1 - 6); Abschriften, Bayrische Staatsbibliothek, München und Benediktinerkloster Seitenstetten, NÖ (Nr. 7). - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: CV 40.537/01
Einstufung: Nr. 1: A3; A3/4 (V11); A2 (Vc). - Nr. 2: A3/4; A2 (Vc). - Nr. 3: A3/4; A2 (Vc). - Nr. 4: A3; A4 (V11). - Nr. 5: A3/4; A4 (V11); A2 (Vc). - Nr. 6: A3; A2 (Vc). - Nr. 7: A3; A3/4 (Vc) Epoche: c Sign.: HB21

Haydn, Michael (Forts.)

[Divertimenti, Va Vc Kb Es-Dur] Divertimento : for viola, violoncello and double bass / Michael Haydn. Ed. by Ian White - [Partitur und Stimmen]

London : Yorke-Ed., © 1971. - 6 S. + 3 St.

Bem.: Vorwort der Hrsg. in dt. und engl.

Editions-Nr.: YE 0019

Einstufung: A2/3 Epoche: c

Sign.: HB31

[Divertimenti, VI 1 2 Va Vc P 93] Divertimento D-Dur : für zwei Violinen, Viola und Baß (Violoncello) = Divertimento in D major / Michael Haydn. Hrsg. von Walter Upmeyer. - [Partitur und Stimmen]

Kassel : Nagel [u.a.], 1965. - 12 S. + 4 St. (Nagels Musik-Archiv ; 7)

Bem.: komponiert 1782. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Verlagskopien (Bärenreiter). - Editions-Nr.: NMA 7

Einstufung: A3/4; A3 (Vc) Epoche: c

Sign.: HC01

[Divertimenti, VI Vc Kb P 99] Divertimento C-Dur : für Violine, Violoncello (Viola) und Violone (Kontrabaß oder Violoncello) / Johann Michael Haydn. Hrsg. von Eugen Rapp. - [Stimmen]

Mainz [u.a.] : Schott, © 1935, [Neudr.]. - 5 St. (Antiqua ; [57])

Bem.: Nachwort in dt., engl. und franz.

Editions-Nr.: ED 2313; [ANT 57]

Einstufung: A2/3 Epoche: c

Sign.: HB91

[Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Sechs Streichquartette / Michael Haydn. [Hrsg. von] H. Zehetmair

Wien [u.a.] : Doblinger

Bem.: Vorwort des Hrsg. für alle Bände in dt. und engl.

Epoche: c

Sign.: HC01

1. Streichquartett Nr. 1 : in B-Dur ; Perger 124. - Stimmen, Erstdruck. - © 1971. - 4 St. (Diletto Musicale ; 331) Editions-Nr.: DM 331 Einstufung: A2/3

2. Streichquartett Nr. 2 : in Es-Dur ; Perger 118. - Stimmen, Erstdruck. - © 1971. - 4 St. (Diletto Musicale ; 332) Editions-Nr.: DM 332 Einstufung: A3/4; A3 (Vc)

3. Streichquartett Nr. 3 : in A-Dur ; Perger 122. - Stimmen. - © 1971. - 4 St. (Diletto Musicale ; 333) Editions-Nr.: DM 333 Einstufung: A3; A4 (V11)

4. Streichquartett Nr. 4 : in g-Moll ; Perger 120. - Stimmen, Erstdruck. - © 1972. - 4 St. (Diletto Musicale ; 334) Editions-Nr.: DM 334 Einstufung: A3/4; A3 (Vc)

5. Streichquartett Nr. 5 : in F-Dur ; Perger 119. - Stimmen, Erstdruck. - © 1972. - 4 St. (Diletto Musicale ; 335) Editions-Nr.: DM 335 Einstufung: A3

6. Streichquartett Nr. 6 : in C-Dur ; Perger 116. - Stimmen, Erstdruck. - © 1972. - 4 St. (Diletto Musicale ; 336) Editions-Nr.: DM 336 Einstufung: A2/3; A4 (V11)

[Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Sechs Streichquartette / Michael Haydn. [Hrsg. von] Helmut Zehetmair

Wien [u.a.] : Doblinger

Bem.: Vorwort für alle Bände in dt. und engl.

Epoche: c

Sign.: TA31

[1]. Streichquartett Nr. 1 : in B-Dur ; Perger 124. - Studienpartitur, Erstdruck. - © 1974. - 16 S. (Doblingers Studienpartituren ; 320) Bem.: Stimmen erscheinen als Diletto musicale ; 331. - Editions-Nr.: Stp. 320 Einstufung: A2/3

[2]. Streichquartett Nr. 2 : in Es-Dur ; Perger 118. - Studienpartitur, Erstdruck. - © 1974. - 16 S. (Doblingers Studienpartituren ; 321)

Bem.: Stimmen erscheinen als Diletto musicale ; 332. -

Editions-Nr.: Stp. 321

Einstufung: A3/4; A3 (Vc)

[3]. Streichquartett Nr. 3 : in A-Dur ; Perger 122. - Studienpartitur, Erstdruck. - © 1974. - 16 S. (Doblingers Studienpartituren ; 322)

Bem.: Stimmen erscheinen als Diletto musicale ; 333. -

Editions-Nr.: Stp. 322

Einstufung: A3; A4 (V11)

[4]. Streichquartett Nr. 4 : in g-Moll ; Perger 120. - Studienpartitur, Erstdruck. - © 1974. - 19 S. (Doblingers Studienpartituren ; 323)

Bem.: Stimmen erscheinen als Diletto musicale ; 334. -

Editions-Nr.: Stp. 323

Einstufung: A3/4; A3 (Vc)

[5]. Streichquartett Nr. 5 : in F-Dur ; Perger 119. - Studienpartitur, Erstdruck. - © 1974. - 28 S. (Doblingers Studienpartituren ; 324)

Bem.: Stimmen erscheinen als Diletto musicale ; 335. -

Editions-Nr.: Stp. 324

Einstufung: A3

[6]. Streichquartett Nr. 6 : in C-Dur ; Perger 116. - Studienpartitur, Erstdruck. - © 1974. - 20 S. (Doblingers Studienpartituren ; 325)

Bem.: Stimmen erscheinen als Diletto musicale ; 336. -

Editions-Nr.: Stp. 325

Einstufung: A2/3; A4 (V11)

[Quartette, VI 1 2 Va Vc P 121] Streichquartett A-Dur : Perger 121 / Michael Haydn. [Hrsg. von] Helmut Zehetmair. - Stimmen Wien [u.a.] : Doblinger, © 1980. - 4 St. (Diletto Musicale ; 666)

Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: DM 666

Einstufung: A3; A4 (V11) Epoche: c

Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc P 121] Streichquartett A-Dur : Perger 121 / Michael Haydn. [Hrsg. von] Helmut Zehetmair. - Studienpartitur, Erstdruck

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1980. - 30 S. (Doblingers Studienpartituren ; 359)

Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Stimmen: Diletto musicale ; 666. - Editions-Nr.: Stp. 359

Einstufung: A3; A4 (V11) Epoche: c

Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc P 125] Streichquartett B-Dur : Perger 125 / Michael Haydn. [Hrsg. von] Helmut Zehetmair. - Stimmen Wien [u.a.] : Doblinger, © 1980. - 4 St. (Diletto Musicale ; 667)

Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: DM 667

Einstufung: A3/4 Epoche: c

Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc P 125] Streichquartett B-Dur : Perger 125 / Michael Haydn. [Hrsg. von] Helmut Zehetmair. - Studienpartitur

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1980. - 23 S. (Doblingers Studienpartituren ; 360)

Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Stimmen: Diletto musicale ; 667. - Editions-Nr.: Stp. 360

Einstufung: A3/4 Epoche: c

Sign.: TA31

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc P 108] Quintet : in C major ; opus 88 ; for two violins, two violas and cello / Haydn. - [Stimmen]

New York : Internat. Music, o. J. - 5 St.

Bem.: komponiert 1773. - Editions-Nr.: IMC 623

Einstufung: A3/4; A2/3 (Vc) Epoche: c

Sign.: HD01

Haydn, Michael (Forts.)

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc P 108] Quintett C-Dur : für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncello / Michael Haydn. [Bearb. von Hans Albrecht]. - [Partitur]

Lippstadt : Kistner & Siegel, [1950]. - 24 S. (Organum / Dritte Reihe ; 38)

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. - Editions-Nr.: Kistner 30051
Einstufung: A3/4; A2/3 (Vc) Epoche: c Sign.: HD01

[Sonaten, VI Va] Vier Sonaten : für Violine und Viola / Johann Michael Haydn. Hrsg. von Wilhelm Altmann

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel

Bem.: Vorwort des Hrsg. für beide Bände in dt.
Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: HA01

1. Nr. 1 C-Dur. Nr. 2 D-Dur. - [Stimmen]. - © 1939, [Neudr.]. - 2 St.

Werkverz.-Nr.: P 127 (C-Dur); P 128 (D-Dur).
Editions-Nr.: EB 3601

2. Nr. 3 F-Dur. Nr. 4 E-Dur. - [Stimmen]. - © 1939, Neudr.]. - 2 St.

Werkverz.-Nr.: P 130 (F-Dur); P 129 (E-Dur).
Editions-Nr.: EB 3602

[Sonaten, VI Va / Ausw.] Zwei Duos : für Violine und Viola ; Hob. VI: C 1 / Michael Haydn. Hrsg. von Gusztáv Szeredi-Saupe. - [Spielpartitur]

Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], © 1975. - 28 S.

Enth. die Sonaten in C-Dur [P 127] und E-Dur [P 129]. -
Editions-Nr.: EP 8215

Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: HA01

Heider, Werner (geb. 1930):

Wir : Kommunikationen für Streichquartett / Werner Heider. - Partitur

Celle : Moeck, © 1979. - 26 S.

Enth. die Sätze: Wanderungen. Irrwege. Richtungen. - Komponiert 1978. - Erweiterte Notation, Spielanweisungen in dt. und engl. - Spieldauer: 15' - 16'. - Editions-Nr.: EM 5212
Epoche: e' Sign.: HC01

Heilbut, Peter (geb. 1920):

Erstes Zusammenspiel : für Violine, Violoncello und Klavier / von Peter Heilbut. - [Partitur und Stimmen]

Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, © 1971. - 12 S. + 2 St. (Concertare)

Enth. 9 "... leichteste Stücke" für "... Absolventen der Musikalischen Früherziehung ... die sich jetzt im fortführenden Frühinstrumentalunterricht befinden." - Vorwort des Komp. in dt. -
Editions-Nr.: N 1342

Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: HR01

Heinrich <Reuss-Köstritz, Fürst, XXIV> (1855 - 1910):

[Trios, VI Va Kl op. 25] Trio : für Violine, Viola und Klavier ; opus 25 / Heinrich XXIV. j. L. Prinz Reuss. - [Partitur und Stimmen]

München-Grädfelfing : Wollenweber, © 1985. - 43 S. + 2 St. (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 112)

Bem.: Nachwort in dt. - Editions-Nr.: WW 112
Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: HR11

Heller, Barbara => Heller-Reichenbach, Barbara

Heller-Reichenbach, Barbara (geb. 1936):

Eins für zwei : Duo für Violine und Violoncello / Barbara Heller. - [Partitur]

Kassel : Furore-Ed., © 1994. - 8 S.

Editions-Nr.: FUE 181
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HA11

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1958)] Streichquartett : [1958] / Barbara Heller. - Taschenpartitur

Kassel : Furore-Ed., © 1990. - 29 S.

Bem.: Kurzbiogr. in dt. und engl. - Editions-Nr.: FUE 144
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: TA31

Helmschrott, Robert M. (geb. 1938):

[Quartette, VI Va Vc Kl (1974)] Klavierquartett / Robert M. Helmschrott. - [Partitur und Stimmen]

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1979. - 13 S. + 3 St.

Enth. die Sätze: Introduzione. Aria. Finale. - Erweiterte Notation. - Spieldauer: 7'50". - Editions-Nr.: M 15.409

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: HS01

Hempel, Christoph (geb. 1946):

[Essays] Drei Essays : für Klavier, Violine und Violoncello / Christoph Hempel. - [Partitur und Stimmen]

Wolfenbüttel : Mösel, © 1977. - 33 S. + 2 St.

Editions-Nr.: M 15.407
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: HR01

Hensel, Fanny (1805 - 1847):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Es-Dur] Streichquartett Es-Dur : 1834 / Fanny Hensel-Mendelssohn. Bearb.: Renate Eggebrecht-Kupsa. - [Stimmen]

Kassel : Furore-Ed., © 1988. - 4 St.

Bem.: Nachwort in dt. - Editions-Nr.: FUE 121
Einstufung: A3/4; A4/5 (V11) Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Es-Dur] Streichquartett Es-Dur = String quartet E flat major / Fanny Hensel. Hrsg. von Günter Marx. - [Partitur und Stimmen]

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1988. - 35 S. + 4 St.

Bem.: komponiert 1834. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Kritischer Bericht in dt. - Editions-Nr.: KM 2255

Einstufung: A3/4; A4/5 (V11) Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Es-Dur] Streichquartett Es-Dur : 1834 / Fanny Hensel-Mendelssohn. Hrsg. von Renate Eggebrecht-Kupsa. - Taschenpartitur, Erstausg.

Kassel : Furore-Ed., © 1989. - 39 S.

Bem.: Vorwort und Kurzbiogr. in dt. - Editions-Nr.: FUE 121
Einstufung: A3/4; A4/5 (V11) Epoche: d Sign.: TA31

[Quartette, VI Va Vc Kl As-Dur] Klavierquartett : As-Dur / Fanny Hensel-Mendelssohn. - [Partitur und Stimmen], Erstveröffentlichung

Kassel : Furore-Ed., © 1990. - 53 S. + 3 St.

Bem.: komponiert 1822. - Vorwort in dt. von Renate Eggebrecht-Kupsa. - Editions-Nr.: FUE 139

Einstufung: A3/4; A4/5 (Kl) Epoche: d Sign.: HS01

[Trios, VI Vc Kl op. 11] Trio : für Violine, Violoncello und Klavier ; opus 11 / Fanny Mendelssohn-Hensel. - [Partitur und Stimmen]

München-Grädfelfing : Wollenweber, 1984. - 43 S. + 2 St.

(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 95)

Bem.: Vorwort in dt. - Editions-Nr.: WW 95
Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: HR01

Henze, Hans W. (geb. 1926):

Adagio adagio : Serenade ; für Violine, Violoncello und Klavier, for violin, violoncello and piano ; 1993 / Hans Werner Henze. - [Partitur und Stimmen]

Mainz [u.a.] : Schott, © 1993. - 8 S. + 2 St.

Spieldauer: 4'. - Editions-Nr.: ED 8131

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HR01

Der junge Törless : Fantasia für Streichsextett ; 3 Violinen, 2 Violon, 1 Violoncello / Hans Werner Henze. - Partitur

Mainz [u.a.] : Schott, © 1968. - 40 S.

Bem.: nach dem gleichnamigen Roman von Robert Musil. -

Komponiert 1965. - Editions-Nr.: ED 5514

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HE91

Der junge Törless : Fantasia für Streichsextett ; 3 Violinen, 2 Violon, 1 Violoncello / Hans Werner Henze. - Stimmen

Mainz [u.a.] : Schott, © 1968. - 6 St.

Bem.: nach dem gleichnamigen Roman von Robert Musil. -

Komponiert 1965. - Editions-Nr.: ED 5848

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HE91

[Kammersonaten, VI Vc Kl (1948)] Kammersonate : für Klavier, Violine, Violoncello ; 1948 / Hans Werner Henze. - [Partitur und Stimmen]

Mainz [u.a.] : Schott, © 1964. - 15 S. + 2 St.

Editions-Nr.: ED 5382

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HR01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] Erstes Streichquartett : für zwei Violinen, Viola und Violoncello ; 1947 / Hans Werner Henze. - Partitur

Mainz [u.a.] : Schott, © 1967. - 29 S.

Spieldauer: 20'. - Editions-Nr.: ED 5503

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Zweites Streichquartett : für zwei Violinen, Viola und Violoncello = Second string quartet / Hans Werner Henze. - Partitur

Mainz [u.a.] : Schott, © 1953, [Neudr.]. - 24 S. (Musik des 20. Jahrhunderts)

Editions-Nr.: ED 4410

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 3] 3. Streichquartett : 1976 = 3rd string quartet / Hans Werner Henze. - Partitur

Mainz [u.a.] : Schott, © 1976. - 43 S. (Musik des 20. Jahrhunderts)

Spieldauer: 18'. - Editions-Nr.: ED 6673

Einstufung: A4/5; A5 (V11) Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 4] 4. Streichquartett : 1976 = 4th string quartet / Hans Werner Henze. - Partitur

Mainz [u.a.] : Schott, © 1976. - 59 S. + 4 St. (Musik des 20. Jahrhunderts)

Bem.: Die Sätze 1 - 3 liegen als Partitur, Satz 4 (Rondo improvvisato) als Einzelstimmen vor. - Erweiterte Notation. - Spielanweisungen in dt. und engl. - Editions-Nr.: ED 6678

Epoche: e' Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 5] 5. Streichquartett : 1976-77 = 5th string quartet / Hans Werner Henze. - Partitur

Mainz [u.a.] : Schott, © 1977. - 64 S. (Musik des 20. Jahrhunderts)

Spieldauer: 22'30". - Spielanweisungen in dt. und engl. -

Editions-Nr.: ED 6715

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: HC01

[Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl (1991)] Quintetto : per pianoforte, due violini, viola, e violoncello ; 1990/91 / Hans Werner Henze. - [Partitur und Stimmen]

Mainz [u.a.] : Schott, © 1993. - 76 S. + 4 St.

Spieldauer: 20'. - Vorwort des Komp. in dt., engl., franz. und ital. - Editions-Nr.: ED 7831

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HT01

Herchet, Jörg (geb. 1943):

[Kompositionen, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Komposition 2 : für zwei Violinen, Viola und Violoncello / Jörg Herchet. - Partitur

Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1989. - 49 S.

Bem.: komponiert 1986. - Erweiterte Notation, verwendet auch

Vierteltöne. - Erklärungen in dt. - Editions-Nr.: DVfM 8468a

Epoche: e' Sign.: HC01

Hertel, Paul (geb. 1953):

Emigranten-Trio : opus 51 ; sechs Bruchstücke für Klaviertrio ; 1994 / Paul Hertel. - Partitur

Karlsruhe : Edition Modern, 1994. - 19 S.

Enth.: Orientalischer Salon. Die sinnlose deutsche Gründlichkeit.

Roter Plüsch. Tanzpalast. Kammermusik. Zugabe. - Besetzung:

VI Vc Kl. - Vorbem. in dt. - Editions-Nr.: ME 3002

ISMN M-2000-0004-7

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: HR01

[Tempietto Solomonis] Streichquartett "Tempietto Solomonis" : opus 57 / Paul Hertel. - Partitur

Karlsruhe : Edition Modern, 1995. - 5 S.

Bem.: Titel dt.: "Salomonisches Tempelchen". - Vorbemerkung

in dt. - Editions-Nr.: ME 3050

Epoche: e Sign.: HC01

Hertel, Thomas (geb. 1951):

Imitationen : für Streichquartett / Thomas Hertel. - [Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters, © 1975. - 4 St.

Bem.: Erweiterte Notation. - Notationshinweise und Kurzbiogr.

in dt. - Editions-Nr.: EP 9647

Epoche: e' Sign.: HC01

Herzogenberg, Heinrich von (1843 - 1900):

[Quartette, VI Va Vc Kl op. 75] Quartett : für Violine, Viola, Violoncello und Klavier ; opus 75 / Heinrich v. Herzogenberg. - [Partitur und Stimmen] : Wollenweber, 1981. - 39 S. + 3 St. (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 74)

Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: WW 74

Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: HS01

[Trios, VI Va Vc op. 27, 1] Trio : für Violine, Viola und Violoncello ; opus 27 Nr. 1 / Heinrich von Herzogenberg. - [Stimmen]

München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1983. - 3 St.

(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 86)

Bem.: Vorwort von Wolfgang Sawodny in dt. und engl. -

Editions-Nr.: WW 86

Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HB01

[Trios, VI Va Vc op. 27, 2] Trio : für Violine, Viola und Violoncello ; opus 27 Nr. 2 / Heinrich von Herzogenberg. - [Stimmen]

München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1986. - 3 St.

(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 90)

Bem.: Vorwort von Wolfgang Sawodny in dt. und engl. -

Editions-Nr.: WW 90

Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HB01

Hessenberg, Kurt (1908 - 1994):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 8] Streichquartett No. 1 : op. 8 / Kurt Hessenberg. - [Studienpartitur]

Köln : Tonger, o. J. - 32 S. (Neue Musik)

Editions-Nr.: PJT 8753

Einstufung: A4; A5 (V11) Epoche: e Sign.: TA31

Hessenberg, Kurt (Forts.)

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 16] Streichquartett Nr. 2 : 2 Violinen, Viola, Violoncello / von Kurt Hessenberg. - Partitur

Mainz : Schott, © 1941. - 31 S.

Bem.: komponiert 1937. - Editions-Nr.: ED 3617

Einstufung: A4; A5 (V11) Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 33] Streichquartett Nr. 3 : für 2 Violinen, Viola, Violoncello ; op. 33 / von Kurt Hessenberg. - Partitur

Mainz : Schott, © 1948. - 61 S.

Editions-Nr.: ED 3622

Einstufung: A4; A5 (V11) Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 60] Streichquartett Nr. 4 : für 2 Violinen, Viola, Violoncello ; op. 60 / von Kurt Hessenberg. - Partitur

Mainz : Schott, © 1958. - 38 S.

Editions-Nr.: ED 4592

Einstufung: A4/5; A5 (V11) Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 112] Partita : für 2 Violinen, Viola und Violoncello ; Streichquartett No. 7, string quartet no. 7 ; opus 112 / Kurt Hessenberg. - [Partitur und Stimmen]

Mainz [u.a.] : Schott, © 1982. - 24 S. + 4 St.

Enth. die Sätze: Concertino. Fughetta. Scherzo. Aria. Finale. - Editions-Nr.: ED 7025

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HC01

[Trios, VI Va Vc op. 48] Trio : für Violine, Viola und Violoncello ; opus 48 / Kurt Hessenberg. - Stimmen

Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], © 1954. - 3 St.

Editions-Nr.: ED 4383

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HB01

Heusinger, Detlef (geb. 1956):

Pandora 1 + 2 : 1993/94 ; für Streichquartett, for string quartet / Detlef Heusinger. - [Partitur]

Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1994. - 32 S.

Bem.: handschriftl. Notenbild. - Verwendet Vierteltöne. -

Editions-Nr.: EG 403

Epoche: e' Sign.: HC01

Hidalgo, Manuel (geb. 1956):

Seguiriyas d'Estúgar y la Plaza Hélderlin : für Viola, Violoncello und Kontrabaß, for viola, violoncello and double bass / Manuel Hidalgo. - Spielpartitur

Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, © 1985. - 18 Bl.

([Kammermusik-Bibliothek ; 2199])

Bem.: komponiert 1984. - Erweiterte Notation. - Zeichenerklärungen in dt. und engl. - Spieldauer: 14'.

Editions-Nr.: KM 2199

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: HB31

Trio esperando : für Violine, Violoncello und Klavier, for violin, violoncello and piano / Manuel Hidalgo. - Spielpartitur

Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 1995. - 16 S.

(Kammermusik-Bibliothek ; 2424)

Bem.: Komponiert 1988. - Reproduktion der Handschrift des Komponisten. - Editions-Nr.: KM 2424

ISMN M-004-50194-8

Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: HR01

Hildemann, Wolfgang (1925 - 1995):

Warum nicht zu dritt? : Trio für Violine, Violoncello und Klavier / Wolfgang Hildemann. - [Partitur]

Berlin : Ries & Erler, © 1979. - 15 S.

Enth. die Sätze: Monologe. Dialoge. "... endlich zu dritt". - Teilw. erweiterte Notation. - Originalverlag: Edition Corona. - Editions-Nr.: ECo 139

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: HR01

Hiller, Wilfried (geb. 1941):

Lilith : Quintett ; für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabaß und Klavier, for violin, viola, violoncello, double-bass and piano ; 1987 / Wilfried Hiller. - [Partitur und Stimmen]

Mainz [u.a.] : Schott, © 1991. - 31 S. + 4 St.

Bem.: Lilith = nach rabbinischer Tradition erste Frau Adams. - Editions-Nr.: ED 7756

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: HT11

Hindemith, Paul (1895 - 1963):

[Duos, Va Vc (1934)] Duett : für Bratsche und Violoncello ; 1934 / Paul Hindemith. - [Spielpartitur]

Mainz [u.a.] : Schott, © 1985. - 7 S.

Editions-Nr.: ED 4765

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HA31

Ouvertüre zum "Fliegenden Holländer" : wie sie eine schlechte Kurkapelle morgens um 7 am Brunnen vom Blatt spielt ; für Streichquartett, for string quartet ; um 1925 / Paul Hindemith. - [Partitur und Stimmen]

Mainz [u.a.] : Schott, © 1991. - 16 S. + 4 St.

Bem.: Humoristische Bearbeitung von Wagners Ouvertüre. - Vorbem. in dt., engl. und franz. von Giselher Schubert. -

Editions-Nr.: ED 8106

Einstufung: A4; A4/5 (V11) Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc] Streichquartette : für zwei Violinen, Viola und Violoncello / Paul Hindemith

Mainz [u.a.] : Schott

Epoche: e Sign.: HC01

2. 2. Streichquartett : op. 16. - Stimmen. - © 1950. - 4 St.

Editions-Nr.: ED 3116

Einstufung: A5

3. 3. Streichquartett : op. 22. - [Partitur und Stimmen]. - © 1951. - 48 S. + 4 St.

Editions-Nr.: ED 3435 [Partitur]; ED 3117 [Stimmen]

Einstufung: A5

5. 5. Streichquartett : in Es ; 1943. - [Stimmen]. - © 1946. - 4 St.

Editions-Nr.: ED 2277

Einstufung: A4/5

6. 6. Quartett : 1945. - [Stimmen]. - © 1949. - 4 St.

Editions-Nr.: ED 3843

Einstufung: A4; A4/5 (V11)

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 2] 1. Streichquartett : in C-Dur ; opus 2 ; 1915 / Paul Hindemith. - Studienpartitur, Erstausg.

Mainz [u.a.] : Schott, © 1994. - 56 S. (Musik unserer Zeit)

Spieldauer: 38'. - Vorwort von Giselher Schubert in dt. und engl.

Editions-Nr.: ED 8184

Einstufung: A4/5; A5 (V11) Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 10] 2. Streichquartett : opus 10 / Paul Hindemith. - [Partitur]

Mainz [u.a.] : Schott, © 1949, [Neudr.]. - 65 S. (Musik unserer Zeit)

Editions-Nr.: ED 3433

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

[Repertorium für Militärmusik "Minimax"] Minimax :

"Repertorium für Militärmusik" ; für Streichquartett, for string quartet / Paul Hindemith. - Partitur

Mainz [u.a.] : Schott, © 1978. - 27 S.

Enth. die Sätze: Armeemarsch 606. Ouvertüre zu "Wasserdichter und Vogelbauer". Ein Abend an der Donauquelle.

Löwenzähnen an Baches Rand. Die beiden lustigen Mistfinken. Alte Karbonaden. - Besetzung: VI 1 2 Va Vc. - Komponiert 1923.

- Spieldauer: 21'. - Editions-Nr.: ED 6734

Einstufung: A3/4; A4 (V11) Epoche: e Sign.: HC01

Hindemith, Paul (Forts.)

[Repertorium für Militärmusik "Minimax"] Minimax : Repertorium für Militärmusik ; für Streichquartett, for string quartet / Paul Hindemith. - Stimmen

Mainz [u.a.] : Schott, © 1978. - 4 St.

Enth. die Sätze: Armeemarsch 606. Ouvertüre zu "Wasserdichter und Vogelbauer". Ein Abend an der Donauquelle.

Löwenzähnen an Baches Rand. Die beiden lustigen Mistfinken.

Alte Karbonaden. - Besetzung: VI 1 2 Va Vc. - Komponiert 1923.

- Editions-Nr.: ED 6735

Einstufung: A3/4; A4 (V11) Epoche: e Sign.: HC01

[Trios, VI Va Vc (1933)] 2. Streichtrio : für Violine, Viola und Violoncello ; 1933 / Paul Hindemith. - Stimmen

Mainz [u.a.] : Schott, © 1962. - 3 St.

Editions-Nr.: ED 3160

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HB01

[Trios, VI Va Vc op. 34] Trio : für Violine, Viola und Violoncello ; opus 34 / Paul Hindemith. - Stimmen

Mainz [u.a.] : Schott, © 1952, [Neudr.]. - 3 St.

Enth. die Sätze: Toccata. Langsam und mit großer Ruhe. Mäßig schnelle Viertel. Fuge. - Editions-Nr.: ED 3102

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HB01

[Trios, VI Va Vc op. 34] Trio : für Violine, Viola und Violoncello ; opus 34 / Paul Hindemith. - Studienpartitur

Mainz [u.a.] : Schott, © 1952, [Neudr.]. - 34 S.

Enth. die Sätze: Toccata. Langsam und mit großer Ruhe. Mäßig schnelle Viertel. Fuge. - Editions-Nr.: ED 3439

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

Hlobil, Emil (1901 - 1987):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 15] Druhy kvartet : pro dvoje housle, violu a violoncello ; 1935/36 ; op. 15 / Emil Hlobil. -

[Studienpartitur]

Praha : Hudební matice Umělecké besedy, 1945. - 50 S. (Sbírka kapesních partitur ; 15)

Spieldauer: 23'30". - Vorwort in tschech.

Editions-Nr.: HM 824

Einstufung: A4; A5 (V11) Epoche: e Sign.: TA31

Hoch, Peter (geb. 1937):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1969)] Quartett 2 : Streichquartett 1968/69 ; "In den Zweigen meiner Hände" / Peter Hoch. -

[Partitur]

[Trossingen : Selbstverl.], o. J. - 34 S.

Bem.: erweiterte Notation. - Spielanleitung und Zeichenerklärung in dt.

Epoche: e' Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1969)] Quartett 2 : Streichquartett 1968/69 ; "In den Zweigen meiner Hände" / Peter Hoch. -

[Partitur]

[Trossingen : Selbstverl.], o. J. - 34 S.

Bem.: erweiterte Notation. - Spielanleitung und Zeichenerklärung in dt. - Auf DIN A4 verkleinert

Epoche: e' Sign.: HC01

String music 1 : 1986 / Peter Hoch. - Partitur

Trossingen : [Selbstverl.], © 1986. - 13 S.

Spieldauer: 5'30". - Konventionelle Notation mit einzelnen graphischen Abschnitten

Einstufung: B3; B4 (V11) Epoche: e' Sign.: HC01

Höller, Karl (1907 - 1987):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 42] Drittes Streichquartett : D-Dur ; op. 42 / von Karl Höller. - [Studienpartitur]

Heidelberg : Müller, © 1948. - 32 S.

Bem.: komponiert 1947. - Editions-Nr.: SM 1814

Einstufung: A3; A4 (V11) Epoche: e Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 42] Drittes Streichquartett : D-Dur ; opus 42 / von Karl Höller. - [Stimmen]

Heidelberg : Müller, © 1948. - 4 St.

Editions-Nr.: SM 1815

Einstufung: A3; A4 (V11) Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 43] Viertes Streichquartett : C-Dur ; opus 43 / von Karl Höller. - [Stimmen]

Heidelberg : Müller, © 1949. - 4 St.

Editions-Nr.: SM 1817

Einstufung: A3/4; A4/5 (V11) Sign.: HC01

[Quartette, VI Va Vc Kl op. 7] Quartett : für Klavier, Violine, Viola und Violoncello ; opus 7 ; [Neufassung 1954] / Karl Höller. - [Partitur und Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], © 1969. - 38 S. + 3 St.

Editions-Nr.: EP 5928

Einstufung: A4; A4/5 (Kl) Epoche: e Sign.: HS01

Höller, York (geb. 1944):

Pas de trois : für Viola, Violoncello und Kontrabaß ; [1982] / York Höller. - Spielpartitur

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1982. - [20 S.]

([Kammermusik-Bibliothek ; 2166])

Editions-Nr.: KM 2166

Epoche: e Sign.: HB31

Hölszky, Adriana (geb. 1953):

Hängebrücken : Streichquartette/Doppelquartett an Schubert, string quartets/double string quartet to Schubert / Adriana Hölszky. - Spielpartitur

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1991. - 58 Bl. + 1 Beil. (8 S.) (Kammermusik-Bibliothek ; 2418)

Bem.: erweiterte Notation, handschr. Notenbild. - Das Werk kann

als Quartett "Hängebrücken 1", als Quartett "Hängebrücken 2"

oder als Doppelquartett "Hängebrücken 3" aufgeführt werden. -

Beilage mit Anmerkungen und Zeichenerklärungen in dt. und

engl. - Spieldauer: 20'.

Editions-Nr.: KM 2418

Epoche: e' Sign.: HC01

Hoffmann, Ernst T. (1776 - 1822):

[Trios, VI Vc Kl A 52] Grand Trio : pour pianoforte, violon et violoncelle ; 1809 / E. T. A. Hoffmann. Hrsg. von Gerhard

Allroggen - [Partitur und Stimmen]

Mainz [u.a.] : Schott, © 1987. - 72 S. + 2 St.

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Editions-Nr.: ED 7119

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl A 52] Trio E-Dur : für Violine, Violoncello und Klavier / E. T. A. Hoffmann. Hrsg. von Herbert Schulze. -

[Partitur und Stimmen]

Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1971. - 49 S. + 2 St.

Bem.: komponiert 1809. - Vorwort des Hrsg. in dt.

Editions-Nr.: DVfM 8303

Epoche: c Sign.: HR01

Hoffmann, Heinrich A. (1770 - 1842):

[Duos, VI Vc op. 6] Zwei Duos : op. 6 ; für Violino und Violoncello = Two duos / Heinrich Anton Hoffmann. Hrsg. von Werner

Thomas-Mifune. - [Stimmen]

Lottstetten [u.a.] : Kunzelmann, 1994. - 2 St.

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Editions-Nr.: GM 1607

Einstufung: A4/5 Epoche: c Sign.: HA11

Hoffmann, Leopold => Hofmann, Leopold

Hoffmeister, Franz A. (1754 - 1812):

[Duos, VI Va op. 6] Drei konzertante Duos : für Violine und Viola ; op. 6 = Three duos concertants / Franz Anton Hoffmeister. Hrsg. von Bernhard Päuler. - [Stimmen]

Winterthur : Amadeus-Verl., 1986. - 2 St.

Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 468

Einstufung: A4/5 Epoche: c Sign.: HA01

[Duos, VI Va op. 19] Sechs Duos : für Violine und Viola ; op. 19 = Six duos / Franz Anton Hoffmeister. Hrsg. von Bernhard Päuler. - [Stimmen]

Winterthur : Amadeus-Verl., 1987. - 2 St.

Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 662

Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: HA01

[Duos, VI Vc op. 5 / Ausw.] Duos op. 5 : für, pour Violine und Violoncello / Franz Anton Hoffmeister. Hrsg. von Fritz Kneusslin. - [Stimmen]

Basel : Kneusslin, © 1966. - 2 St. (Für Kenner und Liebhaber ; 32)

Enth.: Trio 1 (op. 5, 2; F-Dur). Trio 2 (op. 5, 3; A-Dur). - Nachwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Editions-Nr.: [EKB 32]

Einstufung: A4/5 Epoche: c Sign.: HA11

[Quartette, Kb VI Va Vc Nr. 2] Soloquartett Nr. 2 : für Solo-Kontrabaß, Violine, Viola und Violoncello / Franz Anton Hoffmeister. Hrsg. von Horst Butter. - [Partitur und Stimmen], 3. Aufl.

Hofheim [u.a.] : Hofmeister, © 1968. - 22 S. + 4 St.

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. - Editions-Nr.: FH 2012

Einstufung: A3; A5 (Kb) Epoche: c Sign.: HC91

[Quartette, Kb VI Va Vc Nr. 4] Soloquartett Nr. 4 : für Solo-Kontrabaß, Violine, Viola und Violoncello / Franz Anton Hoffmeister. Hrsg. von Horst Butter. - [Partitur und Stimmen]

Leipzig : Hofmeister, 1969. - 19 S. + 4 St.

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. - Editions-Nr.: FH 7439

Einstufung: A3; A2 (Vc); A5 (Kb) Epoche: c Sign.: HC91

[Quartette, VI Va 1 2 Vc op. 20, 5] Quartett : für Violine, zwei Violon und Violoncello, for violin, two violas and violoncello ; op. 20, 5 / Franz Anton Hoffmeister. Nach einem Frühdruck rev. und neu hrsg. von Rudolf Hacker. - [Stimmen]

München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1990. - 4 St.

(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 157)

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Editions-Nr.: WW 157

Einstufung: A3; A3/4 (V1) Epoche: c Sign.: HC91

Terzetto scholastico : a due violini e violoncello / Franz Anton Hoffmeister. [Hrsg. von] A. Kranz. - [Stimmen]

Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, o. J. - 3 St.

(Schulmusik)

Besetzung: V11 2 Vc. - Originalwerk nicht ermittelt. - Pl.-Nr.: H.V. 15065

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: HB01

Terzetto scholastico : for string trio / Franz Anton Hoffmeister. Ed. by Joseph Wieland. - [Stimmen]

New York : Internat. Music, © 1960. - 4 St.

Besetzung: V11 Va/V12 Vc. - Originalwerk nicht ermittelt. -

Editions-Nr.: IMC 1649

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: HB01

[Trios, VI 1 2 Vc, Buch 1] Drei leichte Trios : für zwei Violinen oder Flöte (Oboe), Violine und Violoncello = Three easy trios / Franz Anton Hoffmeister. Hrsg. von Yvonne Morgan. - [Stimmen]

Winterthur : Amadeus-Verl., 1992. - 3 St.

Besetzung: VI/Fl/Ob V1 Vc. - Vorwort in dt. und engl.

Editions-Nr.: BP 776

Einstufung: A2/3; A3 (V11) Epoche: c Sign.: HB21

Hoffstetter, Roman (1742 - 1815):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc F-Dur] Streichquartett F-Dur : Diver-timento für 2 Violinen, Viola, Violoncello (Kontrabaß) / Roman Hoffstetter. - Stimmenausgabe für Streichquartett

Wolfenbüttel : Möseler, © 1958. - 4 St. (Corona ; 64a)

Bem.: früher Joseph Haydn zugeschrieben, im Werkverz. als H 3, 17 zu finden. - Satz 2: Serenade. - Editions-Nr.: [M 40.864]

Einstufung: A2/3; A3/4 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 2, 1] Quartett : für zwei Violinen, Viola und Violoncello ; op. 2, 1 / Romanus Hofstetter. Für den praktischen Gebrauch hrsg. von Walter Höckner. - [Stimmen]

Locarno : Edizioni Pegasus [u.a.], © 1963. - 4 St. (Pegasus Kammermusik-Ausgaben ; 6026)

Bem.: Fingersatz, dynamische- und Strich-Bezeichnung: Hans Mlynarczyk. - Vorwort in dt., engl. und franz.

Editions-Nr.: PE 6026

Einstufung: A3; A4/5 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

Hofmann, Leopold (1738 - 1793):

[Trios, Va Vc Kb A-Dur] Trio : für Viola, Violoncello und Kontrabaß ; opus 1 Nr. 1 / Leopold Hoffmann. Nach dem Erstdruck neu hrsg. von Wolfgang Sawodny. - [Stimmen]

München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1984. - 3 St.

(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 79)

Bem.: mit Vorwort des Hrsg. - Editions-Nr.: WW 79

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: HB31

Hofmann, Wolfgang (geb. 1922):

[Konzertante Duos, VI Kb (1980)] Duo concertante : für Violine und Kontrabaß ; Werk H80D / Wolfgang Hofmann. - [Stimmen]

Wilhelmshaven : Florian Noetzel, © 1991. - 2 St.

Editions-Nr.: N 7115

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HA21

[Konzertante Duos, VI Vc (1979)] Konzertantes Duo : für Violine und Violoncello ; Werk H79E / Wolfgang Hofmann. - [Stimmen]

Wilhelmshaven : Florian Noetzel, © 1991. - 2 St.

Spieldauer: 13'. - Editions-Nr.: N 7031

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HA11

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1976)] Streichquartett : in G / Wolfgang Hofmann. - [Partitur und Stimmen]

Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, © 1976,

[Verlagskopien 1996]. - 46 S. + 4 St. (Sirius-Edition)

Editions-Nr.: N 8794 (Partitur); N 8795 (Stimmen)

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1985)] Streichquartett : für junge Musikanten ; Werk H85E / Wolfgang Hofmann. - [Partitur und Stimmen]

Wilhelmshaven : Florian Noetzel, © 1991. - 12 S. + 4 St.

Bem.: Partitur in der Handschr. des Komp.

Editions-Nr.: N 7055

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HC01

[Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 (1989)] Quintette français : pour deux violons, un alto et deux violoncelles / Wolfgang Hofmann. - Partitur [und Stimmen]

Wilhelmshaven : Florian Noetzel, © 1992. - 24 S. + 5 St.

Bem.: Partitur in der Handschr. des Komp.

Editions-Nr.: N 7159

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HD11

Hofmann, Wolfgang (Forts.)

[Trios, VI Va Vc (1983)] Trio : für Violine, Viola und Violoncello ; Werk H83F / Wolfgang Hofmann. - [Partitur und Stimmen]

Wilhelmshaven : Florian Noetzel, © 1991. - 12 S. + 3 St.
Bem.: Partitur in der Handschr. des Komp.
Editions-Nr.: N 7043
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HB01

[Trios, VI Vc Kl (1979)] Trio : für Pianoforte, Violine und Violoncello ; Werk H79L / Wolfgang Hofmann. - Partitur [und Stimmen]

Wilhelmshaven : Florian Noetzel, © 1991. - 28 S. + 2 St.
Spieldauer: 13'. - Partitur in der Handschr. des Komp.
Editions-Nr.: N 7044
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl (1994)] Kleines Trio : für Violine, Violoncello und Klavier ; Werk H94D / Wolfgang Hofmann. - [Partitur und Stimmen]

Wilhelmshaven : Florian Noetzel, © 1994. - 20 S. + 2 St.
Spieldauer: 5'. - Editions-Nr.: N 7304
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: HR01

Hofstetter, Romanus => Hoffstetter, Roman

Holliger, Heinz (geb. 1939):

[Duos, VI Vc (1982)] Duo : für Violine und Violoncello ; 1982 / Heinz Holliger. - Spielpartitur

Mainz : Ars-viva-Verl., © 1985. - 8 S.
Bem.: Teilw. erweiterte Notation. - Editions-Nr.: AVV 128
Epoche: e' Sign.: HA11

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1973)] Streichquartett : 1973 = String quartet / Heinz Holliger. - Studien-Partitur

Mainz [u.a.] : Schott, © 1974. - 44 S. (Musik des 20. Jahrhunderts)
Spieldauer: 30' - 35". - Erweiterte Notation. - Handschriftl. Notenbild. - Erklärungen und Spielanweisungen in dt. und engl.
Editions-Nr.: ED 6538
Epoche: e' Sign.: HC01

Holmboe, Vagn (geb. 1909):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 135] Quartetto no. 15 : opus 135 / Vagn Holmboe. - Stimmen

Copenhagen [u.a.] : Hansen [u.a.], © 1982. - 4 St.
Bem.: komponiert 1977. - Editions-Nr.: Hansen 4365A
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HC01

Homs, Joaquim (geb. 1906):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1968)] Quartet de corda no. 7 = Streichquartett Nr. 7 / Joaquim Homsi. - Partitur

Celle : Moeck, © 1969. - 16 S.
Spieldauer: 11'. - Editions-Nr.: EM 5072
Epoche: e Sign.: HC01

[Trios, VI Va Vc (1968)] Trio de cordes = Streichtrio / Joaquim Homsi. - Partitur

Celle : Moeck, © 1970. - 10 S.
Spieldauer: 9'30". - Editions-Nr.: EM 5069
Epoche: e Sign.: HB01

Honegger, Arthur (1892 - 1955):

[Sonatinen, VI Vc (1932)] Sonatine : pour violon et violoncelle / Arthur Honegger. - [Spielpartitur]

Paris : Salabert, 1992. - 22 S.
Editions-Nr.: EMS 8495
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HA11

Hornbach, Gerhard M.- => Müller-Hornbach, Gerhard

Horvath, Josef M. (geb. 1931):

Redundanz [Nr.] 2 : Streichquartett, string quartett / Josef Maria Horvath. - [Spielpartituren]

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1967. - 3 St. (je 21 S.)
Spieldauer: 12' - 13'. - Für die Ausführung sind 4 Exemplare erforderlich. - Editions-Nr.: [D 06 151]
Epoche: e' Sign.: HC01

Hosokawa, Toshio (geb. 1955):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1980)] Streichquartett Nr. 2 : Urbilder / Toshio Hosokawa. - [Partitur]

Tokyo : Ongaku No Tomo Sha, © 1984. - 20 S.
Bem.: verwendet Vierteltöne. - Handschriftl. Notenbild
Epoche: e' Sign.: HC01

Hoyer, Ralf (geb. 1950):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1980)] Streichquartett Nr. 2 : 1980 / Ralf Hoyer. - Stimmen

Frankfurt [u.a.] : Peters, © 1989. - 4 St.
Bem.: Kurzbiogr. in dt. und engl. - Editions-Nr.: EP 10316
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HC01

Hoyme, Ruth B.- => Bodenstein-Hoyme, Ruth

Hrennikov, Tihon => Chrennikov, Tichon N.

Huber, Klaus (geb. 1924):

Moteti-Cantiones : für Streichquartett ; 1962/63 / Klaus Huber. - [Partitur]

Mainz [u.a.] : Schott, © 1964. - 36 S.
Enth.: Pars primo (Motetus 1, Motetus 2, Cantio 1, Interventio nigra, Motetus 3, Motetus 4, Cantio 2), Pars secundo (Interventio sinistra, Motetus 5, Motetus 6, Interventio ignis, Recordatio cantionis, Silentium cantionis). - Erweiterte Notation, Erklärungen in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: ED 5385
Epoche: e' Sign.: HC01

Huber, Nicolaus A. (geb. 1939):

Doubles, mit einem beweglichen Ton : für Streichquartett, for string quartet / Nicolaus A. Huber. - Spielpartitur

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1988. - 17 Bl. (Kammermusik-Bibliothek ; 2256)
Bem.: komponiert 1987. - Achteltonkomposition. - Anmerkungen in dt. und engl. - Spieldauer: 16'. - Editions-Nr.: KM 2256
Epoche: e' Sign.: HC01

Trio mit Stabpandeira : für Viola, Violoncello und Kontrabaß, for viola, violoncello and double bass / Nicolaus A. Huber. - Spielpartitur

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1984. - 16 Bl. (Kammermusik-Bibliothek ; 2195)
Bem.: komponiert 1983. - Die Stabpandeira (Schlaginstrument) wird vom Bassisten gespielt. - Erweiterte Notation, Erklärungen in dt. und engl. - Spieldauer: 15'15". - Editions-Nr.: KM 2195
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: HB31

Hübler, Klaus-Karl (geb. 1956):

Musica mensurabilis : für zwei Violinen und Viola, for two violins and viola / Klaus K. Hübler. - Spielpartitur
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1985. - 3 Bl. (Kammermusik-Bibliothek ; 2220)

Bem.: komponiert 1975/76. - Verwendet auch Vierteltöne. - Anmerkungen in dt. und engl. - Editions-Nr.: KM 2220
Epoche: e' Sign.: HB11

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1977)] Erstes Streichquartett : Hommage à Alban Berg ; 1977 / Klaus-K. Hübler. - Partitur
Celle : Moeck, © 1980. - 17 S.

Spieldauer: 21'. - Verwendet Viertel- und Dritteltöne. - Stimmen leihweise oder (gegen Revers) käuflich erhältlich.
Editions-Nr.: EM 5230
Epoche: e' Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1980)] Zweites Streichquartett : sur le premier prélude ; 1979/80 / Klaus-K. Hübler. - Partitur
Celle : Moeck, © 1980. - 11 S.

Spieldauer: 10'. - Stimmen leihweise oder (gegen Revers) käuflich erhältlich. - Editions-Nr.: EM 5236
Epoche: e' Sign.: HC01

[Trios, VI Va Vc Nr. 1. 1983] Erstes Streichtrio : Konzertparaphrase = First string trio / Klaus K. Hübler. - [Partitur und Stimmen]

Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, © 1985. - 8 S. + 3 St. (Kammermusik-Bibliothek ; 2203)
Editions-Nr.: KM 2203
Epoche: e' Sign.: HB01

Hummel, Bertold (geb. 1925):

[Adagietto, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 op. 75d] Adagietto : für Streichsextett ; op. 75d / Bertold Hummel. - [Partitur und Stimmen]

Eisenach : Schubert, © 1993. - 19 S. + 6 St.
Editions-Nr.: JS 153
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HE01

[Capriccios, VI Va Vc (1964)] Capriccio : für Violine, Viola & Violoncello / Bertold Hummel. - Stimmen
Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1964. - 3 St.

Editions-Nr.: Elite-Ed. 3258
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HB01

Eine kleine Streichmusik : für Streichquartett (Kontrabaß ad lib.) ; op. 95b = A little string music / Bertold Hummel. - Partitur und Stimmen

Hamburg [u.a.] : Simrock, 1994. - 24 S. + 5 St.
Besetzung: VI 1 2 Va Vc, Kb ad lib., auch für Streichorch. -
Editions-Nr.: Elite-Ed. 5218
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: HC01

[Noël. VI Va Vc] Noël : eine kleine weihnachtliche Suite in 6 Sätzen ; op. 87e ; Violine, Viola, Violoncello / Bertold Hummel. - Spielpartituren

[Rottenburg N.] : Advance Music, © 1993. - 3 St. (je 13 S.)
Enth.: Andantino (Es kam die gnadenvolle Nacht). Antiphon (Vom Himmel hoch). Grazioso (Kommet ihr Hirten). Grave (O du fröhliche). Amabile (Der Heiland ist geboren, Inmitten der Nacht). Misterioso (Stille Nacht). - Kompatibel mit der Ausgabe für Holzbläser. - Editions-Nr.: Advance 6002
Einstufung: C3 Epoche: e Sign.: HB01

[Trios, VI Va Vc op. 1b] Streichtrio in E : opus 1b / Bertold Hummel. - [Partitur und Stimmen]
Eisenach : Schubert, 1995. - 16 S. + 3 St.
Komponiert 1948. - Editions-Nr.: JS 155
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HB01

Hummel, Johann N. (1778 - 1837):

[Quintette, VI Va Vc Kb Kl op. 87] Quintet : op. 87 ; for violin, viola, cello, double bass & piano / J. N. Hummel. - [Partitur und

Stimmen]

Monteux : Musica Rara, © 1981. - 41 S. + 4 St.
Editions-Nr.: MR 2091
Einstufung: A3; A3/4 (Kl) Epoche: d Sign.: HT11

[Trios, Va 1 2 Vc WoO 3] Trio Es-Dur : für zwei Violinen (oder Violine und Viola) und Violoncello / J. N. Hummel. Aus dem Nachlaß zum ersten Mal hrsg. von Fritz Stein. - [Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters, © 1958. - 4 St.
Editions-Nr.: EP 4862a
Einstufung: A3 Sign.: HB91

[Trios, Va 1 2 Vc WoO 4] Trio G-Dur : für zwei Violinen (oder Violine und Viola) und Violoncello / J. N. Hummel. Aus dem Nachlaß zum ersten Mal hrsg. von Fritz Stein. - [Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters, © 1958. - 4 St.
Editions-Nr.: EP 4862b
Einstufung: A3 Sign.: HB91

[Trios, VI Vc Kl op. 12] Trio in Eb : for violin, cello & piano ; op. 12 / J. N. Hummel. - [Partitur und Stimmen]

Monteux : Musica Rara, © 1981. - 24 S. + 2 St.
Editions-Nr.: MR 2092
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl op. 83] Trio in E : for violin, cello & piano ; op. 83 / J. N. Hummel. - [Partitur und Stimmen]

Monteux : Musica Rara, © 1981. - 34 S. + 2 St.
Editions-Nr.: MR 2096
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HR01

Humperdinck, Engelbert (1854 - 1921):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc C-Dur] Quartett : für zwei Violinen, Viola und Violoncello / Engelbert Humperdinck. - Studien-Partitur

Mainz [u.a.] : Schott, © 1937, [Verlagskopie 1996]. - 23 S.
Komponiert: 1920. - Editions-Nr.: ED 3522
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HC01

Hupfer, Konrad (geb. 1935):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1972)] Streichquartett / Konrad Hupfer. - Spielpartitur

Regensburg : Bosse, © 1972. - 12 S. [auf 7 Bl.]
Spieldauer: 14'. - Erweiterte, teilw. unkonventionelle Notation. - Hinweis in dt. - Editions-Nr.: BE 353
Epoche: e' Sign.: HC01

Husa, Karel (geb. 1921):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1953)] Streichquartett Nr. 2 / Karel Husa. - [Partitur und Stimmen]

Mainz : Schott, © 1953. - 27 S. + 4 St.
Spieldauer: 18'. - Vorwort in dt. und engl.
Editions-Nr.: ED 6012-13
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

Huszár, Lajos (geb. 1948):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 24] Vonósnégyes : op. 24 ; 1991 / Huszár Lajos. - [Partitur] [s.l., 1991]. - 13 Bl.

Bem.: Kopie des Autographs
Epoche: e Sign.: HC01

I

Ireland, John (1879 - 1962):

[Trios, VI Vc Kl (1938)] Trio no. 3 : in E ; for violin, violoncello and pianoforte / John Ireland. - [Partitur und Stimmen]
London [u.a.] : Boosey & Hawkes, © 1938. - 62 S. + 2 St.
Bem.: komponiert 1938. - Spieldauer: 26'.
Pl.-Nr.: B.& H. 8129
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HR01

Irino, Yoshiro (1921 - 1980):

Music for violin and 'cello / Yoshiro Irino. - [Spielpartitur]
[Tokyo] : Ongaku No Tomo Sha, o. J. - 12 S.
Bem.: Titelblatt auch in japanischer Schrift
Epoche: e Sign.: HA11

Irman, Regina (geb. 1957):

Hügel bei Céret : 1983 ; für 2 Bratschen und Kontrabass / Regina Irman. - [Spielpartituren]
Rapperswil : Nepomuk [u.a.], © 1987. - 3 St. + 6 Beil.
Bem.: dreifarbige Spielpartituren in Space-Notation, für jede Stimme 2 Beiblätter mit Erläuterungen in dt. - Céret: Ort in den französischen Pyrenäen. - Editions-Nr.: MEN 098706
Epoche: e' Sign.: HB91

J

Janáček, Leoš (1854 - 1928):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] 1. Kvartet : pro dvoje housle, violu a violoncello ; z podnetu L. N. Tolstého "Kreutzerovy sonaty" / Leoš Janáček. - [Studien]partitur, 2. rev. vydání
Praha : Hudební matice Umělecké besedy, 1945. - 47 S. (Sbírka kapesních partitur ; 2)
Bem.: komponiert 1923, angeregt durch die Erzählung "Die Kreuzersonate" von Leo N. Tolstoi. - Spieldauer: 18'. - Vorw. von Otakar Sourek in tschech. - Editions-Nr.: HM 340
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Listy duverné : 2. smyccovy kvartet ; 1928 = [Intime Briefe] / Leoš Janáček. - [Studien]partitur
Praha : Hudební matice Umělecké besedy, 1938. - 54 S.
Bem.: Vorwort in tschech. - Editions-Nr.: HM 726
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: TA31

Jansa, Leopold (1795 - 1875):

[Duos und Suiten, VI Va op. 70] Drei Duos : für Violine und Viola ; op. 70 = Three duos / Leopold Jansa. Hrsg. von Bernhard Päuler. - [Stimmen]
Winterthur : Amadeus-Verl., 1988. - 2 St.
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 2551
Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: HA01

Járdányi, Pál (1920 - 1966):

[Trios, VI Va Vc (1959)] Vonóstrió : Vl., Vla., Vlc. = Streichtrio / Járdányi Pál. - Partitur und Stimmen
Budapest : Editio Musica, © 1968. - 16 S. + 3 St.

Editions-Nr.: Z 5205
Einstufung: A3/4 Epoche: e

Sign.: HB01

Jarnach, Philipp (1892 - 1982):

Musik zum Gedächtnis der Einsamen : für Streichquartett ; 1952 / von Philipp Jarnach. - Partitur
Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], © 1953. - 12 S.
Editions-Nr.: ED 4418
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

Jean-Martinon => Martinon, Jean

Jeffreys, George (ca. 1610 - 1685):

[Fantasien (1629) / Ausw.] Zwei Fantasien : zu 3 Stimmen / George Jeffreys. - Partitur und Stimmen
Celle : Moeck, © 1975. - 12 S. + 4 St. (Der Streicherchor ; 4)
Enth. die Fantasien Nr. 5 und 6 (jeweils in d). - Besetzung: 3 Streicher oder andere Melodieinstr., 2. St. im oktavierenden Violin- und im Altschlüssel enth. - Editions-Nr.: EM 3104
Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: HB01

Jelinek, Hanns (1901 - 1969):

[Zwölfertonwerk <Trio>] Trio : für Geige, Bratsche und Violoncello ; op. 15 Nr. 9 / Hanns Jelinek. - [Stimmen]
Wien : Universal-Ed., © 1953, [Verlagskopie 1995]. - 3 St.
Editions-Nr.: UE 12027
Epoche: e Sign.: HB01

Jenkins, John (1592 - 1678):

[Werke / Ausw.] Pavane, Ayres und Allemanden : zu 4 Stimmen / John Jenkins. - Partitur und Stimmen
Celle : Moeck, © 1975. - 12 S. + 5 St. (Der Streicherchor ; 1)
Enth.: Pavan. Almaine 1 - 3. Ayre 1 - 5. - Quellen: Manuskript des British Museum, London und Christ Church, Oxford. - Besetzung: 4stg., Streicher oder andere Instr., einfach oder chorisch (3. St. im C- und G-Schlüssel).
Editions-Nr.: EM 3101
Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: HC91

Jensen, Gustav (1843 - 1895):

[Fantasiestücke, VI Va Kl op. 27] Fantasiestücke : für Violine, Viola und Klavier ; op. 27 = Fantasy pieces / Gustav Jensen. Hrsg. von Bernhard Päuler. - [Partitur und Stimmen]
Winterthur : Amadeus-Verl., 1996. - 24 S. + 2 St.
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 2243
Einstufung: A4; A4/5 (VI) Epoche: d Sign.: HR11

Jersild, Jörgen (geb. 1913):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1981)] Quartetto per archi / Jörgen Jersild. - Stimmen
Copenhagen : Hansen, © 1982. - 4 St.
Spieldauer: 28'. - Editions-Nr.: Hansen 29660a
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

Jesinghaus, Walter (1902 - 1966):

[Trios, VI Va Vc op. 32a] Kleines Trio : für Violine, Viola und Violoncello ; op. 32a = Piccolo trio / von Walter Jesinghaus. - [Stimmen]

Zürich [u.a.] : Hug, o. J. - 3 St.

Bem.: Paul Hindemith gewidmet. - Editions-Nr.: GH 7279

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HB01

Jettel, Rudolf (1903 - 1981):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1949)] Streichquartett in C / Rudolf Jettel. - [Stimmen]

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1949. - 4 St.

Editions-Nr.: [D 06 117]

Epoche: e Sign.: HC01

Jirák, Karel B. (1891 - 1972):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 41] 3. smyčcový kvartet : 1940 ; opus 41 / K. B. Jirák. - [Studienpartitur]

Praha : Hudební matice Umělecké besedy, 1943. - 64 S. (Sbírka kapesních partitur ; 4)

Spieldauer: 33'. - Editions-Nr.: HM 802

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: TA31

Jochum, Otto (1898 - 1969):

Wanderschaft : eine kleine Volkslieder-Suite für Streichquartett ; opus 58 / Otto Jochum. - [Stimmen]

Augsburg : Böhm, o. J. - 4 St.

Bem.: Inhalt vgl. Partiturausg. - Pl.-Nr.: 8261

Einstufung: C3; C4 (V11) Epoche: e Sign.: HC01

Wanderschaft : eine kleine Volkslieder-Suite für Streichquartett ; opus 58 / Otto Jochum. - [Studienpartitur]

Augsburg : Böhm, o. J. - 12 S.

Enth.: Marsch (Wem Gott will rechte Gunst erweisen. Muß i denn zum Städtele 'naus). Intermezzo 1 (Durch Feld und Buchenhallen. Mein Schatz, der ist auf die Wanderschaft hin). Intermezzo 2 (Am Brunnen vor dem Tore). Capriccio (Jetztund kommt für unsereinen doch die allerschönste Zeit. Wer geht mit, juchhe, über See?). Tarantella (Frisch auf zur fröhlichen Jagd! Ich geh durch einen grasgrünen Wald). - Pl.-Nr.: 8261

Einstufung: C3; C4 (V11) Epoche: e Sign.: TA31

Jörns, Helge (geb. 1941):

[Duos, Vc Kb (1977)] Duo 1977 : für Violoncello und Kontrabaß / Helge Jörns. - [Spielpartituren]

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1984. - 2 St. (je 9 S.) (Repertoire Philharmonisches Duo Berlin)

Bem.: Teilw. erweiterte Notation. - Kurzbiographie in dt.

Pl.-Nr.: B&B 23021 (1497)

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: HA51

Johnson, David (geb. 1940):

[Stücke, VI 1 2 Va Vc (1966)] 3 Stücke : für Streichquartett / Johnson. - [Partitur]

Köln : Feedback-Studio-Verl., © 1971. - [11 Bl.]

Spieldauer: 8'. - Editions-Nr.: FB 7111

Epoche: e' Sign.: HC01

Jolas, Betsy (geb. 1926):

[Les heures] Trio "Les heures" : pour violon, alto et violoncelle / Betsy Jolas. - Partitur und Stimmen

Paris : Leduc, © 1993. - 29 S. + 3 St.

Spieldauer: 20'50". - Editions-Nr.: AL 28199

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: HB01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1988)] Quatuor 4 : "menus propos" ; pour quatuor à cordes / Betsy Jolas. - [Spielpartituren]

Paris : Leduc, © 1990. - 4 St. (je 4 S.)

Spieldauer: 2'25". - Menus propos = nichtssagendes Gerede. - Mit Kurzbiogr. in engl. und franz. - Editions-Nr.: AL 28104

Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: HC01

Jones, Daniel (1912 - 1992):

[Suiten, Va Vc (1949)] Suite : for viola and violoncello / Daniel Jones. - [Spielpartituren]

Berlin-Lichterfelde : Lienau, © 1963. - 2 St. (je 11 S.)

Spieldauer: 7'30". - Editions-Nr.: [RL 20180]

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HA31

[Trios, VI Va Vc (1970)] Streich-Trio = String trio / Daniel Jones. - Stimmen

Berlin-Lichterfelde : Lienau, © 1973. - 3 St.

Spieldauer: 16'. - Editions-Nr.: [RL 20160]

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HB01

Jones, Douglas:

Night music / Douglas Jones. - [Partitur und Stimmen]

London [u.a.] : Schott, © 1973. - 18 S. + 2 St. (Schott's string ensemble series ; 7)

Enth.: Moon waltz. The sea. Serenade. Sleep. Night train. -

Besetzung: VI Vc Kl. - Editions-Nr.: ED 11141

Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: HR01

Joplin, Scott (1868 - 1917):

[The entertainer / Arr.] The entertainer. Ragtime dance. Scott Joplin. For piano trio. Bearb. von Werner Thomas-Mifune. - [Partitur und Stimmen]

Lottstetten [u.a.] : Kunzelmann, © 1987. - 15 S. + 2 St. (Original rags)

Enth. außerdem: Ragtime Nightingale / Joseph F. Lamb. -

Besetzung: VI Vc Kl. - Editions-Nr.: GM 1274

Einstufung: C3 Epoche: d Sign.: HR01

[Ragtimes / Ausw. Arr.] 7 Scott Joplin rags / for string quartet or string orchestra arr. by William Zinn. - Partitur

New York : Excelsior Music Publ., © 1983. - 29 S. : III.

Enth.: The Entertainer. The easy winners. The chrysanthemum.

The cascades. Elite syncopations. The favorite. Cleopha. -

Besetzung: VI 1 2 Va Vc, Kb ad lib.

Editions-Nr.: Excelsior 9831-5s

Einstufung: C2/3; C3/4 (V11) Epoche: d Sign.: HC01

Josephs, Wilfred (geb. 1927):

[Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 op. 32] String quintet op. 32 : Requiescant pro defunctis iudaeis ; 1961 / Wilfred Josephs. - [Studienpartitur]

London : Weinberger, © 1965. - 10 S.

Enth. die Sätze: Requiescant. Lacrimosa. Monumentum. -

"Requiem für die toten Juden". - Spieldauer: 18'

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: TA31

A trio of trios : variations on well-known french tunes ; op. 87 / Wilfred Josephs. - Partitur [und Stimmen]

London [u.a.] : Boosey & Hawkes, © 1982. - 23 S. + 2 St.

Enth. Variationen zu: Ah vous dirai-je Maman. Frere Jacques. Au clair de la lune. - Pl.-Nr.: B&H 20596

Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: HR01

Jungk, Klaus (geb. 1916):

Alterationen : für Violine, Violoncello und Klavier ; [op. 54] / Klaus Jungk. - [Partitur und Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], © 1970. - 12 S. + 2 St.

Jungk, Klaus (Forts.)

Spieldauer: 8'20". - Editions-Nr.: EP 8068

Einstufung: A3 Epoche: e

Sign.: HR01

Juon, Paul (1872 - 1940):

[Werke / Ausw. Arr.] Trio-Miniaturen : Violine, Violoncello (Viola), Klavier oder Klarinette, Violoncello, Klavier / Paul Juon. - [Partitur und Stimmen]

Berlin-Lichterfelde : Lienau, o. J. - 15 S. + 3 St.

Enth.: Rêverie op. 18, 3. Humoreske op. 18, 7. Elegie op. 18, 6

[Satyre und Nymphen / Ausw.]. Danse phantastique op. 24, 2

[Neue Tanzrhythmen <Danse phantastique>]. - Original für Kl

bzw. Kl 4hdg. - Klar-Stimme liegt dieser Ausg. nicht bei. -

Editions-Nr.: [RL 21560]

Einstufung: A3 Epoche: d

Sign.: HR01

K

Kagel, Mauricio (geb. 1931):

Aus dem Nachlaß : Stücke für Bratsche, Violoncello und Kontrabaß / Mauricio Kagel. - Spielpartitur

Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], © 1988. - 27 S.

Bem.: Die Stücke entstammen dem Musikepos "Der mündliche Verrat", gesetzt 1986. - Gesamtspieldauer: 18'.

Editions-Nr.: EP 8603

Einstufung: A3; A4; A5 Epoche: e'

Sign.: HB31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1987)] 3. Streichquartett : in vier Sätzen ; 1986/87 / Mauricio Kagel. - Partitur

Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], © 1992. - 103 S.

Spieldauer: 37'. - Editions-Nr.: EP 8672a

Einstufung: A5 Epoche: e'

Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1993)] 4. Streiquartett : in zwei Sätzen / Mauricio Kagel. - Partitur

Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], 1994. - 71 S.

Spieldauer: 25'. - Editions-Nr.: EP 8777a

Einstufung: A5 Epoche: e

Sign.: HC01

[Trios, VI Vc Kl (1985)] Trio : in drei Sätzen ; für Violine, Violoncello und Klavier / Mauricio Kagel. - 44 S. + 2 St.

Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], © 1988. - 44 S. + 2 St.

Spieldauer: 26'. - Editions-Nr.: EP 8604

Einstufung: A5 Epoche: e

Sign.: HR01

Kalabis, Viktor (geb. 1923):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 62] 4. smyčcový kvartet : op. 62 ; [1984 ; ad honorem J. S. B.] = [4. quartetto d'archi] / Viktor Kalabis. - Partitur und Stimmen

Praha : Statni hudebni fond, 1987. - 16 S. + 4 St.

Spieldauer: 10'35". - Verwendet das Buchstabenthema B-A-C-H.

- Editions-Nr.: CHF 9317

Einstufung: A5 Epoche: e

Sign.: HC01

Kalitzke, Johannes (geb. 1959):

Trio infernal : Gespenstermechnaik in 5 Kapiteln für Trio basso ; 1985 / Johannes Kalitzke. - Partitur

Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1985. - 34 S.

Besetzung: Va Vc Kb. - Komponiert zu einem Text von Paul van Ostaijen. - Erweiterte Notation. - Erklärungen in dt. - Handschriftl. Notenbild. - Editions-Nr.: EG 39

Einstufung: A5 Epoche: e'

Sign.: HB31

Kalliwoda, Johann W. (1801 - 1866):

[Duos, VI Va op. 208] Duos : für Violine und Viola ; opus 208 / Johannes Wenzeslaus Kalliwoda. - [Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters, o. J. - 2 St.

Editions-Nr.: EP 2105

Einstufung: A4 Epoche: d

Sign.: HA01

Kang, Sukhi (geb. 1934):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1983)] Streichquartett Nr. 1 : 1983 = String quartet no. 1 / Sukhi Kang. - Partitur

Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1985. - 17 S.

Spieldauer: 9'15". - Verwendet Vierteltöne.

Editions-Nr.: EG 21

Epoche: e'

Sign.: HC01

Kangro, Raimo (geb. 1949):

Tandem con gioconda : für Violine, Violoncello, Percussion ad lib. / Raimo Kangro. - [Spielpartituren]

Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., 1995. - 2 St. (je 24 S.) (Musik aus Estland)

Bem.: Kurzbiogr. in dt., engl. und estn. - Editions-Nr.: Eres 2165

ISMN M-2024-2165-9

Einstufung: A4/5 Epoche: e

Sign.: HA11

Kaprál, Václav (1889 - 1947):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1927)] Smyčcový kvartet s barytonovým sólem = Streichquartett mit Barytonsolo / Václav Kaprál.

Text: R. Bojka. - [Studien]partitur

Brno : Nákladem Vlastním [Selbstverl.], o. J. - 31 S.

Bem.: einsätzig; Bariton-Solo Takt 399 - 456 (Schluß). -

Spieldauer: 17'

Epoche: e

Sign.: TA31

Karetnikov, Nikolaj N. (1930 - 1994):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 18] Streichquartett : opus 18 ; 1963 = String quartet / Nikolai Karetnikow. - Partitur und Stimmen

Frankfurt [u.a.] : Peters, 1985. - 22 S. + 4 St.

Bem.: Kurzbiogr. und Hinweise in dt., engl. und russ. - Titels. auch in kyrill. Schrift. - Editions-Nr.: EP 10398

Epoche: e

Sign.: HC01

Karkoschka, Erhard (geb. 1923):

[Duos, VI Vc (1951)] Duett : für Violine und Violoncello ; 1951 / Erhard Karkoschka. - [Spielpartitur]

Regensburg : Bosse, © 1968. - 15 S.

Editions-Nr.: BE 339

Einstufung: A3/4 Epoche: e

Sign.: HA11

Quattrologe : Streichquartett 1966 / Erhard Karkoschka. - Studienpartitur

Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1968. - 26 S.

Enth. die Sätze: Evolution und Metamorphose 1. Streitgespräch.

Metamorphose 2. Pathetische Serenade. Metamorphose 3 und

Destruktion. - Erweiterte Notation. - Erläuterungen in dt. -

Spieldauer: 14'. - Editions-Nr.: Tonos 7307

Epoche: e'

Sign.: TA31

Katzer, Georg (geb. 1935):

[Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl (1972)] Klavierquintett : (1972) / Georg Katzer. - Spielpartitur

Frankfurt [u.a.] : Peters, 1982. - 31 S.

Katzer, Georg (Forts.)

Bem.: teilw. erweiterte Notation, Zeichenerklärung in dt. -
Kurzbiogr. in dt. und engl. - Editions-Nr.: EP 5487
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: HT01

Kauer, Ferdinand (1751 - 1831):

[Ungarische Tänze (1792)] 12 neue ungarische Tänze : für 2
Violinen und Baß ; 1792 / Ferdinand Kauer. [Hrsg. von] Ferenc
Bónis. - Studienpartitur, Erstdruck

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1982. - 16 S. (Doblingers Studien-
partituren ; 519)

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und ungar.; Revisionsber-
richt. - Stimmen: Diletto musicale ; 854. - Editions-Nr.: Stp. 519
Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: TA31

Kaufmann, Armin (1902 - 1980):

[Quintettsätze, Va 1 2 Vc 1 2 Kb op. 108] Quintett-Satz : für tiefe
Streicher ; 2 Violen, 2 Violoncelli, Kontrabaß ; op. 108 / Armin
Kaufmann. - Partitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1989. - 12 S. + 5 St.

Spieldauer: 5'. - Editions-Nr.: D 06 255
Einstufung: A3; A4 (Va 1 2) Epoche: e Sign.: HD91

[Trios, VI Va Vc op. 60] Trio : für Violine, Viola und Violoncello
; op. 60 / Armin Kaufmann. - Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1967. - 3 St.

Spieldauer: 15'. - Editions-Nr.: D 06 020
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HB01

[Trios, VI Va Vc op. 60] Trio : für Violine, Viola und Violoncello
; op. 60 / Armin Kaufmann. - Studienpartitur

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1967. - 24 S. (Doblingers Studien-
partituren ; 85)

Spieldauer: 15'. - Editions-Nr.: Stp. 85
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: TA31

Kelemen, Milko (geb. 1924):

Memories : für Streichtrio / Milko Kelemen. - [Stimmen]

Hamburg : Sikorski, © 1988. - 3 St. (Exempla nova ; 124)

Besetzung: VI Va Vc. - Erweiterte Notation. - Komponiert 1986.
- Erklärungen und Kurzbiographie in dt. und engl. - Editions-Nr.:
Sikorski 1824

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: HB01

Kelterborn, Rudolf (geb. 1931):

[Notturmi, Vc Kb (1981)] Notturmi : für Violoncello und Kon-
trabaß ; 1981 / Rudolf Kelterborn. - [Spielpartituren]

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1982. - 2 St. (je 9 S.) (Repertoire
Philharmonisches Duo Berlin)

Bem.: Kurzbiographie in dt. - Pl.-Nr.: B&B 22904 (1416)

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: HA51

[Trios, VI Va Vc (1996)] Streichtrio : in zwei Teilen und elf
Sätzen ; (1995/96) / Rudolf Kelterborn. - [Partitur]

München [u.a.] : Edition Modern, 1996. - 24 S.

Bem.: teilw. erweiterte Notation. - Erklärungen im Notentext in
dt. - Handschriftl. Notenbild. - Spieldauer: 16'.
Editions-Nr.: ME 3048

Epoche: e' Sign.: HB01

Kempff, Wilhelm (1895 - 1991):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 45, 2] Streichquartett Es-Dur : op.
45, 2 / Wilhelm Kempff. - [Partitur]

Köln-Rodenkirchen : Tonger, © 1990. - 43 S.

Satzfolge: Allegro. Scherzo. Adagio. Allegretto con variazioni
(Thema di Lully). - Editions-Nr.: PJT 2228

Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: HC01

Kersters, Willem (geb. 1929):

Diagrammen : voor viool en cello, pour violon et violoncelle ; op.
64 / Willem Kersters. - [Spielpartituren]

Bruxelles : CeBeDeM, © 1981. - 2 St. (je 15 S.)

Bem.: komponiert 1974. - Spieldauer: 10'
Epoche: e Sign.: HA11

Keyper, Franz (ca. 1756 - 1815):

[Rondos, Vc Kb G-Dur] Rondo solo : for double bass and
violoncello or viola / Franz Keyper. [Ed. by Rodney Slafford]. -
Partitur [und Stimmen], Erstausg.

London : Yorke-Ed., © 1974. - 5 S. + 3 St.

Bem.: Hrsg. nach dem Autograph in der Königlichen Dänischen
Staatsbibliothek. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Editions-Nr.: YE 0042

Epoche: c Sign.: HA51

Keytunes

: for violin/viola/cello / [arr. by] Sheila M. Nelson. - Partitur [und
Stimmen]

London [u.a.] : Boosey & Hawkes, © 1985. - 53 S. + 6 St.

Enth.: Menuetto und Trio / Wolfgang A. Mozart. Ballet music
[Rosamunde <Ballett Nr. 2>] / Franz Schubert. A pair of horn-
pipes (Traditional). Watchman's song [Lyrische Stücke op. 12
<Wächterlied>] / Edvard Grieg. Siciliana / John Stanley. Varia-
tions on a Russian theme [Varierte Themen op. 107, 7] / Ludwig
van Beethoven. Waltz [Walzer, Kl J 143 - 148 <Walzer J 147>] /
Carl M. von Weber. Bonnie Dundee variations / Sheila M.

Nelson. Rigaudon 1 + 2 / Jean-Philippe. - Besetzung: VI 1 2 Va 1
2 Vc 1 2 Kl, "alle Stücke können von einem Soloinstrument mit
Klavier, als Duette oder in verschiedenen Streicher-
kombinationen, mit oder ohne Klavier gespielt werden." - Vor-
wort in dt. und engl.

Editions-Nr.: B&H 7112 [Partitur]; B&H 7113-18 [Stimmen]
Epoche: c; d; e Sign.: HX02

Khachaturian, Karen => Chačaturjan, Karen S.

Khatschaturian, Aram => Chačaturjan, Aram I.

Khrennikov, Tikhon => Chrennikov, Tichon N.

Kiel, Friedrich (1821 - 1885):

[Trios, VI Vc Kl op. 3] Trio : für Violine, Violoncello und
Klavier ; opus 3 / Friedrich Kiel. - [Partitur und Stimmen]

München-Gräfelfing : Wollenweber, 1985. - 31 S. + 2 St.

(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 38)

Bem.: Vorwort in dt. - Editions-Nr.: WW 38

Einstufung: A3; A4 (Kl) Epoche: d Sign.: HR01

[Walzer, VI 1 2 Va Vc op. 73] Walzer : für zwei Violinen, Viola
und Violoncello ; op. 73 / Friedrich Kiel. - [Stimmen]

München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1985. - 4 St.

(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 104a)

Bem.: Vorwort in dt. - Editions-Nr.: WW 104
Einstufung: B3/4; A4/5 Epoche: d Sign.: HC01

Kiesewetter, Peter (geb. 1945):

[Kassationen, VI 1 2 Va Vc (1971)] Cassation : für Streichquar-
tett / Peter Kiesewetter. - [Partitur]

München : Orlando-Musikverl., © 1971. - 15 S.

Bem.: Lichtpause

Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: HC01

Kiesewetter, Peter (Forts.)

[Quartette, VI Va Vc Kl op. 1] Klavierquartett : op. 1 / Peter Kiesewetter. - Spielpartituren
München : Ahn & Simrock, © 1980. - 4 St. (je 12 S.)
Bem.: erweiterte Notation. - Anmerkungen in dt. - Spieldauer: 8'50". - Pl.-Nr.: A & S 496
Epoche: e' Sign.: HS01

Tango pathétique : aus dem symphonischen Roman "Schwanenröschen" nach Peter I. Tschaikowski ; für Klavierquartett / Peter Kiesewetter. - [Partitur und Stimmen]
München : Orlando-Musikverl., © 1971. - 7 S. + 3 St.
Besetzung: VI Va Vc Kl. - Pl.-Nr.: MZ 086
Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: HS01

Killmayer, Wilhelm (geb. 1927):

Brahms-Bildnis : für Violine, Violoncello und Klavier / Wilhelm Killmayer. - [Partitur und Stimmen]
Mainz [u.a.] : Schott, © 1977. - 17 S. + 2 St.
Bem.: komponiert 1976. - Editions-Nr.: ED 6764
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HR01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1969)] Quartett : für 2 Violinen, Viola und Violoncello / Wilhelm Killmayer. - Spielpartitur
Mainz [u.a.] : Schott, © 1978. - 8 S.
Spieldauer: 10'. - Editions-Nr.: ED 6781
Einstufung: A3/4; A5 (V11, V12) Epoche: e' Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Vc Kl (1975)] Quartett : für 2 Violinen, Violoncello und Klavier / Wilhelm Killmayer. - Partitur und Stimmen
Mainz [u.a.] : Schott, © 1978. - 10 S. + 3 St.
Spieldauer: 10'. - Editions-Nr.: ED 6691
Einstufung: A3; A3/4 (Vc); A2/3 (Kl) Epoche: e Sign.: HS11

[Trios, VI 1 2 Vc (1984)] Trio : für 2 Violinen und Violoncello, for 2 violins and violoncello / Wilhelm Killmayer. - Spielpartitur
Mainz [u.a.] : Schott, © 1984. - 7 S.
Spieldauer: 8'30". - Editions-Nr.: ED 7266
Einstufung: A4; A5(V11); A3 (Vc) Epoche: e' Sign.: HB21

Kirchner, Theodor F. (1823 - 1903):

[Kindertrios, VI Vc Kl op. 58] Kindertrios : für Klavier, Violine und Violoncello ; op. 58 = Trios for children / Theodor Kirchner. Hrsg. von Chris Walton. - [Partitur und Stimmen]
Winterthur : Amadeus-Verl., 1995. - 31 S. + 2 St.
Bem.: hrsg. nach der Erstausg. Berlin : Simrock, 1882. - Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 2204
Einstufung: A3; A3/4 (VI); A2/3 (Vc) Epoche: d Sign.: HR01

[Novelletten, VI Vc Kl op. 59] Novelletten : für Klavier, Violine und Violoncello ; op. 59 = Novelettes / Theodor Kirchner. Hrsg. von Chris Walton. - [Partitur und Stimmen]
Winterthur : Amadeus-Verl., 1995. - 52 S. + 2 St.
Bem.: hrsg. nach der Erstausg. Berlin : Simrock, 1881. - Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 2205
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HR01

Nur Tropfen : ganz kleine Stücke für Streichquartett, very small pieces for string quartet / Theodor Kirchner. Hrsg. von Bernhard Päuler. - [Partitur und Stimmen]
Winterthur : Amadeus-Verl., 1982. - 12 S. + 4 St.
Besetzung: VI 1 2 Va Vc. - Enth. 7 Stücke. - Hrsg. nach der Erstausg. Leipzig : Hofmeister, 1903. - Vorwort in dt. und engl. Editions-Nr.: BP 2049
Einstufung: A3; A3/4 (V11) Epoche: d Sign.: HC01

[Serenaden, VI Vc Kl (1879)] Serenade : für Violine, Violoncello und Klavier ; 1879 / Theodor Kirchner. Nach dem Erstdr. neu hrsg. - [Partitur und Stimmen]
München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1988. - 7 S. + 2 St. (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 170)
Editions-Nr.: WW 170
Einstufung: A2; A3 (Kl) Epoche: d Sign.: HR01

Kirchner, Volker D. (geb. 1942):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1983)] Streichquartett : 1982/83 / Volker David Kirchner. - Partitur
Mainz [u.a.] : Schott, © 1984. - 18 S. (Music unserer Zeit)
Spieldauer: 16'. - Handschriftl. Notenbild.
Editions-Nr.: ED 7184
Epoche: e Sign.: HC01

[Trios, VI Vc Kl (1979)] Trio : 1979 ; für Violine, Violoncello und Piano / Volker David Kirchner. - [Partitur und Stimmen]
Mainz [u.a.] : Schott, © 1982. - 31 S. + 2 St.
Enth. die Sätze: Notturmo (Schumann in Emdenich ...). Amoretta (Eine Spieldosenmusik). Golem. La Malinconica. Chassidim. - Spieldauer: 17'. - Editions-Nr.: ED 7015
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HR01

Kirsten, Michel (1682 - 1742):

[Partiten, Va Vc Kb F-Dur] Partie a tre : für Viola, Violoncello und Kontrabaß / Michael Kirsten. Nach dem Manuskript erstmals hrsg. von Wolfgang Sawodny. - [Stimmen]
München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1985. - 3 St. (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 77)
Bem.: Nachwort des Hrsg. in dt. und engl.
Editions-Nr.: WW 77
Epoche: b Sign.: HB31

Das Klaviertrio

= The piano trio / [Hrsg. von] Walter Höckner ...
Hamburg [u.a.] : Simrock Sign.: HR02

1. Leichte, originale Klaviertriosätze alter Meister = Original piano trio movements of simple character by old masters. - [Partitur und Stimmen]. - © 1960. - 32 S. + 2 St.
Enth.: Romanze. Andante / Franz A. Rösler. Menuett / Anton Filtz. Presto. Sonate / Johann Schobert. Menuett / Ernst Eichner. Menuett / Theophile Eichner. Polonaise / Muzio Clementi. Menuett / Ignaz Pleyel. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: Elite-Ed. 3019
Einstufung: B2; B3 Epoche: c

Klebe, Giselher (geb. 1925):

[Elegien, VI Vc Kl op. 22] Elegia appassionata : Trio für Violine, Violoncello und Klavier ; op. 22 / Giselher Klebe. - [Partitur und Stimmen]
Berlin : Bote & Bock, © 1957. - 22 S. + 2 St.
Pl.-Nr.: B.&B. 21244 (587)
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HR01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 9] Erstes Streichquartett : Opus 9 / Giselher Klebe. - Stimmen
Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1951. - 4 St.
Bem.: komponiert 1950. - Spieldauer: 12'.
Pl.-Nr.: B&B 20958 (213a)
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 9] Streichquartett : op. 9 / Giselher Klebe. - [Studien]partitur
Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1951. - 25 S.
Bem.: komponiert 1950. - Spieldauer: 12'.
Pl.-Nr.: B&B 20957 (213)
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: TA31

Klebe, Giselher (Forts.)

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 42] Zweites Streichquartett : Opus 42 ; Giuseppe Verdi zu Ehren komponiert im Jahre der 150. Wiederkehr seines Geburtstages / Giselher Klebe. - Stimmen
Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1965. - 4 St.
Pl.-Nr.: B&B 21870 (924)
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HC01

Kleemann, Matthias (geb. 1948):

Kontraste : für Streichquartett ; [1975] / Matthias Kleemann. - Partitur und Stimmen
Berlin : Verlag Neue Musik, 1983. - 8 S. + 4 St. (Aktionen)
Bem.: Kurzbiogr. in dt. - Editions-Nr.: NM 376
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: HC01

Klein, Gideon (1919 - 1945):

[Duos, VI Vc (1940)] Duo : pro housle a violoncello ; 1939 - 40 / Gideon Klein. - [Spielpartitur]
Berlin : Bote & Bock [u.a.], 1993. - 9 S.
Bem.: der unvollendete 2. Satz bricht nach Takt 40 ab. - Vorwort mit Kurzbiogr. in dt., engl. und tschech.
Pl.-Nr.: 23506 (1706)
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HA11

[Fantasien und Fugen, VI 1 2 Va Vc (1943)] Fantazie a fuga : pro smyčcové kvarteto ; (Terezín 1942 - 43) / Gideon Klein. - [Partitur und Stimmen]
Berlin : Bote & Bock [u.a.], 1993. - 12 S. + 4 St.
Spieldauer: 8'. - Vorwort mit Kurzbiogr. in dt., engl. und tschech.
- Pl.-Nr.: B&B 23503 (1703)
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 2] Smyčcový kvartet : op. 2 ; [1940 - 41] = [Streichquartett] / Gideon Klein. - [Partitur und Stimmen]
Berlin : Bote & Bock [u.a.], © 1993. - 35 S. + 4 St.
Bem.: Vorwort mit Kurzbiogr. in dt., engl. und tschech.
Pl.-Nr.: B&B 23501 (1701)
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HC01

[Sätze, VI 1 2 Va Vc (1938)] Čtyři věty : pro smyčcový kvartet = Vier Sätze : für Streichquartett / Gideon Klein. - [Partitur und Stimmen]
Berlin : Bote & Bock [u.a.], 1993. - 34 S. + 4 St.
Bem.: Vorwort mit Kurzbiogr. in dt., engl. und tschech.
Pl.-Nr.: B&B 23502 (1702)
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

[Trios, VI Va Vc (1944)] Trio : pro housle, violu a violoncello ; (Terezín 1944) / Gideon Klein. - [Partitur und Stimmen]
Berlin : Bote & Bock [u.a.], 1993. - 17 S. + 3 St.
Spieldauer: 13'. - Vorwort in dt., engl. und tschech.
Pl.-Nr.: 23500 (1700)
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HB01

Klein, Richard R. (geb. 1921):

Epitaph : für Streichquartett / Richard Rudolf Klein. - Partitur [und Stimmen]
Köln-Rodenkirchen : Tonger, 1995. - 12 S. + 4 St.
Besetzung: VI 1 2 Va Vc. - Kurzbiogr. und Vorbem. in dt. - Editions-Nr.: PJT 2498-1
Einstufung: B3; B4 (V11) Epoche: e Sign.: HC01

[Fantasien, VI Va Vc (1972)] Fantasie : für Violine, Viola und Violoncello / Richard Rudolf Klein. - [Stimmen]
Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1972. - 3 St. (Hausmusik ; 11)
Editions-Nr.: [M 41.011]
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: HB01

[Fantasien, VI Vc Kl (1974)] Fantasie : für Violine, Violoncello, Klavier / Richard Rudolf Klein. - [Partitur und Stimmen]
Wolfenbüttel [u.a.], © 1974. - 15 S. + 2 St. (Hausmusik ; 114)

Editions-Nr.: [M 41.114]
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: HR01

[Trios, VI 1 2 Vc (1971)] Zwei leichte Trios : für zwei Violinen und Violoncello / Richard Rudolf Klein. - [Stimmen]
Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1971. - 3 St. (Hausmusik ; 10)
Editions-Nr.: [M 41.010]
Einstufung: A2; A3 (V11) Epoche: e Sign.: HB21

Klengel, Julius (1859 - 1933):

[Kindertrios, VI Vc Kl op. 35, 1] Trio : für Violine, Violoncello und Klavier, for violin, violoncello and piano ; Kindertrio, children's trio ; C-Dur, in C major ; op. 35 Nr. 1 / Julius Klengel. - [Partitur und Stimmen]
Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, ca. 1990. - 7 S. + 2 St.
Editions-Nr.: EB 3326
Einstufung: B1/2 Epoche: d Sign.: HR01

[Kindertrios, VI Vc Kl op. 35, 2] Kindertrio G-Dur : für Klavier, Violine und Violoncello ; op. 35 Nr. 2 = Children's trio / Julius Klengel. - [Partitur und Stimmen]
Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, [ca. 1990]. - 17 S. + 2 St.
Editions-Nr.: EB 3327
Einstufung: B2 Epoche: d Sign.: HR01

[Kindertrios, VI Vc Kl op. 39, 1] Trio : für Violine, Violoncello und Klavier, for violin, violoncello and piano ; Kindertrio, children's trio ; F-Dur, in F major ; op. 39 Nr. 1 / Julius Klengel. - [Partitur und Stimmen]
Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, ca. 1993. - 23 S. + 2 St.
Editions-Nr.: EB 3328
Einstufung: B2 Epoche: d Sign.: HR01

[Kindertrios, VI Vc Kl op. 39, 2] Trio : für Violine, Violoncello und Klavier, for violin, violoncello and piano ; Kindertrio, children's trio ; D-Dur, in D major ; op. 39 Nr. 2 / Julius Klengel. - [Partitur und Stimmen]
Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, [1994]. - 27 S. + 2 St.
Editions-Nr.: EB 3329
Einstufung: B2/3 Epoche: d Sign.: HR01

Klingler, Karl (1879 - 1971):

[Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl (1929)] Klavierquintett Es-Dur : 2 Violinen, Viola, Violoncello & Piano = Piano quintet E flat major / Karl Klingler. - [Partitur und Stimmen]
Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1929, [Neudr. ca. 1987]. - 123 S. + 4 St.
Bem.: Nachwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: Elite-Ed. 5169
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HT01

Klussmann, Ernst G. (1901 - 1975):

[Spielmusiken Nr. 1] Spielmusik Nr. 1 : 5 Variationen für Streicher über das Volkslied "Lieblich ergrünen so Auen als Felder" ; [op. 19] / Ernst Gernot Klussmann. - Partitur
Hamburg : Sikorski, © 1957. - 15 S. (Cantare e sonare ; 5)
Besetzung: VI 1 2 3 Vc, auch chorisch mit Kb.
Editions-Nr.: Sikorski 405
Einstufung: B2/3; B3 (V11) Epoche: e Sign.: HC21

Knab, Armin (1881 - 1951):

[Ländliche Tänze. VI 1 2 Va Vc] Ländliche Tänze : für Streichquartett / Armin Knab. - [Stimmen]

Augsburg : Böhm, o. J. - 5 St.

Bem.: bei Orchesterbesetzung Kb ad lib. - Pl.-Nr.: 7989

Einstufung: B2/3; B3/4 (V11) Epoche: e Sign.: HC01

[Ländliche Tänze. VI 1 2 Va Vc] Ländliche Tänze : für Streichquartett (Kontrabaß ad lib.) / Armin Knab. - [Studienpartitur]

Augsburg : Böhm, o. J. - 11 S.

Bem.: Auch für Streichorchester. - Erste Fass. für Klavier

Einstufung: B2/3; B3/4 (V11) Epoche: e Sign.: TA31

[Variationen, VI 1 2 Va Vc (1931)] Variationen über ein eigenes Kinderlied : für Streichquartett / Armin Knab. - [Partitur]

Mainz [u.a.] : Schott, © 1931, [Verlagskopie 1996]. - 7 S.

Bem.: Thema aus dem Weihnachtsmärchenspiel "Das Lebenslicht". - Editions-Nr.: ED 1569

Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: HC01

Koch, Edwin:

[Weihnachtslieder] 36 Weihnachtslieder : für Streichquartett ; zum Teil mit Oboe, Flöte, Englisch Horn / bearb. und hrsg. von Edwin Koch. - Stimmen

Hamburg : Sikorski, © 1993. - 5 St.

Enth. z. T. mehrere Sätze (überwiegend von Edwin Koch) zu 36 deutschsprachigen Weihnachtsliedern. - Vorwort in dt. - Editions-Nr.: Sikorski 1565

Einstufung: C1 Epoche: e Sign.: HC01

Kochan, Günter (geb. 1930):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1965)] Kleines Streichquartett : in zwei Sätzen ; 1965 / Günter Kochan. - Partitur und Stimmen

Berlin : Verlag Neue Musik, 1970. - 17 S. + 2 St.

Spieldauer: 9'. - Editions-Nr.: NM 267

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: HC01

[Trios, VI Va Vc (1980)] Streichtrio / Günter Kochan. - Partitur und Stimmen

Berlin : Verlag Neue Musik, 1983. - 22 S. + 3 St. (Reihe Kammermusik)

Editions-Nr.: NM 436

Epoche: e Sign.: HB01

[Trios, VI Vc Kl op. 4] Trio : für Violine, Violoncello und Klavier ; op. 4 / Günter Kochan. - [Partitur und Stimmen]

Leipzig : Peters, © 1955. - 31 S. + 2 St.

Bem.: komponiert 1953/54. - Spieldauer: 17'.

Editions-Nr.: EP 4669

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HR01

Koczwara, František (1750 - 1791):

[Sonaten, Va 1 2 Vc (1775)] Sonate C-Dur : für zwei Violon und Violoncello ; 1775 / Franz Koczwara. Nach dem Erstdruck rev. und neu hrsg. von Wolfgang Sawodny. - [Stimmen]

München-Gräfelfing : Wollenweber, 1995. - 3 St. (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 125)

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Editions-Nr.: WW 125

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HB91

Kodály, Zoltán (1882 - 1967):

[Duos, VI Vc op. 7] Duo op. 7 : für Violine und Violoncello = Duet op. 7 / Zoltán Kodály. - [Spielpartituren]

London : Universal-Ed., © 1952, [Neudr.]. - 2 St. (je 24 S.)

Bem.: komponiert 1914. - Editions-Nr.: UE 7089

ISMN M-008-00864-1

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HA11

[Gavotten, VI 1 2 3 Vc C-Dur] Gavotte / Kodály Zoltán. Hrsg. von Farkas Ferenc. - [Stimmen]

Budapest : Editio Musica, © 1982. - 4 St.

Bem.: Praktisch einger. von Vermes Mária.

Editions-Nr.: Z 12167

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: HC21

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 2] 1. vonósnégyes : op. 2 = Quartetto d'archi no. 1 / Kodály, Zoltán. - Studienpartitur

Budapest : Editio Musica, © 1950. - 51 S. (Kispartitúrák ; 6)

Editions-Nr.: Z 1013

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

[Serenaden, VI 1 2 Va op. 12] Serenade : für zwei Violinen und Viola ; op. 12 = Szerenád / Zoltán Kodály. - [Studien]partitur

Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 1952. - 26 S. : III.

(Philharmonia-Partituren ; 601)

Bem.: komponiert 1920. - Editions-Nr.: Philharmonia 601

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

Köhler, Friedemann (geb. 1923):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 17] Streichquartett : op. 17 / Friedemann Köhler. - Partitur [und Stimmen]

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösele, © 1981. - 22 S. + 4 St.

Editions-Nr.: M 12.423

Einstufung: A3; A4 (V11) Epoche: e Sign.: HC01

[Trios, VI Vc Kl op. 15] Klaviertrio : [für Klavier, Violine und Violoncello] ; op. 15 / Friedemann Köhler. - [Partitur und Stimmen]

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösele, © 1981. - 35 S. + 2 St.

Editions-Nr.: M 15.411

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: HR01

Koenig, Gottfried M. (geb. 1926):

[Blätter] 60 Blätter : für Streichtrio ; 1992 / Gottfried Michael Koenig. - Studienpartitur

Darmstadt : Tonos-Musikverl., [1995]. - [62 S.]

Bem.: Vorwort des Komp. in dt. - Editions-Nr.: Tonos 7326

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1959)] Streichquartett 1959 / Gottfried Michael Koenig. - [Partitur]

Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1962. - 23 S.

Bem.: Spielanweisungen in dt. und engl.

Editions-Nr.: Tonos 7301

Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1987)] Streichquartett 1987 / Gottfried Michael Koenig. - Partitur, rev. Neuausg.

Darmstadt : Tonos-Musikverl., 1996. - 38 S.

Bem.: Spielanweisungen in dt. und engl.

Editions-Nr.: Tonos 7311

Epoche: e Sign.: HC01

Segmente 92 - 98 : für Violine und Violoncello / Gottfried Michael Koenig. - [Spielpartitur]

Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1986. - 16 S.

Bem.: Segment 92 für VI, Segment 97 für Vc, Segmente 93 - 96 und 98 für VI Vc. - Komponiert 1983.

Editions-Nr.: Tonos 7276

Epoche: e Sign.: HA11

Koerppen, Alfred (geb. 1926):

Duo über Cis, A und D : für Violine und Violoncello / Alfred Koerppen. - [Partitur und Stimmen]

Wolfenbüttel : Mösele, © 1991. - 12 S. + 2 St.

Enth. die Sätze: Kanon. Scherzo. Idyll. Double. Notturmo. -

Vorwort des Komp. in dt. - Editions-Nr.: M 20.720

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HA11

Koerppen, Alfred (Forts.)

[Quartette, VI Va Vc Kl (1995)] Klavierquartett / Alfred Koerppen. - [Partitur und Stimmen]

Wolfenbüttel : Mösel, 1995. - 28 S. + 3 St.

Enth. die Sätze: Introdution. Lento - "in memoriam". Finale. - Editions-Nr.: M 15.414

Einstufung: A3; A3/4 (Kl) Epoche: e Sign.: HS01

Triospiel : für Violine, Violoncello und Klavier / Alfred Koerppen. - [Partitur und Stimmen]

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1988. - 11 S. + 2 St.

(Hausmusik ; 237)

Bem.: Nachwort in dt. - Spieldauer: 4'. - Editions-Nr.: M 41.237

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: HR01

Köselitz, Heinrich [wirkl. Name] => Gast, Peter

Koetsier, Jan (geb. 1911):

Burleske Paraphrase um Richard W. : für Violine, Violoncello und Klavier ; op. 86, 1 / Jan Koetsier. - [Partitur und Stimmen]

München : Fischer & Jagenberg, © 1984. - 18 S. + 2 St.

Bem.: Komponiert 1980.- Verarbeitet Themen aus "Die Meistersinger", "Siegfried", "Tristan und Isolde" etc. - Veröffentlicht in der Handschr. des Komp. - Editions-Nr.: T&J 8001

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HR01

Kolneder, Walter (1910 - 1994):

Alpenländische Hochzeitsmusik : alte Hochzeitsmärsche und -tänze ; für zwei Geigen und Cello / gesetzt von Walter Kolneder. - [Spielpartitur]

Salzburg : Müller, © 1949. - 30 S. (Salzburger Musikbücherei ; 15)

Enth.: Hochzeitsmarsch aus Hallstatt. Ebenseer Hochzeitsmarsch. Steirisches Hochzeitstafelstück. Fünf Hochzeitsehrentänze.

Ehrentanz der Braut (Ländler). 4 Südtiroler Hochzeitstänze. -

Besetzung: VI 1 2 Vc/B

Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: HB21

Konold, Wulf (geb. 1946):

[Stücke, VI 1 2 Va Vc (1972)] Fünf Stücke : für Streichquartett / Wulf Konold. - [Spielpartitur]

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1976. - 7 S.

Bem.: die Stücke können in beliebiger Reihenfolge, auch mehrmals, gespielt werden. - Anmerkung des Komp. in dt. - Erweiterte Notation. - Editions-Nr.: M 12.418

Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: HC01

Kont, Paul (geb. 1920):

[Trios, VI Vc Kl (1964)] Klaviertrio : 1964 / Paul Kont. - [Partitur und Stimmen]

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1974. - 25 S. + 2 St.

Spieldauer: 14'. - "Das Klaviertrio 1964 geht auf das Trio 1948 für Flöte, Harfe und Violoncello zurück ...". - Vorbem. in dt. und engl. - Editions-Nr.: D 07 213

Epoche: e Sign.: HR01

Korda, Viktor (1900 - 1992):

[Variationen, Va Vc (1973)] Variationen über ein altfranzösisches Soldatenlied : für Viola und Violoncello / Viktor Korda. - [Spielpartitur]

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1973. - 20 S.

Spieldauer: 15'. - Editions-Nr.: D 03 466

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HA31

Korn, Peter J. (geb. 1922):

[Trios, VI Vc Kl op. 56] Klaviertrio in einem Satz : op. 56 / Peter Jona Korn. - [Partitur und Stimmen]

Hamburg : Schubert, © 1977. - 32 S. + 2 St.

Editions-Nr.: JS 102

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HR01

Kornauth, Egon (1891 - 1959):

[Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl op. 35a] Klavierquintett : op. 35a / Egon Kornauth. - [Partitur]

Wien : Doblinger, © 1951. - 64 S. + 4 St.

Spieldauer: 27'30". - Editions-Nr.: D 07 262

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HT01

Korngold, Erich W. (1897 - 1957):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 16] Streichquartett Nr. 1 : A-Dur, A major ; opus 16 ; 1922/23 = String quartet no. 1 / Erich Wolfgang Korngold. - Studienpartitur

Mainz [u.a.] : Schott, © 1952 [Neudr.]. - 55 S. (Musik unserer Zeit)

Editions-Nr.: ED 8122

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 26] Streichquartett Nr. 2 : Es-Dur ; opus 26 = String quartet no. 2 / Erich Wolfgang Korngold. - Partitur

Mainz [u.a.] : Schott, © 1937, [Neudr.]. - 36 S.

Spieldauer: 18'. - Editions-Nr.: ED 7726

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 34] Streichquartett No. 3 : opus 34 ; D-Dur = String quartet no. 3 / E. W. Korngold. - [Stimmen]

Mainz [u.a.] : Schott, © 1978. - 4 St.

Bem.: komponiert 1945. - Handschr. Notenbild.

Editions-Nr.: ED 6823-01

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 34] Streichquartett No. 3 : opus 34 ; D-Dur ; für 2 Violinen, Viola und Violoncello = String quartet no. 3 / E. W. Korngold. - Partitur

Mainz [u.a.] : Schott, © 1978. - 63 S.

Bem.: komponiert 1945. - Handschr. Notenbild.

Editions-Nr.: ED 6822

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

[Suiten, VI 1 2 Vc Kl op. 23] Suite : für 2 Violinen, Violoncello und Klavier (linke Hand) ; op. 23 / Erich Wolfgang Korngold. - Partitur [und Stimmen]

Mainz [u.a.] : Schott, © 1958. - 68 S. + 3 St.

Enth. die Sätze: Präludium und Fuge. Walzer. Groteske. Lied.

Rondo-Finale. - Editions-Nr.: ED 6812

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HS11

Korsakov, Nikolaj R.- => Rimskij-Korsakov, Nikolaj A.

Kósa, György (1897 - 1984):

[Duos, VI Va (1977)] Duo : hegedűre és brácsára, für Violine und Viola / Kósa György. - [Spielpartitur]

Budapest : Editio Musica, © 1977. - 16 S.

Bem.: Fingersätze, Stricharten und Vortragszeichen von Gusztáv Szeredi S[aupe]. - Editions-Nr.: Z 7519

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HA01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 6] 6. vonósnégyes = 6. Streichquartett / Kósa György. - Studienpartitur

Budapest : Editio Musica, 1967. - 41 S. (Kispartitúrák ; 215)

Editions-Nr.: Z 4681

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

Kozeluch, Leopold A. (1747 - 1818):

[Sonaten, VI Vc Kl op. 12, 1] Sonate : für Klavier, Violine und Violoncello ; op. 12 Nr. 1 / Leopold Anton Kozeluch. [Bearb. von Hans Albrecht]. - [Partitur und Stimmen]

Lippstadt : Kistner & Siegel, ca. 1954. - 35 S. + 2 St. (Organum / Dritte Reihe ; 54)

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. - Editions-Nr.: Kistner 30190

Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: HR01

Kraft, Nikolaus (1778 - 1853):

[Divertissements d'une difficulté progressive <Divertimento G-Dur> / Arr.] Divertimento G-Dur : op. 14 ; für Violoncello und Kontrabaß / Nikolaus Kraft. Für Violoncello und Kontrabaß [bearb. von] Klaus Stoll. - [Spielpartituren]

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1984. - 2 St. (je 7 S.) (Repertoire Philharmonisches Duo Berlin)

Bem.: Original für Vc 1 2. - Kurzbiographie in dt.

Pl.-Nr.: B&B 22904 (1416)

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HA51

Kramář, František V. => Krommer, Franz V.

Krásá, Hans (1899 - 1944):

[Passacaglien und Fugen, VI Va Vc (1944)] Passacaglia & Fuga : smyčcové trio, Streichtrio ; Ghetto Terezín 1944 / Hans Krásá.

Editor: Blanka Červinková. - Partitur und Stimmen

Praha : Tempo [u.a.], 1993. - 23 S. + 3 St.

Spieldauer: 6'30". - Vorwort in dt., engl. und tschech.

Editions-Nr.: T 028

Einstufung: A3/4; A4 (Va) Epoche: e Sign.: HB01

[Tänze, VI Va Vc (1943)] Tanec : pro smyčcové trio = Tanz : für Streichtrio / Hans Krásá. Editor: Blanka Červinková. - Partitur und Stimmen

Praha : Tempo [u.a.], 1993. - 20 S. + 3 St.

Spieldauer: 8'30". - Vorwort in dt. und engl.

Editions-Nr.: T 049

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HB01

[Thema und Variationen, VI 1 2 Va Vc (1936)] Téma s variacemi : pro smyčcový kvartet = Thema mit Variationen : für

Streichquartett / Hans Krásá. Revidiert von Joža Karas. Editor

Blanka Červinková. - Partitur und Stimmen

Praha : Tempo [u.a.], 1993. - 18 S. + 4 St.

Spieldauer: 10'. - Vorwort in dt., engl. und tschech.

Editions-Nr.: T 022

Einstufung: A3; A4 (V11) Epoche: e Sign.: HC01

Kratochwil, Heinz (1933 - 1995):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 89] Streichquartett : 1974 ; op. 89 / Heinz Kratochwil. - [Spielpartitur]

[s.l. : Selbstverl.], o. J. - [22 S.]

Bem.: Kopie der Komponistenhandschrift mit autographen

Erläuterungen. - Teilw. erweiterte Notation

Epoche: e' Sign.: HC01

Kraus, Detlef (geb. 1919):

[Variationen, VI 1 2 Va Vc (1940)] Variationen für Streichquartett : über das Lied "Des Fischers Liebesglück" von Franz

Schubert / Detlef Kraus. - Partitur [und Stimmen]

Hamburg : Sikorski, 1995. - 28 S. + 4 St.

Bem.: Vorwort in dt. - Spieldauer: 12'.

Editions-Nr.: Sikorski 1597

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HC01

Kraus, Joseph M. (1756 - 1792):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc A-Dur] Streichquartett A-Dur :

"Göttinger Quartett" / Joseph Martin Kraus. Hrsg. von Adolf Hoffmann. - [Stimmen]

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1961. - 4 St. (Hausmusik ; 199)

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. - Editions-Nr.: M 41.199

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc B-Dur] Streichquartett B-Dur :

"Bratschenquartett" / Joseph Martin Kraus. Hrsg. von Adolf Hoffmann. - [Stimmen]

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1961. - 4 St. (Hausmusik ; 196)

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. - Editions-Nr.: M 41.196

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc C-Dur] Streichquartett C-Dur :

"Frühlingsquartett" / Joseph Martin Kraus. Hrsg. von Adolf Hoffmann. - [Stimmen]

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1960. - 4 St. (Hausmusik ; 197)

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. - Editions-Nr.: M 41.197

Einstufung: A2; A3 (V11, V12) Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc C-Dur] Streichquartett C-Dur :

"Jagdquartett" / Joseph Martin Kraus. Hrsg. von Adolf Hoffmann. - [Stimmen]

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1960. - 4 St. (Hausmusik ; 200)

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. - Editions-Nr.: M 41.200

Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc D-Dur] Streichquartett D-Dur :

"Abschiedsquartett" / Joseph Martin Kraus. Hrsg. von Adolf Hoffmann. - [Stimmen]

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1961. - 4 St. (Hausmusik ; 195)

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. - Editions-Nr.: M 41.195

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc G-Dur] Streichquartett G-Dur :

"Schottisches Quartett" / Joseph Martin Kraus. Hrsg. von Adolf Hoffmann. - [Stimmen]

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1960. - 4 St. (Hausmusik ; 201)

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. - Editions-Nr.: M 41.201

Einstufung: A3/4; A4 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc g-Moll] Streichquartett g-Moll :

"Fugenquartett" / Joseph Martin Kraus. Hrsg. von Adolf Hoffmann. - [Stimmen]

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1960. - 4 St. (Hausmusik ; 198)

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. - Editions-Nr.: M 41.198

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: HC01

Kreisler, Fritz (1875 - 1962):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc a-Moll] Quartett : 2 Violinen, Viola, Violoncello ; a-Moll / von Fritz Kreisler. - [Studienpartitur]

Mainz : Schott, © 1921, [Verlagskopie 1996]. - 50 S.

Enth. die Sätze: Fantasia. Scherzo. Einleitung und Romanze.

Finale. - Editions-Nr.: ED 3449

Einstufung: A4/5; A5 (V11) Epoche: d Sign.: TA31

Krejčí, Iša (1904 - 1968):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1966)] Smyčcový kvartet c. 4 : 1966 /

Iša Krejčí. - [Studien]partitur

Praha : Panton, 1970. - 32 S.

Krejčí, Iša (Forts.)

Bem.: Vorwort in dt., engl. und tschech. - Editions-Nr.: AP 2129
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

Krek, Uroš (geb. 1922):

[Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 (1990)] Streichsextett : über ein Thema von Frank Martin ; 1990 / Uroš Krek. - Partitur [und Stimmen]

Udine : Edizioni Musicali Pizzicato, 1991. - 50 S. + 6 St.
Bem.: handschriftl. Notenbild. - Editions-Nr.: PE 263
ISBN 88-7736-263-4
Einstufung: A3; A5 (V11); A4 (V12) Epoche: e Sign.: HE01

Krenek, Ernst (1900 - 1991):

[Stücke, VI 1 2 Va Vc (1948)] Five short pieces : for strings ; 1948 = Fünf kurze Stücke / Ernst Krenek. - [Partitur]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1974. - 12 S.
Editions-Nr.: BA 6154
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: HC01

[Stücke, VI 1 2 Va Vc (1948)] Five short pieces : for strings ; 1948 = Fünf kurze Stücke / Ernst Krenek. - [Stimmen]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1974. - 4 St.
Editions-Nr.: BA 6154
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: HC01

Kreusser, Georg A. (1746 - 1810):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 9, 5] Quartett : für zwei Violinen, Viola und Violoncello ; op. 9, 5 / Georg Anton Kreusser. Für den praktischen Gebrauch hrsg. von Walter Höckner. - [Stimmen]

Locarno : Heinrichshofen [u.a.], © 1963. - 4 St. (Pegasus Kammermusik-Ausgaben ; 6027)
Bem.: Fingersatz, dynamische und Strich-Bezeichnung: Hans Mlynarczyk. - Vorwort in dt., engl. und franz.
Editions-Nr.: PE 6027
Einstufung: A2 Epoche: c Sign.: HC01

Krieger, Johann P. (1649 - 1725):

[Sonaten, VI Vagb Bc op. 2, 2] Sonate in d-Moll : für Violine, Gambe (Violoncello) und Cembalo ; komponiert 1693 ; op. 2 Nr. 2 / Johann Philipp Krieger. [Bearb. von Max Seiffert]. - [Partitur und Stimmen]

Köln : Kistner & Siegel, o. J. - 11 S. + 2 St. (Organum : dritte Reihe ; 10)
Pl.-Nr.: 27965
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: HR91

Kröll, Georg (geb. 1934):

Capriccio sopra mi : per viola, violoncello e contrabbasso ; 1982 / Georg Kröll. - [Partitur und Stimmen]

Celle : Moeck, © 1983. - 11 S. + 3 St.
Spieldauer: 11'. - Teilw. erweiterte Notation.
Editions-Nr.: EM 5256
Epoche: e' Sign.: HB31

Dekatom : 1984 ; für Violine, Violoncello und Klavier / Georg Kröll. - Partitur

Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1984. - 24 S.
Bem.: Dekatom von griech. deka = 10 und tomos = Abschnitt. - Handschriftl. Notenbild. - Editions-Nr.: EG 1610
Epoche: e Sign.: HR01

Omaggio : 1989 ; zweites Trio, second trio ; für Violine, Violoncello und Klavier, for violin, violoncello and piano / Georg Kröll. - Doppelstimme

Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1989. - 19 S.
Spieldauer: 18'. - Klavierpartitur als Lichtpause erhältl. -

Editions-Nr.: EG 197

Epoche: e Sign.: HR01

Krol, Bernhard (geb. 1920):

Concertino sereno : für Violine- und Kontrabaß-Solo mit Blas- und Saiteninstrumenten ; op. 50 / Bernhard Krol. Klavierauszug. - [Partitur und Stimmen]

Hamburg : Benjamin, © 1980. - 40 S. + 2 St.
Editions-Nr.: Elite-Ed. 2974
Epoche: e Sign.: HR91

Divertimento domestico : Ehestand-Sonatine ; [opus 111] / Bernhard Krol. - [Spielpartitur]

Eisenach : Schubert, © 1993. - 11 S.
Besetzung: Va Vc. - Komponiert 1989. - Editions-Nr.: JS 157
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: HA31

[Quartette, VI Va Vc Kl op. 34] Klavierquartett : op. 34 = Piano quartet / Bernhard Krol. - [Partitur und Stimmen]

Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1968. - 39 S. + 3 St.
Editions-Nr.: Elite-Ed. 3329
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HS01

Krommer, Franz V. (1759 - 1831):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 5, 1] Quartetto mi maggiore : op. 5 no. 1 / Frantisek Kramár-Krommer. - [Stimmen]

Praha [u.a.] : Edition Supraphon, 1969. - 4 St. (Musica Antiqua Bohemica ; 5)
Tonart: Es-Dur. - Editions-Nr.: H 38
Einstufung: A3/4; A4 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 24] Drei Streichquartette : op. 24 = Three string quartets / Franz Krommer. Nach dem Erstdr. hrsg. von Otmar Meyer. - [Stimmen]

Lottstetten [u.a.] : Kunzelmann, 1995. - 4 St.
Editions-Nr.: GM 1610
Einstufung: A3/4; A4 Epoche: c Sign.: HC01

[Trios, Va Vc Kl op. 32] Trio F-Dur : für Klavier, Viola und Violoncello ; op. 32 = Trio in F / Franz Vinzenz Krommer. [Hrsg. und bearb. von Jost] Michaels. - [Partitur und Stimmen]

Hamburg : Sikorski, © 1979. - 54 S. + 2 St. (Ludus instrumentalis ; 106)
Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.
Editions-Nr.: Sikorski 652
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HR91

Kubelik, Rafael (1914 - 1996):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1980)] Sechstes Streichquartett / Rafael Kubelik. - Studienpartitur

Frankfurt [u.a.] : Litloff [u.a.], © 1991. - 27 S.
Spieldauer: 29'. - Editions-Nr.: EP 8739a
Epoche: e Sign.: HC01

Kubicka, Miroslav (geb. 1951):

Rozhovory : smyccový kvintet ; [1983] / Miroslav Kubicka. - Partitur und Stimmen

Praha : Český Hudební Fond, 1987. - 20 S. + 5 St.
Besetzung: VI 1 2 Va 1 2 Vc. - Spieldauer: 12'. - Rozhovory = Gespräche. - Editions-Nr.: ČHF 9136
Einstufung: A3/4; A4 (Va1); A5 (V11) Epoche: e Sign.: HD01

Kubík, Ladislav (geb. 1946):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1981)] Smyčcový kvartet : 1981 / Ladislav Kubík. - Partitur und Stimmen

Kubík, Ladislav (Forts.)

Praha : Panton, 1986. - 19 S. + 4 St.
Spieldauer: 10'. - Editions-Nr.: P 2432
Epoche: e Sign.: HC01

Kubizek, Augustin (geb. 1918):

[Suiten, VI Va (1953)] Kleine Suite : für Geige und Bratsche ;
1953 / Augustin Kubizek. - [Spielpartitur]
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1956. - 7 S.
Enth. die Sätze: Marsch. Menuett. Burleske.
Editions-Nr.: [D 03 403]
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HA01

Kühnl, Claus (geb. 1957):

[Divertimenti, VI Va (1982)] Divertimento : für Violine und
Viola, for violin and viola / Claus Kühnl. - [Stimmen]
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1984. - 2 St.
Spieldauer: 10'. - Editions-Nr.: EB 8382
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HA01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1983)] Streichquartett : 1977/83 =
String quartet / Claus Kühnl. - Spielpartitur
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1984. - 19 Bl.
(Kammermusik-Bibliothek ; 2180)
Bem.: erweiterte Notation. - Erklärungen und Vorwort in dt. und
engl. - Editions-Nr.: KM 2180
Einstufung: B5 Epoche: e' Sign.: HC01

Kupkovic, Ladislav (geb. 1936):

[Quartette, VI Va Vc Kl (1988)] Quartett A-Dur : 1988 ; für
Violine, Viola, Violoncello und Klavier / Ladislav Kupkovic. -
Partitur
Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1989. - 70 S.
Bem.: Querformat, handschriftl. Notenbild.
Editions-Nr.: EG 196
Epoche: e Sign.: HS01

Kurtág, György (geb. 1926):

Hommage à Mihály András : 12 mikrolúdium vonósnégyesre, 12
Mikroludien für Streichquartett / Kurtág György. - Spielpartitur
Budapest : Editio Musica, © 1979. - 12 S.
Bem.: komponiert 1978. - Werkverz.: op. 13. - Erweiterte
Notation. - Editions-Nr.: Z 8716
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: HC01

L

Lachenmann, Helmut (geb. 1935):

Gran Torso : Musik für Streichquartett, music for string quartet /
Helmut Lachenmann. - Partitur
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. - 25 S. + 1 Beil.
(Kammermusik-Bibliothek ; 2233)
Bem.: komponiert 1971, rev. 1976 und 1988. - Unkonventionelle
Notation. - Erläuterungen in dt. und engl. - Stimmen käuflich.
erhältlich. - Editions-Nr.: KM 2233
Epoche: e' Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1989)] 2. Streichquartett : Reigen
seliger Geister / Helmut Lachenmann. - [Partitur]
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1989. - 72 S. + Beil. (9 S.)
(Kammermusik-Bibliothek ; 2410)
Bem.: erweiterte Notation, handschr. Notenbild. - Beilage mit

Hinweisen zu Notation und Ausführung in dt.
Editions-Nr.: KM 2410
ISMN M-004-50182-5
Sign.: HC01

[Trios, VI Va Vc (1965)] Streichtrio : 1965 / Helmut Lachenmann
München : Edition Modern, © 1967. - 17 S.
Bem.: erweiterte Notation. - Revidiert 1993.
Editions-Nr.: ME 1339
Epoche: e' Sign.: HB01

Lachner, Franz P. (1803 - 1890):

[Quintette, VI 1 2 Va Vc Kb (1834)] Quintett c-Moll : für zwei
Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabaß, for two violins,
viola, cello and doublebass ; 1834 / Franz Lachner. Nach dem
Autograph erstmals hrsg. von Wolfgang Sawodny. - [Stimmen]
München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1992. - 5 St.
(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 75b)
Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Das Quintett existiert
außerdem in der Fassung für VI 1 2 Va Vc 1 2, op. 121 (WW 75).
- Editions-Nr.: WW 75b
Einstufung: A3/4; A4/5 (VI) Epoche: d Sign.: HD91

Lachner, Ignaz (1807 - 1895):

[Quartette, VI 1 2 3 Va op. 106] Quartett : für drei Violinen und
Viola ; in C-Dur ; op. 106 / Ignaz Lachner. Hrsg. von Bernhard
Päuler. - [Stimmen]
Adliswil [u.a.] : Kunzelmann, © 1975. - 4 St.
Editions-Nr.: GM 246
Einstufung: A2/3 Epoche: d Sign.: HC91

[Trios, VI Va Kl op. 45] Trio : für Violine, Viola und Klavier ;
op. 45 / Ignaz Lachner. - [Partitur und Stimmen]
München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1980. - 64 S. + 2 St.
(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 55)
Bem.: Vorwort in dt. und engl. von Wolfgang Sawodny. -
Editions-Nr.: WW 149
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HR11

[Trios, VI Va Kl op. 103] Trio in C-Dur : für Violine, Viola und
Klavier ; op. 103 / Ignaz Lachner. Nach dem Erstdr. neu hrsg. -
[Partitur und Stimmen]
München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1987. - 34 S. + 2 St.
(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 149)
Bem.: Vorwort in dt. und engl. von Wolfgang Sawodny. -
Editions-Nr.: WW 149
Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: HR11

Lachner, Vincenz (1811 - 1893):

[Variationen, VI 1 2 Va Vc op. 42] Variationen samt Vor- und
Nachspiel über die C-Dur-Tonleiter : für Streichquartett ; op. 42 =
Variations including prelude and postlude on the c major scale /
Vincenz Lachner. Nach dem Erstdr. rev. und neu hrsg. -
[Stimmen]
München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1992. - 4 St.
(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 167)
Bem.: Vorwort in dt. - Editions-Nr.: WW 167
Einstufung: B3 Epoche: d Sign.: HC01

Lajos, Huszár => Huszár, Lajos

Lalo, Edouard (1823 - 1892):

[Trios, VI Vc Kl op. 26] Trio a-Moll : für Klavier, Violine und
Violoncello ; op. 26 = Trio in a minor / Edouard Lalo. - [Partitur
und Stimmen], neudurchges. Ausg.
München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1991. - 43 S. + 2 St.

Lalo, Edouard (Forts.)

[Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 193]
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: WW 193
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HR01

Lampson, Elmar (geb. 1952):

Facetten : für Klaviertrio / Elmar Lampson. - [Partitur und Stimmen]
Hamburg : Peer, © 1989. - 18 S. + 2 St. (Studio-Reihe)
Bem.: komponiert 1987. - Vorwort und Anmerkungen in dt.
Einstufung: A2; A3; A4 Epoche: e Sign.: HR01

Lanner, Josef (1801 - 1843):

[Werke / Ausw.] Ländler und Walzer : für drei Violinen und Violoncello (Kontrabaß), Klavier nach Belieben / Lanner. - Partitur [und Stimmen]
Wolfenbüttel : Mösel, [1944]. - 24 S. + 4 St. (Deutsche Instrumentalmusik ; 17)
Enth.: 6 Wiener Ländler mit Coda. 6 Dornbacher Ländler mit Finale. 5 Walzer. - Besetzung: VI 1 2 3 Vc, Kb ad lib., bzw. Streichorchester; auch VI 1 (2) Kl. - Vorwort von Adolf Hoffmann in dt.
Einstufung: C3 Epoche: d Sign.: HC21

Lebrun, Ludwig A. (1752 - 1790):

[Duos, VI Va op. 4] Sechs Duos : für Violine und Viola ; op. 4 / Ludwig August Lebrun. Nach dem Erstdruck ... hrsg. von Bernhard Päuler
Bem.: Einrichtung der Stimmen von Franz Beyer
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HA01

1. 1 - 3. - [Stimmen]. - © 1974. - 2 St.
Editions-Nr.: GM 134a

2. 4 - 6. - [Stimmen]. - © 1974. - 2 St.
Editions-Nr.: GM 134b

[Duos, VI Va op. 4] Sechs Duos : für Violine und Viola ; op. 4 = Six duos / Ludwig August Lebrun. Hrsg. von Yvonne Morgan. - [Stimmen]
Winterthur : Amadeus-Verl., 1996. - 2 St.
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 2344
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HA01

Leclair, Jean-Marie (1697 - 1764):

[Ouvertüren und Sonaten, VI 1 2 Bc op. 13, 2 / Arr.] Sonate : für Violine (Flöte), Viola (Violoncello) und Basso continuo ; D-Dur = Sonata / Jean-Marie Leclair. Hrsg. von Robert Eitner. - [Partitur und Stimmen]
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1966. - 11 S. + 3 St. (Collegium musicum)
Editions-Nr.: EB 3656
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: HR11

[Sonaten, VI Bc op. 2, 8] Triosonate D-Dur : für Violine oder Querflöte, Viola da gamba (Violoncello) und Basso continuo ; opus 2 No. 8 / Jean-Marie Leclair. Hrsg. von Hugo Ruf. - [Partitur und Stimmen]
Mainz [u.a.] : Schott, © 1968. - 19 S. + 4 St. (Antiqua ; 70)
Bem.: Vorwort in dt., engl. und franz. - Viola da gamba obligat geführt. - Editions-Nr.: ANT 70
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: HR01

Leclair l'ainé, Jean-Marie => Leclair, Jean-Marie

Legrenzi, Giovanni (1626 - 1690):

[La cetra <Sonate Nr. 5>] Sonate : für 2 Violinen, Violoncello mit Basso continuo ; op. 10, 2 Nr. 5 ; 1682 / Giovanni Legrenzi. Hrsg. von Karl Gustav Fellerer. - [Partitur und Stimmen]
Heidelberg : Müller, © 1956. - 7 S. + 3 St.
Bem.: Vorbem. in dt. - Laut Verlag vergriffen.
Editions-Nr.: SM 2239
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: HS11

Lehmann, Hans U. (geb. 1937):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1988)] Streichquartett 1987/88 = String quartet 1987/88 / Hans Ulrich Lehmann. - Spielpartitur
Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1992. - 10 Bl.
Spieldauer: 12'. - erweiterte Notation, Zeichenerklärung in dt. - Editions-Nr.: EG 315
Einstufung: B4/5 Epoche: e' Sign.: HC01

Lehner, Franz X. (1904 - 1986):

[Rondos, VI 1 2 Va Vc (1973)] Rondi : für Streichquartett / Franz X. Lehner. - [Partitur]
München : Orlando-Musikverl., © 1974. - 8 S.
Einstufung: B3; B3/4 (Vc) Epoche: e Sign.: HC01

Spiel zu dreien : für Violine, Violoncello und Klavier / Franz Xaver Lehner. - [Partitur und Stimmen]
München : Orlando-Musikverl., © 1974. - 16 S. + 2 St.
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: HR01

Leitermeyer, Fritz (geb. 1925):

[Capriccios, VI Va Vc op. 19] Capriccio strumentale : für Violine, Viola und Violoncello ; op. 19 / Fritz Leitermeyer. - Studienpartitur
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1974. - 19 S. (Doblingers Studienpartituren ; 330)
Spieldauer: 12'. - Editions-Nr.: Stp. 330
Epoche: e Sign.: TA31

[Capriccios, VI Va Vc op. 19] Capriccio strumentale : für Violine, Viola und Violoncello ; op. 19 / Leitermeyer. - [Stimmen]
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1974. - 3 St.
Spieldauer: 12'. - Editions-Nr.: D 06 026
Epoche: e Sign.: HB01

[Dialoge op. 42] 12 Dialoge : für Viola und Kontrabaß ; op. 42 / Leitermeyer. - [Spielpartitur]
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1971. - 16 S. + 1 Beil.
Spieldauer: 11'. - Scordatura des Kb.: H' H' E A. - S. 17 und 18 liegen lose bei. - Editions-Nr.: D 03 482
Einstufung: B5 Epoche: e Sign.: HA41

[Dialoge op. 52] 12 Dialoge : für Violine und Kontrabaß ; op. 52 / Leitermeyer. - [Spielpartitur]
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1975. - 12 S.
Bem.: Scordatura des Kb.: H' E A. - Spieldauer: 11'30". - Editions-Nr.: D 03 450
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HA21

[Dialoge op. 57] 12 Dialoge : Violoncello & Kontrabaß ; op. 57 / Fritz Leitermeyer. - [Spielpartitur]
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1978. - 16 S.
Spieldauer: 13'. - Scordatura des Kb.: Fis' H' E A.
Editions-Nr.: D 03 491
Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: HA51

[Dialoge op. 58] 12 Dialoge : für Violine und Viola ; op. 58 / Leitermeyer. - [Spielpartitur]
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1975. - 13 S.

Leitermeyer, Fritz (Forts.)

Editions-Nr.: D 03 405
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HA01

[Dialoge op. 59] 12 Dialoge : Violine & Violoncello ; op. 59 /
Fritz Leitermeyer. - [Spielpartitur]
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1978. - 19 S.

Editions-Nr.: D 03 426
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HA11

[Dialoge op. 60] 12 Dialoge : für Viola und Violoncello ; op. 60 /
Leitermeyer. - [Spielpartitur]

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1977. - 15 S.

Spieldauer: 13'. - Editions-Nr.: D 03 467
Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: HA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 27] 2. Streichquartett : op. 27 / Fritz
Leitermeyer. - Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1974. - 4 St.

Editions-Nr.: D 06 134
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 27] 2. Streichquartett : op. 27 / Fritz
Leitermeyer. - Studienpartitur

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1974. - 39 S. (Doblingers Studien-
partituren ; 331)

Bem.: komponiert 1965. - Spieldauer: 20'.

Editions-Nr.: Stp. 331
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

Leitner, Ernst L. (geb. 1943):

[Trios, VI Vc Kl (1994)] Trio : für Violine, Violoncello und
Klavier ; "Tempus edax rerum" ; 1994 / Ernst Ludwig Leitner. -
Partitur

Wien [u.a.] : Doblinger, 1994. - 24 S.

Spieldauer: 10'. - Tempus edax rerum = "die Zeit frißt danach die
Dinge". - Editions-Nr.: D 07 240

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl (1994)] Trio : für Violine, Violoncello und
Klavier ; "Tempus edax rerum" ; 1994 / Ernst Ludwig Leitner. -
Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, 1994. - 3 St.

Editions-Nr.: D 07 240
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HR01

Lenzowski, Gustav (1896 - 1988):

[Divertimenti, VI Va Vc (1966)] Divertimento : acht kleine
Stücke für Streicher / Gustav Lenzowski. - [Partitur]

Mainz [u.a.] : Schott, © 1966. - 11 S.

Editions-Nr.: ED 5828
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HB01

Lesser, Wolfgang (geb. 1923):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1979)] Streichquartett / Wolfgang
Lesser. - Partitur und Stimmen

Berlin : Verlag Neue Musik, 1979. - 23 S. + 4 St. (Reihe
Kammermusik)

Editions-Nr.: NM 409
Einstufung: B3 Sign.: HC01

Leyendecker, Ulrich (geb. 1946):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1978)] Streichquartett / Ulrich Leyen-
decker. - Partitur

Hamburg : Sikorski, © 1980. - 28 S. (Exempla nova ; 71)

Bem.: erweiterte Notation, Vierteltonkomposition. - Erklärungen
in dt. - Editions-Nr.: Sikorski 871

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1987)] Streichquartett Nr. 2 = String
quartet no. 2 / Ulrich Leyendecker. - Partitur

Hamburg : Sikorski, © 1992. - 74 S. (Exempla nova ; 159)
Spieldauer: 23'. - Editions-Nr.: Sikorski 1859

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1989)] Streichquartett Nr. 3 : (Ricerca
zur Kunst der Fuge) = String quartet no. 3 / Ulrich Leyendecker. -
Partitur

Hamburg : Sikorski, © 1991. - 32 S. (Exempla nova ; 160)

Bem.: verwendet das Buchstaben-thema B-A-C-H.

Editions-Nr.: Sikorski 1860
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HC01

Lidl, Andreas (ca. 1740 - vor 1789):

[Duos, VI Va op. 3 / Ausw.] Drei Duette : für Violine und Viola =
Three duets / Andreas Lidl. Hrsg. von Rudolf Hacker. -

[Spielpartitur]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1977. - 26 S. (Hortus
Musicus ; 230)

Enth. die Duos op. 3, Nr. 1 - 3. - Vorwort des Hrsg. in dt. und
engl. - Editions-Nr.: HM 230

Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: HA01

Liebman, Dave (geb. 1946):

Atonement : [string quartet & solo instrument] / David Liebman.
- Partitur [und Stimmen]

[Rottenburg N.] : Advance Music, 1994. - 15 S. + 8 St.

Besetzung: Soloinstrument(C/B/Es oder C-Baß, teilweise als
harmonisches Gerüst notiert, über das improvisiert werden muß)

VI 1 2 Va Vc. - Anm. und Kurzbiogr. in engl. - Atonement =
Buße, Sühne. - Editions-Nr.: Advance 6005

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: HD91

Ligeti, György (geb. 1923):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1954)] Streichquartett No. 1 : Méta-
morphoses nocturnes ; 1953-54 = String quartet no. 1 / György
Ligeti. - Studien-Partitur

Mainz [u.a.] : Schott, © 1972. - 48 S. (Musik unserer Zeit)

Bem.: teilw. erweiterte Notation. - Spieldauer: 21'.

Editions-Nr.: ED 6476
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1968)] Streichquartett No. 2 : 1968 =
String quartet no. 2 / György Ligeti. - Studien-Partitur

Mainz [u.a.] : Schott, © 1971. - 31 S. (Musik unserer Zeit)

Spieldauer: 21'30". - Spielanweisungen in dt. und engl. -

Editions-Nr.: ED 6639
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: HC01

Lindblad, Adolf F. (1801 - 1878):

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc] Quintett : für 2 Violinen, 2 Violon-
cello / Adolf Fredrik Lindblad. - [Stimmen]

München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1980. - 5 St.

(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 54)

Bem.: Nachwort in dt. von Heinz Freudenthal.

Editions-Nr.: WW 54
Einstufung: A4; A5 (V11) Epoche: d Sign.: HD01

[Trios, VI Va Kl op. 10] Trio : für Violine, Viola und Klavier ;
opus 10 / Adolf Fredrik Lindblad. - [Partitur und Stimmen]

München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1981. - 39 S. + 2 St.

(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 73)

Editions-Nr.: WW 73
Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: HR11

Linke, Norbert (geb. 1933):

Metamorphosen über ein tschechisches Landarbeiterlied : für Klavierquartett = Metamorphoses based upon a Czech farm labourer song / Norbert Linke. - [Partitur und Stimmen]

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1976. - 28 S. + 3 St.

Besetzung: V1 Va Vc Kl. - Komponiert 1975.

Editions-Nr.: HG 1221

Einstufung: A3 Epoche: e

Sign.: HS01

Rumbabagatelle : 1983 ; für Violine, Violoncello und Klavier, for violin, violoncello and piano / Norbert Linke. - Partitur

Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1985. - 21 S.

Editions-Nr.: EG 49

Einstufung: A2/3 Epoche: e

Sign.: HR01

Lischka, Rainer (geb. 1942):

[Quartette, V1 1 2 Vc Kl (1976)] Quartetto curioso : zwei Violinen, Violoncello und Klavier / Rainer Lischka. - Partitur und Stimmen

Berlin : Verlag Neue Musik, 1978. - 43 S. + 4 St. (Reihe Kammermusik)

Enth. die Sätze: Hinkender Rhythmus. Der blaue Traum. Das getrommelte Echo. Die Sekunden geraten in Streit.

Editions-Nr.: NM 342

Einstufung: B2/3 Epoche: e

Sign.: HS11

Lobos, Heitor V.- => Villa-Lobos, Heitor

Loewe, Carl (1796 - 1869):

[Quatuor spirituel] Quartett op. 26 : Quatuor spirituel, quartet spirituel ; für zwei Violinen, Viola und Violoncello, for two violins, viola and cello / Carl Loewe. Nach dem Erstdruck revidiert und neu hrsg. von Wolfgang Sawodny. - [Stimmen]

München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1993. - 4 St.

(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 156)

Bem.: komponiert 1830. - Es werden folgende Zitate verarbeitet:

Satz 1 - Psalm 77, 2 - 10. Satz 2 - Mitten wir im Leben sind (figurierter Choral). Satz 3 - Jes. 41, 10 und 43, 1. Satz 4 - Psalm 91, 7 und Psalm 51, 14. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. -

Editions-Nr.: WW 156

Einstufung: C2/3 Epoche: d

Sign.: HC01

Lohse, Horst (geb. 1943):

Brahms-Metamorphosen : 1982/83 ; für Violine, Violoncello und Klavier / Horst Lohse. - Partitur und Stimmen

Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1983. - 17 S. + 2 St.

Editions-Nr.: EG 1543

Einstufung: A3 Epoche: e

Sign.: HR01

Divergenz : für Viola, Violoncello & Kontrabaß ; 1985 / Horst Lohse. - Spielpartitur

Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1986. - 9 Bl.

Spieldauer: 6'. - Verwendet Vierteltöne. - Editions-Nr.: EG 67

Einstufung: A5 Epoche: e'

Sign.: HB31

Loudová, Ivana (geb. 1941):

Hukvaldská suita : pro smyccové kvarteto ; památce Leos Janáčka ; 1984 / Ivana Loudová. - Partitur [und Stimmen]

Praha : Ústav pro kulturní výchovnou činnost, 1986. - 15 S. + 4 St.

Besetzung: V1 1 2 Va Vc. - Teilw. erweiterte Notation. - Dem Andenken Leos Janáček's gewidmet. - Hukvaldy: Geburtsort Janáček's. - Vorwort in tschech. - Editions-Nr.: ÚKVCC 0171-1

Einstufung: A4 Epoche: e'

Sign.: HC01

Louis Ferdinand <Preußen, Prinz> (1772 - 1806):

[Quartette, V1 Va Vc Kl op. 5] Quartett : für Klavier, Violine, Viola und Violoncello ; op. 5 / Prinz Louis Ferdinand. - [Partitur und Stimmen]

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, o. J., [Verlagskopie 1995]. - 56 S. + 3 St.

Bem.: laut Verlag vergriffen. - Editions-Nr.: EB 4898

Einstufung: A4 Epoche: c

Sign.: HS01

[Quintette, V1 1 2 Va Vc Kl op. 1] Quintett : für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncello ; op. 1 / Prinz Louis Ferdinand. - [Partitur und Stimmen]

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, o. J. - 82 S. + 4 St.

Bem.: laut Verlag vergriffen. - Editions-Nr.: EB 4434

Einstufung: A3/4; A4 (Kl) Epoche: c

Sign.: HT01

Ludewig, Wolfgang (geb. 1926):

[Quartette, V1 1 2 Va Vc (1951)] Streichquartett Nr. 1 : 1951 ; [op. 7] = String quartet no. 1 / Wolfgang Ludewig. - Partitur

Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1984. - 16 S.

Editions-Nr.: EG 1471

Einstufung: A4 Epoche: e

Sign.: HC01

[Quartette, V1 1 2 Va Vc (1955)] Streichquartett Nr. 2 : 1955 = String quartet no. 2 / Wolfgang Ludewig. - Partitur

Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1993. - 16 S.

Editions-Nr.: EG 1472

Einstufung: A4 Epoche: e

Sign.: HC01

[Quartette, V1 1 2 Va Vc (1980). 1986] Quartetto breve : 1980 ; Neufassung, new version 1986 ; Streichquartett Nr. 3 für 2

Violinen, Viola und Violoncello / Wolfgang Ludewig. - Partitur

Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1984. - 11 S.

Editions-Nr.: EG 1473

Einstufung: A4 Epoche: e

Sign.: HC01

Ludwig, Claus-Dieter (geb. 1952):

Happy birthday : ein Geburtstagsmenü in fünf Gängen, a five-course birthday dinner ; für Streichquartett, for string quartet / Claus-Dieter Ludwig. - [Partitur und Stimmen]

Mainz [u.a.] : Schott, © 1990. - 11 S. + 4 St.

Enth. die Sätze: Andante festivo e culinario. Lento lasagne e lambrusco. Marcia marsala e mozzarella. Valzero vongole e vaniglia. Tango tartufo e tagliatelle. - Variationen über das Lied "Happy birthday to you". - Besetzung: V1 1 2 Va Vc.

Editions-Nr.: ED 7717

Einstufung: C2 Epoche: e

Sign.: HC01

Ludwig, Franz (1889 - 1955):

[Bagatellen, V1 Va] Sieben Bagatellen : für Geige und Bratsche / Franz Ludwig. - [Partitur]

[s.l.], o. J. - 12 S.

Bem.: Kopien der Komponistenhandschrift

Einstufung: A3/4 Epoche: e

Sign.: HA01

Lüscher, Christoph (geb. 1947):

Salsa for string ensemble / Christoph Lüscher. - Partitur und Stimmen

Mainz [u.a.] : Schott, © 1993. - 11 S. + 4 St. (Modern strings)

Enth.: Salsa per Christina. Balance! - Besetzung: V1 1 2 Va Vc,

auch chorisch. - Vorwort in dt. und engl. - Salsa [span./ital.] =

Soße; in Lateinamerika als Bezeichnung für die einheimische

Musik verwendet. - Editions-Nr.: ED 7936

Einstufung: C2 Epoche: e

Sign.: HC01

Lutoslawski, Witold (1913 - 1994):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1964)] String quartet / Witold Lutoslawski. - Stimmen
London [u.a.] : Hansen [u.a.], © 1967. - 4 St.
Spieldauer: 24'. - Erweiterte Notation. - Editions-Nr.: Hansen 4120a
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1964)] String quartet / Witold Lutoslawski. - Studienpartitur, 2. Aufl.
London [u.a.] : Hansen [u.a.], 1970. - 65 S. + 1 Beil.
Spieldauer: 24'. - Erweiterte Notation. - Beil.: Erklärungen des Komp. in engl. - Editions-Nr.: Hansen 4120
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: HC01

Lutyens, Elisabeth (1906 - 1983):

[Trios, VI Va Vc op. 57] String trio : opus 57 ; 1964 / Elisabeth Lutyens. - [Studienpartitur]
London : Schott [u.a.], © 1967. - 20 S.
Spieldauer: 10'20". - Editions-Nr.: ED 10945
Einstufung: B5 Epoche: e Sign.: TA31

M

Maasz, Gerhard (1906 - 1984):

Deutscher Choral : für Instrumente / von Gerhard Maasz. - [Partitur]
Berlin : Ries & Erler, o. J. - [3 S.]
Besetzung: VI 1 2 Va Vc/Kb, auch Holz- oder Blechbläser. -
Editions-Nr.: Ries&Erler 10011
Epoche: e Sign.: HC01

[Duos, VI Va E-Dur] Duo E-Dur : für Violine und Viola / Gerhard Maasz. - [Spielpartitur]
Wolfenbüttel : Mösel, © 1980. - 10 S. (Hausmusik ; 186)
Editions-Nr.: M 41.186
Epoche: e Sign.: HA01

[Konzertante Duos, VI Vc C-Dur] Duo concertante : C-Dur ; für Violine und Violoncello / Gerhard Maasz. - [Partitur und Stimmen]
Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1982. - 15 S. + 3 St. (Hausmusik ; 211)
Editions-Nr.: M 41.211
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: HA11

Miniatrio : für Violine, Viola und Violoncello / Gerhard Maasz. - Stimmen
Mainz : Schott, © 1956. - 3 St.
Enth. die Sätze: Perpetuo nobile. Viotriotrick. Dodekadenz. Pizziboogiefugato. Rondo kleptomane.
Editions-Nr.: ED 4922
Einstufung: C4 Epoche: e Sign.: HB01

Mahler, Gustav (1860 - 1911):

[Quartette, VI Va Vc Kl a-Moll] Klavierquartett : 1876 ; 1. Satz und Skizze eines Scherzo-Satzes / Gustav Mahler. Hrsg. von Peter Ruzicka. - [Partitur und Stimmen], Erstausg.
Hamburg : Sikorski, © 1973. - 30 S. : Ill. + 3 St.
Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl., Editionsber. in dt. -
Editions-Nr.: Sikorski 800
Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: HS01

Mainardi, Enrico (1897 - 1976):

[Tempi romantici] Due tempi romantici : per violino, violoncello e pianoforte ; 1964 / Enrico Mainardi. - [Partitur und Stimmen]
Mainz [u.a.] : Schott, © 1968. - 44 S. + 2 St.
Editions-Nr.: ED 5905
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl (1954)] Trio : für Violine, Violoncello und Klavier ; 1954 / Enrico Mainardi. - [Partitur und Stimmen]
Mainz : Schott, © 1958. - 40 S. + 2 St.
Editions-Nr.: ED 4770
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HR01

Maler, Wilhelm (1902 - 1976):

[Trios, VI 1 2 Va (1939)] Terzett : für zwei Violinen und Bratsche oder drei Violinen / Wilhelm Maler. - [Stimmen, Ausg. für zwei Violinen und Bratsche]
Mainz [u.a.] : Schott, © 1942, [Neudr.]. - 3 St.
Editions-Nr.: ED 2859
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: HB11

Malige, Alfred (1895 - 1985):

[Duos, Va Vc (1954)] Duo : für Bratsche und Cello / Fred Malige. - [Spielpartitur]
Leipzig [u.a.] : Pro-Musica-Verl., © 1955. - 7 S.
Editions-Nr.: PM 179
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: HA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] Streichquartett c-Moll : für zwei Violinen, Viola, Cello / Fred Malige. - Studienpartitur [und Stimmen]
Leipzig [u.a.] : Pro-Musica-Verl., © 1955. - 39 S. + 4 St.
Editions-Nr.: PM 178
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Streichquartett Nr. 2 : für 2 Violinen, Viola, Cello / Fred Malige. - Studienpartitur [und Stimmen]
Leipzig [u.a.] : Pro-Musica-Verl., 1968. - 36 S. + 4 St.
Editions-Nr.: PM 240
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HC01

Malipiero, Gian F. (1882 - 1973):

Cantàri alla madrigalesca : Streichquartett oder Streichorchester / G. F. Malipiero. - [Studien]partitur
Wilhelmshaven : Noetzel, © 1931. - 23 S.
Editions-Nr.: [N] 3084
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: TA31

Cantàri alla madrigalesca : per quartetto ad archi / G. Francesco Malipiero. - [Stimmen]
Wilhelmshaven : Noetzel, © 1931, [Neudr.]. - 4 St.
Editions-Nr.: [N] 79
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HC01

Manicke, Dietrich (geb. 1923):

[Trios, VI Vc Kl (1965)] Trio : für Violine, Violoncello und Klavier, for violin, violoncello and piano / Dietrich Manicke. - [Partitur und Stimmen]
Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1968. - 32 S. + 2 St.
Spieldauer: 12'. - Editions-Nr.: Elite-Ed. 3322
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HR01

Marckhl, Erich (1902 - 1980):

[Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc Kb (1975)] Streichsextett / Erich Marckhl. - [Partitur]

Marckhl, Erich (Forts.)

Bad Aussee : Adler [u.a.], 1975. - 35 S. (Musik aus der Steiermark ; 72)

Bem.: Kurzbiogr. in dt. - Stimmen leihweise und käuflich erhältlich

Epoche: e Sign.: HE91

Marks, G. W. [Pseud.] => Brahms, Johannes

Marschner, Heinrich (1795 - 1861):

[Romanzen, VI Vc Kl B-Dur] Romanze : für Violine, Violoncello und Klavier / Heinrich Marschner. - [Partitur und Stimmen], Neuausg.

München-Gräfenberg : Wollenweber, © 1987. - 11 S. + 2 St.

(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 144)

Editions-Nr.: WW 144

Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: HR01

Marti, Heinz (geb. 1934):

Response : für Streichtrio / Heinz Marti. - [Partitur]

Zürich : Hug, © 1974. - 17 S. (Schweizer Musik des 20. Jahrhunderts)

Bem.: erweiterte Notation, Erklärungen in dt. - Vorwort in dt. - Editions-Nr.: GH 11075

Epoche: e' Sign.: HB01

Martin, Frank (1890 - 1974):

[Trio sur des mélodies populaires irlandaises] Trio : für Klavier, Violine und Violoncello, pour piano, violon et violoncelle ; über irländische Volkslieder, sur des mélodies populaires irlandaises / von Frank Martin. - [Partitur und Stimmen]

Zürich : Hug, © 1955. - 35 S. + 2 St. (Schweizerische National-Ausgabe)

Editions-Nr.: GH 7160

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HR01

[Trios, VI Va Vc (1936)] Trio : pour violon, alto et violoncelle ; 1936 / Frank Martin. - [Studien-]Partitur

Zürich : Universal-Ed., © 1967. - 21 S.

Bem.: Reproduktion der Handschrift des Komponisten. -

Editions-Nr.: UE 13959

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

Martinon, Jean (1910 - 1976):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 43] Quatuor : Dublin 1946, opus 43 ; pour deux violons, alto et violoncelle / par Jean-Martinon. - Stimmen

Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], © 1951. - 4 St.

Editions-Nr.: ED 4199

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HC01

Martinů, Bohuslav (1890 - 1959):

Bergerettes : per violino, violoncello e pianoforte / Bohuslav Martinů. - Partitur und Stimmen

Praha : Editio Supraphon, 1989. - 46 S. + 2 St.

Bem.: Werkverz.-Nr.: H 275. - Komponiert 1939. - Vorwort in dt. und engl. - Auslieferung: Peer, Hamburg. - Editions-Nr.: H 7444 ISBN 80-7058-048-8

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HR01

[Duos, VI Va H 331] Duo no. 2 : pour violon, et alto / B. Martinů. - [Spielpartitur]

Paris : Eschig, © 1964. - 24 S.

Bem.: komponiert 1950. - Editions-Nr.: ME 7255

Einstufung: A5 Sign.: HA01

[Duos, VI Vc H 157] Duo : pour violon et violoncelle / B. Martinů. - [Spielpartituren]

Paris : Eschig, © 1928, [Nachdr.]. - 2 St. (je 15 S.)

Enth. die Sätze: Preludium. Rondo. - Komponiert 1927

Pl.-Nr.: S.M. 144

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HA11

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 117] Smyčcový kvartet = Quartetto d'archi / Bohuslav Martinů. - Partitur und Stimmen

Praha : Panton, 1973. - 64 S. + 4 St.

Bem.: "1. Streichquartett", komponiert 1918. - Hrsg. und ergänzt von Jan Hanus. - Vorwort und Revisionber. in dt., engl., russ. und tschech. - Editions-Nr.: P 1035

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc H 312] 6. smyčcový kvartet = 6e quatuor à cordes / Bohuslav Martinů. - Studienpartitur

Praha : Národní hudební vydavatelství [u.a.], © 1950. - 59 S.

(Kapesní partitury Orbis ; 15)

Bem.: komponiert 1946. - Editions-Nr.: EO 194

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc H 164] Quintette : pour 2 violons, 2 altos et violoncelle / Bohuslav Martinů. - [Stimmen]

Paris : Eschig, © 1930, [Neudr.]. - 5 St.

Bem.: komponiert 1927. - Editions-Nr.: ME 8448

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HD01

[Serenaden H 216] Serenáda 2. / Bohuslav Martinů. - Studienpartitur

Praha : Melantrich, © 1949. - 12 S. (Kapesní partitury melantricha ; 11)

Bem.: komponiert 1932. - Editions-Nr.: M 363

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

[Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 H 224] Sextet : [for 2 violins, 2 violas, 2 cellos] / Bohuslav Martinů. - [Stimmen]

New York : Associated Music Publ., © 1948. - 7 St.

Besetzung: auch Streichorch, Kb ad lib.

Einstufung: A4; A5 (V11) Epoche: e Sign.: HE01

[Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 H 224] Sextet : for 2 violins, 2 violas, 2 cellos / Bohuslav Martinů. - Studienpartitur

New York : Associated Music Publ., © 1948. - 54 S.

Besetzung: auch Streichorch, Kb ad lib.

Einstufung: A4; A5 (V11) Epoche: e Sign.: TA31

[Trios, VI Va Vc H 238] Trio : pour violon, alto et violoncelle / Bohuslav Martinů. - Partitur und Stimmen

Paris : Heugel, © 1951. - 35 S. + 3 St.

Spieldauer: 15'30". - Komponiert 1934.

Editions-Nr.: HE 31297

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HB01

[Trios, VI Vc Kl H 193] Trio : 5 pièces brèves ; pour violon, violoncelle et piano / Bohuslav Martinů. - [Partitur und Stimmen]

Mainz [u.a.] : Schott, © 1959. - 20 S. + 2 St.

Editions-Nr.: ED 2183

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl H 327] Trio en ré mineur : pour violon, violoncelle et piano / B. Martinů. - [Partitur und Stimmen]

Paris : Eschig, © 1961. - 39 S. + 2 St.

Bem.: komponiert 1950. - Spieldauer: 16'.

Editions-Nr.: ME 6971

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl H 332] Trio no. 3 : en ut : pour piano, violon et violoncelle / B. Martinů. - [Partitur und Stimmen]

Paris : Eschig, © 1963. - 51 S. + 2 St.

Editions-Nr.: ME 7108

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HR01

Marx, Karl (1897 - 1985):

Partita über "Ein feste Burg" : für Streichquartett oder Streichorchester ; 1967 / Karl Marx. - [Partitur]
Neuhausen-Stuttgart : Hänssler, © 1973. - 19 S.
(Instrumentaliter ; 9)
Editions-Nr.: HE 13.009
Einstufung: C3/4 Epoche: e Sign.: HC01

Mason, Robert (Ende 18. Jh.):

[Duos, VI Vc op. 3] Three easy duettos : 1795, op. 3 ; für Violine und Violoncello oder 2 Violoncelli oder Flöte und Violoncello, for violino and violoncello, or 2 violoncello, or flute and violoncello / Robert Mason. Hrsg. von A. Pejtsik. - [Stimmen]
Adliswil [u.a.] : Kunzelmann, 1994. - 3 St.
Bem.: Vorwort in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: GM 1664
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: HA11

Massenet, Jules (1842 - 1912):

[Duos, Vc Kb (1883)] Duo : for double bass and cello ; [1883] / Jules Massenet. [Ed. by Rodney Slatford]. - [Spielpartitur]
London : Yorke-Ed., © 1974. - 3 S.
Bem.: Nachwort des Hrsg. in dt. und engl.
Editions-Nr.: YE 0031
Einstufung: A2/3 Epoche: d Sign.: HA51
Mathez, Hans W.- => Wüthrich-Mathez, Hans

Matthus, Siegfried (geb. 1934):

[Adagio und Passacaglia, Vc Orch (1982). Vc Kb] Adagio und Passacaglia : für Violoncello und Kontrabaß ; nach Motiven aus dem Konzert für Orchester "Responso" ; 1982 / Siegfried Matthus. - [Partitur und Stimmen]
Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, © 1984. - 11 S. + 2 St.
Editions-Nr.: DVfM 8156
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HA51
[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1971)] Streichquartett : 1971 / Siegfried Matthus. - Stimmen
Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, © 1976. - 4 St.
Bem.: Vierteltonkomposition, erweiterte Notation.
Editions-Nr.: DVfM 8411b
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: HC01

Maw, Nicholas (geb. 1935):

[Trios, VI Vc Kl (1991)] Piano trio : for violin, cello and piano ; 1990-91 / Nicholas Maw. - [Partitur und Stimmen]
London : Faber, 1995. - 70 S. + 2 St.
Spieldauer: 32'
ISBN 0-571-51553-3
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HR01
Maxwell Davies, Peter => Davies, Peter M.

Mayuzumi, Toshiro (geb. 1929):

[Präludien, VI 1 2 Va Vc (1964)] Prelude : string quartet / Toshiro Mayuzumi. - [Spielpartituren]
New York [u.a.] : Peters, © 1964. - 4 St. (je 11 S.)
Bem.: Vorwort und Kurzbiogr. in engl. - Spieldauer: 12'. -
Editions-Nr.: EP 6525
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: HC01

Medek, Tilo (geb. 1940):

[Trios, VI Va Vc (1965)] Streichtrio : für Violine, Bratsche und Violoncello / Tilo Medek. - Studienpartitur
Remagen, Rheinhöhe : Medek, © 1984. - 16 S.
Enth. die Sätze: Liedhaft. Pantomime (Hamlet, 3. Aufzug, 2. Auftritt). Hell. - Editions-Nr.: ETM 013
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31
[Trios, VI Va Vc (1965)] Streichtrio / Tilo Medek. - Stimmen
Remagen, Rheinhöhe : Medek, © 1984. - 3 St.
Enth. die Sätze: Liedhaft. Pantomime (Hamlet, 3. Aufzug, 2. Auftritt). Hell. - Editions-Nr.: ETM 014
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HB01

Mederitsch, Johann (1752 - 1835):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc F-Dur] Quartett : für zwei Violinen, Viola und Violoncello = Quartet / Johann Mederitsch. Für den praktischen Gebrauch hrsg. von Walter Höckner. - [Stimmen]
Locarno : Edizioni Pegasus, © 1963. - 4 St. (Pegasus Kammermusik-Ausgaben ; 6028)
Bem.: Fingersatz, dynamische und Strich-Bezeichnung: Hans Mlynarczyk. - Vorwort in dt., engl. und franz.
Editions-Nr.: PE 6028
Einstufung: A2/3; A3/4 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

Meijering, Cord M. (geb. 1955):

"... bewegt ..." : für Violine, Viola und Violoncello ; 1987 / Cord Meijering. - Partitur
Celle : Moeck, © 1988. - 82 S.
Spieldauer: 45'. - Editions-Nr.: EM 5363
Epoche: e' Sign.: HB01
Traumgesang - Nachtmusik : für Streichquartett ; 1983 / Cord Meijering. - Partitur
Celle : Moeck, © 1988. - 26 S.
Spieldauer: 10'35".- Teilw. erweiterte Notation.
Editions-Nr.: EM 5367
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: HC01
Melante, .. [Pseud.] => Telemann, Georg P.

Melnikov, Alexander (geb. 1954):

[Partiten, VI 1 2 Va Vc (1984)] Partita : für Streichquartett ; 1984 [op. 6] / Alexander Melnikov. - Studienpartitur
Frankfurt [u.a.] : Litloff [u.a.], 1994. - 20 S.
Spieldauer: 11'. - Stimmen sind erhältlich (EP 8758).
Editions-Nr.: EP 8758a
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31
Mendelssohn, Fanny => Hensel, Fanny

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809 - 1847):

[Oktette op. 20] Oktett : für 4 Violinen, 2 Bratschen und 2 Violoncelli ; op. 20 / Felix Mendelssohn Bartholdy. - [Stimmen]
New York [u.a.] : Peters, o. J. - 8 St. (Sämtliche Werke / Felix Mendelssohn Bartholdy)
Editions-Nr.: EP 1782
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HG01

Mendelssohn Bartholdy, Felix (Forts.)

[Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Quartette : für 2 Violinen, Viola und Violoncello ; opus 12, 13, 80, 81 / Felix Mendelssohn Bartholdy. - [Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters, [1983]. - 4 St.
Einheitssacht. von op. 81: [Andante, Scherzo, Capriccio und Fuge, VI 1 2 Va Vc op. 81]. - Editions-Nr.: EP 1742a
Einstufung: A4/5; A3/4 (op. 81) Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette : op. 12, op. 13 / Mendelssohn Bartholdy. Nach den Autographen und Erstaussg. sowie einer Abschrift hrsg. von Ernst Hertrich. - Partitur, Urtext, Studien-Edition

München : Henle, © 1989. - VII, 84 S.
Enth.: Streichquartette in Es-Dur op. 12 und a-Moll op. 13. - Vorwort und krit. Bericht in dt., engl. und franz., Anhang: Lied "Ist es wahr" op. 9, 1 (Motto zu op. 13). - Format: 24 x 17 cm. - Editions-Nr.: HN 9270
ISMN M-2018-9270-2
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette : op. 12, op. 13 / Mendelssohn Bartholdy. Nach den Autographen und Erstaussg. sowie einer Abschrift hrsg. von Ernst Hertrich. - [Stimmen]

München : Henle, © 1989. - 4 St.
Enth.: Streichquartette in Es-Dur op. 12 und a-Moll op. 13. - In der VII-Stimme: Vorwort und krit. Bericht in dt., engl. und franz., Anhang: Lied "Ist es wahr" op. 9, 1 (Motto zu op. 13). - Editions-Nr.: HN 270
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1823)] Streichquartett Es-Dur : ohne Opus ; [comp. 1823] / Felix Mendelssohn Bartholdy. - Stimmen

Berlin : Ries & Erler, [1969]. - 4 St.
Editions-Nr.: Ries & Erler 11257
Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1823)] Streichquartett Es-Dur : ohne Opus ; [comp. 1823] / Felix Mendelssohn Bartholdy. - [Studien-]Partitur

Berlin : Ries & Erler, [1969]. - 22 S.
Vorbem. in dt. - Editions-Nr.: Ries&Erler 11257
Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 12] Quartett Es-Dur : für zwei Violinen, Viola und Violoncello ; op. 12 / Felix Mendelssohn Bartholdy. - Stimmen

Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1975. - 4 St.
Bem.: Ergänzende Ausg. zur Leipziger Ausg. der Werke Mendelssohn Bartoldys. - Editions-Nr.: DVfM 8421
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 13] Quartett a-Moll : für zwei Violinen, Viola und Violoncello ; op. 13 / Felix Mendelssohn Bartholdy. - Stimmen

Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1975. - 4 St. + 1 Beil.
Bem.: Ergänzende Ausg. zur Leipziger Ausg. der Werke Mendelssohn Bartoldys. - Beigefügt: "Ist es wahr" op. 9, 1 [Lieder op. 9 <Frage>] (Thema des ersten Satzes).
Editions-Nr.: DVfM 8422
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 44] Quartette : für 2 Violinen, Viola und Violoncello ; op. 44 / Felix Mendelssohn Bartholdy. - [Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters, o. J. - 4 St.
Enth. 3 Quartette (D-Dur, e-Moll, Es-Dur).
Editions-Nr.: EP 1742b
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 44, 1] Quartett D-Dur : für zwei Violinen, Viola und Violoncello ; op. 44, 1 / Felix Mendelssohn Bartholdy. - Stimmen, 3. Aufl.

Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1990. - 4 St.
Editions-Nr.: DVfM 8423
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 44, 2] Quartett e-Moll : für zwei Violinen, Viola und Violoncello ; op. 44, 2 / Felix Mendelssohn Bartholdy. - Stimmen, 4. Aufl.

Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1987. - 4 St.
Editions-Nr.: DVfM 8424
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 44, 3] Quartett Es-Dur : für zwei Violinen, Viola und Violoncello ; op. 44, 3 / Felix Mendelssohn Bartholdy. - Stimmen, 5. Aufl.

Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1989. - 4 St.
Editions-Nr.: DVfM 8425
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI Va Vc Kl] Quartette : für Klavier, Violine, Viola u. Violoncello / von Felix Mendelssohn Bartholdy. - [Partitur und Stimmen]

New York [u.a.] : Peters, o. J. - 136 S. + 3 St.
Enth.: Quartett op. 1, c-Moll. Quartett op. 2, f-Moll. Quartett op. 3, h-Moll. - Editions-Nr.: EP 1741
Einstufung: op. 1+2: A3/4. - op. 3: A4/5
Epoche: d Sign.: HS01

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc] Quintette : für 2 Violinen, 2 Violoncello ; opus 18 und 87 / von F. Mendelssohn Bartholdy. - [Stimmen]

New York [u.a.] : Peters, o. J. - 5 St.
Editions-Nr.: EP 1743
Einstufung: A4/5; A5 (V11) Epoche: d Sign.: HD01

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc op. 87] Quintett No. 2 : B-Dur ; für 2 Violinen, 2 Violoncello u. op. 87 / von Felix Mendelssohn-Bartholdy. - [Studienpartitur]

London [u.a.] : Eulenburg, o. J. - 40 S.
Bem.: komponiert 1845. - Editions-Nr.: Eulenburg 67
Einstufung: A4/5; A5 (V11) Epoche: d Sign.: TA31

[Sextette, VI Va 1 2 Vc Kb Kl op. 110] Sextuor : pour piano, violon, 2 altos, violoncelle et contrebasse ; op. 110 / de Félix Mendelssohn-Bartholdy. Revu par H. Böhme. - [Partitur und Stimmen]

New York [u.a.] : Peters, o. J. - 54 S. + 5 St.
Editions-Nr.: Litolf 636
Einstufung: A3/4; A4 (Kl) Epoche: d Sign.: HU01

[Trios, VI Va Kl c-Moll] Trio c-Moll : für Violine, Viola und Klavier / Felix Mendelssohn Bartholdy. Hrsg. von Reiner Zimmermann. - [Partitur und Stimmen], 2. Aufl.

Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1990. - 20 S. + 2 St.
Editions-Nr.: DVfM 8325
Einstufung: A2/3 Epoche: d Sign.: HR11

[Trios, VI Vc Kl] Trios : für Pianoforte, Violine u. Violoncello ; [opus 49 und 66] / von Felix Mendelssohn Bartholdy. - [Partitur und Stimmen]

New York [u.a.] : Peters, [ca. 1887, Neudr.]. - 115 S. + 2 St.
Editions-Nr.: EP 1740
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl] Trios : für Klavier, Violine und Violoncello ; opus 49 und 66 / Mendelssohn Bartholdy. Nach den Erstaussgaben hrsg. von Susanne Grossmann. - [Partitur und Stimmen]

München [u.a.] : Henle, © 1972. - 131 S. + 2 St.
Bem.: Vorwort der Hrsg. in dt., engl. und franz.
Editions-Nr.: HN 250
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl op. 49] Trio d-Moll : op. 49 ; für Violine, Violoncello und Klavier / Felix Mendelssohn Bartholdy. Hrsg. von Reiner Zimmermann. - [Partitur und Stimmen]

Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, © 1988. - 78 S. + 2 St.
Editions-Nr.: DVfM 8328
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HR01

Mendelssohn Bartholdy, Felix (Forts.)

[Trios, VI Vc Kl op. 49] Trio no. 1 : D minor ; for piano, violin and cello ; op. 49 / by Felix Mendelssohn-Bartholdy. - [Studienpartitur]

London [u.a.] : Eulenburg, o. J. - 68 S.

Editions-Nr.: Eulenburg 80

Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: TA31

[Trios, VI Vc Kl op. 66] Trio c-Moll : op. 66 ; für Violine, Violoncello und Klavier / Felix Mendelssohn Bartholdy. Hrsg. von Reiner Zimmermann. - [Partitur und Stimmen]

Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1986. - 66 S. + 2 St.

Editions-Nr.: DVfM 8326

Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HR01

Mestres-Quadreny, Josep (geb. 1929):

Quartet de catroc : für Streichquartett, for string quartet / Mestres Quadreny. - [Stimmen]

Celle : Moeck, © 1969. - 4 St. + 1 Beil.

Bem.: komponiert 1962. - Kombination aus erweiterter Notation und graphischem Spielplan. - Beilage: Anweisungen in dt. und engl. - Editions-Nr.: EM 5065

Epoche: e' Sign.: HC01

[Trios, VI Va Vc (1968)] Trio : per a violí, viola i violoncel, für Violine, Viola und Violoncello / Josep M. Mestres Quadreny. - [Spielpartituren]

Celle : Moeck, © 1970. - 3 St. (je 10 Bl.)

Enth. die Sätze: Femmes, oiseaux, gout[t]es d'eau, etoiles [= Frauen, Vögel, Wassertropfen, Sterne]. L'oiseau au plumage déployé vole vers l'arbre argenté [= Der Vogel fliegt mit ausgebreitetem Gefieder zum silbernen Baum]. L'oiseau joint son chant aux tendresses de la femme a la gorge tournée vers le soleil [= Der Vogel läßt sein Lied den Liebkosungen der Frau folgen, mit zur Sonne gewandter Kehle]. - Erweiterte Notation, Erklärungen in dt. und engl. - Editions-Nr.: EM 5088

Einstufung: B4 Epoche: e' Sign.: HB01

Měťšk, Juro (geb. 1954):

Accents antiques : za smyčkový kvartet, für Streichquartett / Juro Měťšk. - Partitur

Berlin : Verlag Neue Musik, 1984. - 30 S. (Aktionen)

Bem.: komponiert 1975. - Kurzbiogr. in dt.

Editions-Nr.: NM 372

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

Metzler, Friedrich (1910 - 1979):

[Präludien und Fugen, VI 1 2 Va Vc (1977)] Präludium und Fuge : in c ; für Streichquartett / Friedrich Metzler. - Partitur [und Stimmen]

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1981. - 15 S. + 4 St.

Spieldauer: 9'. - Editions-Nr.: M 12.424

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1968)] Drittes Streichquartett / Friedrich Metzler. - [Stimmen]

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1975. - 4 St.

Spieldauer: 24'. - Editions-Nr.: [M 12.409]

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1968)] Drittes Streichquartett / Friedrich Metzler. - [Studienpartitur]

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1975. - 48 S.

Spieldauer: 24'. - Editions-Nr.: [M 12.409-01]

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: TA31

Meyer, Ernst H. (1905 - 1988):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1974)] Streichquartett Nr. 4 / Ernst H. Meyer. - [Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters, 1975. - 4 St.

Editions-Nr.: EP 9645

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HC01

[Trios, VI Vc Kl (1948)] Trio 1948 : für Violine, Violoncello und Klavier / Ernst H. Meyer. - [Partitur und Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters, 1972. - 28 S. + 2 St.

Editions-Nr.: EP 9374

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HR01

Meyer, Ludwig (19. Jh.):

[Trios, VI Vc Kl op. 2] Trio Nr. 2 : G-Dur ; op. 2 ; für Klavier, Violine und Violoncello ; komponiert ca. 1856 / Ludwig Meyer. [Hrsg. von] Andreas Wörth. - [Partitur und Stimmen]

Wilhelmshaven : Heinrichshofen, © 1991. - 13 S. + 2 St.

(Leichter Start in die Kammermusik)

Bem.: Komponist und Werk bibliogr. nicht ermittelt.

Editions-Nr.: N 2241

Einstufung: B2 Epoche: d Sign.: HR01

Michael, Frank (geb. 1943):

Yantra : für Klavier, Violine und Violoncello ; opus 41 ; 1974 / Frank Michael. - Partitur

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1978. - 21 S.

Enth. die Teile: Bindu. Kanon 1. Mâyâ. Kanon 2. Samsâra.

Kanon 3. Dhâra/Dhyâna. - Erweiterte Notation, Erklärungen in dt. - Yantra = magisches Diagramm, das die Einheit von männlichem und weiblichem Prinzip darstellt.

Pl.-Nr.: B&B 22706 (1298)

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: HR01

Michaelis, August H. (gest. 1816):

[Sonaten, VI Vc Kl op. 2 / Ausw.] 3 Sonaten : für Violine (Flöte), Violoncello und Klavier / August Heinrich Michaelis. Hrsg. und bearb. von Karl Schäfer. - [Partitur und Stimmen]

Köln : Gerig, © 1960. - 39 S. : Ill. + 2 St. (Neue Reihe : Kammermusik)

Enth.: Sonata 1 (G-Dur, Spieldauer 11'30"). Sonata 2 (C-Dur, Spieldauer 10'). Sonata 3 (Es-Dur, Spieldauer 9'30"). - Vorwort in dt. - Editions-Nr.: HG 393

Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: HR01

Mieg, Peter (1906 - 1990):

[Quartette, VI Va 1 2 Vc (1988)] Quartett : für Violine, zwei Violoncello und Violoncello ; 1988 = Quartet / Peter Mieg. - [Partitur und Stimmen]

Winterthur : Amadeus-Verl., 1990. - 15 S. + 4 St.

Editions-Nr.: BP 2553

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HC91

[Trios, VI Vc Kl (1985)] Trio : für Violine, Violoncello und Klavier ; "Mirecourt-Trio" ; 1984/85 / Peter Mieg. Hrsg. von Beat Hanselmann. - [Partitur und Stimmen]

Winterthur : Amadeus-Verl., 1995. - 48 S. + 2 St.

Bem.: komponiert für das amerikanische Mirecourt-Trio. -

Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 2295

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HR01

Mifune, Werner T.- => Thomas-Mifune, Werner

Milhaud, Darius (1892 - 1974):

[Quartette, V1 1 2 Va Vc op. 77] Sixième quatuor à cordes : en sol ; 1922 / Darius Milhaud. - [Stimmen]

[London] : Universal-Ed., © 1953. - 4 St.

Editions-Nr.: UE 8141a

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, V1 1 2 Va Vc op. 121] Streichquartett Nr. 8 / Darius Milhaud. - [Stimmen]

Hamburg : Sikorski, © 1936, [Neudr.]. - 4 St.

Bem.: komponiert 1932. - Editions-Nr.: Sikorski 796

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, V1 1 2 Va Vc op. 140] Streichquartett Nr. 9 / Darius Milhaud. - [Stimmen]

Hamburg : Sikorski, © 1936, [Neudr.]. - 4 St.

Bem.: komponiert 1935. - Editions-Nr.: Sikorski 797

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HC01

[Quintette, V1 1 2 Va 1 2 Vc op. 325] 3e quintette : pour deux violons, deux altos et violoncelle / Darius Milhaud. - [Stimmen]

Paris : Heugel, © 1955. - 5 St.

Bem.: komponiert 1953. - Editions-Nr.: HE 31678

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HD01

[Quintette, V1 1 2 Va Vc 1 2 op. 350] 4e Quintette a cordes : pour deux violons, alto, et deux violoncelles / Darius Milhaud. - Partitur und Stimmen

Paris : Heugel, © 1956. - 49 S. + 5 St.

Enth. die Sätze: Déploration sur la mort d'un ami [= Klage über den Tod eines Freundes]. Souvenirs de jeunesse [= Erinnerungen an die Jugend]. La douceur d'une longue amitié [= Der Zauber einer langen Freundschaft]. Hymne de louanges [= Lobeshymne]. - Zur Erinnerung an Arthur Honegger. - Komponiert 1956. - Spieldauer: 20'. - Editions-Nr.: HE 31570

Einstufung: A4/5; A5 (V11) Epoche: e Sign.: HD11

[Quintette, V1 1 2 Va Vc Kb op. 316] 2e Quintette : pour deux violons, alto, violoncelle et contrebasse a cinq cordes / Darius Milhaud. - [Stimmen]

Paris : Heugel, [1953]. - 5 St.

Bem.: komponiert 1952. - Editions-Nr.: PH 201

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HD91

[Septette op. 408] Septuor a cordes / Darius Milhaud. - [Stimmen]

Paris : Heugel, © 1964. - 7 St.

Editions-Nr.: [PH 256]

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HF01

[Sextette, V1 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 op. 368] Sextuor : pour deux violons, deux altos, deux violoncelles / Darius Milhaud. - [Stimmen]

Paris : Heugel, © 1959. - 6 St.

Pl.-Nr.: H. 31695

Einstufung: A4/5; A5 (V11, V12) Epoche: e Sign.: HE01

[Sextette, V1 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 op. 368] Sextuor a cordes : pour deux violons, deux altos, deux violoncelles / Darius Milhaud. - [Studienpartitur]

Paris : Heugel, © 1959. - 60 S.

Bem.: komponiert 1958. - Spieldauer: 13'30".

Editions-Nr.: PH 228

Einstufung: A4/5; A5 (V11, V12) Epoche: e Sign.: TA31

[Sonatinen, Va Vc op. 378] Sonatine : pour alto et violoncelle / Darius Milhaud. - [Spielpartitur]

Paris : Heugel, © 1959. - 18 S.

Editions-Nr.: HE 31706

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HA31

[Sonatinen, V1 Va Vc op. 221b] Sonatine à trois : for violin, viola and violoncello / Darius Milhaud. - [Partitur und Stimmen]

Bryn Mawr, PA : Mercury Music, © 1947. - 8 S. + 3 St.

Bem.: komponiert 1940. - Spieldauer: 8'20".

Editions-Nr.: Mercury 154-00100

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HB01

[Sonatinen, V1 Vc op. 324] Sonatine : pour violon et violoncelle / Darius Milhaud. - [Spielpartitur]

Paris : Heugel, © 1955. - 11 S.

Bem.: komponiert 1953. - Editions-Nr.: HE 31680

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HA11

[Trios, V1 Va Vc op. 274] Trio a cordes : pour violon, alto et violoncelle / Darius Milhaud. - [Stimmen]

Paris : Heugel, © 1948. - 3 St.

Spieldauer: 13'30". - Komponiert 1947.

Editions-Nr.: HE 31211

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HB01

Miniatury klasyczne

: per due violini e viola = Klassische Miniaturen / [Ch. W.

Gluck, G. F. Haendel, J. S. Bach, ...]. Trascrizione L. Kwasiński. - Partitur [und Stimmen]

Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1985. - 20 S. + 3 St. (Biblioteka zespołów instrumentalnych)

Enth.: Gawot z op. Armida [Armide <Gavotte>] / Christoph W.

Gluck. Aria z op. Rinaldo [Rinaldo <Lascia ch'io pianga>; HWV

7a, 22] / Georg F. Händel. Inwencja 15, 10 und 3 [Inventionen

und Sinfonien, Kl <Sinfonien> / Ausw.; BWV 801, BWV 796 +

BWV 789] / Johann S. Bach. Allegro z Divertimenta nr 3

[Divertimenti KV 439b, 3 <1. Satz>] / Wolfgang A. Mozart.

Taniec groteskowy z muzyki do baletu Prometeusz [Die

Geschöpfe des Prometheus <Nr. 13>; op. 43, 13] / Ludwig van

Beethoven. - Editions-Nr.: PWM 6259

ISBN 83-224-2365-9

Einstufung: B2; B3; B4 Epoche: b; c Sign.: HB12

Mohler, Philipp (1908 - 1982):

[Divertimenti, V1 Va op. 13] Divertimento : für Geige und Bratsche ; Werk 13 / Philipp Mohler. - [Spielpartitur]

Heidelberg : Müller, © 1960. - 17 S.

Bem.: Laut Verlag vergriffen. - Editions-Nr.: [SM 1012]

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HA01

Moniuszko, Stanislaw (1819 - 1872):

[Quartette, V1 1 2 Va Vc d-Moll] 1. kwartet smyczkowy : d-Moll = 1st string quartet. 2. kwartet smyczkowy = 2nd string quartet. Stanislaw Moniuszko. - Stimmen

Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1975. - 4 St.

Spieldauern: 1. Quartett - 18'; 2. Quartett - 20'. - Tonart 2.

Quartett: F-Dur. - Eingerichtet von Maria Brylanka-Liebig. -

Notentext nach Bd. 33 der GA ("Dziela Stanisława Moniuszki").

Editions-Nr.: PWM 7087

Einstufung: A3; A4 (V11) Epoche: d Sign.: HC01

Montsalvatge, Xavier (geb. 1912):

Cuarteto indiano : for 2 violins, viola and 'cello / Xavier Montsalvatge. - [Studienpartitur]

New York : Southern Music [u.a.], © 1967. - 36 S.

Pl.-Nr.: 2002-35

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: TA31

Moser, Franz J. (1880 - 1939):

[Trios, Ob 1 2 EHr op. 38. V1 1 2 Va] Trio : für 2 Oboen und Englisch Horn oder 2 Violinen und Viola, for 2 oboes and cor anglais or 2 violins and viola ; op. 38 / Fr. Moser. - [Stimmen für V1 1 2 Va] London [u.a.] : Bosworth, © 1926. - 3 St.

Editions-Nr.: [BoE] 1121.1114

Einstufung: B2/3 Epoche: d Sign.: HB11

Moser, Roland (geb. 1943):

Neigung : für Streichquartett ; 1969 - 1972 / Roland Moser. - [Spielpartitur]

Zürich : Hug, © 1988. - 13 S.

Bem.: erweiterte Notation. - Spielanweisungen in dt.

Editions-Nr.: GH 11361

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: HC01

Mozart, Leopold (1719 - 1787):

[Divertimenti, VI 1 2 Vc / Ausw.] Divertimento 1 - 3 : für 2 Violinen und Violoncello / Leopold Mozart. Hrsg. von Frank Nagel. - [Partitur und Stimmen]

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1975. - 18 S. + 3 St.

(Hausmusik ; 125)

Enth. die Divertimenti Nr. 1 (G-Dur), Nr. 2 (C-Dur) und Nr. 3 (Es-Dur). - Vorwort des Hrsg. - Editions-Nr.: [M 41.125]

Einstufung: A3; A2/3 (Vc) Epoche: c Sign.: HB21

[Divertimenti, VI 1 2 Vc / Ausw.] Divertimento 4 - 6 : für 2 Violinen und Violoncello / Leopold Mozart. Hrsg. von Frank Nagel. - [Partitur und Stimmen]

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1975. - 18 S. + 3 St.

(Hausmusik ; 126)

Enth. die Divertimenti Nr. 4 (D-Dur), Nr. 5 (G-Dur) und Nr. 3 (E-Dur). - Vorwort des Hrsg. - Editions-Nr.: [M 41.126]

Einstufung: A3; A2/3 (Vc) Epoche: c Sign.: HB21

[Divertimenti, VI 1 2 Vc / Ausw.] Drei Divertimenti : für 2 Violinen und Violoncello / Leopold Mozart. [Hrsg. von Gustav Lenzewski]. - [Stimmen]

Berlin-Lichterfelde : Vieweg, [ca. 1955]. - 3 St. (Musikschätze der Vergangenheit)

Enth. die Divertimenti Nr.1 (G-Dur), Nr. 2 (C-Dur) und Nr. 4 (D-Dur). - Editions-Nr.: V 1743

Einstufung: A3; A2/3 (Vc) Epoche: c Sign.: HB21

[Parthia di rane] Frosch-Parthia : violino, violoncello e basso / Leopold Mozart. - Stimmen, Erstdruck

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1975. - 3 St. (Diletto musicale ; 578)

Besetzung: VI Vc Kb/Vc. - Enth. die Sätze: Moderato. Pastorella.

Vivace. Polonaise. - Editions-Nr.: DM 578

Einstufung: B2/3 Epoche: c Sign.: HB91

[Parthia di rane] Frosch-Parthia : violino, violoncello e basso / Leopold Mozart. - Studienpartitur

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1978. - 8 S. (Diletto musicale ; 578)

Besetzung: VI Vc Kb/Vc. - Enth. die Sätze: Moderato. Pastorella.

Vivace. Polonaise. - Vorw. des Hrsg. in dt. und engl. - Stimmen:

Diletto musicale ; 315. - Editions-Nr.: Stp. 315

Einstufung: B2/3 Epoche: c Sign.: TA31

Sinfonia burlesca : G-Dur ; für zwei Violinen, zwei Violoncelli und Baß / Leopold Mozart. [Hrsg. von] Paul Angerer. - Partitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1970. - 11 S. + 5 St. (Diletto musicale ; 83)

Bem.: Vorw. des Hrsg. in dt. und engl. - Auch chorische Besetzung mgl. - Editions-Nr.: DM 83

Epoche: c Sign.: HD91

Mozart, Wolfgang A. (1756 - 1791):

[Deutsche Tänze, Orch / Ausw.] 12 Deutsche Tänze. 7 Salzburger Menuette. 6 ländlerische Tänze. Für 2 Violinen und Baß (Violoncello). Mozart. - Partitur

Wolfenbüttel : Mösel, © 1950]. - 19 S. (Corona ; 8)

(Hausmusik)

Enth.: Deutsche Tänze KV 600, 1 - 6; KV 602, 1 - 4; KV 605, 1 + 3. 7 Menuette KV 61b. 6 Ländlerische Tänze KV 606. - Vorwort von Adolf Hoffmann. - Besetzung: VI 1 2 Vc, auch chorisch, dann Kb ad lib. - Editions-Nr.: [M 40.008]

Einstufung: A2/3; A2 (Vc) Epoche: c Sign.: HB21

[Divertimenti / Ausw. Arr.] Zwei leichte Divertimenti : für zwei Oboen, zwei Hörner und zwei Fagotte ; Es-Dur KV 252 (240a), B-Dur KV 240 = Two easy divertimenti / Wolfgang Amadeus Mozart. Für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier bearb. von Ernst Naumann. - [Partitur und Stimmen]

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [ca. 1982]. - 19 S. + 2 St.

Editions-Nr.: EB 3810

Epoche: c

Sign.: HR01

[Divertimenti KV 334 <3. Satz> / Arr.] Menuett und Trio : aus dem Divertimento [in D] / W. A. Mozart. - [Stimmen]

Heilbronn a. N. : Schmidt, o. J. - 4 St.

Besetzung: VI 1 2 Va Vc, Original für Kammerorchester.

Pl.-Nr.: C. F. S. 1436-1441. - Listentitel

Epoche: c

Sign.: HC01

[Divertimenti KV 439b, 1 / Arr.] Divertimento Nr. 1 : für zwei Bassetthörner (Klarinetten) und Fagott oder für drei Bassetthörner ; B-Dur ; aus KV Anh. 229 (439b) / Wolfgang Amadeus Mozart. Ausg. für Violine, Viola und Violoncello bearb. von Paul Klengel

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [ca. 1986]. - 3 St.

Editions-Nr.: EB 5361

Epoche: c

Sign.: HB01

[Divertimenti KV 439b, 2 / Arr.] Divertimento Nr. 2 : für zwei Bassetthörner (Klarinetten) und Fagott oder drei Bassetthörner, for two basset horns (clarinets) and bassoon or three basset horns ; B-Dur, in B flat major ; aus, from KV Anh. 229 (439b) / Wolfgang Amadeus Mozart. Für zwei Violinen und Violoncello bearb. von Paul Klengel

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [ca. 1990]. - 3 St.

Editions-Nr.: EB 5362

Einstufung: B2/3; B3 (V11) Epoche: c

Sign.: HB21

[Divertimenti KV 439b, 3 / Arr.] Divertimento Nr. 3 : KV Anh. 229 (439b) / Wolfgang Amadeus Mozart. Für 2 Violinen und Viola bearb. von Paul Klengel. - [Stimmen]

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1954. - 3 St.

Bem.: Original für BassetHr 1 2 3. - Editions-Nr.: EB 5363

Einstufung: B2/3 Epoche: c

Sign.: HB11

[Divertimenti KV 439b, 4 / Arr.] Divertimento Nr. 4 : für zwei Bassetthörner (Klarinetten) und Fagott oder drei Bassetthörner, for two basset horns (clarinets) and bassoon or three basset horns ; B-Dur, in B flat major ; aus, from KV Anh. 229 (439b) / Wolfgang Amadeus Mozart. Für Violine, Viola und Violoncello bearb. von Paul Klengel

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [ca. 1990]. - 3 St.

Editions-Nr.: EB 5401

Epoche: c

Sign.: HB01

[Divertimenti KV 251 / Ausw. Arr.] Menuett und Marcia alla francese : [aus dem Divertimento No. 11 in D-Dur] / W. A. Mozart. [Ausg. für Streichquartett bearb. von Ludwig Sauer]. - [Stimmen]

Heilbronn a. N. : Schmidt, o. J. - 4 St.

Enth. Satz 2 und 6 aus KV 251. - Besetzung: VI 1 2 Va Vc,

Original für Kammerorchester. - Listentitel.

Pl.-Nr.: C. F. S. 2027/34. -

Epoche: c

Sign.: HC01

Mozart, Wolfgang A. (Forts.)

[Divertimenti KV 439b / Arr.] Wiener Serenaden / Wolfgang Amadeus Mozart. Für 2 Violinen und Violoncello (auch für andere Melodie-Instrumente) oder Violine (Flöte, Oboe) und Klavier bearb. von Adolf Hoffmann. - Partitur

Wolfenbüttel [u.a.] : Möseler, [ca. 1991]. - 35 S. (Corona ; 22)
Enth. die Divertimenti KV 439b, 1 - 5. - Vorwort des Hrsg. in dt.
Editions-Nr.: M 40.022

Einstufung: B2/3; B3 (V11) Epoche: c Sign.: HB21

[Divertimenti KV 439b / Ausw. Arr.] Drei Divertimenti = Three divertimenti / W. A. Mozart. Für zwei Violinen und Viola hrsg. von Joseph van Eyck. - [Stimmen]

Ebersberg : Editio Alto, © 1994. - 3 St.

Enth.: Divertimento 1 [KV 439b, 1], 2 [KV 439b, 2] und 3 [KV 439b, 5]. - Original für Bassethörner (?). - Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: EA 013

Einstufung: B2/3 Epoche: c Sign.: HB11

[Divertimenti KV 439b / Ausw. Arr.] 3 easy trios : K 439b (Anh. 229) / Mozart. For two violins and cello [arr. by F.] May. - [Stimmen]

New York : Internat. Music, o. J. - 3 St.

Enth.: Trio 1: Allegro. Adagio. Menuetto und Trio. Rondo allegro [KV 439b, 1 / Ausw.]. Trio 2: Allegro [KV 439b, 2,1] Larghetto [KV 439b, 4,2]. Menuetto und Trio [KV 439b, 2,4]. Allegro [KV 439b, 4,5]. Trio 3: Allegro [KV 439b, 3,1]. Larghetto [KV 439b, 2,3]. Polonaise [KV 439b, 5,5].

Editions-Nr.: IMC 2165

Einstufung: B2/3; B3 (V11) Epoche: c Sign.: HB21

[Divertimenti KV 439b / Ausw. Arr.] 3 leichte Trios / W. A. Mozart. Rev. und genau bez. von F. May. Für 2 Violinen und Cello. - [Stimmen]

Heilbronn a. N. : Schmidt, [ca. 1954]. - 3 St.

Enth.: Trio 1 [KV 439b, 1 <1., 3., 4. und 5. Satz]. Trio 2 [KV 439b, 2 <1. und 4. Satz>; KV 439b, 4 <5. Satz>]. Trio 3 [KV 439b, 3 <1. Satz>; KV 439b, 2 <3. Satz>; KV 439b, 5 <5. Satz>]. - Original für 3 Bassethörner oder Klar. - Listentitel

Epoche: c Sign.: HB21

[Divertimenti, VI 1 2 Va Vc] Drei Divertimenti : für Streichquartett ; KV 136 - 138 (125a-c) = Three divertimenti / Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. von Karl Heinz Füssl. - [Stimmen], Urtext der Neuen Mozart-Ausg.

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1964. - 4 St.

Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Solistische oder chorische Besetzung möglich (Mozarts Absicht unklar).

Editions-Nr.: BA 4857

Einstufung: A2; A3/4 (V11, V12) Epoche: c Sign.: HC01

[Divertimenti, VI 1 2 Va Vc] Drei Divertimenti : für zwei Violinen, Viola und Violoncello ; KV 136, 137, 138 / W. A. Mozart. Hrsg. und bezeichnet von Carl Herrmann. - [Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters, 1989. - 4 St.

Bem.: Solistische oder chorische Besetzung möglich (Mozarts Absicht unklar). - Editions-Nr.: EP 4266

Einstufung: A2; A3/4 (V11, V12) Epoche: c Sign.: HC01

[Divertimenti, VI 1 2 Va Vc] Drei Salzburger Sinfonien : ohne Bläser ; Divertimenti KV 136 - 138 ; für Streichorchester / Wolfgang Amadeus Mozart. - Partitur

Wolfenbüttel [u.a.] : Möseler, © 1953, [Neudr. ca. 1991]. - 32 S. (Corona ; 25)

Bem.: Vorwort in dt. - Solistische oder chorische Besetzung möglich (Mozarts Absicht unklar). - Editions-Nr.: EP 4266

Einstufung: A2; A3/4 (V11, V12) Epoche: c Sign.: HC01

[Divertimenti, VI Va Vc KV 563] Divertimento : für Violine, Viola und Violoncello ; KV 563 / Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. von Friedrich Hermann. - [Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters, o. J. - 3 St.

Editions-Nr.: EP 1419

Einstufung: A4/5 Epoche: c Sign.: HB01

[Divertimenti, VI Va Vc KV 563] Divertimento : Streichtrio, string trio ; in Es, in E flat major ; für Violine, Viola und Violoncello, for violin, viola and violoncello ; KV 563 / Wolfgang

Amadeus Mozart. Hrsg. von Dietrich Berke. - [Stimmen], Urtext Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1985. - 3 St.

Bem.: Urtext aus W. A. Mozart, Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Serie VIII, 21. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: BA 4844

Einstufung: A4/5 Epoche: c Sign.: HB01

[Duos, VI Va] Duos : K.V. 423, 424 ; Violine und Viola / W. A. Mozart. - [Stimmen]

London [u.a.] : Peters, o. J. - 2 St. : III.

Enth. die Duos KV 423 und KV 424. - Editions-Nr.: EP 1414

Einstufung: A4/5 Epoche: c Sign.: HA01

[Duos, VI Va] Duos : für Violine und Viola = Duets / Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. von Dietrich Berke. - [Stimmen]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1979. - 2 St.

Enth. die Duos KV 423 und KV 424. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Ergänzende Ausg. zur NMA, Serie VIII, 21. - Editions-Nr.: BA 4772

Einstufung: A4/5 Epoche: c Sign.: HA01

[Duos, VI Va] Zwei Duos : für Violine und Viola ; KV 423 und KV 424 = Two duos / Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. von Ulrich Drüner. - [Partitur und Stimmen], Faks.

Winterthur : Amadeus-Verl., 1980. - IV, 16 S. + 2 St.

Enth.: Faksimile der autographen Partitur von 1783 und Stimmen-Ausgabe nach dem Urtext, unter Berücksichtigung der Varianten des Artaria-Estrucks von 1792. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 2650

Einstufung: A4/5 Epoche: c Sign.: HA01

[Duos, VI Va KV 423] Duo in G-Dur : für Violine und Viola / Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. von Willy Müller-Crailsheim. - [Stimmen]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1953. - 2 St. (Hortus Musicus ; 114)

Bem.: Laut Verlag vergriffen. - Editions-Nr.: HM 114

Einstufung: A4/5 Epoche: c Sign.: HA01

[Duos, VI Va KV 424] Duo in B-Dur : für Violine und Viola / Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. von Willy Müller-Crailsheim. - [Stimmen]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1953. - 2 St. (Hortus Musicus ; 113)

Bem.: Laut Verlag vergriffen. - Editions-Nr.: HM 113

Einstufung: A4/5 Epoche: c Sign.: HA01

[Fugen, VI Va Vc KV 404a] Sechs Fugen : mit langsamen Einleitungssätzen ; KV 404a ; für Violine, Viola und Baß (Violoncello) = Six fugues / Mozart, Bach. - Partitur [und Stimmen], Erstdruck

Wolfenbüttel : Möseler, © 1981. - 47 S. + 3 St. (Corona ; 135)

Enth.: 1 - Adagio. Fuga (nach BWV 853). 2 - Adagio. Fuga (nach BWV 883). 3 - Adagio. Fuga (nach BWV 882). 4 - Adagio (nach BWV 527, 2). Fuga (nach BWV 1080, 8). 5 - Largo (nach BWV 526, 2). Fuga (nach BWV 526, 3). Adagio. Fuga (nach Wilhelm Friedemann Bach). - Vorwort von Adolf Hoffmann in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: M 40.135

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HB01

[Kirchensonaten KV 336] Kleines Konzert : in C-Dur ; für Cembalo (Klavier), 2 Violinen und Baß ; Köchel-Verzeichnis Nr. 336 = Little concerto / W. A. Mozart. Hrsg. und mit Kadenz versehen von Hans Fischer. - [Partitur]

München : Vieweg, © 1937. - 15 S. (Musikschätze der Vergangenheit)

Bem.: komponiert 1780. - Editions-Nr.: V 2114

Epoche: c Sign.: HS11

Mozart, Wolfgang A. (Forts.)

Eine kleine Nachtmusik : in G ; für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabaß, for two violins, viola, violoncello and double-bass ; KV 525 / Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. von Ernst Fritz Schmid. - Studienpartitur, Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1964. - VI, 22 S.

Besetzung: VI 1 2 Va Vc/Kb oder Streichorchester. - Vorw. und Hinweise zur Edition in dt. und engl. vom Hrsg. - Spieldauer: 15'. - Editions-Nr.: TP 19

Epoche: c Sign.: TA31

[Konzertante Sinfonien KV 364] Sinfonia concertante in Es : für Violine, Viola und Orchester ; KV 364 (320d) = Sinfonia concertante in E-flat major / Wolfgang Amadeus Mozart. Klavierausz. von Michael Töpel. - [Partitur und Stimmen], Urtext der Neuen Mozart-Ausg.

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1990. - 47 S. + 3 St.

Bem.: Violastimme in originaler Scordatur (D-Dur) und Normalstimmung (Es-Dur). - Vorw. in dt. und engl. - Spieldauer: 25'. Editions-Nr.: BA 4900a

Epoche: c Sign.: HR11

[Ländlerische Tänze, VI 1 2 B KV 606] Six country dances in ländler style : for strings ; K. 606 = Sechs ländlerische Tänze / Mozart. - [Spielpartitur]

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [ca. 1960]. - 3 S.

Bem.: Gedr. in den USA (Assoc. Music Publ.).

Editions-Nr.: PB 4459

Epoche: c Sign.: HB21

[Londoner Notenskizzenbuch / Ausw. Arr.] Der junge Mozart in London : Divertimento für Streicher / zsgest. nach Klavierstücken des "Londoner Skizzenbuches von 1764/65 und für 2 Violinen und Baß instrumentiert von Benno Morsey. - [Partitur und Stimmen]

Bad Godesberg : Forberg, © 1966. - 7 S. + 3 St.

Enth.: Allegro [KV 15a]. Andantino [KV 15b]. Menuett [KV 15oo]. Trio [KV 15pp]. Rondo [KV 15hh]. - Besetzung: VI 1 2 Vc, Kb ad lib. - Pl.-Nr.: 6832

Einstufung: B2 Epoche: c Sign.: HB21

[Menuette mit Trio, VI 1 2 Kb KV 61b] 7 Menuette : für 2 Violinen und Baß ; Köch. Verz. No. 65a / von W. A. Mozart. - [Partitur]

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1955. - 5 S. (Partitur-Bibliothek ; 4747)

Bem.: KV 65a = frühere Nr. für KV 61b

Editions-Nr.: PB 4747

Einstufung: A2; A3 (V11); A1 (Vc) Epoche: c Sign.: HB21

[Menuette, Orch / Ausw.] Zwölf Menuette : nach K.-V. 599, 601, 604 ; für zwei Violinen und Baß (Violoncello), solistisch oder chorisch / Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. von Wilhelm Jerger. - [Stimmen]

Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], © 1956. - 3 St. (Antiqua ; 80)

Bem.: Vorw. des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Editions-Nr.: ED 4656; [ANT 80]

Einstufung: A2; A3 (V11) Epoche: c Sign.: HB21

[Quartette, VI 1 2 Va Vc] Quartette : für 2 Violinen, Viola und Violoncello / W. A. Mozart. Herausgegeben von Andreas Moser - [Stimmen]

New York [u.a.] : Peters

Jeder Band mit Vorwort in dt., engl. und franz. und Inhaltsübersicht über beide Bände

Epoche: c Sign.: HC01

1. [Die zehn berühmten Quartette]. - o. J. - 4 St.

Enth. die Quartette KV 387, 421, 428, 458, 464, 465, 499, 575, 589 und 590. - Editions-Nr.: EP 16

Einstufung: KV 387, 421, 428, 458, 464 und 465: A4; A4/5 (V11). - KV 499, 575, 589 und 590: A5

2. - [Stimmen]. - o. J. - 4 St.

Enth. die Quartette KV 155 - 160, 168 - 173, 525 [Eine kleine Nachtmusik] und 546 [Adagio und Fuge, Orch KV 546]; außerdem die Quartette für Fl VI Va Vc KV 285 und 298 und

das Quartett für Ob VI Va Vc KV 370

Editions-Nr.: EP 17

Einstufung: KV 155..160 und KV 168..173: A2/3; A3 (V11)

[Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Dreizehn frühe Streichquartette = Thirteen early string quartets / Wolfgang Amadeus Mozart. - [Stimmen], Urtext der Neuen Mozart-Ausg.

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl.

Bem.: Urtext aus W. A. Mozart, Neue Ausg. sämtl. Werke, Serie VIII, 20, 1, Bd. 1

Epoche: c Sign.: HC01

1. No. 1 - 4 : KV 80 (73f), 155 (134a), 156 (134b), 157. - © 1966. - 4 St.

Editions-Nr.: BA 4847

Einstufung: A2/3; A3 (V11)

2. No. 5 - 7 : KV 158, 159, 160 (159a). - [Stimmen]. - © 1966. - 4 St.

Editions-Nr.: BA 4848

Einstufung: A2/3; A3 (V11)

3. No. 8 - 10 : KV 168, 169, 170. - [Stimmen]. - © 1966. - 4 St.

Editions-Nr.: BA 4849

Einstufung: A2/3; A3 (V11)

4. No. 11 - 13 : KV 171, 172, 173. - [Stimmen]. - © 1966. - 4 St.

Editions-Nr.: BA 4850

Einstufung: A2/3; A3 (V11)

[Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Dreizehn frühe Streichquartette = Thirteen early string quartets / Wolfgang Amadeus Mozart

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl.

Bem.: ergänzende Ausgabe zur Neuen Mozart-GA. - Laut Verlag vergiffen. - Neue Ausg.: BA 4847 - 4850

Epoche: c Sign.: HC01

1. No. 1 - 4 : KV 80 (73f), 155 (134a), 156 (134b), 157. - [Stimmen]. - 1969. - 4 St. (Hortus Musicus ; 200)

Enth.: Quartett in G "Lodi-Quartett" KV 80. Quartett in D KV 155. Quartett in G KV 156. Quartett in C KV 157. - Editions-Nr.: HM 200

Einstufung: A2/3; A3 (V11)

3. No. 8 - 10 : KV 168, 169, 170. - [Stimmen]. - 1969. - 4 St. (Hortus Musicus ; 202)

Enth.: Quartett in F KV 168. Quartett in A KV 169. Quartett in C KV 170. - Editions-Nr.: HM 202

Einstufung: A2/3; A3 (V11)

[Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Sechs "Mailänder Sinfonien" : für Streichorchester ; in zwei Folgen / Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. von Hanno Haag

Wolfenbüttel : Möseler

Besetzung: Streichquartett oder Streichorchester. - "Die Werke stehen in der Tradition der Quartett-Sinfonien Sammartinis". - Vorw. in dt.

Epoche: c Sign.: HC01

1. KV 156, 159, 157. - Partitur. - © 1991. - 44 S. (Corona ; 162)

Editions-Nr.: M 40.162

Einstufung: A2/3; A3 (V11)

2. KV 155, 158, 160. - Partitur. - © 1994. - 42 S. (Corona ; 163)

Editions-Nr.: M 40.163

Einstufung: A2/3; A3 (V11)

[Quartette, VI 1 2 Va Vc KV 157] Divertimento : C-Dur, Ut majeur, C major ; für Streichorchester ; KV 157 / Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. von Georg Rühke. - Partitur

Mainz [u.a.] : Schott, © 1973. - 16 S. (Concertino ; 175)

Besetzung: Streichquartett oder Streichorchester. - Vorw. des Hrsg. in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: CON 175

Einstufung: A2/3; A3 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

Mozart, Wolfgang A. (Forts.)

[Quartette, VI 1 2 Va Vc KV 387] Quartet G major : for 2 violins, viola and cello ; K. 387 / by Wolfgang Amadeus Mozart. - [Studienpartitur], Urtext

London [u.a.] : Eulenburg, o. J. - V, 34 S.

Bem.: Komponiert 1782. - Vorwort von Stanley Sadie in dt. und engl.

Einstufung: A4; A4/5 (V11) Epoche: c Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc KV 464] Quartet A major : for 2 violins, viola and violoncello ; K. 464 / by Wolfgang Amadeus Mozart.

Ed. from the autographed M.S. - [Studienpartitur]

London [u.a.] : Eulenburg, © 1968. - VI, 34 S.

Bem.: Komponiert 1784. - Vorwort von Stanley Sadie in dt. und engl. - Editions-Nr.: Eulenburg 35

Einstufung: A4; A4/5 (V11) Epoche: c Sign.: TA31

[Quartette, VI Va Vc Kl] Quartette : für Klavier, Violine, Viola und Violoncello ; KV 478 und KV 493 / W. A. Mozart. Nach einer Eigenschrift, den Erstaussgaben, Frühdrucken und Abschriften hrsg. von Ernst Hertrich. - [Partitur und Stimmen]

München : Henle, © 1974. - 67 S. + 3 St.

Bem.: Vorwort in dt., engl. und franz. - Fingersatz der Klavierstimme von Hans-Martin Theopold. - Editions-Nr.: HN 196

Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: HS01

[Quartette, VI Va Vc Kl KV 478] Quartet : in g, G minor ; für Klavier, Violine, Viola und Violoncello, for piano, violin, viola and violoncello ; KV 478 / Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. von Hellmut Federhofer. - [Partitur und Stimmen]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1958. - 52 S. + 3 St.

Bem.: mit Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Spieldauer: 22'. - Editions-Nr.: BA 4728

Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: HS01

[Quartette, VI Va Vc Kl KV 493] Quartet : in Es, E flat ; für Klavier, Violine, Viola und Violoncello, for piano, violin, viola and violoncello ; KV 493 / Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. von Hellmut Federhofer. - [Partitur und Stimmen], Urtext der Neuen Mozart-Ausg.

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1957, [Neudr.]. - 56 S. + 3 St.

Spieldauer: 22'. - Vorwort in dt. und engl.

Editions-Nr.: BA 4729

Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: HS01

[Quartettsätze, VI 1 2 Va Vc / Ausw. Arr.] Zwei Sätze für Streichquartett : Allegretto B-Dur, KV Anh. 68 (589a) ; Rondo A-Dur, KV Anh. 72 (464a) / Wolfgang Amadeus Mozart. Ergänzt von Erik Smith. - Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, 1996. - 4 St. (Diletto Musicale ; 1212)

Bem.: zur Ergänzung des Rondo KV Anh. 68 wurde zusätzlich das Fragment einer Streichquartett-Fuge (im KV nicht ermittelt) verwendet. - Editions-Nr.: DM 1212

ISMN M-012-40246-6

Einstufung: B2; B3/4 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

[Quartettsätze, VI 1 2 Va Vc / Ausw. Arr.] Zwei Sätze für Streichquartett : Allegretto B-Dur, KV Anh. 68 (589a) ; Rondo A-Dur, KV Anh. 72 (464a) / Wolfgang Amadeus Mozart. Ergänzt von Erik Smith. - Studienpartitur

Wien [u.a.] : Doblinger, 1996. - 20 S. (Doblingers Studienpartituren ; 573)

Bem.: zur Ergänzung des Rondo KV Anh. 68 wurde zusätzlich das Fragment einer Streichquartett-Fuge (im KV nicht ermittelt) verwendet. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.

Editions-Nr.: Stp. 573

ISMN M-012-18247-4

Einstufung: B2; B3/4 (V11) Epoche: c Sign.: TA31

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc] Collection de quintuors : pour 2 violons, 2 violas et violoncelle / par W. A. Mozart

Leipzig : Peters

Epoche: c Sign.: HD01

1. Les 5 célèbres quintuors / revus par Fr. Hermann. - [Stimmen]. - [ca. 1882, Neudr.]. - 5 St.

Enth. die Quartette KV 406, 515, 516, 593 und 614. - Editions-

Nr.: [EP 18]

Einstufung: KV 406: A3/4; A4 (V11, Vc). - KV 515: A3/4; A5 (V11); A4 (V12); A4/5 (Va1). - KV 516: A4; A5 (V11); A3/4 (Vc). - KV 593: A4; A5 (V11). - KV 614: A4/5; A5 (V11)

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc] Quintette : für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello / von W. A. Mozart

Frankfurt [u.a.] : Peters

Bem.: Band 1 s. u.d.T. "Collection de quintuors"

Epoche: c Sign.: HD01

2. [Nr. 1 - 3, 9, 10]. - [Stimmen]. - o. J. - 5 St.

Enth.: Quintett 6 [Bearbeitungen von KV 361, 5; KV Anh. C

17.01, 2; KV 361, 6; KV Anh. C. 17.01, 1]. Quintett 7

[Bearbeitungen von KV 361, 1-3 und 7]. Quintett 8, KV 174.

Quintett 9 [Quintette, Klar VI 1 2 Va Vc KV 581]. Quintett 10

[Quintette, Hr VI 1 2 Va Vc KV 407]. - KV 581 mit Klar-St.

und alternativer Va1-St., KV 407 mit Hr-St. und alternativer

Vc1-St. - Editions-Nr.: EP 19

Einstufung: KV 174: A4; A5 (V11)

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc KV 174] Quintett in B : für zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello (Basso) ; KV 174 / W. A. Mozart. - Stimmen

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1967. - 5 St.

Bem.: komponiert 1773. - Laut Verlag vergriffen.

Editions-Nr.: BA 4760

Einstufung: A4; A5 (V11) Epoche: c Sign.: HD01

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc KV 174] Streichquintett in B : für zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello ; KV 174 / Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. von Ernst Hess. - Studienpartitur

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1987. - IV, 35 S. (Bärenreiter Studienpartituren ; 153)

Bem.: Vorw. in dt. und engl. - Spieldauer: 25'.

Editions-Nr.: TP 153

Einstufung: A4; A5 (V11) Epoche: c Sign.: TA31

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc KV 406] Quintett in c : für zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello ; KV 406 / Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. von Ernst Fritz Schmid. - Stimmen

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1957. - 5 St.

Bem.: komponiert 1787. - Laut Verlag vergriffen.

Editions-Nr.: BA 4721

Einstufung: A3/4; A4 (V11, Vc) Epoche: c Sign.: HD01

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc KV 515] Quintett in C : für zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello ; KV 515 / Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. von Ernst Fritz Schmid. - Stimmen

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1956. - 5 St.

Bem.: Laut Verlag vergriffen. - Editions-Nr.: BA 4720

Einstufung: A3/4; A5 (V11); A4 (V12); A4/5 (Va1) Epoche: c

Sign.: HD01

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc KV 516] Quintett : in g, G minor ; für zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello ; KV 516 / Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. von Ernst Fritz Schmid. - Stimmen

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1967. - 5 St.

Bem.: komponiert 1787. - Editions-Nr.: BA 4761

Einstufung: A4; A5 (V11); A3/4 (Vc) Epoche: c Sign.: HD01

Mozart, Wolfgang A. (Forts.)

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc KV 593] Quintett in D : für zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello ; KV 593 / Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. von Ernst Fritz Schmid. - Stimmen

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1956. - 5 St.
Bem.: komponiert 1790. - Editions-Nr.: BA 4706
Einstufung: A4; A5 (V11) Epoche: c Sign.: HD01

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc KV 614] Quintett in Es : für zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello ; KV 614 / Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. von Ernst Fritz Schmid. - Stimmen

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1956. - 5 St.
Bem.: komponiert 1791. - Editions-Nr.: BA 4707
Einstufung: A4/5; A5 (V11) Epoche: c Sign.: HD01

[Quintettsätze, VI 1 2 Va 1 2 Vc KV Anh. 80] Streichquintettsätze in B-Dur : für zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello ; K.V. Anhang 80 (514a) / Wolfgang Amadeus Mozart. Ergänzt und hrsg. von Franz Beyer. - Partitur und Stimmen

Lottstetten, Waldshut : Kunzelmann, © 1992. - 11 S. : Ill. + 5 St.
Bem.: Vorwort vom Hrsg. in dt. und engl. - Ergänzt wurden die Takte 123 - 317 sowie ab Takt 24 große Teile in den Mittelstimmen. - Editions-Nr.: GM 1627
Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: HD01

[Sonaten, VI 1 2 Bc KV 266] Trio : für 2 Violinen und Violoncello, auch in mehrfacher Besetzung / W. A. Mozart. Hrsg. von Gustav Lenzewski. - Partitur und Stimmen

Berlin-Lichterfelde : Vieweg, o. J. - 3 S. + 3 St. (Musikschätze der Vergangenheit)
Editions-Nr.: V 1765
Einstufung: A2; A3 (V11); A1/2 (Vc) Epoche: c Sign.: HB21

[Sonaten, VI 1 2 Bc KV 266] Trio : (Sonata) ; für zwei Violinen und Baß ; KV 266 / Wolfgang Amadeus Mozart. - [Stimmen]

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, o. J. - 3 St.
Editions-Nr.: EB 5658
Einstufung: A2; A3 (V11); A1/2 (Vc) Epoche: c Sign.: HB21

[Sonaten, VI 1 2 Bc KV 266] Trio : für zwei Violinen und Baß (Violoncello), for two violins and double bass ; KV 266 / von W. A. Mozart. Hrsg. von Wilhelm Rohm. - [Stimmen]

Wien : Österreichischer Bundesverlag, © 1948. - 3 St. (Hausmusik)

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.
Editions-Nr.: ÖBV 6781-9
Epoche: c Sign.: HB21

[Sonaten, VI 1 2 Bc KV 266] Trio : für 2 Violinen und Bass (Violoncello) ; KV 266 / W. A. Mozart. Hrsg. von Ernst Pätzold. - [Stimmen]

Berlin-Lichterfelde : Lienau, © 1956, [Neudr.]. - 3 St.
Editions-Nr.: [RL 28110]
Einstufung: A2; A3 (V11); A1/2 (Vc) Epoche: c Sign.: HB21

[Trios, VI Va Vc KV Anh. 66] Streichtriosatz G-Dur : KV Anhang 66 / Wolfgang Amadeus Mozart. Ergänzt und hrsg. und Franz Beyer. - [Partitur und Stimmen]

Winterthur : Amadeus-Verl., 1976. - 15 S. + 2 St.
Bem.: das Partiturfragment ist als Faksimile wiedergegeben. - Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 602
Einstufung: B3/4 Epoche: c Sign.: HB01

[Trios, VI Vc Kl] Klaviertrios = Piano trios / Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. von Wolfgang Plath - [Partitur und Stimmen]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1979. - X, 178 S. + 2 St.
Enth. die Trios KV 496, 502, 542, 548 und 564 sowie das Trio für Klar Va Kl KV 498 und das Divertimento für VI Vc Kl KV 254. - Vorw. in dt. und engl. - Einzelausg. aus der Neuen Mozart-Ausgabe. - Editions-Nr.: BA 4787
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl] Trios : für Klavier, Violine und Violoncello / W. A. Mozart. Nach Eigenschriften, alten Abschriften und den Erstausgaben hrsg. von Günter Lorenz. - [Partitur und Stimmen], Urtext

München [u.a.] : Henle, © 1972. - 190 S. + 2 St.

Enth. die Trios KV 496, 502, 542, 548 und 564 sowie das Trio für Klar Va Kl KV 498 und das Divertimento für VI Vc Kl KV 254. - Vorw. in dt., engl. und franz. vom Hrsg.

Editions-Nr.: HN 247
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HR01

[Werke / Ausw. Arr.] Kleine Stücke : für zwei Violinen und Violoncello / W. A. Mozart. Für zwei Violinen und Violoncello gesetzt von F. J. Giesbert. - [Partitur und Stimmen]

Mainz : Schott, © 1949. - 20 S. + 3 St.
Enth.: Allegretto [Allegro KV 3]. Menuett [Menuette, Kl KV 2]. Menuett [Menuette, Kl KV 1] sowie zahlr. Stücke aus dem "Londoner Skizzenbuch" [KV 15pp, 15 h, 15c, 15a, 15ff, 15e, 15oo, 15d, 15ii, 15mm, 15qq, 15ll, 15b, 15hh und 15u]. - Vorwort des Hrsg. in dt. - Editions-Nr.: ED 3886
Einstufung: B2; B2/3 (V11) Epoche: c Sign.: HB21

[Werke / Ausw. Arr.] Mozart für Kinder : für 2 Violinen und Violoncello = Mozart for children / Wolfgang Amadeus Mozart. Bearbeitet von Werner Thomas-Mifune. - [Stimmen]

Lottstetten [u.a.] : Kunzelmann, 1993. - 3 St.
Enth.: Arie "Der Vogelfänger bin ich ja". Arie "Ein Mädchen oder Weibchen [Zauberflöte / Ausw.]. Arietta "Sagt, holde Frauen". Aria "Nun vergiß leises Flehn, süßes Kosen [Le nozze di Figaro / Ausw.]. Duettino "Reich mir die Hand, mein Leben". Aria "Ich weiß ein Mittel". Aria "Nur ihrem Frieden". Quartett "Ruht ein wenig, ihr reizenden Kinder" [Don Giovanni / Ausw.].
Editions-Nr.: GM 1647
Einstufung: B2/3 Epoche: c Sign.: HB21

[Werke / Ausw. Arr.] Mozart-Spielbuch / bearb. und hrsg. von Gerhard Maasz
Wolfenbüttel [u.a.] : Möselers
Epoche: c

2. Für zwei- bis vierstimmige Streicherbesetzung. - Spielpartitur. - © 1986. - 11 S.

Enth. 12 Kanons (u.a. KV 410 und KV Anh. 191), überwiegend 3stg. - Vorwort in dt. - Editions-Nr.: M 28.027
Einstufung: B1/2 Sign.: HB91

Müller, Karl-Josef (geb. 1937):

Mobile 1 : 1986 ; für 2 Violinen und Viola / Karl-Josef Müller. - Spielpartitur

Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1990. - 10 Bl.
Bem.: verwendet Viertelöne. - Editions-Nr.: EG 242
Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: HB11

Müller-Hornbach, Gerhard (geb. 1951):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1985)] Streichquartett = String quartet / Gerhard Müller-Hornbach. - Stimmen

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1987. - 4 St. (Einzelblätter) (Kammermusik-Bibliothek ; 2222)
Spieldauer: 20'. - Anmerkungen in dt. und engl.
Editions-Nr.: KM 2222
Epoche: e' Sign.: HC01

[Trios, VI Vc Kl (1978)] Trio : für Violine, Violoncello und Klavier, for violin, violoncello and piano / Gerhard Müller-Hornbach. - [Partitur und Stimmen]

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1988. - 40 S. + 2 St. (Kammermusik-Bibliothek ; 2225)
Bem.: erweiterte Notation. - Erläuterungen in dt. und engl. - Editions-Nr.: KM 2225
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: HR01

Myslivecek, Josef (1737 - 1781):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc C-Dur] Streichquartett : C-Dur / Joseph Myslivecek. - [Stimmen], Erstdruck
Leipzig [u.a.] : Pro-Musica-Verl., 1967. - 4 St.
Bem.: Verlagskopien. - Editions-Nr.: PM 5
Einstufung: A2/3; A1/2 (Vc) Epoche: c Sign.: HC01

N

Nardini, Pietro (1722 - 1793):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1782)] Sechs Quartette : für zwei Violinen, Viola, Violoncello = Six quartets / Pietro Nardini. Nach dem Erstdr. hrsg. von Bernhard Päuler. - [Stimmen]
Winterthur : Amadeus-Verl., 1996. - 4 St.
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 2266
Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1782)] Sechs Streichquartette / Pietro Nardini. Hrsg. von Wilhelm Altmann
Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel
Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: HC01

1. Quartett Nr. 1 - 2. - [Stimmen]. - [ca. 1937, Verlagskopie 1995]. - 4 St. ([Kammermusik-Bibliothek ; 1964])
Enth. die Quartette Nr. 1 A-Dur und Nr. 2 C-Dur. - Vorw. des Hrsg. für alle Bände in dt. - Z. Zt. (1996) vergriffen. - Editions-Nr.: KM 1964
2. Quartett Nr. 3 - 4. - [Stimmen]. - [ca. 1937, Verlagskopie 1995]. - 4 St. ([Kammermusikbibliothek ; 1965])
Enth. die Quartette Nr. 3 B-Dur und Nr. 4 F-Dur.
Editions-Nr.: KM 1965
3. Quartett Nr. 5 - 6. - [Stimmen]. - [ca. 1937, Verlagskopie 1995]. - 4 St. ([Kammermusik-Bibliothek ; 1966])
Enth. die Quartette Nr. 5 G-Dur und Nr. 2 Es-Dur.
Editions-Nr.: KM 1966

Naumann, Ernst (1832 - 1910):

[Trios, VI Va Vc op. 12] Trio in D-Dur : für Violine, Viola und Violoncello ; op. 12 = Trio in D major / Ernst Naumann. Nach dem Erstdr. hrsg. von Bernhard Päuler. - [Stimmen]
Winterthur : Amadeus-Verl., 1996. - 3 St.
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 2357
Einstufung: A4; A3/4 (Va) Epoche: d Sign.: HB01

Naumann, Johann G. (1741 - 1801):

[Trios, VI 1 2 Va B-Dur] Trio B-Dur : Divertimento da camera Nr. 1 ; für zwei Violinen und Viola, for two violins and viola / Johann Gottlieb Naumann. Nach dem Autograph erstmals hrsg. von Ernest Sauter. - [Stimmen], Erstdr.

München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1992. - 3 St.
(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 87)
Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: WW 87
Einstufung: A2 Epoche: c Sign.: HB11

[Trios, VI 1 2 Va Es-Dur] Trio Es-Dur : für 2 Violinen und Viola = Trio E flat major / Johann Gottlieb Naumann. Hrsg. und bearb. von Paul Bormann. - [Stimmen], Erstveröffentlichung
Hamburg : Sikorski, © 1954. - 3 St.
Editions-Nr.: Sikorski 272
Einstufung: A2 Epoche: c Sign.: HB11

[Trios, VI 1 2 Va g-Moll] Trio g-Moll : Divertimento da camera Nr. 4 ; für zwei Violinen und Viola, for two violins and viola / Johann Gottlieb Naumann. Nach dem Autograph erstmals hrsg. von Ernest Sauter. - [Stimmen], Erstdr.

München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1993. - 3 St. : III.
(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 194)
Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.
Editions-Nr.: WW 194
Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: HB11

Nedbal, Manfred J. (1902 - 1977):

[Sonatinen, Va Vc (1966)] Sonatine : für Viola und Violoncello / Manfred J. M. Nedbal. - [Spielpartitur]
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1966. - 7 S.
Editions-Nr.: D 03 465
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: HA31

Nelson, Sheila M. (geb. 1936):

Stringsongs : for violin, viola, cello / by Sheila M. Nelson. - Teacher's book with accompaniments
London : Boosey & Hawkes, © 1981. - 28 S. (Tetratunes series)
Enth.: Drummer's march. Summer song. Echo dance. Idle cowboy. I sing when I'm happy. Rumba time / Sheila M. Nelson. Gavotte [Sonaten, VI 1 2 Bc HWV 396 - 402 <Sonate HWV 397, Gavotte>] / Georg F. Händel. The flower wondrous-fair [Lieder op. 52 <Das Blümchen Wunderhold>] / Ludwig van Beethoven. Emperor waltz [Kaiser-Walzer] / Johann Strauß u.a. sowie 15 Kanons. - Editions-Nr.: B&H 3934
Einstufung: B1 Sign.: HC91

Technitunes : for violin and cello / Sheila M. Nelson. - Teacher's book with accompaniments, Partitur
London [u.a.] : Boosey & Hawkes, © 1982. - 33 S. (Tetratunes series)
Enth.: Reel. Dragonfly. German dance. Ghosts. Gondola song. Swiss waltz. Toad in the hole. Variations on a major-minor theme. Waltz in C. The Irish washerwoman. The Lincolnshire poacher. Polly wolly doodle / Sheila M. Nelson. In the church [Detskij Album <V cerkvi>] / Pëtr I. Čajkovskij. Ecossoise [nicht ermittelt] / Carl M. von Weber. - Besetzung: VI 1 2 Vc 1 2, Kl ad lib., auch Solo-Instrument Kl oder andere Kombinationen. - Editions-Nr.: B&H 3961
Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: HC91

Tetratunes : for violin, viola, cello, double bass / Sheila M. Nelson. - Teacher's book with accompaniments, Partitur
London [u.a.] : Boosey & Hawkes, © 1980. - 17 S. (Tetratunes series)
Enth.: Cowboy chorus, Lightly row, The noble duke of York und 16 weitere Stücke aus verschiedenen Schülerheften. - Besetzung: VI Vc, Kl ad lib., Va Kb entsprechen der VI- bzw. Vc-Stimme. - Vorwort in engl. - Editions-Nr.: B&H 3961
Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: HA91

Together from the start : for three violins and cello / Sheila M. Nelson. - [Partitur und Stimmen]
[London] : Boosey & Hawkes, © 1984. - 12 S. + 4 St.
Enth.: Round dance. Riverside. Stamping dance. Italian suite. The trio has a visitor. March of the Stiff-Necks. - Die Stücke sind teilw. auch als Trio (VI 1 2 Vc) ausführbar.
Editions-Nr.: B&H 6537
Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: HC21

Tunes for my string quartet : for 2 violins, viola (or violin 3) and cello / Sheila M. Nelson. - Partitur [und Stimmen]
London [u.a.] : Boosey & Hawkes, © 1986. - 30 S. + 5 St.
Besetzung: Streichquartett/Streichorchester. - Enth.: French folk tune. Quiet evening. Nobody knows. My bonnie. Bobby Shaftoe. Blow the wind southerly. Basque dance. Fiesta. Polka. Battle cry / Sheila M. Nelson. Menuet / Jean-Baptiste Lully. Solemn march / Georg F. Händel. Pastorale / Arcangelo Corelli. Minuet and Trio / W. A. Mozart. - Vorwort in dt. und engl.
Einstufung: B1 Epoche: e; b; c Sign.: HC01

Nelson, Sheila M. (Forts.)

Tunes for my string trio : for 2 violins (or violin, viola) and cello / Sheila M. Nelson. - Partitur [und Stimmen]

London [u.a.] : Boosey & Hawkes, © 1986. - 20 S. + 4 St.

Enth.: Tops and tails. Sofka and Sam. Polly Oliver. Divertimento.

Donkey trot. Ostrich waltz. Train to Truro. Get on de train / Sheila M. Nelson. Gavotte / William Boyce. The lodestars / W. Shield. March / Georg P. Telemann. Minuet and trio [KV 439b, 1, 2] / W. A. Mozart. Tempo di menuetto / Joseph Haydn. - Vorwort in dt., engl. und franz.

Einstufung: B1/2 Epoche: e; b; c Sign.: HB21

Neugeboren, Heinrich (1901 - 1959):

[Trios, VI Vc Kl (1923)] Drittes Klaviertrio : 1921/23 ; für Violine, Violoncello und Klavier = Third piano trio / Heinrich Neugeboren. - [Partitur und Stimmen]

Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1988. - 33 S. + 2 St.

Bem.: Vorwort von Karl Teutsch in dt. und engl.

Editions-Nr.: EG 117

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HR01

Nicolai, Otto (1810 - 1849):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc B-Dur] Streichquartett B-Dur : String quartet B flat major / Otto Nicolai. Hrsg. von Hans-Wolfgang Riedel. - Partitur

Mainz [u.a.] : Schott, © 1985. - 47 S.

Bem.: komponiert 1934. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. -

Editions-Nr.: ED 7294

Einstufung: A2/3 Epoche: d Sign.: HC01

Nikolov, Lazar (geb. 1922):

Virtuose Spiele : für Streichquartett / Lazar Nikolov. - Partitur

Mainz [u.a.] : Schott, © 1973. - 24 S.

Bem.: teilw. erweiterte Notation. - Erklärungen in dt. und engl. -

Besetzung: VI 1 2 Va Vc. - Editions-Nr.: ED 6428

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: HC01

Nobis, Herbert (geb. 1941):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1972)] 1. Streichquartett : 1972 / Herbert Nobis. - Partitur und Stimmen

Celle : Moeck, © 1991. - 26 S. + 4 St.

Spieldauer: 11'. - Reproduktion der Originalschrift des Komp. -

Zwölftonmusik. - Editions-Nr.: EM 5458

Einstufung: A2/3 (Satz1+2); A4 (Satz3) Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1991)] 2. Streichquartett : 1991 / Herbert Nobis. - Partitur und Stimmen

Celle : Moeck, 1994. - 14 S. + 4 St.

Spieldauer: 10'. - Editions-Nr.: EM 5459

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HC01

Nobre, Marlos (geb. 1939):

[Trios, VI Vc Kl op. 4] Trio op. 4 : para piano, violine e violoncello / Marlos Nobre. - [Partitur]

Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1975. - 56 S.

Bem.: komponiert 1960. - Handschriftl. Notenbild.

Editions-Nr.: Tonos 10209

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HR01

Noetel, Konrad F. (1903 - 1947):

[Suiten, VI 1 2 Va Vc C-Dur] Kleine Suite : für Streichquartett / Konrad Friedrich Noetel. - [Stimmen]

Berlin : Sirius-Verl., o. J. - 4 St.

Enth. die Sätze: Marsch. Kleine Serenade auf ein altes Abendlied.

Siciliana

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: HC01

[Suiten, VI 1 2 Va Vc C-Dur] Kleine Suite : für Streichquartett / Konrad Friedrich Noetel. - [Studienpartitur]

Berlin : Sirius-Verl., o. J. - 14 S.

Enth. die Sätze: Marsch. Kleine Serenade auf ein altes Abendlied.

Siciliana

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: TA31

Novák, Vítězslav (1870 - 1949):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 22] 1. smyčcový kvartet : pro dvoje housle, violu a violoncello ; 1899 ; op. 22 = 1. quartetto / Vítězslav Novák. - Partitur und Stimmen

Praha : Státní Hudební vydavatelství, 1963. - 46 S. + 4 St.

Spieldauer: 26'30". - Vorwort von Karel Srom in dt., engl.,

tschech. und russ. - Editions-Nr.: H 3746

Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI Va Vc Kl op. 7] Kvartet c moll : pro housle, violu, violoncello a klavír = Quartett c-Moll / Vítězslav Novák. - Partitur und Stimmen

Praha : Státní Nakladatelství Krásné Literatury, 1961. - 39 S. + 3 St.

Editions-Nr.: H 3394

Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HS01

[Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl op. 12] Kvintet : pro dvoje housle, violu, violoncello a klavír ; op. 12 = Quintett : für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Klavier / Vítězslav Novák. - Partitur und Stimmen

Praha : Státní Hudební vydavatelství, © 1962. - 48 S. + 4 St.

Enth. die Sätze: (1). Altböhmisches Minnelied aus dem 15.

Jahrhundert. Slowakisch. - Die Neufassung des 1. Satzes (Schluß) von 1944 ist gesondert abgedruckt.

Editions-Nr.: H 3488

Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HT01

O

Ofenbauer, Christian (geb. 1961):

[Trios, VI Vc Kl (1990)] Klaviertrio : 1990 / Christian Ofenbauer. - Partitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - [5], 12 Bl. + 2 St. (6, 5 Bl.)

Komponiert 1991. - "Als Ausgangsmaterial ... wurde der Beginn

von W. A. Mozarts Sonate für Klavier zu 4 Händen ... KV 497

verwendet." - Teilw. erweiterte Notation, Erklärungen in dt. und

engl. - Spieldauer: 9'. - Editions-Nr.: D 07 198

ISMN M-012-17972-5

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: HR01

Offenbach, Jacques (1819 - 1880):

[Divertimento über Schweizerlieder] Divertimento : über "Schweizer Lieder" ; op. 1 ; für Solovioloncello, 2 Violinen, Viola und Baß / Jacques Offenbach. - Partitur [und Stimmen]

Frankfurt : Zimmermann, © 1992. - 24 S. + 5 St.

Bem.: Vorwort in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: ZM 28080

Einstufung: C2/3; C5 (Vc) Epoche: d Sign.: HD91

Okasaka, Keiki (geb. 1940):

[Trios, VI Va Vc (1970)] Trio : für Violine, Viola und Violoncello / Keiki Okasaka. - [Partitur]
München : Orlando-Musikverl., © 1970. - 13 S. (Musik unserer Zeit) (Junge Komponisten)
Spieldauer: 8'30". - Erweiterte Notation, handschriftl. Notenbild.
- Lichtpause
Epoche: e' Sign.: HB01

Olivier, François (1907 - 1948):

[Suiten, Va Vc (1943)] Suite : pour alto et violoncelle / François Olivier. - [Spielpartituren]
Wien : Universal-Ed., © 1953, [Verlagskopie 1995]. - 2 S. (je 19 S.)
Spieldauer: 20'. - Editions-Nr.: UE 12079
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HA31

Onslow, Georges (1784 - 1853):

[Quintette, VI 1 2 Va Vc Kb op. 74] Streichquintett Nr. 30 : e-Moll ; für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabaß (2 Violinen, Viola, 2 Violoncelli) ; op. 74 / Georges Onslow. [Hrsg. von] Mario Schott. - Partitur
Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - 35 S. (Diletto musicale ; 1226)
Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.
Editions-Nr.: DM 1226
ISMN M-012-18304-4
Einstufung: A3/4; A4 (V11) Epoche: c Sign.: HD91

Orff, Carl (1895 - 1982):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc h-Moll] Quartettsatz : für zwei Violinen, Viola und Violoncello / Carl Orff. - [Partitur und Stimmen]
Mainz [u.a.] : Schott, 1993. - 15 S. + 4 St.
Bem.: Vorw. in dt., engl. und franz. von Robert Münster. - Undatiertes Jugendwerk, UA 1989. - Spieldauer: 9'.
Editions-Nr.: ED 7816
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HC01

Ostendorf, Jens-Peter (geb. 1944):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] Streichquartett : [1968] / Jens-Peter Ostendorf. - Spielpartitur
Hamburg : Sikorski, © 1970. - 22 S. (Exempla nova ; 13)
Bem.: unkonventionelle Notation, Anweisungen in dt. - Spielpartitur nach der Handschrift des Komp. - Format 30 x 41 cm-quer. - Editions-Nr.: Sikorski 813
Epoche: e' Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] 2. Streichquartett : mit Sopran ad libitum / Jens-Peter Ostendorf. - [Partitur und Stimmen]
Hamburg : Sikorski, © 1989. - 11 S. + 4 St. (Exempla nova ; 131)
Bem.: Text von Claudia Bissinger. - Hinweise des Komp. in dt. - Erweiterte Notation. - Editions-Nr.: Sikorski 1831
Epoche: e' Sign.: HC01

P

Pachelbel, Johann (1653 - 1706):

[Partiten, VI 1 2 Va 1 2 Bc G-Dur] Partie : für 5 Streicher und Generalbaß / Joh. Pachelbel. [Bearb. von Max Seiffert]. - Partitur
Lippstadt : Kistner & Siegel, o. J. - 10 S. (Organum / Dritte Reihe ; 22)

Enth. die Sätze: Sonatina. Ballet. Sarabande. Aria. Gigue. Finale.
- Pl.-Nr.: 28339
Einstufung: B2 Epoche: b Sign.: HT91

Pärt, Arvo (geb. 1935):

[Fratres, VI 1 2 Va Vc] Fratres : für Streichquartett ; [1977/89] / Arvo Pärt. - Partitur
Wien : Universal-Ed., © 1989. - 8 S.
Spieldauer: 9'. - Editions-Nr.: UE 19000
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: HC01

[Summa, VI Va 1 2 Vc] Summa : per violino, due viole e violoncello / Arvo Pärt. - [Partitur und Stimmen]
Wien : Universal-Ed., © 1990. - 8 S. + 4 St.
Spieldauer: 5'30". - Editions-Nr.: UE 19675
Einstufung: A1 Epoche: e Sign.: HC91

Paganini, Niccolò (1782 - 1840):

[Duos, VI Vc (1802)] 3 duetti concertanti : für Violine und Violoncello / Niccolò Paganini. Hrsg. von Kurt Schumacher. - [Spielpartitur]
Berlin : Lienau, 1995. - 25 S.
Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz. - Entstehungszeit nicht gesichert. - Editions-Nr.: RL 40300
ISMN M-011-40300-6
Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: HA11

Fantasia / Niccolò Paganini. Per violoncello e contrabbasso [hrsg. und bearb. von] Klaus Stoll. - [Spielpartituren]
Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1985. - 2 St. (je 7 S.) (Repertoire Philharmonisches Duo Berlin)
Bem.: Original für VI solo (?), Originalwerk nicht ermittelt. - Bearb. nach der Fassung für Vc Orch von François Servais. - Vorwort in dt. - Pl.-Nr.: B&B 23040 (1411)
Epoche: c Sign.: HA51

Pan, Hwang-Long (geb. 1945):

[Rondos, VI Vc Kl (1980)] Rondo : für Violine, Violoncello und Klavier ; (1980) / Hwang-Long Pan. - [Spielpartitur]
Regensburg : Bosse, © 1982. - 11 S. (Neue Musik für Kinder und Jugendliche)
Spieldauer: 8'. - Laut Verlag vergriffen. - Editions-Nr.: BE 159
Einstufung: A3 Sign.: HR01

Panufnik, Andrzej (1914 - 1991):

[Trios, VI Vc Kl op. 1] Piano trio : op. 1 / Andrzej Panufnik. - Partitur und Stimmen
London [u.a.] : Boosey & Hawkes, 1990. - 38 S. + 2 St.
Bem.: komponiert 1934, 1944 während des Warschauer Aufstands zerstört, nach dem Krieg rekonstruiert. - Spieldauer: 20'. - Editions-Nr.: B&H 8241
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HR01

Parsadanjan, Boris (geb. 1925):

[Sonaten, VI Vc (1995)] Duo-Sonate : für Violine und Violoncello / Boris Parsadanjan. - [Spielpartituren]
Bühl, Baden : Antes Edition, 1995. - 2 St. (je 9 S.)
Bem.: Kurzbiogr. in dt., engl., franz. und estn.
ISMN M-2043-0181-2
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HA11

Pauer, Jirí (geb. 1919):

[Duos, Va Vc (1969)] 12 duet : pro violu a violoncello, [per viola e violoncello ; 1969] / Jirí Pauer. - [Spielpartitur]
Praha : Český Hudební Fond, 1975. - 25 S.
Spieldauer: 16'. - Vorwort in tschech. - Umschlagtitel: Dodici duetti. - Editions-Nr.: ČHF 5002
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: HA31

Paul, Berthold (geb. 1948):

[Trios, VI Va Vc op. 1] Streichtrio / Berthold Paul. - Spielpartitur
Hamburg : Sikorski, © 1971. - 15 S. (Exempla nova ; 7)
Bem.: komponiert 1966. - Editions-Nr.: Sikorski 807
Epoche: e Sign.: HB01

Pegolotti, Tomaso (Wirkte um 1700):

[Trattenimenti armonici da camera / Ausw.] Trattenimenti armonici da camera : für Violine und Violoncello / Tomaso Pegolotti. [Hrsg. von] Ernst Kubitschek. - [Spielpartituren]
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1983. - 2 St. (je 26 S.) (Diletto musicale ; 853)
Enth. die Trattenimenti (= Unterhaltungen) Nr. 6, 8, 9, 11 und 12. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: DM 853
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: HA11

Penderecki, Krzysztof (geb. 1933):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Quartetto per archi no. 2 : 1968 / Krzysztof Penderecki. - Studien-Partitur
Mainz [u.a.] : Schott, © 1971. - 21 S. (Musik unserer Zeit)
Bem.: erweiterte Notation, Zeichenerklärung in dt. und engl. - Editions-Nr.: ED 6302
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: HC01

[Trios, VI Va Vc (1991)] Streichtrio : 1990/91 = String trio / Krzysztof Penderecki. - Partitur und Stimmen
Mainz [u.a.] : Schott, © 1991. - 23 S. + 3 St.
Spieldauer: 12'. - Editions-Nr.: ED 7879
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HB01

Der unterbrochene Gedanke : für Streichquartett, for string quartet / Krzysztof Penderecki. - Spielpartitur
Mainz [u.a.] : Schott, © 1991. - 4 S.
Bem.: Arno Volk in memoriam. - Spieldauer: 3'.
Editions-Nr.: ED 7640
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HC01

Pepping, Ernst (1901 - 1981):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1947)] Streichquartett : für zwei Violinen, Viola und Violoncello / Ernst Pepping. - Studienpartitur
Mainz [u.a.] : Schott, © 1947. - 44 S.
Spieldauer: 25'. - Editions-Nr.: ED 3534
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: TA31

Pepusch, Johann C. (1667 - 1752):

[Sonaten, VI Vagb Bc] Sonate a-Moll : für Violine, Viola da gamba (Viola) und Basso continuo / Johann Christoph Pepusch. Hrsg. von Lothar Hoffmann-Erbrecht. Continuo. - [Partitur und Stimmen]
Kassel : Nagel, © 1955, [Verlagskopie 1995]. - 12 S. + 3 St. (Nagels Musik-Archiv ; 190)
Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.
Editions-Nr.: NMA 190
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: HR91

Persichetti, Vincent (1915 - 1987):

[Parabeln Nr. 23] Parable : for violin, cello and piano ; Parable XXIII ; op. 150 / Vincent Persichetti. - Partitur [und Stimmen]
Bryn Mawr, Pa. : Elkan-Vogel, © 1982. - 40 S. + 2 St.
Spieldauer: 23'30". - Editions-Nr.: Elkan-Vogel 464-00050
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HR01

Peter, Johann F. (1746 - 1813):

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc (1789)] Six quintets : 2 violins, 2 violas, violoncello / by John Frederick Peter. Ed. by Hans T. David. - [Stimmen]
New York : Peters, © 1955. - 5 St. (Music of the Moravians in America ; 2a) (The New York Public Library music publications)
Bem.: Vorwort in dt. - Editions-Nr.: EP 6098
Einstufung: A3/4; A4 (V11); A3 (Vc) Epoche: c Sign.: HD01

Petersen, Wilhelm (1890 - 1957):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 49] 3. Streichquartett : e-Moll ; op. 49 / Wilhelm Petersen. - [Studien]partitur
Heidelberg : Müller, © 1976. - 27 S.
Spieldauer: 27'. - Editions-Nr.: SM 1128
Einstufung: A4/5; A5 (V11) Epoche: e Sign.: TA31

Petzold, Rudolf (1908 - 1991):

[Trios, VI Va Vc op. 31] Trio : für Violine, Viola und Violoncello ; opus 31 / Rudolf Petzold. - [Partitur und Stimmen]
Köln : Gerig, © 1956. - 20 S. + 3 St.
Spieldauer: 16'. - Editions-Nr.: HG 256
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HB01

Pfitzner, Hans (1869 - 1949):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1886)] Streichquartett in d : 1886 = String quartet in D minor / Hans Pfitzner. Hrsg. von Hans Rectanus. - [Stimmen], Erstausg.
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1972. - 4 St. (The 19th century)
Bem.: Jugendwerk. - Quelle: Autograph. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: BA 19115
Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 36] Quartett in cis-Moll : für zwei Violinen, Viola und Violoncello ; opus 36 / Hans Pfitzner. - Studienpartitur und Stimmen
London : Fürstner [u.a.], © 1952. - 67 S. + 4 St.
Pl.-Nr.: A. 7768 F. (Partitur)
Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 50] Quartett : für zwei Violinen, Viola und Violoncello ; c-Moll ; op. 50 / von Hans Pfitzner. - Stimmen
Berlin-Grunewald : Oertel, 1942. - 4 St.
Editions-Nr.: JO 8299
Einstufung: A3/4 Sign.: HC01

[Trios, VI Vc Kl (1886)] Trio B-Dur : für Violine, Violoncello und Klavier ; 1886, ohne Opuszahl = Trio in B flat major / Hans Pfitzner. Hrsg. von Hans Rectanus. Ergänzungen (2. Satz) von Gerhard Frommel. - Partitur und Stimmen
Mainz [u.a.] : Schott, © 1982. - 40 S. + 2 St.
Bem.: Rekonstruiert nach Manuskripten und einer VI-Stimme der Bayerischen Staatsbibliothek, München und der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: ED 6963
Einstufung: A3 Sign.: HR01

Philipp, Franz (1890 - 1972):

[Quartette, VI Va Vc Kl op. 13] Quartett c-Moll : für Klavier, Violine, Viola und Violoncell ; opus 13 / Franz Philipp. - [Partitur]

Augsburg : Böhm, © 1968. - 85 S.

Bem.: komponiert 1919. - Pl.-Nr.: 11246

Einstufung: A4/5 Epoche: e

Sign.: HS01

Pichl, Václav (1741 - 1805):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc A-Dur] Streichquartett : A-Dur, A major ; für 2 Violinen, Viola und Violoncello / Wenzel Pichl. - [Stimmen]

Lottstetten [u.a.] : Kunzelmann, © 1983. - 4 St.

Quelle: Musikbibliothek des Klosters Engelberg.

Editions-Nr.: GM 1115

Einstufung: A2; A2/3 (V11) Epoche: c

Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 2, 4] Quartett : für zwei Violinen, Viola und Violoncello ; op. 2 Nr. 4 = Quartet / Wenzel Pichl. Für den praktischen Gebrauch hrsg. von Walter Höckner. - [Stimmen]

Locarno : Edizioni Pegasus [u.a.], © 1963. - 4 St. (Pegasus Kammermusik-Ausgaben ; 6043)

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz. - Fingersatz,

dynamische und Strich-Bezeichnung: Hans Mlynarczyk. -

Editions-Nr.: PE 6043

Einstufung: A2 Epoche: c

Sign.: HC01

Pier, Georg [Pseud.] => Pirckmayer, Georg

Pirckmayer, Georg (1918 - 1977):

Transition 56/71 : Klavier-Trio / Georg Pirckmayer. - [Partitur und Stimmen]

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1975. - 17 S. + 2 St.

Bem.: komponiert 1956. - Editions-Nr.: D 07 216

Einstufung: A3/4 Epoche: e

Sign.: HR01

Platen, Emil (geb. 1925):

[Allegro und Rondo, VI 1 2 Va (1965)] Allegro und Rondo : Spielmusik für zwei Violinen und Viola / Emil Platen. - [Partitur und Stimmen]

Köln : Gerig, © 1965. - 17 S. + 3 St. (Neue Reihe : Kammermusik)

Editions-Nr.: HG 491

Einstufung: B3 Epoche: e

Sign.: HB11

[Allegro und Rondo, VI 1 2 Va (1965)] Allegro und Rondo : Spielmusik für zwei Violinen und Viola / Emil Platen. - [Partitur]

Köln : Gerig, © 1965. - 17 S. (Neue Reihe : Kammermusik)

Editions-Nr.: HG 491

Einstufung: B3 Epoche: e

Sign.: HB11

Platti, Giovanni B. (ca. 1700 - 1763):

[Ricerare, VI Vc] Ricercati : für Violine und Violoncello, for violin and violoncello / Giovanni Platti. Hrsg. von Fritz Zobeley Kassel : Hinnenthal [u.a.]

Einstufung: A3 Epoche: b

Sign.: HA11

1. Ricercati 1, 2. - [Partitur und Stimme]. - © 1951. - 15 S. + 1 St. (Hortus Musicus ; 87)

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - VI spielt aus der Partitur. - Verlagskopie. - Editions-Nr.: HM 87

2. Ricercati 3, 4. - [Partitur und Stimme]. - 1980, [Verlagskopie 1995]. - 15 S. + 1 St. (Hortus Musicus ; 88)

Bem.: Vorwort in dt. und engl. - VI spielt aus der Partitur. - Editions-Nr.: HM 88

Platz, Robert H. (geb. 1951):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1986)] Quartett : Zeitstrahl / [Robert HP Platz]. - [Spielpartitur]

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1986. - 22 S.

([Kammermusik-Bibliothek ; 2248])

Bem.: erweiterte Notation. - Reproduktion der Komponisten-

handschrift. - Editions-Nr.: KM 2248

Epoche: e'

Sign.: HC01

Plenizio, Gianfranco:

Die Stadtmusikanten : für zwei Violinen und Kontrabaß / Gianfranco Plenizio. - [Partitur und Stimmen]

Basel : Pizzicato Verl. Helvetia, 1996. - 8 S. + 3 St.

Enth. die Sätze: Tango. Lamgsamer Walzer. Afro-cuban. -

Editions-Nr.: PVH 093

Einstufung: C4 Epoche: e

Sign.: HB91

Pleyel, Ignaz (1757 - 1831):

[Duos, VI 1 2 B 513 - 518 <Duo B 513> / Arr.] Duo B-Dur = Duet in B flat / Ignaz Pleyel. Für Violine und Viola hrsg. von Joseph van Eyck. - [Stimmen]

Ebersberg : Editio Alto, © 1993. - 2 St.

Bem.: Originaltonart B-Dur. - Editions-Nr.: EA 003

Einstufung: A3/4 Epoche: c

Sign.: HA01

[Duos, VI 1 2 B 513 - 518 <Duo B 514> / Arr.] Duo D-Dur = Duet in D / Ignaz Pleyel. Für Violine und Viola hrsg. von Joseph van Eyck. - [Stimmen]

Ebersberg : Editio Alto, © 1993. - 2 St.

Bem.: Originaltonart D-Dur. - Editions-Nr.: EA 006

Einstufung: A3/4 Epoche: c

Sign.: HA01

[Duos, VI 1 2 B 513 - 518 <Duo B 515> / Arr.] Duo a-Moll = Duet in a / Ignaz Pleyel. Für Violine und Viola hrsg. von Joseph van Eyck. - [Stimmen]

Ebersberg : Editio Alto, © 1993. - 2 St.

Bem.: Originaltonart A-Dur. - Editions-Nr.: EA 008

Einstufung: A3/4 Epoche: c

Sign.: HA01

[Duos, VI Va B 526 - 528] Trois grands duos : opus 69 ; für Violine und Viola / Ignaz Pleyel. Hrsg. von A. Grünwald. - [Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters, o. J. - 2 St.

Editions-Nr.: EP 1972

Einstufung: A3/4 Epoche: c

Sign.: HA01

[Duos, VI Va B 529 - 531 / Arr.] Three duets : op. 30 / Ignace Pleyel. For violin and cello ed. by Waldo Lyman. - [Stimmen]

New York : Internat. Music, © 1963. - 2 St.

Enth.: Trio 1 [G-Dur B 529]. Trio 2 [B-Dur B 530]. Trio 3 [c-Moll B 531]

Einstufung: A3/4 Epoche: c

Sign.: HA11

[Quartette, VI 1 2 Va Vc B 346 - 351 <B 349, 2. Satz> / Arr.] Thema mit Variationen / Ignaz Joseph Pleyel. Für Violoncello und Kontrabaß [hrsg. und bearb. von] Klaus Stoll. - [Spielpartituren]

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1981. - 2 St. (je 7 S.) (Repertoire Philharmonisches Duo Berlin)

Bem.: zeitgenössisches Arrangement ca. 1808. - Nachwort in dt. Pl.-Nr.: B&B 22896 (1406)

Epoche: c

Sign.: HA51

Pleyel, Ignaz (Forts.)

[Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc Kb B 261] Sextett : für zwei Violinen, zwei Violon, Violoncello und Kontrabaß = Sextet / Ignaz Pleyel. Partitur erstmals hrsg. von Wolfgang Sawodny. - Partitur und Stimmen

München-Gräffling : Wollenweber, © 1993. - 32 S. + 6 St. (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 118)

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Editions-Nr.: WW 118

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: HE91

[Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc Kb B 261] Sextett F-Dur : für 2 Violinen, 2 Violon, Violoncello und Baß = Sextet in F / Ignaz Pleyel. Hrsg. von Joseph van Eyck. - [Stimmen]

Ebersberg : Editio Alto, © 1993. - 6 St.

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: EA 001

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: HE91

[Trios, VI 1 2 Vc / Ausw.] Sechs Streichtrios : für 2 Violinen und Violoncello ; op. 56 = Six trios / Ignaz Pleyel. Hrsg. von Werner Thomas-Mifune

Lottstetten [u.a.] : Kunzelmann

Epoche: c Sign.: HB21

1. Livre 1 : Trios 1 - 3. - [Stimmen]. - © 1987. - 3 St.

Enth. die Trios B 404 (C-Dur), B 405 (Es-Dur) und B 406 (D-Dur). - Editions-Nr.: GM 728a

Einstufung: A4; A2/3 (Vc)

2. Livre 2 : Trios 4 - 6. - [Stimmen]. - © 1988. - 3 St.

Enth. die Trios B 413 (B-Dur), B 414 (G-Dur) und B 415 (A-Dur). - Editions-Nr.: GM 728b

Einstufung: A4; A3 (Vc)

[Trios, VI Va Vc B 401 - 403] 3 concertante Trios : op. 10 / Ignaz Pleyel. Hrsg. von Bernhard Päuler. - [Stimmen]

Adliswil [u.a.] : Kunzelmann, © 1971. - 3 St. : III.

Umschlagtitel: Drei Streichtrios. - Editions-Nr.: GM 49

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HB01

Pössinger, Franz A. (ca. 1767 - 1827):

[Duos, VI Va op. 4] Drei Duos : für Violine und Viola ; op. 4 = Three duos / Franz Alexander Pössinger. Hrsg. von Yvonne Morgan. - [Stimmen]

Winterthur : Amadeus-Verl., 1986. - 2 St. : III.

Bem.: hrsg. nach der Erstausg. Wien : Bureau d'Arts et d'Industrie, 1802. - Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 2459

Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: HA01

Pohle, David (1624 - 1695):

[Sonaten, 6stg F-Dur] Sonata à 6 : F-Dur, F major ; für Streicher, for strings ; (3 Violinen, 2 Violon, Violoncello und Basso continuo) / David Pohle. Hrsg. und bearb. von Helmut Winter. - Partitur, Erstveröffentlichung

Hamburg : Sikorski, © 1968. - 11 S. + 6 St.

Bem.: als Quelle diente eine Stimmbuch-Sammlung der Murhard'schen Bibliothek, Kassel. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: Sikorski 636

Einstufung: B1 Epoche: b Sign.: HU01

Polo, F. Fleta => Fleta Polo, F.

Ponce, Manuel M. (1882 - 1948):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1959)] String quartet : for 2 violins, viola and 'cello / Manuel M. Ponce. [Rev. and ed. by Carlos Vázquez]. - [Studienpartitur]

New York : Southern Music [u.a.], © 1959. - 77 S.

Pl.-Nr.: 438-75

Epoche: e Sign.: TA31

Poot, Marcel (1901 - 1988):

[Duos, VI Va (1962)] Duo : voor viool en altviool, pour violon et alto / Marcel Poot. - [Spielpartituren]

Bruxelles : CeBeDeM, © 1981. - 2 St.

Spieldauer: 8'30". - Pl.-Nr.: D/1981/0565/9

Epoche: e Sign.: HA01

Porpora, Nicola (1686 - 1768):

[Sonaten, VI Vc Kl c-Moll] Sonata : c-Moll, c minor ; für Violine (Querflöte, Oboe), obligates Violoncello und Basso continuo, for violin (German flute, oboe), violoncello obbligato and basso continuo / Nicola Porpora ; Giovanni Battista Costanzi. [Hrsg. von] Klaus Hinrich Stahmer. - [Partitur und Stimmen]

Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen [u.a.], © 1980. - 19 S. + 3 St. (Pegasus-Ausgabe)

Bem.: als Quelle diente der Erstdruck London : Walsh, ca. 1745. - Die Autorschaft der Komponisten ist nicht gesichert. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: N 1825

Epoche: b Sign.: HR01

Poser, Hans (1917 - 1970):

[Präludien, Intermezzi und Scherzi, VI Vc (1968)] Präludium, Intermezzo und Scherzo : drei konzertante Stücke für Violine und Violoncello / Hans Poser. - [Stimmen]

Wolfenbüttel [u.a.] : Möselers, © 1968. - 2 St.

Editions-Nr.: M 20.707

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HA11

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 20] Streichquartett 1 : (in einem Satz) ; op. 20 / Hans Poser. - [Studien]partitur

Hamburg : Sikorski, © 1954. - 27 S.

Bem.: komponiert 1950. - Spieldauer: 16'

Editions-Nr.: Sikorski 279

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 38] Streichquartett 2 : op. 38 ; 1956 / Hans Poser. - [Stimmen]

Hamburg : Sikorski, © 1958. - 4 St.

Enth. die Sätze: Fuga variata. Molto allegro e ritmico. Intermezzo. Rondo, con fuga inversa. - Editions-Nr.: Sikorski 468

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HC01

[Variationen, VI Vc Kl (1974)] Variationen über das Lied "Der Kuckuck und der Esel" : für Violine, Violoncello und Klavier / Hans Poser. - [Partitur und Stimmen]

Wolfenbüttel [u.a.] : Möselers, © 1974. - 8 S. + 2 St.

(Hausmusik ; 22)

Editions-Nr.: [M 41.022]

Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: HR01

Prado, Almeida (geb. 1943):

Le livre magique de Xangô : 1984/85 ; pour violon et violoncelle / Almeida Prado. - [Partitur und Stimmen]

Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1985. - 23 S. + 2 St.

Bem.: Xangô = Gottheit des afro-brasilianischen Candomblé. - Handschriftl. Notenbild. - Editions-Nr.: Tonos 10391

Epoche: e Sign.: HA11

Livro sonoro : Streichquartett / Almeida Prado. - Studienpartitur

Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1973. - 20 S.

Enth. die Sätze: Pensamento. Discurso. Anti-Discurso. Soneto. Ponto. Memória. - Anmerkungen in portugies.

Editions-Nr.: Tonos 10312

Epoche: e' Sign.: TA31

Prado, Almeida (Forts.)

Trio marítimo : para violino, violoncello e piano ; 1983 ; em memoria de Fernando Pessoa / Almeida Prado. - [Partitur]

Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1985. - 42 S.

Enth. die Sätze: Prólogo - Horizonte. Oceano atlântico: a viagem. interlúdio. As ilhas afortunadas. Os Titãs. - Teilw. erweiterte Notation. - Spieldauer: 18'. - Editions-Nr.: Tonos 10378
Epoche: e' Sign.: HR01

Preußen, Louis F. von [1772 - 1806] => Louis Ferdinand
<Preußen, Prinz>

Puccini, Giacomo (1858 - 1924):

[Werke, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Crisantemi e tre minuetti : per quartetto ad archi = Chrysanthenen und Drei Minuette / Giacomo Puccini. - Partitur und Stimmen, Reprint

Milano : Ricordi, 1994. - 16 S. + 4 St.

Enth.: Crisantemi. Menuette, VI 1 2 Va Vc (1892). - Vorwort in dt., engl. und ital. - Editions-Nr.: Ricordi 134439

Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: HC01

Pütz, Eduard (geb. 1911):

Dancing strings : tänzerische Stücke für Streichquartett / Eduard Pütz. - [Partitur und Stimmen]

Köln-Rodenkirchen : Tonger, © 1991. - 28 S. + 4 St.

Enth.: Bossa Nova. Tango. Work-Song. Aria in blue. Jazz-Dance. - Besetzung: VI 1 2 Va Vc. - Spieldauer: 20'.

Editions-Nr.: PJT 2263

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: HC01

Pugnani, Gaetano (1731 - 1798):

[Trios, VI Vc Kl op. 6 / Ausw.] 2 Trios : für Violine oder Flöte, Cembalo und Violoncello ; op. 6, Nr. 1 und 2 / Gaetano Pugnani. Hrsg. von Lajos Víg. - [Partitur und Stimmen], erste moderne Ausg.

Adliswil [u.a.] : Kunzelmann, © 1993. - 26 S. + 2 St.

Editions-Nr.: GM 1618

Epoche: c Sign.: HR01

Purcell, Henry (1659 - 1695):

[Fantasien / Ausw.] Fantasien : für Streichinstrumente / Henry Purcell. Hrsg. von Herbert Just

Kassel : Nagel [u.a.]

Einstufung: B2/3 Epoche: b Sign.: HX01

1. Drei- und vierstimmige Fantasien. - [Partitur und Stimmen]. - 1954. - 22 S. + 4 St. (Nagels Musik-Archiv ; 58)
Enth. die Fantasien Z 732, Z 733, Z 734 (3-stg), Z 737, Z 739, Z 741 und Z 742 (4stg). - Besetzung: VI 1 (2) Va Vc oder Gambenchor. - Mit Vorw. des Hrsg.
Editions-Nr.: Nagel 58

2. Vier- bis siebenstimmige Fantasien. - [Partitur und Stimmen]. - 1957. - 19 S. + 5 St. (Nagels Musik-Archiv ; 113)
Enth. die Fantasien Z 735, Z 736, Z 738, Z 740, Z 743 (4stg), Z 745 (5stg) und In nomine Z 746 (6stg) und Z 747 (7stg). - Besetzung: VI 1 (2) Va 1 2 Vc (Fantasien), VI 1 2 3 Va 1 2 Vc 1 (2) (In nomine) oder Gambenchor. - Mit Vorw. des Hrsg. - Editions-Nr.: Nagel 113

[Pavanen, VI 1 2 Bc] Vier Trios : für zwei Violinen und Violoncello oder Violen (Fideln) / Henry Purcell. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - [Partitur und Stimmen]

Mainz [u.a.] : Schott, © 1967. - 11 S. + 3 St. (Antiqua ; 93)

Enth. die Trios [Pavanen] Z 751 (g-Moll), Z 749 (a-Moll), Z 748 (A-Dur) und Z 750 (B-Dur). - Quelle: Handschrift im British Museum, London. - Vorwort in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: ANT 93

Einstufung: A2; A3 (V11) Epoche: b Sign.: HB21

[Werke / Ausw.] Pavane und Chaconne : für 3 Violinen und Baß / Henry Purcell. Hrsg. von Herbert Just. - [Partitur und Stimmen]
Mainz [u.a.] : Schott, © 1931, [Neudr.]. - 10 S. + 4 St. (Antiqua ; 90)

Enth.: Pavane [Pavanen, VI 1 2 3 Bc Z 752]. Chaconne [Chaconnen Z 730]. - Der Baß ist nicht ausgesetzt. - Vorwort in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: ANT 90

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: HC21

Q

Quadreny, Josep M.- => Mestres-Quadreny, Josep

Quartet cabaret

/ arr. by Bill Thorp

London [u.a.] : Boosey & Hawkes Sign.: HC02

1. 8 classics for strings / [Porter, Johnson, Grieg, ...]. - [Stimmen]. - © 1991. - 4 St.

Enth.: Anything goes. Every time we say good-bye / Cole Porter. Pennies from heaven / Arthur Johnson. Wedding day at Trolldhaugen [Lyrische Stücke op. 65 <Hochzeitstag auf Trolldhaugen>] / Edvard Grieg. Vocalise [Lieder op. 34 <Vokalise>] / Sergej V. Rachmaninov. Danse des mirlitons [Sjuita ščelkunčik <Danse des mirlitons>] / Pëtr I. Čajkovskij. Barcarolle [Les contes d'Hoffmann <Belle nuit, o nuit d'amour>] / Jacques Offenbach. Prelude to Carmen [Carmen <Vorspiel 4. Akt>] / Georges Bizet.
Editions-Nr.: B&H 8805

Einstufung: B3/4 Epoche: d; e

2. 8 classics for strings / [Gay, Grieg, Bach, ...]. - [Stimmen]. - © 1992. - 4 St.

Enth.: Leaning on a lamppost / Noel Gay. Waltz [Lyrische Stücke op. 12 <Walzer>] / Edvard Grieg. Air [Suiten, Orch BWV 1068 <Air>] / Johann S. Bach. Slavonic dance no. VIII [Slovanské tance B 78, 8] / Antonín Dvořák. A nightingale sang in Berkeley square / Manning Sherwin. Rondo alla turca [Sonaten, Kl KV 331 <3. Satz>] / Wolfgang A. Mozart. Maria [West side story <Maria>] / Leonard Bernstein. Träumerei [Kinderszenen <Träumerei>] / Robert Schumann.
Editions-Nr.: B&H 8806

Einstufung: B3/4; B4 (V11) Epoche: b; c; d; e

3. 8 classics for strings / [Donaldson, Denza, Suessdorf, ...]. - [Stimmen]. - © 1994. - 4 St.

Enth.: Makin' whoopee / Walter Donaldson. Funiculi funicula / Luigi Denza. Moonlight in Vermont / Karl Suessdorf. Norwegian dance no. 3 [Norwegische Tänze <Tanz Nr. 3>] / Edvard Grieg. Let's do it / Cole Porter. Two rondeaux [Abdelazer <Rondo>] [The fairy queen <Rondo>] / Henry Purcell. Flower duet [Lakmé <Flower duet>] / Léo Delibes. Pizzicato polka / Johann Strauß. - Editions-Nr.: B&H 9490
Einstufung: B3/4; B4 (V11) Epoche: d; e

4. 8 classics for strings / [Rodgers, Grieg, di Capua, ...]. - [Stimmen]. - © 1994. - 4 St.

Enth.: My funny valentine / Richard Rodgers. Norwegian dance No. 2 [Norwegische Tänze <Tanz Nr. 2>] / Edvard Grieg. O sole mio / Rinaldo DiCapua. The folks who live on the hill / Jerome Kern. Hornpipe [Water Music <Suite HWV 348, Hornpipe>] / Georg F. Händel. New York, New York [On the town <New York, New York>] / Leonard Bernstein. First Polovtsian dance [Knjaz Igor <Poloveckaja pljaska>] /

Quartet cabaret (Forts.)

Aleksandr P. Borodin. Ragtime dance / Scott Joplin. -
Editions-Nr.: B&H 9491
Einstufung: B3; B4 (V11) Epoche: b; d; e

Quartet club

: for 2 violins, viola (or violin 3) and cello / Sheila Nelson

London [u.a.] : Boosey & Hawkes

Einstufung: B1/2; B2/3 (V11)

Sign.: HC02

1 / [Handel, Beethoven, Purcell, ...]. - Partitur [und Stimmen]. - ©
1992. - 16 S. + 5 St.

Enth.: March from Flavius / Georg F. Händel. Minuet & Trio /
Ludwig van Beethoven. Rondeau from The fairy queen. Aire
from Abdelazer / Henry Purcell. Lento. New Year's song /
Robert Schumann. Conversation piece / Christopher Norton.
Slovakian folk song / Belá Bartók. Minuet & Trio / Wolfgang
A. Mozart. Variations on Early one morning / Sheila Nelson.
Allegro in G / Joseph Haydn. - Editions-Nr.: B&H 8997
Epoche: b; c; d; e

2 / [Corelli, Mozart, Pleyel, ...]. - Partitur [und Stimmen]. - ©
1992. - 18 S. + 5 St.

Enth.: Vivace / Arcangelo Corelli. Rondo in G / Wolfgang A.
Mozart. Andante / Ignaz Pleyel. Allegretto / Dmitrij B. Kaba-
levskij. Minuet & Trio / Franz Schubert. Stoptime rag / Scott
Joplin. March / Edward Elgar. Grimaldi's Gavottes / Sheila
Nelson. - Editions-Nr.: B&H 8998
Epoche: b; c; d; e

Quintanar, Hector (geb. 1936):

[Trios, VI Va Vc (1970)] Trio : para violin, viola y violonchelo,
for violin, viola and cello / Hector Quintanar. - [Stimmen]

Washington : Pan American Union [u.a.], © 1970. - 3 St.

Bem.: Zeichenerklärungen und Vorwort in engl. und span.

Pl.-Nr.: 62-12

Epoche: e'

Sign.: HB01

R

Rachmaninov, Sergej V. (1873 - 1943):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] Romanze und Scherzo : für
Streichquartett ; 1889 = Romance and scherzo / Sergej Rach-
maninow. - [Stimmen], neu durchges. Ausg.

München-Gräffelfing : Wollenweber, © 1989. - 4 St.

(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 199)

Bem.: Nachwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: WW 199

Einstufung: A2 Epoche: d

Sign.: HC01

[Trios élégiaques no. 1] Trio g-Moll : 1892 ; für Violine, Vio-
loncello und Klavier ; Trio élégiaque Nr. 1 / Sergej Rachmani-
noff. Nach dem Erstdruck revidiert und neu hrsg. - [Partitur und
Stimmen]

München-Gräffelfing : Wollenweber, 1994. - 27 S. + 2 St.

(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 141)

Bem.: Vorwort und Anmerkungen in dt. und engl.

Editions-Nr.: WW 141

Einstufung: A3/4; A5 (K1) Epoche: d

Sign.: HR01

Rada, Jiří (geb. 1930):

[Trios, VI Vc Kl G-Dur] Malé trio : [violino, violoncello e
pianoforte] = Trio piccolo / Jiří Rada. - [Partitur und Stimmen]

[s.l. : Selbstverl.], o. J. - 3 S. + 2 St.

Epoche: e

Sign.: HR01

Radulescu, Michael (geb. 1943):

[Trios, VI Va Vc Nr. 1] Trio : für Violine, Viola und Violoncello
/ Michael Radulescu. - Studienpartitur

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1974. - 16 S. (Doblingers Studien-
partituren ; 319)

Bem.: komponiert 1969. - Spieldauer: 11'.

Editions-Nr.: Stp. 319

Einstufung: A4 Epoche: e

Sign.: TA31

[Trios, VI Va Vc Nr. 1] Trio : für Violine, Viola und Violoncello
/ Michael Radulescu. - [Stimmen]

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1975. - 3 St.

Editions-Nr.: D 06 025

Einstufung: A4 Epoche: e

Sign.: HB01

[Trios, VI Va Vc Nr. 2] Trio 2 : für Violine, Viola und Violon-
cello / Michael Radulescu. - Studienpartitur

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1983. - 13 S. (Doblingers Studien-
partituren ; 526)

Editions-Nr.: Stp. 526

Einstufung: A4/5; A5 (V11) Epoche: e

Sign.: TA31

Rainier, Priaux (1903 - 1986):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1939)] Quartet for strings / Priaux
Rainier. - Stimmen

London : Schott [u.a.], © 1947. - 4 St.

Editions-Nr.: ED 10250

Einstufung: A3/4; A4 (V11) Epoche: e

Sign.: HC01

[Trios, VI Va Vc (1965)] String trio : 1965 / Priaux Rainier. -
Spielpartitur

London : Schott [u.a.], © 1970. - 17 S.

Editions-Nr.: ED 11117

Epoche: e

Sign.: HB01

Rameau, Jean-Philippe (1683 - 1764):

Pièces de clavecin en concert : trios ; pour piano, violon ou flûte
et violoncelle / Jean Philippe Rameau. - [Partitur und Stimmen]

Paris : Durand, 1950. - 57 S. + 2 St.

Bem.: als Quelle diente Bd. 2 der Gesamtausgabe (Hrsg. C. Saint-
Saëns). - Originalbesetzung: VI/Fl Vagb Cemb.

Pl.-Nr.: D. & F. 5096

Epoche: b

Sign.: HR01

Pièces de clavecin en concert : avec un violon ou une flûte, et une
viole ou un deuxième violon ; 1741 / Jean-Philippe Rameau.

Hrsg. von Erwin R. Jacobi. - [Partitur und Stimmen]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1961. - XX, 63 S. : III. + 3 St.

Besetzung: VI/Fl Vagb/V12/Vc Cemb. - Enth. 5 Konzerte. -

Vorw. des Hrsg. und Anweisungen des Komp. in dt., engl. und

franz. - Editions-Nr.: BA 3803

Einstufung: A3; A3/4 (Vc statt Vagb) Epoche: b Sign.: HR91

[Pièces de clavecin en concert / Arr.] Six concerts / J.-Ph. Ra-
meau. Transcrits en sextuor. - [Stimmen]

Paris : Durand, o. J. - 6 St.

Besetzung: VI 1 2 3 Va Vc 1 2. - Original für VI/Fl Vagb Cemb.

Pl.-Nr.: D. & F. 5096bis

Epoche: b

Sign.: HE91

Raphael, Günter (1903 - 1960):

Kammermusik : op. 47 / Günter Raphael

Heidelberg : Müller

Epoche: e

Raphael, Günter (Forts.)

2. Duo [C] für Geige und Bratsche ; [1940]. - [Spielpartitur]. - © 1959. - 15 S.
Spieldauer: 14'15". - Editions-Nr.: SM 1619
Einstufung: A4/5 Sign.: HA01

4. Duo [A] für Bratsche und Violoncello. - [Spielpartitur]. - © 1953. - 15 S.
Enth.: Invention. Fantasie. - Spieldauer: 15'.
Editions-Nr.: SM 1621
Einstufung: A3/4 Sign.: HA31

[Trios, VI 1 2 Va op. 49] Trio : für 2 Violinen und Bratsche ; op. 49 / Günter Raphael. - [Stimmen]
Heidelberg : Müller, © 1957. - 3 St. (Kammermusik / Günter Raphael)
Spieldauer: 7'. - Komponiert 1941. - Listentitel.
Editions-Nr.: SM 1626
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HB11

[Trios, VI Vc Kl op. 11] Trio : für Klavier, Violine, Violoncello ; opus 11 / von Günter Raphael
Frankfurt [u.a.] : Peters, © 1954. - 46 S. + 2 St.
Editions-Nr.: EP 3834
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HR01

Rautavaara, Einojuhani (geb. 1928):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 18] String quartet no. 3 : op. 18 ; in one movement / Einojuhani Rautavaara. - [Stimmen]
London : Weinberger, © 1967. - 4 St.
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 18] String quartet no. 3 : op. 18 ; in one movement / Einojuhani Rautavaara. - [Studienpartitur]
London : Weinberger, © 1967. - 12 S.
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: TA31

Ravel, Maurice (1875 - 1937):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc F-Dur] Quatuor : pour 2 violons, alto et violoncelle / Maurice Ravel. - Stimmen, nouvelle édition revue par l'auteur
Paris : Durand, © 1910. - 4 St.
Pl.-Nr.: D.&F. 7970
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HC01

[Sonaten, VI Vc (1922)] Sonate : pour violon et violoncelle ; [en quatre parties] / Maurice Ravel. - [Spielpartituren]
Paris : Durand, © 1922. - 2 St. (je 16 S.)
Pl.-Nr.: D. & F. 10170
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HA11

[Trios, VI Vc Kl (1914)] Trio : pour violon, violoncelle et piano / Maurice Ravel. - [Partitur und Stimmen]
Paris : Durand, © 1915. - 35 S. + 2 St.
Pl.-Nr.: D. & F. 9346
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HR01

Raxach, Enrique (geb. 1932):

Fases : Streichquartett / Enrique Raxach. - Studienpartitur
Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1964. - 24 S.
Bem.: teilw. erweiterte Notation. - Editions-Nr.: Tonos 7305
Epoche: e' Sign.: TA31

Redel, Martin C. (geb. 1947):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 25] Streichquartett 2 : (1977) ; opus 25 / Martin Christoph Redel. - Partitur
Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1980. - 24 S.
Spieldauer: 18'. - Komponiert 1977. - Kurzbiogr. in dt.
Pl.-Nr.: B&B 22754/5 (1328)
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

Reger, Max (1873 - 1916):

[Liebestraum] Lyrisches Andante : für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabaß ; in einfacher oder mehrfacher Besetzung ; auch für Violine und Klavier = Lyric andante / Max Reger. - [Partitur und Stimmen]
Rodenkirchen : Tonger, © 1934, [Neudr.]. - 3 S. + 5 St.
(Werkreihe für kleines Orchester)
Besetzung: VI 1 2 Va Vc1 Kb/Vc2. - Nachw. in dt. und engl. - Pl.-Nr.: 297 P.J.T. 8208
Einstufung: A3/4 Sign.: HD91

[Quartette, VI 1 2 Va Vc d-Moll] Streichquartett : d-Moll, D minor ; nachgelassenes Werk / Max Reger. Hrsg. von Fritz Stein. - Stimmen
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1951. - 5 St.
Bem.: im 3. Satz + Kb/Vc2. - Vorwort in dt.
Editions-Nr.: EB 5977
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 74] Streichquartett d-Moll : opus 74 / Max Reger. Neue Ausg. von Eduard Drolic. - [Stimmen]
Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1963. - 4 St.
Pl.-Nr.: B&B 21832 (863)
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 109] Streichquartett Es-Dur : op. 109 / Max Reger. - [Stimmen]
Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1937, [Neudr.]. - 4 St.
Pl.-Nr.: B&B 17274 (224)
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 121] Quartett fis-Moll : für zwei Violinen, Viola und Violoncello ; opus 121 / Max Reger. - [Stimmen]
Frankfurt [u.a.] : Peters, o. J. - 4 St.
Editions-Nr.: EP 3284
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI Va Vc Kl op. 113] Quartett d-Moll : für Violine, Bratsche, Violoncello und Klavier ; opus 113 / Max Reger. - [Partitur und Stimmen]
Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1938, [Neudr.]. - 74 S. + 3 St.
Spieldauer: 32'. - Pl.-Nr.: B&B 17383 (1005)
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HS01

[Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 op. 118] Sextett F-Dur : für 2 Violinen, 2 Violoncelli und 2 Violoncelli ; op. 118 / Max Reger. - Stimmen
Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1939, [Neudr.]. - 6 St.
Pl.-Nr.: B&B 17619 (917)
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HE01

[Stücke, Org op. 145 <Weihnachten> / Arr.] Weihnachten : für Orgel, for organ ; op. 145/3 / Max Reger. Für Violine (Flöte), Violoncello und Orgel (Klavier) bearb. von Karl Hoyer. Hrsg. von Diethard Hellmann. - [Partitur und Stimmen]
Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 1994. - 7 S. + 2 St.
(Kammermusik-Bibliothek ; 2270)
Bem.: mit Vorw. des Hrsg. in dt. und engl. - Karl Hoyer (1891 - 1936) war Organist an der Leipziger Nikolai-Kirche.
Editions-Nr.: KM 2270
Einstufung: C3 Epoche: d Sign.: HR01

[Trios, VI Va Kl op. 2] Trio h-Moll : für Violine, Viola und Klavier ; opus 2 / Max Reger. - [Partitur und Stimmen]
Mainz [u.a.] : Schott, © 1913, [Neudr.]. - 38 S. + 2 St.
Editions-Nr.: ED 1004
Einstufung: A4; A5 (Kl) Epoche: d Sign.: HR11

Reger, Max (Forts.)

[Trios, VI Va Vc op. 77b] Trio : für Violine, Bratsche und Violoncello ; opus 77b / Max Reger. - [Stimmen]

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1969. - 3 St.
Pl.-Nr.: B&B 17043 (205)
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HB01

[Trios, VI Va Vc op. 141b] Trio : d-Moll ; für Violine, Bratsche und Violoncello ; opus 141b / Max Reger. - [Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters, © 1943. - 3 St.
Editions-Nr.: EP 3453b
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HB01

[Trios, VI Vc Kl op. 102] Trio e-Moll : für Violine, Violoncello und Klavier ; op. 102 / Max Reger. - Partitur und Stimmen

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1936, [Neudr. ca 1994]. - 92 S. + 2 St.
Pl.-Nr.: B & B 17094 (886)
Einstufung: A4; A5 (Kl) Epoche: d Sign.: HR01

Reicha, Antonín (1770 - 1836):

[Trios, VI Va Vc F-Dur] Trio F-Dur : für Violine, Viola und Violoncello / Anton Reicha. Nach dem Erstdruck neu hrsg. Für den prakt. Gebr. bez. von Hans Kalafusz, - [Stimmen]

München-Gräfenberg : Wollenweber, © 1988. - 3 St.
(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 51)
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: WW 51
Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: HB01

Reicha, Josef (1752 - 1795):

[Duos, VI Vc op. 4] Drei Duos : op. 4 ; für Violine und Violoncello / Joseph Reicha. Nach dem Erstdruck ... hrsg. von Bernhard Päuler

Adliswil [u.a.] : Kunzelmann
Epoche: c Sign.: HA11

1. - [Stimmen]. - © 1971. - 2 St.
Enth.: Duo 1 [g-Moll]. - Editions-Nr.: GM 19
Einstufung: A3/4

2. - [Stimmen]. - © 1971. - 2 St.
Enth.: Duo 2 [D-Dur]. - Editions-Nr.: GM 20
Einstufung: A4

3. - [Stimmen]. - © 1971. - 2 St.
Enth.: Duo 3 [d-Moll]. - Editions-Nr.: GM 21
Einstufung: A4

Reichardt, Johann F. (1752 - 1814):

[Trios, VI Va Vc (1778) <Trio B-Dur>] Trio B-Dur : für Violine, Viola und Violoncello / Johann Friedrich Reichardt. Hrsg. von Armin Schmidt. - [Partitur und Stimmen]

Frankfurt am Main : Zimmermann, © 1980. - 20 S. + 3 St.
Editions-Nr.: ZM 21990
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HB01

Reimann, Aribert (geb. 1936):

[Trios, VI Va Vc (1987)] Trio : für Violine, Viola und Violoncello / Aribert Reimann. - Studienpartitur

Mainz [u.a.] : Schott, © 1989. - 48 S. (Musik unserer Zeit)
Spieldauer: 25'. - Handschriftliches Notenbild. - Dem Andenken Alban Bergs gewidmet. - Editions-Nr.: ED 7562
Epoche: e Sign.: HB01

Reinecke, Carl (1824 - 1910):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 211] Quartett in D-Dur : für 2 Violinen, Viola, Violoncello ; op. 211 = Quartet in D major / Carl Reinecke. Nach dem Erstdr. hrsg. von Bernhard Päuler. -

[Stimmen]

Winterthur : Amadeus-Verl., 1994. - 4 St.
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 1002
Einstufung: A3; A4 (V11) Epoche: d Sign.: HC01

Reinhold, Otto (1899 - 1965):

Instruktive Spielmusik : für zwei Violinen und Violoncello / Otto Reinhold. Vorw., stilistische und methodische Anweisungen sowie Bogenstriche, Fingersätze usw. von Fritz Brauer. - [Partitur und Stimmen]

Leipzig : Hofmeister, 1961. - 7 S. + 3 St.
Editions-Nr.: [FH] 7340
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: HB21

[Stücke, VI 1 2 Va Vc (1977)] Sechs Stücke : für Streichquartett / Otto Reinhold. - Partitur und Stimmen

Berlin : Verlag Neue Musik, 1978. - 25 S. + 4 St. (Reihe Kammermusik)
Editions-Nr.: NM 361
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: HC01

Reiser, Joachim (geb. 1946):

Rock for string ensemble / Joachim Reiser. - Partitur und Stimmen

Mainz [u.a.] : Schott, © 1993. - 32 S. + 5 St. (Modern strings)
Enth.: Kurze Streiche. Baßbiß. - Besetzung: VI 1 2 Va Vc, Kb ad lib., auch chorisch. - Vorwort in dt. und engl.
Editions-Nr.: ED 7928
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: HC01

Reiter, Albert (1905 - 1970):

[Trios, VI Vc Kl (1957)] Klaviertrio : 1957 / Albert Reiter. - [Partitur und Stimmen]

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1980. - 28 S. + 2 St.
Editions-Nr.: D 07 221
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: HR01

Reudenbach, Michael (geb. 1956):

Danach : für Streichquintett ; 1994 / Michael Reudenbach. - [Partitur]

Karlsruhe : Tre media, 1995. - 5 Bl.
Besetzung: VI 1 2 Va Vc Kb. - "DANACH ist unmittelbar nach dem letzten (unvollendeten) Contrapunctus (Nr. 18) aus der Kunst der Fuge von Johann S. Bach zu spielen". - Spieldauer zus. 15'. - Erweiterte Notation, Erklärungen in dt., verwendet auch Viertelöne. - Editions-Nr.: Tre media 211
ISMN M-50001-012-8
Epoche: e' Sign.: HD91

Reuss-Köstritz, Heinrich => Heinrich <Reuss-Köstritz, Fürst, XXIV>

Revueltas, Silvestre (1899 - 1940):

Musica de feria : for 2 violins, viola and 'cello = Music of the fair / Silvestre Revueltas. - [Studienpartitur]

New York : Southern Music [u.a.], © 1967. - 16 S.
Bem.: komponiert 1932. - Pl.-Nr.: 906-15
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1930)] String quartet no. 1 : for 2 violins, viola and 'cello / Silvestre Revueltas. - Partitur

New York : Southern Music, © 1952. - 15 S.
Pl.-Nr.: 96-14
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HC01

Revueltas, Silvestre (Forts.)

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1931)] String quartet no. 2 : for 2 violins, viola and cello / Silvestre Revueltas. - Partitur
New York : Southern Music [u.a.], © 1953. - 16 S.

Pl.-Nr.: 177-15

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HC01

[Stücke, VI 1 2 Vc (1969)] Four little pieces : for 2 violins, and violoncello / Silvestre Revueltas. - [Studienpartitur]

New York : Southern Music [u.a.], © 1969. - 11 S.

Pl.-Nr.: 2037-10

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: TA31

Reznicek, Emil N. von (1860 - 1945):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc cis-Moll] Streichquartett : cis-Moll ; für 2 Violinen, Viola und Violoncello = String quartet / Emil Nikolaus von Reznicek. - Stimmen

London [u.a.] : Simrock, © 1921, [Neudr.]. - 4 St.

Editions-Nr.: Elite-Ed. 577

Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HC01

Rheinberger, Gabriel J. (1839 - 1901):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 89] Streichquartett Nr. 1 : in c-Moll ; op. 89 / Josef Gabriel Rheinberger. - [Stimmen]

Stuttgart : Carus-Verl., © 1988. - 4 St.

Editions-Nr.: CV 50.089/11-14

Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 147] Streichquartett Nr. 2 : in F-Dur ; op. 147 / Josef Gabriel Rheinberger. - [Stimmen]

Stuttgart : Carus-Verl., © 1988. - 4 St.

Editions-Nr.: CV 50.147/11-14

Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI Va Vc Kl op. 38] Klavierquartett : in Es-Dur, op. 38 ; Pianoforte, Violino, Viola, Violoncello / Josef Gabriel Rheinberger. - Partitur [und Stimmen], Reprint der Erstausg. im

Verl. E.W. Fritsch, Leipzig 1870

Stuttgart : Carus-Verl., © 1988. - 57 S. + 3 St.

Editions-Nr.: CV 50.038

Einstufung: A3/4; A4 (Kl) Epoche: d Sign.: HS01

[Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl op. 114] Klavierquintett : in C-Dur, op. 114 ; Pianoforte, Violino 1, Violino 2, Viola, Violoncello /

Josef Gabriel Rheinberger. - Partitur [und Stimmen], Reprint der Erstausg. im Verl. Fr. Kistner, Leipzig 1879

Stuttgart : Carus-Verl., © 1988. - 61 S. + 2 St.

Editions-Nr.: CV 50.114

Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: HT01

[Suiten, VI Vc Org op. 149] Suite op. 149 : für Orgel, Violine, Violoncello / Josef Gabriel Rheinberger. - [Partitur und Stimmen], Repr. der Erstausg. Leipzig, Kistner & Siegel 1899

Stuttgart : Carus-Verl., © 1989. - 47 S. + 2 St.

Editions-Nr.: CV 50.149

Einstufung: A4; A5 (Org) Epoche: d Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl op. 34] Klaviertrio Nr. 1 : in d-Moll, op. 34 ; Pianoforte, Violino, Violoncello / Josef Gabriel Rheinberger. -

[Partitur und Stimmen], Reprint der Erstausg. im Verl. C.F.W. Siegel, Leipzig 1870

Stuttgart : Carus-Verl., © 1988. - 65 S. + 2 St.

Editions-Nr.: CV 50.034

Einstufung: A3/4; A4/5 (Kl) Epoche: d Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl op. 121] Klaviertrio Nr. 3 : in B-Dur, op. 121 (1880) ; Pianoforte, Violino, Violoncello / Josef Gabriel Rheinberger. - [Partitur und Stimmen], Reprint der Erstausg. im Verl.

Robert Forberg, Leipzig 1881

Stuttgart : Carus-Verl., 1989. - 59 S. + 2 St.

Editions-Nr.: CV 50.121

Einstufung: A4; A4/5 (Kl) Epoche: d Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl op. 191] Trio Nr. 4 : in F-Dur, op. 191 (1898) ; für Violine, Violoncello und Pianoforte / Josef Gabriel Rheinberger. - [Partitur und Stimmen], Repr. der Erstausg. Leipzig, Leuckart 1899

Stuttgart : Carus-Verl., © 1987. - 47 S. + 2 St.

Editions-Nr.: CV 50.191

Einstufung: A4; A4/5 (Kl) Epoche: d Sign.: HR01

Ribaupierre, Emile de (1887 - 1973):

Suites montagnardes : pour violon et alto / Emile de Ribaupierre
Lausanne : Foetisch

Epoche: e Sign.: HA01

3. [Troisième suite]. - [Spielpartitur]. - o. J. - 11 S.

Enth. die Sätze: Entrée. Vieille histoire. Luc. Lucette. Marche des haudères. - Pl.-Nr.: F. 6497 F.

Einstufung: A4

Richter, Franz X. (1709 - 1789):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 5, 1] Streichquartett C-Dur : op. 5 Nr. 1 / Franz Xaver Richter. Hrsg. von Paul Mies. - [Stimmen]

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, o. J. - 4 St. (Kammermusik-Bibliothek ; 1902)

Editions-Nr.: KM 1902

Einstufung: A2/3; A3 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

Richter-Caroli, Wolfgang (geb. 1948):

Kleine Folklore-Suite : für Streichquartett oder Streichorchester / Wolfgang Richter-Caroli. - [Partitur und Stimmen]

Dülmen/Westfalen : Laumann, © 1982. - 9 S. + 5 St. (Musik im Ensemble)

Enth.: Katerinka/Sopsko Oro (Slowenien, Serbien). Manavu (Israel). Flanagan's row (Schottland). - Besetzung: VI 1 2 Va/V13 Vc, auch chorisch. - Editions-Nr.: Laumann 11.601

Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: HC01

Ries, Ferdinand (1784 - 1838):

[Quartette, VI Va Vc Kl op. 17] Quartett : Es-Dur, E flat major ; für Violine, Viola, Violoncello und Klavier ; op. 17 / Ferdinand Ries. - [Partitur und Stimmen], Erstdruck

Lottstetten : Kunzelmann, © 1992. - 65 S. + 3 St.

Bem.: Vorwort vom Nordwestdeutschen Kammerensemble in dt. und engl. - Editions-Nr.: GM 1604

Einstufung: A3/4; A4 (Kl) Epoche: c Sign.: HS01

[Quintette, VI Va Vc Kb Kl op. 74] Quintett h-Moll : für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabaß und Klavier ; op. 74 = Quintet /

Ferdinand Ries. - [Partitur und Stimmen], Erstdr. der Partitur

München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1990. - 66 S. + 4 St.

(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 62)

Bem.: Nachwort in dt. und engl. von Wolfgang Sawodny. -

Gezähltes Exemplar Nr. 349. - Editions-Nr.: WW 62

Einstufung: A2/3; A4 (Kl) Epoche: c Sign.: HT11

Rihm, Wolfgang (geb. 1952):

Im Innersten : drittes Streichquartett / Wolfgang Rihm. - [Studienpartitur]

Wien : Universal-Ed., © 1978. - 44 S.

Bem.: komponiert 1976. - Reproduktion der Handschrift des

Komponisten. - Querformat. - Editions-Nr.: UE 16638

ISMN M-008-01839-8

Epoche: e' Sign.: TA31

Rihm, Wolfgang (Forts.)

[Quartettsätze, VI 1 2 Va Vc (1993)] Quartettsatz : neuntes Streichquartett ; 1993 / Wolfgang Rihm. - Stimmen
Wien : Universal-Ed., © 1993. - 4 St.
Editions-Nr.: UE 30153a
ISMN M-008-02526-6
Epoche: e Sign.: HC01

Riley, Dennis (geb. 1943):

Winter music : violin and viola / Dennis Riley. - Partitur und Stimmen
New York [u.a.] : Peters, © 1987. - 11 S. + 2 St.
Spieldauer: 10'30". - Editions-Nr.: EP 67058
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HA01

Rimskij-Korsakow, Nikolaj A. (1844 - 1908):

[Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 A-Dur] Sextett A-Dur : für Streicher / N. Rimski-Korsakow. - [Stimmen]
München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1990. - 6 St.
(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 131)
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: WW 131
Einstufung: A5 (V1); A4 (V2); A4/5 (Va1); A3/4 (Va2); A4/5 (Vc1); A3/4 (Vc2) Epoche: d Sign.: HE01

[Variationen, VI 1 2 Va Vc (1885)] Choral und Variationen. Fuge "Im Kloster". Für zwei Violinen, Viola und Violoncello. Nikolaj Rimski-Korsakow. Nach dem Erstdruck neu hrsg. - [Stimmen]
München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1987. - 4 St.
(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 109)
Einheitssacht. der Fuge: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1879) <U monastirja>]. - Vorwort von Wolfgang Sawodny in dt. und engl.
Editions-Nr.: WW 109
Einstufung: C1/2 Epoche: d Sign.: HC01

Rösler, Franz A. (ca. 1750 - 1792):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 6] Sechs Streichquartette : op. 6 / Antonio Rosetti. Hrsg. von Bernhard Päuler
Adliswil [u.a.] : Kunzelmann
Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. in jedem Band
Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: HC01

1. Nr. 1 - 3. - [Stimmen]. - © 1972. - 4 St.
Enth. Quartette in A-Dur, Es-Dur und B-Dur
Editions-Nr.: GM 27a

2. Nr. 4 - 6. - [Stimmen]. - © 1972. - 4 St.
Enth. Quartette in c-Moll, D-Dur und F-Dur
Editions-Nr.: GM 27b

Rössler, František A. => Rösler, Franz A.

Rohnstock, Sofie:

[Trios, VI Va Vc G-Dur] Streichtrio G-Dur / Sofie Rohnstock. - Stimmen, Neuaufl.
Gräfelfing : Thomi-Berg, 1979. - 3 St. (Frauen komponieren)
Bem.: Komponistin und Werk bibliogr. nicht ermittelt
Einstufung: A4/5 Sign.: HB01

Rolla, Alessandro (1757 - 1841):

[Duos, VI Va op. 6 / Ausw.] 2 Duos : op. 6 ; für, pour Violine und Viola / Alessandro Rolla. Hrsg. von Fritz Kneusslin. - [Stimmen]
Basel : Kneusslin, © 1969. - 2 St. (Für Kenner und Liebhaber ; 37)
Enth. die Duos 1 (C-Dur) und 2 (g-Moll). - Nachwort vom Hrsg. in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: [EKB] 37
Einstufung: A4/5 Epoche: c Sign.: HA01

[Duos, VI Vc / Ausw.] Drei Duos : für Violine und Violoncello / Alessandro Rolla. Revidiert von Joachim Stutschewsky
Mainz [u.a.] : Schott
Epoche: c Sign.: HA11

3. A-Dur, La majeur. - [Spielpartituren]. - © 1956. - 2 St. (je 22 S.) (Antiqua ; 98)
Editions-Nr.: ANT 98
Einstufung: A5

[Nottornos, VI 1 2 Vc Es-Dur] Notturmo Es-Dur / Alessandro Rolla. Nach dem Erstdruck rev. und neu hrsg. von Wolfgang Sawodny. - [Stimmen], Ausg. A: für zwei Violinen und Viola
München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1989. - 3 St.
(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 162a)
Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.
Editions-Nr.: WW 162a
Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: HB11

[Trios, VI 1 2 Va C-Dur] Trio C-Dur : für zwei Violinen und Viola / Alessandro Rolla. - [Stimmen]
München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1983. - 3 St.
(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 89)
Editions-Nr.: WW 89
Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: HB11

[Trios, VI 1 2 Va d-Moll] Trio d-Moll : für zwei Violinen und Viola / Alessandro Rolla. - [Stimmen]
München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1983. - 3 St.
(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 57)
Editions-Nr.: WW 57
Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: HB11

[Trios, VI 1 2 Va F-Dur] Trio F-Dur : für zwei Violinen und Viola / Alessandro Rolla. - [Stimmen]
München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1983. - 3 St.
(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 81)
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: WW 81
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HB11

[Trios, VI Va Vc / Ausw.] 6 Trios : für Violine, Viola und Violoncello / Alessandro Rolla. Hrsg. von Jürgen Wolf
Frankfurt : Zimmermann
Bem.: "Als Quelle diente ein Erstdruck aus Wien, ... die Trios ... dürften um 1808 - 1810 entstanden sein". - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.
Epoche: c Sign.: HB01

1. Trio Nr. 18 G-Dur. - [Stimmen]. - 1994. - 3 St.
Editions-Nr.: ZM 30210
Einstufung: A4/5

Romberg, Bernhard H. (1767 - 1841):

[Sonaten, Vc Kb op. 43, 1] Sonate B-Dur : op. 43, Nr. 1 ; für Violoncello und Kontrabaß / Bernhard Romberg. [Hrsg. und bearb. von] Klaus Stoll. - [Spielpartituren]
Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1982. - 2 St. (je 11 S.)
Bem.: Nachwort in dt. - Pl.-Nr.: B&B 22926 (1430)
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: HA51

[Sonaten, Vc Kb op. 43, 2] Sonate C-Dur : op. 43, Nr. 2 ; für Violoncello und Kontrabaß / Bernhard Romberg. [Hrsg. und bearb. von] Klaus Stoll. - [Spielpartituren]
Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1983. - 2 St. (je 12 S.)
(Repertoire Philharmonisches Duo Berlin)
Bem.: Vorwort in dt. - Pl.-Nr.: B&B 22988 (1473)
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HA51

[Trios, Va Vc Kb op. 38, 1] Trio : op. 38, 1 ; für Viola, Violoncello, Kontrabaß / Bernhard Romberg. - [Stimmen]. Neuaufl.

Romberg, Bernhard H. (Forts.)

nach dem Erstdr.

München-Gräffelfing : Wollenweber, © 1987. - 3 St.

(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 124)

Bem.: Vorwort in dt. - Editions-Nr.: WW 124

Einstufung: A2; A3 (Vc) Epoche: c Sign.: HB31

Rorem, Ned (geb. 1923):

Spring music : Trio for violin, cello and piano / Ned Rorem. - Partitur [und Stimmen]

London [u.a.] : Boosey & Hawkes, 1995. - 63 S. + 2 St.

Enth. die Sätze: Aubade. Toccata. Fantasia. Bagatelle. Presto. -

Komponiert 1990. - Spieldauer: 27'. - Editions-Nr.: ENB 391

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HR01

Rosenberg, Wolf (1915 - 1996):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 3] 3. Streichquartett / Wolf Rosenberg. - Partitur

Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1962. - 14 S.

Editions-Nr.: Tonos 7303

Epoche: e Sign.: HC01

Rosenfeld, Gerhard (geb. 1931):

Dialoge : für Violine und Kontrabaß ; 1988 / Gerhard Rosenfeld. - Spielpartituren

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1991. - 2 St. (je 15 S.)

Pl.-Nr.: B&B 23277 (1659)

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HA21

[Trios, VI Vc Kl (1981)] Trio : für Violine, Violoncello und Klavier / Gerhard Rosenfeld. - [Partitur und Stimmen]

Berlin : Verlag Neue Musik, 1981. - 28 S. + 2 St. (Reihe Kammermusik)

Bem.: Vierteltonkomposition. - Editions-Nr.: NM 411

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HR01

Rosetti, Francesco A. => Rösler, Franz A.

Roslavec, Nikolaj A. (1881 - 1944):

[Trios, VI Vc Kl Nr. 2] 2. Trio : für Violine, Violoncello und Klavier, for violin, violoncello and piano ; 1920 / Nikolaj Roslawez. Erstausg. von Marina Lobanowa. - [Partitur und Stimmen]

Mainz [u.a.] : Schott, © 1991. - 63 S. + 2 St.

Spieldauer: 16'. - Vorwort in dt., engl. und franz.

Editions-Nr.: ED 8059

Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl Nr. 3] 3. Trio : für Violine, Violoncello und Klavier, for violin, violoncello and piano ; 1921 / Nikolaj Roslawez. - [Partitur und Stimmen]

Mainz [u.a.] : Schott, © 1991. - 32 S. + 2 St.

Spieldauer: 15'. - Vorwort von Marina Lobanowa in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: ED 8035

Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl Nr. 4] 4. Trio : für Violine, Violoncello und Klavier, for violin, violoncello and piano ; 1927 / Nikolaj Roslawez. Erstausg. von Marina Lobanowa. - [Partitur und Stimmen]

Mainz [u.a.] : Schott, © 1991. - 118 S. + 2 St.

Spieldauer: 28'. - Vorwort in dt., engl. und franz.

Editions-Nr.: ED 8036

Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HR01

Rossini, Gioacchino (1792 - 1868):

[Duos, Vc Kb (1824)] Duetto : per violoncello e contrabasso / G. Rossini. [Ed. by Rodney Slatford]. - [Spielpartitur], 2. Ausg.

London : Yorke-Ed., 1970. - 15 S.

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Editions-Nr.: YE 0001

Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HA51

[Sonaten, VI 1 2 Vc Kb (1804)] 6 Sonaten : für 2 Violinen, Violoncello und Kontrabaß (original) oder Violine, Viola, Violoncello und Kontrabaß / Gioacchino Rossini. [Hrsg. und einger. von] Rudolf Malarić. - Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger

Epoche: d Sign.: HC91

[1]. Sonata 1 : G-Dur. - © 1974. - 6 St. (Diletto musicale ; 251)
Editions-Nr.: DM 251
Einstufung: A3/4

[2]. Sonata 2 : A-Dur. - © 1974. - 5 St. (Diletto musicale ; 252)
Editions-Nr.: DM 252
Einstufung: A4

[3]. Sonata 3 : C-Dur. - © 1974. - 6 St. (Diletto musicale ; 253)
Editions-Nr.: DM 253
Einstufung: A4/5

[4]. Sonata 4 : B-Dur. - © 1974. - 5 St. (Diletto musicale ; 254)
Editions-Nr.: DM 254
Einstufung: A5

[5]. Sonata 5 : Es-Dur. - © 1974. - 5 St. (Diletto musicale ; 255)
Editions-Nr.: DM 255
Einstufung: A5

[6]. Sonata 6 : D-Dur. - © 1974. - 5 St. (Diletto musicale ; 256)
Editions-Nr.: DM 256
Einstufung: A5

Rowley, Alec (1892 - 1958):

[Trios, VI Vc Kl op. 46a] Short trio on English tunes : op. 46a = Kleines Trio über englische Themen / Rowley. - [Partitur und Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters, © 1935. - 11 S. + 2 St.

Editions-Nr.: EP 4385a

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl op. 46c] Short trio on Irish tunes : op. 46c = Kleines Trio über irische Themen / Rowley. - [Partitur und Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters, © 1935. - 11 S. + 2 St.

Editions-Nr.: EP 4385c

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: HR01

Rózsa, Miklós (1907 - 1995):

[Konzertante Sinfonien op. 29 <2. Satz>] Tema con variazioni : für Violine, Violoncello und Kammerorchester ; op. 29a ; aus der Sinfonia concertante für Violine, Violoncello und großes Orchester op. 29 / Miklós Rózsa. Ausg. für Violine, Violoncello und Klavier vom Komponisten. - [Partitur und Stimmen]

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1965. - 23 S. + 2 St.

Spieldauer: 12'. - Editions-Nr.: EB 6452

Epoche: e Sign.: HR01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 38] Streichquartett Nr. 2 : op. 38 = String quartet no. 2 / Miklós Rózsa. - [Partitur und Stimmen]

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1988. - 44 S. + 4 St.

(Kammermusik-Bibliothek ; 2192)

Bem.: Komponiert 1981. - Editions-Nr.: KM 2192

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HC01

Rózsavölgyi, Márk (1789 - 1848):

[Csárdás, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] 3 Csárdás : für Streichquartett / Márk Rózsavölgyi. [Hrsg. von] Ferenc Bónis. - Stimmen, Erstdruck

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1978. - 4 St. (Diletto musicale ; 661)
Enth.: Serkentő = Anspornung. Nógrádi emlék = Souvenir de Nógrád. Halljuk! = Hört! Hört!. - Editions-Nr.: DM 661
Einstufung: C2; C3/4 (V11) Epoche: d Sign.: HC01

[Első magyar társastánc] Erster ungarischer Gesellschaftstanz : für Streichquartett oder Streichorchester = Első magyar társastánc / Márk Rózsavölgyi. [Hrsg. von] Ferenc Bónis. - Stimmen, Erstdruck

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1965. - 5 St. (Diletto musicale ; 175)
Enth. die Sätze: Lustwandelnd. Selig. Werbung. Schwärmererei. Dreiertanz. Hand in Hand. - Besetzung: VI 1 2 V13/Va Vc, Kb ad lib. - Editions-Nr.: DM 175
Einstufung: C1/2; C3/4 (V11) Epoche: d Sign.: HC01

Rubin, Marcel (1905 - 1995):

[Divertimenti, VI Vc Kl (1968)] Divertimento : für Violine, Violoncello und Klavier / Marcel Rubin. - [Partitur und Stimmen]

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1968. - 36 S. + 2 St.
Spieldauer: 13'. - Editions-Nr.: D 07 212
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: HR01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] Streichquartett / Marcel Rubin. - Studienpartitur

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1964. - 24 S. (Doblingers Studienpartituren ; [68])
Editions-Nr.: [Stp. 68]
Einstufung: B5 Epoche: e Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] 2. Streichquartett / Marcel Rubin. - Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1984. - 4 St.
Spieldauer: 19'. - 1. Satz: "Nänie". - Editions-Nr.: D 06 145
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] 2. Streichquartett / Marcel Rubin. - Studienpartitur

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1984. - 32 S. (Doblingers Studienpartituren ; 527)
Spieldauer: 19'. - 1. Satz: "Nänie". - Editions-Nr.: Stp. 527
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: TA31

[Trios, VI Va Vc (1964)] Streichtrio / Marcel Rubin. - Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1964. - 3 St.
Spieldauer: 15'. - Editions-Nr.: D 06 022
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HB01

[Trios, VI Va Vc (1964)] Streichtrio / Marcel Rubin. - Studienpartitur

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1964. - 16 S. (Doblingers Studienpartituren ; [67])
Spieldauer: 15'. - Editions-Nr.: [Stp. 67]
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: TA31

Rubinštejn, Anton G. (1829 - 1894):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 17, 2] Streichquartett op. 17 Nr. 2 : "Sphärenquartett" = String quartet c minor / Anton Rubinstein. - [Stimmen], neu durchges. Ausg.

München-Gräfelting : Wollenweber, © 1989. - 4 St.
(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 184)
Bem.: Vorwort in dt. - Editions-Nr.: WW 184
Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: HC01

Ruders, Poul (geb. 1949):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] String quartet no. 2 / Poul Ruders. - Partitur und Stimmen

Copenhagen [u.a.] : Hansen [u.a.], © 1983. - 27 S. + 4 St.
Enth. die Sätze: Senza problema. Siciliano. - Spieldauer: 11'. -

Editions-Nr.: Hansen 4408; [Hansen 29704]

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HC01

Rudolf, Bert (1905 - 1992):

[Stories] 6 stories : für Violine, Viola und Violoncello / Bert Rudolf. - [Spielpartitur]

Berlin : Edition Corona, © 1976. - 8 S.
Editions-Nr.: ECo 129
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HB01

Rudzinski, Zbigniew (geb. 1935):

[Trios, VI Va Vc (1964)] Streichtrio = String trio / Zbigniew Rudzinski. - [Spiel-]Partitur

München : Edition Modern, © 1974. - 6 S.
Enth. die Sätze: Ostinato. Maxima. - Erweiterte Notation, Erklärungen in dt. und engl. - Spieldauer: 8'. - Originalverl.: PWM, Krakow. - Editions-Nr.: PWM 5641
Einstufung: B3 Epoche: e' Sign.: HB01

Ruzicka, Peter (geb. 1948):

"... Fragment..." : fünf Epigramme für Streichquartett / Peter Ruzicka. - Studienpartitur

Hamburg : Sikorski, © 1970. - [16 S.] (Exempla nova ; 33)
Bem.: komponiert 1970, nach dem Suizid Paul Celans. - Erweiterte Notation. - Editions-Nr.: Sikorski 833
Epoche: e' Sign.: HC01

Introspezione : Dokumentation für Streichquartett / Peter Ruzicka. - Spielpartitur

Hamburg : Sikorski, © 1977. - 14 S. (Exempla nova ; 23)
Bem.: "... entstand als Dokumentation von Bewußtseinszuständen eines kontrollierten psychedelischen Erlebnisses." - Erweiterte Notation. - Spieldauer: 12'. - Format: 30 x 41 cm-quer. - Editions-Nr.: Sikorski 823
Epoche: e' Sign.: HC01

... über ein Verschwinden : 3. Streichquartett, third string quartet / Peter Ruzicka. - Partitur

Hamburg : Sikorski, © 1993. - 27 S. (Exempla nova ; 8)
Besetzung: VI 1 2 Va Vc. - Erweiterte Notation. - Komponiert 1992. - Spieldauer: 22'. - Verkleinerter Faksimiledruck nach der Handschrift des Komp. - Editions-Nr.: Sikorski 808
Epoche: e' Sign.: HC01

Ryba, Jakub Š. (1765 - 1815):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc d-Moll] Streichquartett d-Moll / Jan Jakub Ryba. Hrsg. von Helmut Majewski. - Partitur, Erstveröff.

Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, © 1988. - 16 S.
Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. - Editions-Nr.: N 2091
Einstufung: A2 Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc d-Moll] Streichquartett d-Moll / Jan Jakub Ryba. Hrsg. von Helmut Majewski. - [Stimmen], Erstveröff.

Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, © 1988. - 4 St.
Bem.: Nachwort des Hrsg. in dt. - Editions-Nr.: N 2092
Einstufung: A2 Epoche: c Sign.: HC01

S

Saëns, Camille S.- => Saint-Saëns, Camille

Saint-Georges, Joseph B. de (ca. 1739 - 1799):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc C-Dur] String quartet no. 1 : in C major / Chevalier de Saint-Georges. Reconstructed and ed. by Dominique-René de Lerma. - [Partitur]
New York [u.a.] : Peer, © 1978. - 16 S.
Bem.: Hrsg. nach dem Erstdruck von 1773. - Vorwort in engl. -
Pl.-Nr.: PIC 2359-16
Einstufung: A2; A2/3 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

Saint-Saëns, Camille (1835 - 1921):

La muse et le poète : opus 132 ; duo pour violon et violoncelle avec accompagnement d'orchestre ou de piano / Camille Saint-Saëns. Violon, violoncelle et piano. - [Partitur und Stimmen]
Paris : Durand, © 1910, [Neudr.]. - 27 S. + 2 St.
Pl.-Nr.: D. & F. 7686
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HR01

[Quartette, VI Va Vc Kl op. 41] Quatuor : opus 41 ; pour violon, alto, violoncelle et piano / Camille Saint-Saëns. - [Partitur und Stimmen]
Paris : Durand, o. J. - 61 S. + 3 St.
Pl.-Nr.: D. & F. 2100
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HS01

[Trios, VI Vc Kl op. 18] Trio F-Dur : Nr. 1 ; für Violine, Violoncello und Klavier ; op. 18 / Camille Saint-Saëns. - [Partitur und Stimmen], Reprint der Original-Ausg. Leuckart, Leipzig-München
Gräffelfing : Thomi-Berg, © 1992. - 51 S. + 2 St.
Editions-Nr.: TB 929
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl op. 92] 2ème trio : en Mi mineur ; pour piano, violon et violoncelle ; op. 92 / par C. Saint-Saëns. - [Partitur und Stimmen]
Paris : Durand, (c) 1892, [Verlagskopie 1995]. - 60 S. + 2 St.
Pl.-Nr.: D & F 4552
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HR01

Sala, Joan B. => Bernet Sala, Joan

Salbert, Dieter (geb. 1934):

Saitenspiele : Duo für Violoncello und Kontrabaß ; 1983 / Dieter Salbert. - [Spielpartituren]
Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1983. - 2 St. (je 15 S.)
(Repertoire Philharmonisches Duo Berlin)
Bem.: Teilw. erweiterte Notation, Erklärungen in dt.
Pl.-Nr.: B&B 22945 (1474)
Epoche: e' Sign.: HA51

Salieri, Antonio (1750 - 1825):

Scherzi instrumentali : a 4 ; di stile fugato / Antonio Salieri. - Partitur, Erstdruck
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1963. - 16 S. (Diletto musicale ; 67)
Besetzung: VI 1 2 Va Vc. - Quelle: Manuskript in der Österr. Nationalbibliothek, Wien. - Vorwort in dt. und engl.
Editions-Nr.: DM 67
Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: HC01

Salon-Stücke

: für Streichquartett / Bearb. und hrsg. von Werner Thomas-Mifune

Lottstetten [u.a.] : Kunzelmann

Besetzung: VI 1 2 Va Vc

Epoche: d

Sign.: HC02

1. / [G. Bizet, O. Köhler, C. Löwe, ...]. - [Stimmen]. - © 1990. - 4 St.
Enth.: Habanera aus der Oper "Carmen" [Carmen <L'amour est un oiseau rebelle>. Menuett aus der Suite "L'Arlesienne"
[L'Arlesienne. Suiten 1 <Menuett>] / Georges Bizet. Reigen im Elfenhain op. 182 / Oskar Köhler. Die Uhr op. 123/3 [Gesänge op. 123 <Die Uhr>] / Carl Loewe. Venezianische Gondoliera op. 48. Harlekin Polka / J. Richardy [d. i. Johannes Richter]. Chant sans paroles [Souvenir de Hapsal <Chant sans paroles>, op. 2, 3] / Pétr I. Čajkovskij. - Besetzung: VI 1 2 Va Vc. - Editions-Nr.: GM 1381
Einstufung: B2/3; B3/4 (V11)
2. / [Joh. und Jos. Strauss, F. Chopin, I. Albeniz, ...]. - [Stimmen]. - 1995. - 4 St.
Enth.: Pizzicato-Polka / Johann Strauß. Étude op. 25/7 [Etüden, Kl op. 25, 7] / Frédéric Chopin. Tango [España (1890) <Tango>] / Isaac Albéniz. Der Schwan [Le carnaval des animaux <le cygne>] / Camille Saint-Saëns. Csárdás / Márk Rozsavölgyi. Die Biene [Bagatellen, VI Kl op. 13 <Die Biene>] / Franz Schubert <Dresden>. Lyrisches Fragment / Aleksandr A. Krejn. Katzenständchen / Antonín Rázek. - Editions-Nr.: GM 1663
Einstufung: B3; B4 (V11)

Samter, Alice (geb. 1908):

Nelly-Sachs-Trio : Violine, Violoncello, Klavier ; [1979] / Alice Samter. - Partitur und Stimmen
Kassel : Furore-Ed., © 1987. - 15 S. + 2 St.
Bem.: die Komposition bezieht sich auf 3 Gedichte aus "Das Leiden Israel" von Nelly Sachs. - Vorbem. und Gedichttexte in dt., Kurzbiogr. in dt., engl. und schwed. - Editions-Nr.: FUE 109
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: HR01

Sanri, Erhan (geb. 1957):

Vertonungen visueller Gedichte und einer visuellen Phantasie : für Violine und Kontrabaß / Erhan Sanri. - [Spielpartituren]
Köln-Rodenkirchen : Tonger, © 1994. - 2 St. (je 10 S.)
Enth.: Die Trichter (mit Sprecher); Fisches Nachtgesang (nach Christian Morgenstern). Raupe; Altern (nach Ernst Jandl). Zahnrad. - Editions-Nr.: PJT 2596
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HA21

Sauter, Ernest (geb. 1928):

Essai sur "L'accord prométhéen" : pour alto seul et trio à cordes / Ernest Sauter. Durchgesehen und bezeichnet von Hans Kalafusz ... - [Stimmen]
München-Gräffelfing : Wollenweber, © 1990. - 4 St. (Neue Musik Edition ; 7)
Besetzung: Va-solo VI Va Vc. - Der Titel bezieht sich auf den "Prometheus-Akkord" von Aleksandr N. Skrjabin. - Komponiert 1928
Einstufung: A4/5; A5 (Va solo) Epoche: e Sign.: HC91

Scarlatti, Domenico (1685 - 1757):

[Sonaten, Kl / Ausw. Arr.] Drei Sonaten : Longo Nr. 338, 433 [!], 499 / Domenico Scarlatti. Für Streichorchester oder Streichquartett einger. von Eberhard Werdin. - Partitur [und Stimmen]
Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1980. - 20 S. + 4 St.
Enth.: Allegro marziale L 338 [K 450]. Pastorale L 413 [K 9]. Fuge (Katzenfuge) L 499 [K 30]. - Besetzung: VI 1 2 Va Vc,

auch chorisch. - Editions-Nr.: M 10.011
Einstufung: B2 Epoche: b

Sign.: HC01

Schacht, Theodor von (1748 - 1823):

[Fugen, VI 1 2 Va Vc (1789)] Fuga sopra 'l do re mi fa sol la : für Streichquartett oder Streichorchester / Theodor von Schacht. - [Partitur]

Regensburg : Bosse, © 1974. - 11 S. (Musik der Oberpfalz ; 5)
Bem.: bei chorischer Besetzung Kb ad lib. - Vorwort von Eberhard Kraus in dt. - Quelle: Autograph in der Fürstl. Thurn und Taxisschen Hofbibliothek, Regensburg. - Editions-Nr.: BE 705
Einstufung: B1/2 Epoche: c Sign.: HC01

Schäfer, Karl (1899 - 1970):

[Trios, VI Vc Kl (1965)] Trio : Klavier, Violine und Violoncello, piano, violin & cello / Karl Schäfer. - [Partitur und Stimmen]

Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1965. - 48 S. + 2 St.
Editions-Nr.: Elite-Ed. 3285
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HR01

Schäfer, Rudolf:

Trio-Vorschule : für 2 Geigen und Violoncello / Rudolf Schäfer
Wien [u.a.] : Doblinger

Sign.: HB21

1. - Spielpartitur. - © 1966. - 16 S.

Enth.: Feierlicher Marsch / Franz Stetka. 4 kleine Übungsstücke. 4 Choräle. Die Mühle. Ballett. Altes Tanzlied. 2 kleine Präludien. 3 Weihnachtslieder. 5 Menuette von Joh. Seb. Bach. 2 Gavotten und Menuett von Händel / alle Sätze von Rudolf Schäfer. - Vorwort in dt. - Pl.-Nr.: D. 12.235
Einstufung: B1/2

2. - Spielpartitur. - © 1966. - 16 S.

Enth.: Menuett g-Moll. Gavotte / Franz Stetka sowie verschiedene Volkstänze, Menuette und Eccossaisen.
Pl.-Nr.: D. 12.236
Einstufung: B2/3

Schäffer, Boguslaw (geb. 1929):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1964)] Streichquartett = Kwartet smyczkowy / Boguslaw Schäffer. - [Partitur]

Berlin [u.a.] : Ahn & Simrock, © 1966. - 47 S.
Bem.: unkonventionelle Notation. - Erklärungen in engl. - Spieldauer: 29'20". - Pl.-Nr.: A. & S. 436
Epoche: e' Sign.: HC01

Scharwenka, Philipp (1847 - 1917):

[Trios, VI Va Kl op. 121] Trio : für Violine, Viola und Klavier ; opus 121 / Philipp Scharwenka. - [Partitur und Stimmen]

München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1988. - 31 S. + 2 St.
(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 147)
Bem.: Vorwort in dt. - Editions-Nr.: WW 147
Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: HR11

Schaum, Wesley:

[Rhythm and blues / Ausw. Arr.] Rhythm & blues / Wesley Schaum. Für Streicher-Ensemble bearb. von Günter Kaluza. - [Partitur und Stimmen]

Köln [u.a.] : Bosworth, © 1993. - 16 S. + 5 St.
Enth.: Easy come, easy go. Lively one. Giant burger blues. Big blast. Get smart. Solid sound. Supercharger. She-won't-listen Blues. - Besetzung: VI 1 2 V13/Va Vc/Kb, auch chorisch. - Vorwort in dt. und engl. vom Bearb. - Original für Klavier. - Editions-Nr.: BoE 4102
Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: HC21

Schedl, Gerhard (geb. 1957):

"Der, welcher wandert diese Straße voll Beschwerden ..." : Lamento für Klaviertrio über Mozarts "Zauberflöte" ; 1991. - [Partitur und Stimmen]

Wien [u.a.] : Doblinger, 1994. - 12 S. + 2 St.
Bem.: Erweiterte Notation, Erklärungen im Notentext. - Spieldauer: 10'. - Editions-Nr.: D 07 238
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: HR01

[Divertimenti, VI 1 2 Kb (1992)] Divertimento : für 2 Violinen und Kontrabaß ; 1992 / Gerhard Schedl. - [Partitur und Stimmen]

Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - 12 S. + 3 St.
Spieldauer: 8'. - Partitur nach der Handschrift des Komp. - Kurzbiogr. in dt. und engl. - Editions-Nr.: D 06 034
ISMN M-012-18068-5
Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: HB91

[Trios, VI Va Vc (1991)] Streichtrio : 1991 / Gerhard Schedl. - Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1993. - 3 St.
Spieldauer: 15'. - Erweiterte Notation. - Editions-Nr.: D 06 033
Epoche: e' Sign.: HB01

Schenker, Friedrich (geb. 1942):

Foglio 1 : per viola e violoncello ; 1982 / Friedrich Schenker. - [Spielpartitur]

Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1986. - 9 S.
Bem.: erweiterte Notation, verwendet auch Vierteltöne. - Erklärungen und Kurzbiogr. in dt. - Editions-Nr.: DVfM 8142
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: HA31

Schibler, Armin (1920 - 1986):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 14] Streichquartett Nr. 1 : op. 14 / Armin Schibler. - [Studien]partitur

Berlin [u.a.] : Ahn & Simrock, © 1957. - 18 S.
Bem.: komponiert 1945. - Spieldauer: 12'. - Pl.-Nr.: A & S 267
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 14] Streichquartett Nr. 1 : op. 14 / Armin Schibler. - [Stimmen]

Berlin [u.a.] : Ahn & Simrock, © 1958. - 4 St.
Bem.: komponiert 1945. - Pl.-Nr.: A. & S. 267
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 30] Streichquartett Nr. 2 : op. 30 / Armin Schibler. - [Studien]partitur

Berlin [u.a.] : Ahn & Simrock, © 1957. - 33 S.
Bem.: komponiert 1951. - Spieldauer: 22'. - Pl.-Nr.: A & S 268
Epoche: e Sign.: TA31

Recitativi e danze : [Quintett für 2 Violinen, Viola, 2 Violoncelli] / Armin Schibler. - [Stimmen]

Zürich [u.a.] : Eulenburg, © 1967. - 5 St.
Editions-Nr.: EES 442
Einstufung: A4/5; A5 (V11) Epoche: e Sign.: HD11

Schidlowsky, Léon (geb. 1931):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1976)] Cuarteto de cuerdas : 1967 / Leon Schidlowsky. - Partitur [und Stimmen]

Mainz : Ars-Viva-Verl., © 1972. - 15 S. + 4 St. (Spieldauer: 15'. - Erweiterte Notation, Erklärungen in span.)
Editions-Nr.: AVV 307
Epoche: e' Sign.: HC01

Schilling, Reinhard S.- => Schwarz-Schilling, Reinhard

Schiske, Karl (1916 - 1969):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 4] 1. Streichquartett : op. 4 / Karl Schiske. - Studienpartitur
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1972. - 24 S. (Doblingers Studienpartituren ; 255)
Bem.: komponiert 1937. - Spieldauer: 16'.
Editions-Nr.: Stp. 255
Einstufung: A4/5; A5 (V11) Epoche: e Sign.: TA31

Schlemm, Gustav A. (1902 - 1987):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1959)] 3. Streichquartett / Gustav Adolf Schlemm. - Studienpartitur
Darmstadt [u.a.] : Tonos-Musikverl., © 1976. - 21 S.
Editions-Nr.: Tonos 7308
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

Schmälzle, Gerhard (geb. 1930):

[Stücke, VI Va (1955)] Vier Stücke : für Geige und Bratsche / Gerhard Schmälzle. - [Partitur]
Berlin : Sirius-Verl., o. J. - 11 S.
Bem.: Lichtpause. - Auslieferung: Heinrichshofen.
Editions-Nr.: [N 8770]
Epoche: e Sign.: HA01

Schmidek, Kurt (1919 - 1986):

[Trios, VI Va Vc op. 39] Streichtrio : op. 39 / Kurt Schmidek. - Studienpartitur
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1963. - 22 S. (Doblingers Studienpartituren ; [39])
Editions-Nr.: Stp. 39
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

Schmidt, Franz (1874 - 1939):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc G-Dur] 2. Streichquartett : G-Dur / von Franz Schmidt. - [Studienpartitur]
Wien : Doblinger, © 1930. - 64 S. (Doblinger-Taschenpartituren)
Editions-Nr.: [Stp. 2]
Einstufung: B5 Epoche: e Sign.: TA31
[Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl G-Dur / Arr.] Quintet in G : for piano, 2 violins, viola and cello / Franz Schmidt. [Two-handed piano version by Friedrich Wührer]. - Partitur und Stimmen
London [u.a.] : Weinberger, © 1954. - 76 S. + 4 St.
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HT01

Schmitt, Meinrad (geb. 1935):

[Trios, VI Vc Kl (1979)] Trio : für Violine, Violoncello und Klavier / Meinrad Schmitt. - [Partitur und Stimmen]
Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1979. - 26 S. + 2 St. (Hausmusik ; 173)
Enth. die Sätze: Introduzione. Quattro variazioni.
Editions-Nr.: [M 41.173]
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: HR01

Schnebel, Dieter (geb. 1930):

[Stücke (1955)] Stücke : für Streichinstrumente (Streichquartett) ; [Versuch 2] 1954/55 / Dieter Schnebel. - Spielartitur
Mainz [u.a.] : Schott, © 1972. - 9 S.
Besetzung: VI 1 2 Va Vc oder Va 1-4 Vc 1-4 oder Va 1-6 Vc 1 2.
- Erweiterte Notation. - Vorwort des Komp. in dt.
Editions-Nr.: ED 6541
Epoche: e Sign.: HC01

Schneider, Georg A. (1770 - 1839):

[Duos, Va Vc op. 15] Duo D-Dur : für Viola und Violoncello ; op. 15 = Duo in D major / Georg Abraham Schneider. Hrsg. von Ulrich Drüner. - [Stimmen]
Winterthur : Amadeus-Verl., 1976. - 2 St.
Bem.: hrsg. nach dem Erstdr. Augsburg : Gombart, 1803. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 571
Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: HA31

[Duos, VI Va op. 44] Drei Duos : für Violine und Viola ; op. 44 / Georg Abraham Schneider. Hrsg. von Ulrich Drüner. - [Partitur und Stimme]
München [u.a.] : Leuckart, © 1972. - 27 S. + 1 St. (Alte Musik ; 40)
Bem.: Vorwort vom Hrsg. in dt. und engl. - Listentitel. - Editions-Nr.: [AM] 40
Einstufung: A4/5 Epoche: c Sign.: HA01

Schneider, Willy (1907 - 1983):

Kleine Streichermusik : für zwei Violinen, Viola, Violoncello (solistisch oder chorisch besetzt) / Willy Schneider. - Partitur
Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1973. - 8 S.
Bem.: komponiert 1968. - Editions-Nr.: [M 10.428]
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: HC01
Schnittke, Alfred => Šnitke, Al'fred

Schobert, Johann (ca. 1735 - 1767):

[Quartette, VI 1 2 Vc Kl op. 7, 2] Quartett in f-Moll : für 2 Violinen, Violoncell und Klavier ; op. 7, 2 / Schobert. [Bearb. von Hugo Riemann]. - [Partitur und Stimmen]
Leipzig : Breitkopf & Härtel, © 1911. - 17 S. + 3 St. (Kammermusik-Bibliothek ; 1900a/b) (Collegium musicum ; 50)
Bem.: Streicher ad lib. - Laut Verlag vergriffen.
Editions-Nr.: KM 1900
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: HS11

Schoeck, Othmar (1886 - 1957):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 23] Streichquartett D-Dur : für 2 Violinen, Bratsche und Violoncello ; op. 23 / Othmar Schoeck. - Taschenpartitur
Zürich : Hug, o. J. - 54 S.
Editions-Nr.: GH 5189
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

Schoen, Moritz (1808 - 1885):

[Duettinos, VI Va op. 37] Sechs melodische Duettinos : für Violine und Viola ; op. 37 = Six melodic duettinos / Moritz Schoen. Hrsg. von Bernhard Päuler. - [Spielpartituren]
Winterthur : Amadeus-Verl., 1992. - 2 St. (je 16 S.)
Bem.: das Werk bildet die 10. Lieferung zu Schoen's Schule "Praktischer Lehrgang für den Violin-Unterricht". - Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 2522
Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: HA01

Schönberg, Arnold (1874 - 1951):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc D-Dur] String quartet : in D major ; 1897 / Arnold Schönberg. [Edition prepared by O. W. Neighbour]. - [Stimmen]
London : Faber, 1966. - 4 St.
Editions-Nr.: F 016
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HC01
Verklärte Nacht : Sextett für zwei Violinen, zwei Violen und zwei Violoncelli ; op. 4 / Arnold Schönberg. - [Stimmen]
Berlin : Verlag Dreililien, © 1903, [Neudr. ca. 1993]. - 6 St.

Schönberg, Arnold (Forts.)

Bem.: komponiert nach einem Gedicht von Richard Dehmel. -
Editions-Nr.: UE 3663
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HE01

Verklärte Nacht : Sextett für zwei Violinen, zwei Violen und
zwei Violoncelli ; op. 4 / Arnold Schönberg. - [Studienpartitur]
[Berlin] : Verlag Dreililien, [1903, Neudr. ca. 1993]. - 51 S.
Bem.: Komponiert nach einem Gedicht von Richard Dehmel; der
Text des Gedichtes ist beigefügt. - Editions-Nr.: UE 3662
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

Schönebeck, Carl S. (1758 - 1804):

[Duos, Va Vc op. 2] Drei Duos : für Viola und Violoncello ; op. 2
/ Carl Siegmund Schönebeck. Hrsg. von Ulrich Drüner. -
[Stimmen]
Winterthur : Amadeus-Verl., 1985. - 2 St.
Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.
Editions-Nr.: BP 2476
Einstufung: A4/5 Epoche: c Sign.: HA31

Schollum, Robert (1913 - 1987):

Halbturner Abendmusik : op. 95 ; Violine, Violoncello & Klavier
/ Robert Schollum. - [Partitur und Stimmen]
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1978. - 19 S. + 2 St.
Bem.: komponiert 1975. - Halbturn: Gemeinde im burgenländi-
schen Seewinkel (Österreich). - Editions-Nr.: D 07 222
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HR01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 40] Streichquartett : op. 40 / Robert
Schollum. - Studienpartitur
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1965. - 26 S. (Doblingers Studien-
partituren ; 91)
Bem.: komponiert 1949. - Spieldauer: 17'.
Editions-Nr.: Stp. 91
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: TA31

Schorr, Eva (geb. 1927):

Pas de trois : Suite für Streichtrio ; 1981 / Eva Schorr. - Stu-
dienpartitur
Kassel : Furore-Ed., © 1989. - 27 S.
Enth. die Sätze: Allegro affettuoso. Langsamer Walzer. Ritornell.
Elegie. Fuge. - Besetzung: VI Va Vc. - Spieldauer: 18'. -
Kurzbiographie und Vorw. in dt. und engl.
Editions-Nr.: FUE 112
Epoche: e Sign.: TA31

Pas de trois : Suite für Streichtrio ; 1981 / Eva Schorr. -
[Stimmen]
Kassel : Furore-Ed., © 1989. - 3 St.
Enth. die Sätze: Allegro affettuoso. Langsamer Walzer. Ritornell.
Elegie. Fuge. - Besetzung: VI Va Vc. - Spieldauer: 18'. - Vorw. in
dt. und engl. - Editions-Nr.: FUE 112
Epoche: e Sign.: HB01

Schostakowitsch, Dimitri => Šostakovič, Dmitrij D.

Schröder, Hanning (1896 - 1987):

[Trios, VI Va Vc (1976)] Streichtrio / Hanning Schröder. -
[Partitur und Stimmen]
München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1977. - 10 S. + 3 St.
(Neue Musik Edition ; 3)
Bem.: Kurzbiographie und Werkbeschr. in dt. - Partitur: Repro-
duktion der Handschrift des Komponisten.
Editions-Nr.: NME 3
Epoche: e Sign.: HB01

Schroeder, Hermann (1904 - 1984):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 26] Streichquartett c-Moll : 2
Violinen, Viola, Violoncello ; Werk 26 / von Hermann Schroeder.
- Partitur
Mainz [u.a.] : Schott, © 1940. - 39 S.
Spieldauer: 22'. - Editions-Nr.: ED 3615
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 32] 2. Streichquartett : für zwei
Violinen, Viola und Violoncello ; Werk 32 / von Hermann
Schroeder. - Studien-Partitur
Mainz [u.a.] : Schott, © 1954. - 27 S.
Spieldauer: 18'. - Editions-Nr.: ED 4552
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HC01

[Trios, VI 1 2 Va op. 14, 1] Streichtrio e-Moll : Violine, Viola,
Violoncello ; Opus 14 No. 1 / von Hermann Schroeder. - Partitur
Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], © 1933. - 19 S.
Editions-Nr.: ED 3507
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: HB01

[Trios, VI 1 2 Va op. 14, 2] Trio : für 2 Violinen und Viola ; opus
14 Nr. 2 / von Hermann Schroeder. - Stimmen
Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], © 1949. - 3 St.
Editions-Nr.: ED 3624
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: HB11

[Trios, VI Vc Kl op. 33] Klaviertrio : Werk 33 / von Hermann
Schroeder. - [Partitur und Stimmen]
Mainz [u.a.] : Schott, © 1959. - 27 S. + 2 St.
Editions-Nr.: ED 4764
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HR01

Schröder, Wolfgang (geb. 1943):

Eine kleine Lachmusik / Wolfgang Schröder. - Partitur [und
Stimmen]
Wolfenbüttel [u.a.] : Möseler, © 1983. - 12 S. + 4 St.
Enth.: Allegro, Romanze, Menuett und Finale aus der Kleinen
Nachtmusik von W. A. Mozart mit Zitaten aus Werken von
Beethoven, Liszt, Haydn u.a. - Kommentar, Regieanweisungen
und Zitatverzeichnis in dt. - Editions-Nr.: M 12.427
Einstufung: C3 Epoche: e Sign.: HC01

Schröter, Heinz (1907 - 1974):

[Stücke (1970)] Four pieces for three : violin, violoncello, piano ;
1970 / Heinz Schröter. - Spielpartituren
Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1971. - 4 St.
Enth.: Cadenza, Vc Kl. Capriccio, VI Kl. Monogram, Kl. Elegy,
VI Vc Kl. - Zu jedem Stück ist eine Spielpartitur vorhanden. - Pl.-
Nr.: B&B 22391 (1140)
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HR01

[Stücke (1970) <Elegy>] Four pieces for three : violin, violon-
cello, piano ; 1970 ; Elegy for violin, violoncello, piano / Heinz
Schröter. - Spielpartitur
Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1971. - S. [10] - 12
Pl.-Nr.: B&B 22391 (1140)
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HR01

Schröter, Johann S. (ca. 1752 - 1788):

[Sonaten, VI Vc Kl op. 6, 3] Sonate : op. 6/3 ; G-Dur ; für
Violine, Violoncello und Klavier / Johann Samuel Schroeter.
(Eileen Hickman). - [Partitur und Stimmen]
Wien [u.a.] : Doblinger, 1996. - 20 S. : Ill. + 2 St. (Diletto
Musicale ; 954)
Bem.: hrsg. nach dem Erstdruck London : Napier, ca. 1786. -
Vorwort der Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: DM 954
ISMN M-012-17114-0
Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: HR01

Schubert, Franz (1797 - 1828):

- [Adagio und konzertantes Rondo, VI Va Vc Kl D 487] Adagio und Rondo : für Klavier, Violine, Viola und Violoncello ; F-Dur ; nachgelassenes Werk / Franz Schubert. - [Partitur und Stimmen]
Frankfurt [u.a.] : Peters, o. J. - 35 S. + 3 St.
Editions-Nr.: EP 1347
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HS01
- [Ouvertüren D 8] Ouvertüre c-Moll : für Streicher ; zweite Fassung / Franz Schubert. Hrsg. von Ernst Hess. - [Stimmen]
Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], © 1970. - 5 St.
Besetzung: VI 1 2 Va 1 2 Vc. - Editions-Nr.: EP 8052c
Einstufung: A3; A5 (VI1); A3/4 (VI2) Epoche: c Sign.: HD01
- [Ouvertüren D 8a] Ouvertüre c-Moll : für Streicher / Franz Schubert. Zum ersten Mal hrsg. von Ernst Hess. - [Stimmen]
Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], © 1970. - 4 St.
Bem.: komponiert 1811. - Editions-Nr.: EP 8052b
Einstufung: B3 Epoche: c Sign.: HC01
- [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Quartette : für 2 Violinen, Viola und Violoncello / Schubert. Neu rev. von Carl Herrmann
Frankfurt [u.a.] : Peters
Epoche: c Sign.: HC01
1. opus 29, 125 und opus posth. d-Moll. - [Stimmen]. - o. J. - 4 St.
Enth. die Quartette D 804, D 87, D 353 und D 810 ("Der Tod und das Mädchen"). - Editions-Nr.: EP 168a
2. opus 161, 168, opus posth. g-Moll, D-Dur, c-Moll. - [Stimmen]. - o. J. - 4 St.
Enth. die Quartette D 887, D 112, D 173, D 94 und D 703. - Editions-Nr.: EP 168b
- [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette = String quartets / Franz Schubert. - [Stimmen], Urtext der Neuen Schubert-Ausg.
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl.
Epoche: c Sign.: HC01
- 1 / Hrsg. von Werner Aderhold - 1993. - 4 St.
Enth.: Quartett in D [D 94]. Ouvertüre für Streichquartett [D 8a]. Quartett in C [D 46]. Menuett in D für Streichquartett [D 86]. Fünf Menuette und fünf Deutsche für Streichquartett [D 89]. - Vorw. in dt. und engl. vom Hrsg.
Editions-Nr.: BA 5625
- 2 / Hrsg. von Martin Chusid. - 1994. - 4 St.
Enth. die Quartette D 18, D 32, D 36 und D 68 (Fragment). - Urtextausg. aus: Franz Schubert, Neue Ausg. sämtlicher Werke, Bd. 1. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.
Editions-Nr.: BA 5631
- 3 / Hrsg. von Werner Aderhold. - © 1994. - 4 St.
Enth.: Quartett in D D 74. Quartett in Es D 87. Quartett in B D 112. Quartett in g D 173. Quartett in E D 353. Quartett in c D 103 (Fragment des ersten Satzes). - Komponiert in den Jahren 1813 - 1816. - Vorwort in dt. und engl.
Editions-Nr.: BA 5636
ISMN M-006-49339-5
- [Quartette, VI 1 2 Va Vc D 32] Quartett Nr. 2 : C-Dur / Franz Schubert. [Hrsg. von] Maurice J. E. Brown. - [Studienpartitur]
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. - 25 S. (Partitur-Bibliothek)
Bem.: komponiert 1812. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: TA31
- [Quartette, VI 1 2 Va Vc D 32] Streichquartett : C-Dur ; D 32 = String quartet / Franz Schubert. Hrsg. von Maurice J. E. Brown. - [Stimmen]
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. - 4 St. (Kammermusik-Bibliothek ; 2150)
Bem.: komponiert 1812. - Nachwort des Hrsg. in dt. und engl. - Erstmals als viersätziges Werk vorgelegt (ein weiterer Satz, Andante, blieb Fragment). - Editions-Nr.: KM 2150
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: HC01
- [Quartette, VI 1 2 Va Vc D 36] Streichquartett B-Dur : D 36 / Franz Schubert. - [Stimmen]
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, o. J. - 4 St. (Kammermusik-Bibliothek ; 2160)
Editions-Nr.: KM 2160
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HC01
- [Quartette, VI 1 2 Va Vc D 46] Streichquartett C-Dur : D 46 / Franz Schubert. - [Stimmen]
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, o. J. - 4 St. (Kammermusik-Bibliothek ; 2161)
Editions-Nr.: KM 2161
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HC01
- [Quartette, VI 1 2 Va Vc D 68] Streichquartett B-Dur : D 68 / Franz Schubert. - [Stimmen]
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, o. J. - 4 St. (Kammermusik-Bibliothek ; 2162)
Editions-Nr.: KM 2162
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HC01
- [Quartette, VI 1 2 Va Vc D 804] Streichquartett in a : "Rosamunde" ; D 804, op. 29 = String quartet in A minor. Streichquartett in c : "Quartett-Satz". Franz Schubert. Hrsg. von Werner Aderhold. - Stimmen, Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1990. - 4 St.
Bem.: Vorw. des Hrsg. in dt. und engl. - Werkverz.-Nr. des beigefügten Werks: D 703. - Editions-Nr.: BA 5614
Epoche: c Sign.: HC01
- [Quartette, VI 1 2 Va Vc D 810] Streichquartett in d : "Der Tod und das Mädchen" ; D 810 = String quartet in D minor / Franz Schubert. Hrsg. von Werner Aderhold. - Stimmen, Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1989. - 4 St.
Bem.: Vorw. des Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: BA 5613
Einstufung: A5 Epoche: c Sign.: HC01
- [Quartette, VI 1 2 Va Vc D 887] Streichquartett in G : D 887, op. post. 161 = String quartet in G major / Franz Schubert. Hrsg. von Werner Aderhold. - Studienpartitur, Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1989. - 60 S. (Bärenreiter Studienpartituren ; 303)
Spieldauer: 46'. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.
Editions-Nr.: TP 303
Einstufung: A5 Epoche: c Sign.: TA31
- [Quartette, VI 1 2 Va Vc D 887] Streichquartett in G : D 887, op. post. 161 = String quartet in G major / Franz Schubert. Hrsg. von Werner Aderhold. - Stimmen, Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1991. - 4 St.
Bem.: Vorw. des Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: BA 5616
Einstufung: A5 Epoche: c Sign.: HC01
- [Quartettsätze, VI 1 2 Va Vc D 103] Streichquartett-Satz : c-Moll ; 1814 / Franz Schubert. Ergänzt und hrsg. von Alfred Orel. - [Stimmen]
Wien : Robitschek, © 1941. - 4 St.
Editions-Nr.: AR 6476
Einstufung: B3/4 Epoche: c Sign.: HC01
- [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 D 956] Quintet C major : for 2 violins, viola and 2 violoncellos ; op. 163, D 956 / Franz Schubert. Revised by Max Hochkofler. - [Studienpartitur]
London [u.a.] : Eulenburg, o. J. - 78 S.
Bem.: Mit Vorwort in dt. und engl. von Wilhelm Altmann. - Editions-Nr.: Eulenburg 15
Einstufung: A5 Epoche: c Sign.: TA31

Schubert, Franz (Forts.)

[Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 D 956] Quintett : für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli ; opus 163 / Schubert. Hrsg. von Carl Herrmann. - [Stimmen]

New York [u.a.] : Peters, o. J. - 5 St.

Editions-Nr.: [EP 775]

Einstufung: A5 Epoche: c

Sign.: HD11

[Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 D 956] Streichquintett in C : D 956, op. post. 163 = String quintet in C major / Franz Schubert. Hrsg. von Martin Chusid. - [Stimmen]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1971. - 5 St. (The 19th century)

Bem.: Mit Vorw. vom Hrsg. in dt., engl. und franz.

Editions-Nr.: BA 19121

Einstufung: A5 Epoche: c

Sign.: HD11

[Quintette, VI Va Vc Kb Kl D 667] Quintet : A major ; (the trout, die Forelle) ; for pianoforte, violin, viola, violoncello and bass ; op. 114, Deutsch Cat. No. 667 / Franz Schubert. -

[Studienpartitur]

London [u.a.] : Eulenburg, o. J. - 86 S.

Editions-Nr.: Eulenburg 118

Einstufung: A5 Epoche: c

Sign.: TA31

[Quintette, VI Va Vc Kb Kl D 667] Quintett : für Klavier, Violine, Viola, Violoncello u. Baß ; op. 114 / von Franz Schubert. - [Partitur und Stimmen]

New York [u.a.] : Peters, o. J. - 51 S. + 4 St.

Bem.: bekannt als "Forellen-Quintett". - Editions-Nr.: EP 169

Einstufung: A5 Epoche: c

Sign.: HT11

[Quintette, VI Va Vc Kb Kl D 667] Quintett : für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabaß ; A-Dur, A major, La majeur ; Opus post. 114, D 667 / Franz Schubert. Nach einer Abschrift und der Erstausg. Hrsg. von Wiltrud Haug-Freienstein. - [Partitur und Stimmen], Urtext

München : Henle, © 1991. - 82 S. + 4 St.

Bem.: Vorw. und Bemerkungen in dt., engl. und franz. - Fingersatz der Klavierstimme von Klaus Schilde. - "Forellenquintett". - Editions-Nr.: HN 463

Einstufung: A5 Epoche: c

Sign.: HT11

[Quintette, VI Va Vc Kb Kl D 667] Quintett in A : "Forellen-Quintett" ; für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabaß ; D 667, op. post. 114 = Quintet in A major / Franz Schubert. Hrsg. von Arnold Feil. - [Partitur und Stimmen], Urtext der Neuen Schubert-Ausg.

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1987. - 78 S. + 4 St.

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Editions-Nr.: BA 5608

Einstufung: A5 Epoche: c

Sign.: HT11

[Trios, VI Va Vc] Streichtrios : für Violine, Viola und Violoncello ; B-Dur D 471 und B-Dur D 581, zweite Fassung = String trios / Franz Schubert. Hrsg. von Werner Aderhold. - [Stimmen], Urtext

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1987. - 3 St.

Bem.: D 471 ohne den fragmentarischen Andante-Satz. - Urtext aus Franz Schubert Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Serie VI, 6. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: BA 5609

Epoche: c

Sign.: HB01

[Trios, VI Va Vc D 471 <1. Satz>] Erstes Trio : in B-Dur ; für Violine, Viola und Violoncello / Schubert. - [Stimmen]

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, o. J. - 3 St. (Kammermusik-Bibliothek ; 750)

Bem.: 2. Satz fragmentarisch, hier nicht abgedr.

Editions-Nr.: KM 750

Einstufung: A3 Epoche: c

Sign.: HB01

[Trios, VI Vc Kl] Trios : für Klavier, Violine und Violoncello, for piano, violin and violoncello / Franz Schubert. Hrsg. von Arnold Feil

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl. (The 19th Century)

Bem.: Jeder Bd. mit Vorw. des Hrsg. in dt. und engl. - Einzelausg. aus "Franz Schubert: Neue Ausg. sämml. Werke", Bd. 7. -

Laut Verlag vergriffen

Epoche: c

Sign.: HR01

1. - [Partitur und Stimmen]. - 1977. - 90 S. + 2 St.

Enth.: Trio in B, D 28. Trio in Es, D 929 (op. 100). - Editions-Nr.: BA 19126

2. - [Partitur und Stimmen]. - 1977. - 70 S. + 2 St.

Enth.: Trio in B, D 898 (op. 99). Trio in Es, D 897 (Notturmo op. post. 148). - Editions-Nr.: BA 19127

[Trios, VI Vc Kl] Trios : für Klavier, Violine und Violoncello / Franz Schubert. Nach Eigenschriften und Erstausgaben hrsg. von Eva Badura-Skoda. - [Partitur und Stimmen], Urtext

München : Henle, © 1973. - 156 S. + 2 St.

Enth.: Trio B-Dur op. 99 D 898. Trio Es-Dur op. 100 D 929.

Sonatensatz B-Dur D 28. Adagio Es-Dur op. posth. 148 D 897. - Fingersatz der Klavierstimme von Hans-Martin Theopold. - Vorw. in dt., engl. und franz. - Anmerkungen im Anhang. - Editions-Nr.: HN 193

Epoche: c

Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl / Ausw.] Trios : für Klavier, Violine und Violoncello ; B-Dur D 28 und Es-Dur D 897, op. post. 148 / Franz Schubert. Hrsg. von Arnold Feil. - [Partitur und Stimmen], Urtext

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1993. - 28 S. + 2 St.

Bem.: mit Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Editions-Nr.: BA 5626

Epoche: c

Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl D 28] Sonate : für Klavier, Violine u. Violoncell ; komponiert 1812 / von Franz Schubert. - [Partitur und Stimmen]

[Wien] : Universal-Ed., © 1951. - 15 S. + 2 St.

Bem.: Vorwort von Alfred Orel in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: UE 11472

Einstufung: A3 Epoche: c

Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl D 929] Trio in Es : für Klavier, Violine und Violoncello ; op. 100, D 929 = Trio in E flat major / Franz Schubert. Hrsg. von Arnold Feil. - [Partitur und Stimmen], Urtext der Neuen Schubert-Ausg.

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1988. - 76 S. + 2 St.

Bem.: mit Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Editions-Nr.: BA 5610

Einstufung: A5 Epoche: c

Sign.: HR01

Schubert, Manfred (geb. 1937):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1963)] 1. Streichquartett : 1963 / Manfred Schubert. - Partitur

Berlin : Verlag Neue Musik, © 1974. - 48 S.

Spieldauer: 16'10". - Editions-Nr.: NM 304

Einstufung: A3/4 Epoche: e

Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1963)] 1. Streichquartett / Manfred Schubert. - Stimmen

Berlin : Verlag Neue Musik, © 1974. - 4 St.

Editions-Nr.: NM 304a

Einstufung: A3/4 Epoche: e

Sign.: HC01

Schulhoff, Erwin (1894 - 1942):

[Stücke, VI 1 2 Va Vc (1923)] Fünf Stücke : für Streichquartett / Erwin Schulhoff. - Studienpartitur
Mainz [u.a.] : Schott, © 1925, [Neudr.]. - 35 S. (Musik unserer Zeit)
Enth.: Alla valse viennese. Alla serenata. Alla czecha. Alla tango milonga. Alla tarantella. - Editions-Nr.: ED 7734
Einstufung: B4/5 Epoche: e Sign.: TA31

Schultheiss, Ulrich (geb. 1956):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1984)] Streichquartett No. 2 : 1984 / Ulrich Schultheiss. - Partitur [und Stimmen]
Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], © 1986. - 19 S. + 4 St.
Bem.: Lichtpausen. - Editions-Nr.: EP 8620
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HC01

Schuman, William (1910 - 1992):

Amaryllis : variations for string trio ; (based on an old English round) / by William Schuman. - Partitur und Stimmen
Bryn Mawr, PA : Merion, © 1966. - 37 S. + 3 St.
Besetzung: VI Va Vc. - Enth. ab Takt 562 zwei alternative Schlüsse (Schluß 1 VI Va Vc + 3 Singst. Sopran). - Spieldauer: 25'. - Pl.-Nr.: 144-40017
Epoche: e Sign.: HB01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1939)] String quartet no. 3 / William Schuman. - Partitur
Bryn Mawr, PA : Presser, © 1942. - 32 S.
Enth. die Sätze: Introduction and fugue. Intermezzo. Rondo- variations. - Editions-Nr.: Presser 144-40001-31
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HC01

Schumann, Clara (1819 - 1896):

[Trios, VI Vc Kl op. 17] Trio in g-Moll : für Klavier, Violine und Violoncello ; op. 17 = Trio in g minor / Clara Schumann. Nach dem Erstdruck hrsg. von Bernhard Päuler. - [Partitur und Stimmen]
Winterthur/Schweiz : Amadeus-Verl., 1989. - 36 S. + 2 St.
Bem.: komponiert 1846. - Vorwort von Walter Labhart in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 2610
Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: HR01

Schumann, Robert (1810 - 1856):

[Album für die Jugend / Ausw. Arr.] Album für die Jugend : eine Auswahl aus der ersten Abteilung = Album for the young / Robert Schumann. Für 2 Violinen (Violine und Viola) und Violoncello von Ingolf Henning. - [Partitur und Stimmen]
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1985. - 16 S. + 4 St. (Spielräume)
Enth.: Melodie [Nr. 1]. Soldatenmarsch [Nr. 2]. Trällerliedchen [Nr. 3]. Ein Choral [Nr. 4]. Armes Waisenkind [Nr. 6]. Jägerliedchen [Nr. 7]. Wilder Reiter [Nr. 8]. Fröhlicher Landmann [Nr. 10]. Sizilianisch [Nr. 11]. Schnitterliedchen [Nr. 18]. Erster Verlust [Nr. 16]. - Werkverz.-Nr.: op. 68. - Original für Kl. - Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: BA 8108
Einstufung: B2 Epoche: d Sign.: HB21

[Fantasiestücke, VI Vc Kl op. 88] Fantasiestücke : für Klavier, Violine und Violoncello ; opus 88 / Robert Schumann. Hrsg. von Alfred Dörrfel. - [Partitur und Stimmen]
Frankfurt [u.a.] : Peters, o. J. - 27 S. + 2 St.
Enth. die Sätze: Romanze. Humoreske. Duett. Finale. - Komponiert 1842. - Editions-Nr.: EP 2378
Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: HR01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 41] Drei Quartette : für 2 Violinen, Viola, Violoncell ; op. 41 / Robert Schumann. Rev. von Friedr. Hermann. - [Stimmen]
New York [u.a.] : Peters, o. J. - 4 St.

Editions-Nr.: EP 7073
Einstufung: op. 41, 1: A4/5. - op. 41, 2+3: A5 Epoche: d
Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 41, 1] Quartet no. 1 : A minor ; for 2 violins, viola and cello ; op. 41, no. 1 / by Robert Schumann. - [Studienpartitur]
London [u.a.] : Eulenburg, o. J. - 48 S.
Editions-Nr.: Eulenburg 74
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 41, 2] Quartet no. 2 : F major ; for 2 violins, viola and violoncello ; op. 41, no. 2 / by Robert Schumann. - [Studienpartitur]
London [u.a.] : Eulenburg, o. J. - 34 S.
Editions-Nr.: Eulenburg 75
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 41, 3] Quartet : A major ; for 2 violins, viola and violoncello ; op. 41, no. 3 / by Robert Schumann. - [Studienpartitur]
London [u.a.] : Eulenburg, o. J. - 38 S.
Bem.: Komponiert 1842. - Editions-Nr.: Eulenburg 76
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: TA31

[Quartette, VI Va Vc Kl op. 47] Quartett : für Klavier, Violine, Viola und Violoncello ; opus 47 ; [Es-Dur, E flat major] / Robert Schumann. - [Partitur und Stimmen]
Frankfurt [u.a.] : Peters, o. J. - 53 S. + 3 St.
Editions-Nr.: EP 2380
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HS01

[Quartette, VI Va Vc Kl WoO 32] Quartett c-Moll : für Piano-forte, Violino, Viola und Violoncello ; 1829 / Robert Schumann. Nach den autographen Haupt- und Nebenquellen ... vorgelegt von Wolfgang Boetticher. - [Partitur und Stimmen], Erstveröff.
Wilhelmshaven : Heinrichshofen, © 1979. - XXXII, 84 S. : III. + 3 St. (Quellenkataloge zur Musikgeschichte : Beihefte ; 4)
Bem.: Vorwort und krit. Bericht des Hrsg. in dt. und engl. - Der Klavierpart und das Ende des 1. Satzes wurden vom Hrsg. ergänzt. - Editions-Nr.: N 1494
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HS01

[Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl op. 44] Quintett : für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncello ; opus 44 / Robert Schumann. - [Partitur und Stimmen]
Frankfurt [u.a.] : Peters, o. J. - 66 S. + 4 St.
Bem.: komponiert 1842. - Editions-Nr.: EP 2381
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HT01

[Trios, VI Vc Kl] Trios : für Klavier, Violine und Violoncello ; op. 63, 80, 110 / Robert Schumann. Revidiert von Alfred Dörrfel. - [Partitur und Stimmen]
Frankfurt [u.a.] : Peters, o. J. - 137 S. + 2 St.
Editions-Nr.: EP 2377
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HR01

Schwabe, Matthias (geb. 1958):

Schatten : für Streichquartett ; 1986 / Matthias Schwabe. - [Spielpartituren]
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1987. - 4 St. (je 4 Bl.) (Neue Hausmusik)
Spieldauer: 8'. - Unkonventionelle Notation, Erklärungen des Komp. in dt. - Editions-Nr.: BA 8039
Epoche: e' Sign.: HC01

Schwaen, Kurt (geb. 1909):

En miniature : Klaviertrio Nr. 5 ; für Violine, Violoncello und Klavier / Kurt Schwaen. - [Partitur und Stimmen]
Berlin : Verlag Neue Musik, [1995]. - 28 S. + 2 St.
Editions-Nr.: NM 2076
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: HR01

Schwaen, Kurt (Forts.)

Reisequintett : für 3 Violinen und Violoncelli (statt Violine 3 ad lib. auch Viola) ; in solistischer oder chorischer Besetzung / Kurt Schwaen. - [Partitur und Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters, © 1965. - 20 S. + 5 St.

Enth. die Sätze: Deutsch. Polnisch. Tschechisch. Bulgarisch.

Ungarisch. - Kurzbiogr. in dt. - Editions-Nr.: CL 5337

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: HD91

[Trios, VI Vc Kl Nr. 1] Trio Nr. 1 : für Violine, Violoncello und Klavier / Kurt Schwaen. - [Partitur und Stimmen]

Leipzig : Hofmeister, 1971. - 16 S. + 2 St.

Editions-Nr.: FH 7460

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl Nr. 3] Trio Nr. 3 : für Violine, Violoncello und Klavier / Kurt Schwaen. - [Partitur und Stimmen]

Berlin : Verlag Neue Musik, © 1989. - 24 S. + 2 St. (Reihe

Kammermusik)

Editions-Nr.: NM 471

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: HR01

Volklieder-Quartett : deutsch, slowakisch, französisch, grusinisch / Kurt Schwaen. - [Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters, © 1961. - 4 St.

Bem.: Mit Kurzbiogr. in dt. - Editions-Nr.: CL 5265

Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: HC01

Schwarz-Schilling, Reinhard (1904 - 1985):

[Trios, VI Va Vc (1983)] Streichtrio : 1983. Studie über B-A-C-H : Fassung für Streichtrio. Reinhard Schwarz-Schilling. - [Partitur und Stimmen]

Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, © 1989. - 15 S. + 3 St.

Bem.: Satzfolge des Streichtrios: Rhapsodie. Notturmo. - Partitur als Reproduktion der Handschrift des Komp. - Vorwort in dt. von Margot Heller. - Editions-Nr.: M 12.429

Einstufung: Trio: A3/4. - Studie: A2 Epoche: e Sign.: HB01

Schweinitz, Wolfgang von (geb. 1953):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 13] Streichquartett : op. 13 = String quartet / Wolfgang von Schweinitz. - Partitur

Hamburg : Sikorski, © 1978. - 52 S. (Exempla nova ; 55)

Bem.: komponiert 1976/77. - Vierteltonmusik. - Spieldauer: 16'. - Vorwort des Komp. in dt. und engl.

Editions-Nr.: Sikorski 855

Epoche: e' Sign.: HC01

[Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 op. 16] Streichsextett Nr. 2 : opus 16 ; Hommage à Franz Schubert = String sextet no. 2 / Wolfgang von Schweinitz. - Partitur

Hamburg : Sikorski, © 1993. - 27 S. (Exempla nova ; 64)

Bem.: komponiert 1978. - Spieldauer: 14'. - Vorwort des Komp. in dt. und engl. - Verkleinerter Faksimiledruck nach der Handschrift des Komp. - Editions-Nr.: Sikorski 864

Epoche: e' Sign.: HE01

[Trios, VI Va Vc op. 17] Streichtrio : opus 17 = String trio / Wolfgang von Schweinitz. - Partitur

Hamburg : Sikorski, © 1992. - 16 S. (Exempla nova ; 65)

Enth. 2 Variationensätze nach Themen von Ludwig van Beethoven. - Komponiert 1978. - Spieldauer: 12'. - Handschriftl. Notenbild. - Nachwort dt. und engl. - Editions-Nr.: Sikorski 865

Einstufung: B4/5 Epoche: e' Sign.: HB01

Schwenk, Fredrik (geb. 1960):

[Trios, VI Vc Kl (1989)] Trio : Violine (Viola), Violoncello, Klavier / Fredrik Schwenk. - [Partitur und Stimmen]

München : Vierdreißig, © 1993. - 36 S. + 2 St.

Spieldauer: 14'. - Kurzbiogr. in dt. und engl.

Editions-Nr.: 433 2009

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HR01

Schwertberger, Gerald (geb. 1941):

Streichleinheiten : für vierstimmiges Streicherensemble (1., 2. Violine, 3. Violine/Viola, Violoncello) / Gerald Schwertberger

Wien [u.a.] : Doblinger

Einstufung: B2; C2 Epoche: e Sign.: HC21

1. Kongreß der Gartenzwerge. - Partitur & Stimmen. - 1995. - 16 S. + 5 St.

Enth. 12 Sätze als "Fest- und Hintergrundmusik zum Kongreß der Gartenzwerge". - Erklärungen in dt. und engl.

Editions-Nr.: D 07 531

ISMN M-012-18278-8

2. Venezuela-Suite : fünf venezolanische Volkslieder. - Partitur und Stimmen. - 1996. - 15 S. + 5 St.

Enth.: Monica Perez (Joropo). Niño Lindo (Aguinaldo). Salve (Marienlied). Sancoch 'e Güesito (Merengue-Guasa). Polo Margariteño. - Vorwort des Komp. in dt. und engl.

Editions-Nr.: D 07 532

ISMN M-012-18279-5

Schwertsik, Kurt (geb. 1935):

[Bagatellen, VI Vc Kl op. 36] Bagatellen : in stark wechselnder Laune ; für Klaviertrio ; op. 36 / Kurt Schwertsik. - [Partitur und Stimmen]

London [u.a.] : Boosey & Hawkes, © 1983. - 26 S. + 2 St.

Bem.: komponiert 1979

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HR01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 4] Streichquartett / Kurt Schwertsik. - Taschenpartitur

München : Edition Modern, © 1962. - 16 S.

Bem.: verwendet auch Vierteltöne. - Komponiert 1961. -

Editions-Nr.: ME 1093

Epoche: e' Sign.: TA31

Sechs argentinische Tangos

= Six Argentinean tangos / für Streichquartett bearb. von Werner Thomas-Mifune

Lottstetten [u.a.] : Kunzelmann

Besetzung: VI 1 2 Va Vc

Epoche: e Sign.: HC02

1. 1 - 3. - [Partitur und Stimmen]. - 1996. - 7 S. + 4 St.

Enth.: La vi llegar / Enrique Francini. Cafetin de Buenos Aires.

Crystal / Mariano Mores. - Originalbesetzungen nicht ermittelt.

- Editions-Nr.: GM 1622d

Einstufung: C3

2. 4 - 6. - [Partitur und Stimmen]. - 1996. - 10 S. + 4 St.

Enth.: Fueye...! / Charlo. La callesita / Mariano Mores. EL 58 /

Hector Varela ; Alberto Nery. - Originalbesetzungen nicht

bekannt. - Editions-Nr.: GM 1622e

Einstufung: C3/4

Sechter, Simon (1788 - 1867):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc G-Dur] Quartett in G-Dur : für zwei Violinen, Viola und Violoncello / Simon Sechter. [Hrsg. von] Otto Biba. - Studienpartitur

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1976. - 4 St. (Doblingers Studienpartituren ; 316)

Bem.: VI 2 und Va bilden ein kontrapunktisches Duett, von VII

Sechter, Simon (Forts.)

und Vc um Melodie und Baß ergänzt, V11 und Vc ad lib. -
Vorwort des Hrsg. in dt. - Editions-Nr.: Stp. 316
Einstufung: A2; A2/3 (V11) Epoche: c Sign.: TA31

[Quartette, V1 1 2 Va Vc G-Dur] Quartett in G-Dur : für zwei
Violinen, Viola und Violoncello ; "... wovon man nach Belieben
die erste Violine oder auch noch das Violoncell weglassen kann,
wodurch es zum Terzett oder Duett wird ..." / Simon Sechter.

[Hrsg. von] Otto Biba. - Stimmen
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1976. - 4 St. (Diletto musicale ; 579)

Bem.: V1 2 und Va bilden ein kontrapunktisches Duett, von V1 1
und Vc um Melodie und Baß ergänzt. - Editions-Nr.: DM 579
Einstufung: A2; A2/3 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

Die vier Temperamente : ein musikalischer Scherz für Streich-
Quartett ; op. 6 = The four temperaments / Simon Sechter. -
[Stimmen]

Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1962. - 4 St.
Bem.: V1 1 "sanguinisch", V1 2 "melancholisch", Va
"phlegmatisch", Vc "cholisch". - Editions-Nr.: Elite-Ed. 3205
Einstufung: C2; C3 (V11) Epoche: d Sign.: HC01

Seckinger, Konrad (geb. 1935):

[Variationen, V1 Vc Kl (1965)] Variationen über "Ach Elslein,
liebes Elslein" : für V1, Vc und Klavier ; 1965 / Konrad Seckin-
ger. - [Partitur]

Herrenberg : Döring, o. J. - 5 S.
Bem.: Lichtpause. - Editions-Nr.: MD 438
Epoche: e Sign.: HR01

Sehlbach, Erich (1898 - 1985):

[Quartette, V1 1 2 Va Vc op. 103] 2. Streichquartett : op. 103 /
Erich Sehlbach. - [Studienpartitur und Stimmen]

Wolfenbüttel [u.a.] : Möseler, © 1974. - 28 S. + 4 St.
Editions-Nr.: [M 12.414-01]
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, V1 1 2 Va Vc op. 104] 3. Streichquartett : op. 104 /
Erich Sehlbach. - [Studienpartitur und Stimmen]

Wolfenbüttel [u.a.] : Möseler, © 1973. - 24 S. + 4 St.
Editions-Nr.: [M 12.415-01]
Einstufung: B3; B3/4 (Vc) Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, V1 1 2 Va Vc op. 117] 4. Streichquartett : op. 117 /
Erich Sehlbach. - [Studienpartitur und Stimmen]

Wolfenbüttel [u.a.] : Möseler, © 1973. - 28 S. + 4 St.
Editions-Nr.: [M 12.416-01]
Einstufung: B2/3; B3 (Vc) Epoche: e Sign.: HC01

[Streichmusiken Nr. 4] Vierte Streichmusik : Du mein einzig
Licht ; 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabaß / Erich Sehl-
bach. - Partitur [und Stimmen]

Wolfenbüttel : Möseler, 1959. - 12 S. + 5 St.
Editions-Nr.: [M 10.440]
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: HD91

Seiber, Mátyás (1905 - 1960):

[Sonaten, V1 Vc (1925)] Sonata da camera : for violin and cello /
Mátyás Seiber. - [Spielpartitur]

London : Chester [u.a.], © 1945. - 17 S.
Spieldauer: 15'. - Editions-Nr.: CH 260
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HA11

Sekles, Bernhard (1872 - 1934):

[Quartette, V1 1 2 Va Vc op. 31] Quartett : 2 Violinen, Viola,
Violoncello ; op. 31 / Bernhard Sekles. - [Studienpartitur]
Mainz : Schott, (c) 1823, [Verlagskopie ca. 1996]. - 32 S.
Editions-Nr.: ED 3460

Einstufung: B4/5 Epoche: d Sign.: TA31

Session time for strings

: solos that expand into ensembles / devised, selected and edited
by Peter Wastall. - [Stimmen]

London [u.a.] : Boosey & Hawkes
Enth.: String time / Christopher Norton. Eastenders / Leslie
Osborne. Autumn serenade. Summer serenade / John Hawkins.
Pure gold / Keith R. Cole. Wistaria / Bill Thorp. Black is black /
Anthony Hayes. I feel pretty [West side story <I feel pretty>] /
Leonard Bernstein. Summertime [Porgy and Bess
<Summertime>] / George Gershwin. Dixieland blues / J. Menz.
Fifth gear / Colin Evans. Molten rock / Steve Pogson. The
typewriter / Leroy Anderson. Pizzicato-Polka / Johann Strauß. -
Jedes Heft mit Nachwort des Hrsg. in engl., dt., franz. und
japanisch. - Die Stimmhefte lassen sich einzeln verwenden oder
beliebig zu Streicherensembles (Duos, Trios, auch mit Keyboard)
kombinieren; sie enthalten jeweils Solo- und Ensembleparts
Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: HX02

[1]. Violin. - © 1994. - 29 S.
Editions-Nr.: B&H 9603

[2]. Viola. - © 1994. - 29 S.
Editions-Nr.: B&H 9604

[3]. Cello. - © 1994. - 29 S.
Editions-Nr.: B&H 9605

[4]. Double bass. - © 1994. - 14 S.
Editions-Nr.: B&H 9606

[5]. Keyboard. - [Klavierpartitur]. - © 1994. - 48 S.
Bem.: Nur als Begleitstimme zu einem Solo-Instrument oder
im Ensemble verwendbar. - Editions-Nr.: B&H 9607

Shostakovich, Dmitri => Šostakovič, Dmitrij D.

Sibelius, Jean (1865 - 1957):

[Voces intimae] Quartett d-Moll : zwei Violinen, Viola, Violon-
cello ; opus 56 / J. Sibelius. - [Stimmen]

Berlin-Lichterfelde : Lienau, © 1937, [Neudr.]. - 4 St.
Editions-Nr.: [RL 32880]
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HC01

Siegl, Otto (1896 - 1978):

Gartenmusik : eine fünfsätzig Suite nach alter Art ; für Violine
und Violoncello ; op. 19 / von Otto Siegl. - [Spielpartitur und
Stimme]

Wien [u.a.] : Doblinger, 1926. - 11 S. + 1 St. (Kammermusik /
von Otto Siegl)
Bem.: Listentitel. - Editions-Nr.: [D 03 421]
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HA11

[Sextette, V1 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 op. 28] Streichsextett : in einem
Satz ; op. 28 / Otto Siegl. - [Studien]partitur

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1924. - 38 S. ([Doblingers Stu-
dienpartituren ; 24])
Editions-Nr.: D [0]6 414; [Stp. 24]
Einstufung: A4; A5 (V11) Epoche: e Sign.: TA31

[Sextette, V1 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 op. 28] Streichsextett : op. 28 /
Otto Siegl. - Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1924, [Neudr.]. - 6 St.

Siegl, Otto (Forts.)

Editions-Nr.: D 06 261

Einstufung: A4; A5 (VII) Epoche: e Sign.: HE01

[Sonaten, Va Vc op. 139] Duo-Sonate : in G-Dur ; für Bratsche und Violoncello ; op. 139 / Otto Siegl. - [Partitur und Stimmen]
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1958. - 12 S. + 2 St.

Editions-Nr.: D 03 462

Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: HA31

[Sonatinen, VI Va op. 138] Duo-Sonatine : für Geige und Bratsche ; op. 138 ; 1944 / by, von Otto Siegl. - [Spielpartitur]

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1969. - 12 S.

Editions-Nr.: [D 03 404]

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HA01

[Trios, VI 1 2 Va op. 134a] Erstes Trio : für zwei Violinen und Viola ; op. 134a / Otto Siegl. - Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1984. - 3 St.

Bem.: komponiert 1944. - Editions-Nr.: D 06 004

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HB11

[Trios, VI Va Kl op. 94] Trio op. 94 : Violine, Viola & Klavier / Otto Siegl. - 32 S. + 2 St.

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1938, [Neudr.]. - 32 S. + 2 St.

Spieldauer: 21'. - Editions-Nr.: D 07 226

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HR11

[Trios, VI Va Vc op. 130] Trio in B-Dur : für Violine, Viola und Violoncello ; op. 130 ; 1944 / Otto Siegl. - Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1977. - 3 St.

Editions-Nr.: D 06 003

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HB01

Sil'vestrov, Valentin V. (geb. 1937):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1974)] Streichquartett = String quartet / Valentin Silvestrov. - Taschenpartitur

Hamburg : Sikorski [u.a.], © 1979. - 37 S. (Sowjetische Musik)

Bem.: Erweiterte Notation. - Stimmen erhältlich (Sikorski 2352). -

Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: Sikorski 2351

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

Sinhoffer, Ingo (geb. 1936):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1967)] Streichquartett : 1967 / Ingo Sinnhoffer. - [Partitur]

München : Orlando-Musikverl., © 1970. - 31 S. (Musik unserer Zeit)

Spieldauer: 17'

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HC01

Sitzmann, Florian (geb. 1965):

[Sonaten, VI Vc Cemb (1980)] Sonate C-Dur : für Violine, Violoncello und Cembalo ; 1980 / Florian Sitzmann. - [Partitur und Stimmen]

Regensburg : Bosse, © 1982. - 12 S. + 2 St. (Neue Musik für Kinder und Jugendliche)

Bem.: "... recht geschickte Nachbildung der barocken Sonate ...". - Spieldauer: 11'. - Editions-Nr.: BE 162

Epoche: e Sign.: HR01

Sixt, Johann A. (1757 - 1797):

[Sonaten, VI Vc Kl op. 8] Drei Trios : für Violine, Violoncello und Klavier / Johann August Sixt. Hrsg. und bearb. von Erich Fischer

Berlin [u.a.] : Bote & Bock

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: HR01

1. D-Dur. - [Partitur und Stimmen]. - © 1962. - 31 S. + 2 St.

Pl.-Nr.: B&B 20274 (57)

2. G-Dur. - [Partitur und Stimmen]. - © 1934, [Neudr.]. - 31 S. + 2 St.

Pl.-Nr.: B&B 20275 (58)

3. Es-Dur. - [Partitur und Stimmen]. - © 1962. - 23 S. + 2 St.

Pl.-Nr.: B&B 20276 (59)

Skalkottas, Nikos (1904 - 1949):

[Duos, VI Va (1938)] Duo : per violino e viola / Nikos Skalkottas. - [Spielpartitur]

London : Universal-Ed., © 1961. - 8 S.

Editions-Nr.: UE 13266

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HA01

[Duos, VI Vc (1947)] 4 Duo : per violino e violoncello / Nikos Skalkottas. - [Partitur]

London : Universal-Ed., © 1963. - 35 S.

Editions-Nr.: UE 13112

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HA11

[Skizzen, VI 1 2 Va Vc (1940)] Ten sketches for strings : suite for string quartet or string orchestra / Nikos Skalkottas. - [Studien]partitur

Wien [u.a.] : Universal-Ed. [u.a.], © 1953. - 43 S.

Enth. die Sätze: Sinfonia. Concerto. Passacaglia. Suita. Concertino. Serenata. Ragtime. Notturmo. Capriccio. Rondo. - Be-

setzung: VI 1 2 Va Vc, Kb ad lib., auch choris. - Spieldauer:

19'. - Vorwort in dt. und engl. - Paralleltitel in griech. Buchstaben

(Deka skitsa gia eghorda). - Editions-Nr.: UE 12266

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

[Trios, VI Va Vc (1935)] String trio / N. Skalkottas. - Stimmen
London : Universal-Ed., © 1960, [Verlagskopie 1995]. - 3 St.

Bem.: handschriftl. Notenbild. - Editions-Nr.: [UE 14131]

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HB01

Skorzeny, Friedrich (1900 - 1965):

Pro iuventute : kleine Kammermusik für 2 Geigen und Bratsche / Fritz Skorzeny. - Studienpartitur

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1969. - 20 S. (Doblingers Studienpartituren ; 148)

Editions-Nr.: Stp. 148

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: TA31

[Studien, VI Va (1954)] Duo-Studien : Geige und Bratsche / Fritz Skorzeny. - [Stimmen]

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1954. - 2 St.

Editions-Nr.: [D 03 401]

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HA01

[Suiten, VI Va Kb (1954)] Zweite Suite : für Violine, Viola und Kontrabaß ; 1954 / Fritz Skorzeny. - [Studien]partitur

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1958. - 19 S. ([Doblingers Studienpartituren ; 52])

Enth. die Sätze: Präludium. Intermezzo canonico. Lied. Kehraus.

Editions-Nr.: [Stp. 52]

Epoche: e Sign.: TA31

[Suiten, VI Va Kb (1954)] Zweite Suite : Violine, Viola & Kontrabaß ; 1954 / Fritz Skorzeny. - Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1959. - 3 St.

Enth. die Sätze: Präludium. Intermezzo canonico. Lied. Kehraus.

Editions-Nr.: D 06 012

Epoche: e Sign.: HB91

[Suiten, VI Va Kb (1955)] Erste Suite : Violine, Viola & Kontrabaß / Fritz Skorzeny. - Partitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1957. - 20 S. + 3 St.

Skorzeny, Friedrich (Forts.)

Enth. die Sätze: Geschwindmarsch. Concertino des Kontrabasses.
Elegie. Finale. - Editions-Nr.: D 06 011
Epoche: e Sign.: HB91

[Suiten, VI Va Kb (1955)] Erste Suite : für Violine, Viola und
Kontrabaß ; 1954/55 / Fritz Skorzeny. - [Studien]partitur
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1957. - 20 S. ([Doblingers Stu-
dienpartituren ; 51])

Enth. die Sätze: Geschwindmarsch. Concertino des Kontrabasses.
Elegie. Finale. - Editions-Nr.: [Stp. 51]
Epoche: e Sign.: TA31

[Trios, VI Vc Kl (1960)] Trio in A : für Violine, Violoncello und
Klavier ; 1960 / Fritz Skorzeny. - [Partitur und Stimmen]
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1963. - 38 S. + 2 St.
Editions-Nr.: D 07 210
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HR01

Slavický, Klement (geb. 1910):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1972)] 2. smyčcový kvartet : 1972 = [2.
quartetto d'archi] / Klement Slavický. - Partitur und Stimmen
Praha : Panton, 1976. - 35 S. + 4 St.
Spieldauer: 17'. - Editions-Nr.: P 1595
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

Smetana, Bedřich (1824 - 1884):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc e-Moll] Aus meinem Leben : Quartett
für 2 Violinen, Viola, Violoncell / von B. Smetana. - [Stimmen],
neu rev. Ausg.

New York [u.a.] : Peters, o. J. - 4 St.
Bem.: Vorbemerkung in dt. - Editions-Nr.: EP 2635
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc e-Moll] Quartet : for 2 violins, viola and
violoncello ; e minor ; From my life, Aus meinem Leben =
Smyčcové kvartetto / Bedřich Smetana. - [Studienpartitur]
London [u.a.] : Eulenburg, o. J. - 47 S.
Bem.: Vorwort in dt., engl. und tschech.
Editions-Nr.: Eulenburg 275
Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: TA31

[Trios, VI Vc Kl op. 15] Klavírní trio : g-Moll ; op. 15 = Kla-
viertrio / Bedřich Smetana. - [Partitur und] Stimmen
Praha : Bärenreiter Editio Supraphon, © 1979. - 68 S. + 2 St.
Editions-Nr.: H 6240
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl op. 15] Trio : für Klavier, Violine und Violon-
cello ; opus 15 / Friedrich Smetana. Hrsg. von Fritz Weitzmann,
.... - [Partitur und Stimmen]
Frankfurt [u.a.] : Peters, o. J. - 45 S. + 2 St.
Bem.: komponiert 1855. - Vorwort der Hrsg. in dt., engl. und
franz. - Editions-Nr.: EP 4238
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HR01

Šnitke, Al'fred (geb. 1934):

[Kanon pamjati I. F. Stravinskogo] Kanon in memoriam I.
Strawinsky : für Streichquartett, for string quartet. Hymnus 2 : für
Violoncello und Kontrabaß. Alfred Schnittke. - [Partitur und
Stimmen]

Hamburg : Sikorski [u.a.], © 1977. - 11 S. + 4 St. (Sowjetische
Musik)
Editions-Nr.: Sikorski 2250
Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: HC01

[Quartette, VI Va Vc Kl (1988)] Klavierquartett / Alfred
Schnittke. - [Partitur und Stimmen]
Hamburg : Sikorski, © 1989. - 16 S. + 3 St. (Exempla nova ;
133)
Enth. als Schluß das Scherzo-Fragment (24 Takte) zum Klavier-

quartett a-Moll von Gustav Mahler. - Editions-Nr.: Sikorski 1833
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HS01

[Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl (1976)] Quintett : für Klavier, zwei
Violinen, Viola und Violoncello, for piano, two violins, viola and
violoncello / Alfred Schnittke. - Partitur [und Stimmen]
Hamburg : Sikorski, © 1976. - 40 S. + 4 St. (Sowjetische
Musik)

Bem.: teilweise erweiterte Notation, mit Zeichenerklärungen. -
Vorwort in dt. und engl. - Komponiert 1972/76.
Editions-Nr.: Sikorski 2252
Einstufung: A3/4; A3 (Kl) Epoche: e' Sign.: HT01

Stille Musik : für Violine und Violoncello. Stille Nacht : für
Violine und Klavier. Alfred Schnittke. - [Stimmen]
Hamburg : Sikorski, © 1987. - 2 St. (Exempla nova ; 112)
Bem.: teilw. erweiterte Notation. - Editions-Nr.: Sikorski 1812
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: HA11

Solbiati, Alessandro (geb. 1956):

Blütenstaub : per violino, viola e pianoforte ; 1982 / Alessandro
Solbiati. - [Partitur]
Milano : Suvini Zerboni, o. J. - 20 S.
Bem.: Verlagskopien. - Editions-Nr.: [ESZ] 9115
Einstufung: A5 Sign.: HR11

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1980)] Quartetto : per due violini,
viola, violoncello ; 1980 / Alessandro Solbiati. - [Partitur]
Milano : Suvini Zerboni, © 1981. - 32 S.
Spieldauer: 16'. - Handschriftl. Notenbild.
Editions-Nr.: [ESZ] 8730
Epoche: e Sign.: HC01

Sommer, Vladimír (geb. 1921):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1980)] 2. smyčcový kvartet : [1980] /
Vladimír Sommer. - Partitur und Stimmen
Praha : Český Hudební Fond, 1989. - 33 S. + 4 St.
Spieldauer: 22'. - Editions-Nr.: ČHF 9777
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

Soproni, József (geb. 1930):

Nyárvégi capricciók : hegedüre, mélyhegedüre, gordonkára és
zongorára = Spätsommer-Capriccios : für Violine, Viola, Vio-
loncello und Klavier / Soproni József. - Spielpartitur
Budapest : Editio Musica, © 1981. - 12 S. (Új kamarazene)
Bem.: komponiert 1978. - Erweiterte Notation. - Erklärungen in
dt., engl. und ungar. - Editions-Nr.: Z 8789
Epoche: e' Sign.: HS01

Šostakovič, Dmitrij D. (1906 - 1975):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette : 1 - 4 ; op. 49,
68, 73, 83 = String quartets / Dmitri Schostakowitsch. -
Studienpartitur
Hamburg : Sikorski, © 1957, [Neudr.]. - 151 S. (Sowjetische
Musik)

Bem.: Jedes Quartett mit eigenem Titelbl. und Vorwort. -
Spieldauern: 15'; 32'; 33'; 22'. - Editions-Nr.: Sikorski 2265
Einstufung: op. 49: A3/4. - op. 68: A3/4. - op. 73: A4. - op. 83:
A3/4 Epoche: e Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette : 5 - 8 ; op. 92,
101, 108, 110 = String quartets / Dmitri Schostakowitsch. -
Studienpartitur
Hamburg : Sikorski, © 1961, [Neudr.]. - 144 S. : III.

Šostakovič, Dmitrij D. (Forts.)

(Sowjetische Musik)

Spieldauern: 30'; 25'; 12'; 19'. - Editions-Nr.: Sikorski 2266
Einstufung: op. 92: A3/4. - op. 101: A3. - op. 108: A3/4; A4/5 (3. Satz). - op. 110: A4 Epoche: e Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette : 9 + 10 ; op. 117, 118 = String quartets / Dmitri Schostakowitsch. - Studienpartitur

Hamburg : Sikorski, © 1966, [Neudr.]. - 111 S. : Ill. (Sowjetische Musik)

Spieldauern: 26'; 22'. - Editions-Nr.: Sikorski 2267

Einstufung: op. 117: A3/4. - op. 118: A4 Epoche: e Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette : 11 + 12 ; op. 122, 133 = String quartets / Dmitri Schostakowitsch. - Studienpartitur

Hamburg : Sikorski, © 1969, [Neudr.]. - 101 S. (Sowjetische Musik)

Bem.: Jedes Quartett mit eigenem Titelbl. und Vorwort. -

Spieldauern: 16'; 26'. - Editions-Nr.: Sikorski 2268

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette : 13 - 15 ; op. 138, 142, 144 = String quartets / Dmitri Schostakowitsch. - Studienpartitur

Hamburg : Sikorski, © 1974. - 127 S. (Sowjetische Musik)

Bem.: Jedes Quartett mit eigenem Titelbl. und Vorwort. -

Editions-Nr.: Sikorski 2209

Einstufung: op. 138: A3/4. - op. 142: A4. - op. 144: A4 Epoche: e Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 49] Streichquartett Nr. 1 : op. 49 = String quartet no. 1 / Dmitri Schostakowitsch. - [Stimmen]

Hamburg : Sikorski, © 1957. - 4 St. (Sowjetische Musik)

Bem.: komponiert 1935. - Editions-Nr.: Sikorski 2242

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 49] Streichquartett Nr. 1 : opus 49 / Dmitri Schostakowitsch. - [Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters, © 1974. - 4 St.

Editions-Nr.: EP 5751

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 68] Streichquartett Nr. 2 : op. 68 / Dmitri Schostakowitsch. - [Stimmen]

Hamburg : Sikorski, © 1968. - 4 St. (Sowjetische Musik)

Enth. die Sätze: Ouvertüre. Rezitativ und Romanze. Walzer.

Thema mit Variationen. - Editions-Nr.: Sikorski 2162

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 73] Streichquartett Nr. 3 : op. 73 = String quartet no. 3 / Dmitri Schostakowitsch. - [Stimmen]

Hamburg : Sikorski, © 1957. - 4 St. (Sowjetische Musik)

Bem.: komponiert 1946. - Spieldauer: 33'.

Editions-Nr.: Sikorski 2243

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 73] Streichquartett Nr. 3 : Opus 73 / Dmitri Schostakowitsch. - [Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters, © 1976. - 4 St.

Bem.: komponiert 1946. - Editions-Nr.: EP 5753

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 83] Streichquartett Nr. 4 : op. 83 = String quartet no. 4 / Dmitri Schostakowitsch. - [Stimmen]

Hamburg : Sikorski, © 1957. - 4 St. (Sowjetische Musik)

Bem.: komponiert 1949. - Spieldauer: 22'.

Editions-Nr.: Sikorski 2244

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 83] Streichquartett Nr. 4 : Opus 83 / Dmitri Schostakowitsch. - [Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters, © 1977. - 4 St.

Bem.: komponiert 1949. - Spieldauer: 22'.

Editions-Nr.: EP 5754

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 92] Streichquartett Nr. 5 : op. 92 = String quartet no. 5 / Dmitri Schostakowitsch. - [Stimmen]

Hamburg : Sikorski, © 1957. - 4 St. (Sowjetische Musik)

Bem.: komponiert 1952. - Editions-Nr.: Sikorski 2253

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 101] Streichquartett Nr. 6 : op. 101 = String quartet no. 6 / Dmitri Schostakowitsch. - [Stimmen]

Hamburg : Sikorski, © 1957. - 4 St. (Sowjetische Musik)

Bem.: komponiert 1956. - Spieldauer: 25'.

Editions-Nr.: Sikorski 2254

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 108] Streichquartett Nr. 7 : op. 108 = String quartet no. 7 / Dmitri Schostakowitsch. - [Stimmen]

Hamburg : Sikorski, © 1960. - 4 St. (Sowjetische Musik)

Bem.: komponiert 1960. - Editions-Nr.: Sikorski 2263

Einstufung: A3/4; A4/5 (3. Satz) Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 108] Streichquartett Nr. 7 : opus 108 / Dmitri Schostakowitsch. - [Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters, 1973. - 4 St.

Bem.: komponiert 1960. - Editions-Nr.: EP 5757

Einstufung: A3/4; A4/5 (3. Satz) Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 110] Streichquartett Nr. 8 : op. 110 / Dmitri Schostakowitsch. - [Stimmen]

Hamburg : Sikorski, © 1961. - 4 St. (Sowjetische Musik)

Bem.: komponiert 1960, "im Gedenken an die Opfer des Faschismus und des Krieges"; unter Verwendung des Themas D-S-C-H. - Spieldauer: 19'. - Vorwort in dt. und engl.

Editions-Nr.: Sikorski 2140

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 117] Streichquartett Nr. 9 : op. 117 = String quartet no. 9 / Dmitri Schostakowitsch. - [Stimmen]

Hamburg : Sikorski, © 1966. - 4 St. : Ill. (Sowjetische Musik)

Bem.: komponiert 1964. - Editions-Nr.: Sikorski 2213

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 118] Streichquartett Nr. 10 : op. 118 = String quartet no. 10 / Dmitri Schostakowitsch. - [Stimmen]

Hamburg : Sikorski, © 1964. - 4 St. (Sowjetische Musik)

Bem.: komponiert 1964. - Spieldauer: 22'.

Editions-Nr.: Sikorski 2214

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 122] Streichquartett Nr. 11 : op. 122 = String quartet no. 11 / Dmitri Schostakowitsch. - [Stimmen]

Hamburg : Sikorski, © 1966. - 4 St. (Sowjetische Musik)

Bem.: komponiert 1966. - Editions-Nr.: Sikorski 2264

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 133] Streichquartett Nr. 12 : op. 133 = String quartet no. 12 / Dmitri Schostakowitsch. - [Stimmen]

Hamburg : Sikorski, © 1969. - 4 St. : Ill. (Sowjetische Musik)

Bem.: komponiert 1968. - Editions-Nr.: Sikorski 2164

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 133] Streichquartett Nr. 12 : Opus 133 / Dmitri Schostakowitsch. - [Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters, © 1975. - 4 St.

Bem.: komponiert 1968. - Editions-Nr.: EP 5762

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 138] Streichquartett Nr. 13 : op. 138 / Dmitri Schostakowitsch. - [Stimmen]

Hamburg : Sikorski, © 1971. - 4 St. (Sowjetische Musik)

Editions-Nr.: Sikorski 2170

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HC01

Šostakovič, Dmitrij D. (Forts.)

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 138] Streichquartett Nr. 13 : Opus 138 / Dmitri Schostakowitsch. - [Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters, © 1974. - 4 St.

Bem.: komponiert 1970. - Editions-Nr.: EP 5763

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 142] Streichquartett Nr. 14 : op. 142 / Dmitri Schostakowitsch. - [Stimmen]

Hamburg : Sikorski, © 1974. - 4 St. (Sowjetische Musik)

Editions-Nr.: Sikorski 2175

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 144] Streichquartett Nr. 15 : op. 144 / Dmitri Schostakowitsch. - [Stimmen]

Hamburg : Sikorski, © 1974. - 4 St. (Sowjetische Musik)

Enth. die Sätze: Elegie. Serenade. Intermezzo. Nocturne. Trauermarsch. Epilog. - Editions-Nr.: Sikorski 2204

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HC01

[Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl op. 57] Quintett : für Klavier, 2 Violinen, Viola und Violoncello ; op. 57 / Dmitri Schostakowitsch. - Partitur [und Stimmen]

Hamburg : Sikorski, © 1957, [Neudr.]. - 63 S. + 4 St.

(Sowjetische Musik)

Enth. die Sätze: Präludium. Fuge. Scherzo. Intermezzo. Finale. - Editions-Nr.: Sikorski 2275

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HT01

[Stücke op. 11] Preljudija i skerco : dlja četyrech skripok, dvuch al'tov i dvuch violončelej ; op. 11 = Prelude and Scherzo : for four violins, two violas and two violoncellos / D. Šostakovič. - Partitur [und Stimmen]

Moskva : Izdatel'stvo Musyka, 1967. - 38 S. + 8 St.

Besetzung: VI 1-4 Va 1 2 Vc 1 2. - Russischer Titel in kyrill.

Schrift. - Editions-Nr.: R 6199

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HG01

[Stücke, VI 1 2 Va Vc (1931)] Adagio. Allegretto. Für Streichquartett, for string quartet. Dmitri Schostakowitsch. - [Partitur und Stimmen], Erstdruck

Hamburg : Sikorski [u.a.], © 1984. - 11 S. + 4 St. (Sowjetische Musik)

Enth.: Adagio (nach der Arie der Katerina aus dem 3. Bild der Oper "Lady Macbeth von Mzensk", op. 29). Allegretto (nach der Polka aus dem Ballett "Das goldene Zeitalter", op. 22). -

Editions-Nr.: Sikorski 2349

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: HC01

[Trios, VI Vc Kl op. 8] Trio Nr. 1 : für Violine, Violoncello und Klavier, for violin, violoncello and piano ; op. 8 / Dmitri Schostakowitsch. - [Partitur und Stimmen]

Hamburg : Sikorski [u.a.], © 1983. - 31 S. + 2 St. (Sowjetische Musik)

Bem.: komponiert 1923. - Spieldauer: 13'. - Die fehlenden Takte 257 - 278 in der Klavierst. wurden von Boris I. Tischtschenko ergänzt. - Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: Sikorski 2337

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl op. 67] Trio : für Violine, Violoncello und Klavier ; opus 67 / Dmitri Schostakowitsch. - [Partitur und Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters, © 1971. - 48 S. + 2 St.

Spieldauer: 20'40". - Editions-Nr.: EP 4744

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HR01

Sousa, John P. (1854 - 1932):

[The thunderer / Arr.] The thunderer : march / John Philip Sousa. For string quartet by William Zinn

New York : Excelsior Music Publ., © 1980. - 4 St.

Editions-Nr.: Excelsior 3807-4

Einstufung: C2/3 Epoche: d Sign.: HC01

Spannheimer, Franz E. (geb. 1946):

[Trios, VI Vc Kl (1969)] Klaviertrio : für Piano, Violine, Violoncello / F. E. Spannheimer. - [Partitur und Stimmen]

Frankfurt am Main : Zimmermann, © 1969. - 13 S. + 2 St.

Editions-Nr.: ZM 17940

Einstufung: A4/5; A5 (Kl) Epoche: e Sign.: HR01

Tripartita : für Streichquartett ; Nr. 1 / F. E. Spannheimer. - Partitur [und Stimmen]

Frankfurt am Main : Zimmermann, © 1969. - 11 S. + 4 St.

Editions-Nr.: ZM 18270

Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: HC01

Sperger, Johannes M. (1750 - 1812):

[Sonaten, Va Kb D-Dur] Sonate : für Viola und Kontrabaß / Johann Mattias Sperger. [Hrsg. von] Rudolf Malaric. - [Spielpartitur]

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1967. - 19 S. (Diletto musicale ; 272)

Bem.: Kb wird einen Ganzton höher gestimmt (in C-Dur notiert). - Nachwort des Hrsg. in dt. und engl.

Editions-Nr.: DM 272

Einstufung: A4/5 Epoche: c Sign.: HA41

Spielbuch für Streicher

: eine Orchester-Vorschule für Kinder (Geige, Bratsche und Cello) / Egon Saßmannshaus. - [Spielpartitur]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., © 1988. - 19 S. + 1 Beil. : Ill.

Enth. 14 Kanons (in allen Schlüsseln) und Spielstücke von

Giuseppe Torelli, Johann J. Fux, Johann C. Pez, Valentin Rathgeber und Johann S. [richtig: Carl P. E.] Bach. - Besetzung:

VI VI/Va Vc. - Beilage: Va-Stimme zu den Spielstücken. -

Vorwort in dt. - Editions-Nr.: BA 6646

Epoche: b; e Sign.: HB02

Spohr, Louis (1784 - 1859):

[Doppelquartette op. 136] Doppelquartett : für vier Violinen, zwei Violoncelli ; op. 136 = Double quartet / Louis Spohr. - [Partitur und Stimmen], neu durchges. Ausg.

Gräfelfing : Wollenweber, 1995. - 44 S. : Ill. + 8 St.

(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 177)

Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: WW 177

Einstufung: A3/4; A5 (V11); A4 (V12) Epoche: c Sign.: HG01

[Duos, VI Va op. 13] Duo : für Violine und Viola ; op. 13 / von Louis Spohr. - [Stimmen], neue rev. Aufl. von A. Blumenstengel

New York [u.a.] : Peters, o. J. - 2 St.

Editions-Nr.: Litolf 1918

Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HA01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 4, 1] Streichquartett : op. 4 Nr. 1 = Stringquartett C major / Louis Spohr. - [Stimmen], neu durchges. Ausg.

München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1989. - 4 St.

(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 171)

Editions-Nr.: WW 171

Einstufung: A3; A4 (V11) Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 61] Quartett : für Solo-Violine und Streichtrio ; opus 61 / Louis Spohr. - [Stimmen]

München-Gräfelfing : Wollenweber, 1983. - 4 St. (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 80)

Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: WW 80

Einstufung: A2/3; A4/5 (V1) Epoche: d Sign.: HC01

Spohr, Louis (Forts.)

[Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 op. 140] Sextett : für zwei Violinen, zwei Violon und zwei Violoncelli ; op. 140 = Sextet / Louis Spohr. Nach dem Erstdruck rev. und neu hrsg. - [Stimmen] München-Gräffling ; Wollenweber, © 1989. - 6 St. (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 107) Bem.: Vorwort von W. Sawodny in dt. und engl. Editions-Nr.: WW 107 Einstufung: A3; A5 (V11); A4 (Va1, Vc1) Epoche: d Sign.: HE01

[Trios, VI Vc Kl op. 133] Trio in B : für Klavier, Violine und Violoncello, for piano, violin and violoncello ; op. 133 / Louis Spohr. Hrsg. von Friedrich Leinert. - [Partitur und Stimmen] Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1978. - 48 S. + 2 St. (The 19th Century) Bem.: Vorw. in dt., engl. und franz.; kritischer Bericht in dt. - Editions-Nr.: BA 19106 Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HR01

Stahmer, Klaus H. (geb. 1941):

Kleines Monument für Dada : sieben Préludes für Streichtrio = Little monument for Dada / Klaus Hinrich Stahmer. - Spiel-partitur

Köln : Gerig, © 1984. - 16 S.

Enth. die Sätze: ... mit blitzspitzen Sprüngen, verwegenen Fiedeln. ... Duftende tönende farbig funkelnde Welten. ... die kriegerischen Clowns stimmen ein Kriegslied an. Harfenspieler mit unbeweglichen Käfergesicht greifen machtvoll in die Saiten. ... Plaudertaschenmenschen. ... die alten Ägypter haben triumphierend ihr Werk vollendet und verstummen. Nun gähnen sie in ein gemeinsames elfenbeinernes Gähnkästchen. ... der Himmel trillert wie eine geputzte Wetterfahne. - Unkonventionelle Notation, Zeichenerklärungen in dt. und engl.

Editions-Nr.: HG 1549

Einstufung: B4/5 Epoche: e' Sign.: HB01

Stamitz, Carl (1745 - 1801):

[Duos, VI Va G-Dur] Großes Duo : G-Dur ; für Violine und Bratsche / Carl Stamitz. Hrsg. von Alfons Ott. - [Partitur und Stimme]

München [u.a.] : Leuckart, © 1955. - 18 S. + 1 St. (Alte Musik ; 13)

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. - Va spielt aus der Partitur. -

Listentitel. - Editions-Nr.: [AM] 13

Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: HA01

[Duos, VI Va op. 1] Sechs Duos : für Violine und Viola ; op. 1 = Six duos / Carl Stamitz. Hrsg. von Yvonne Morgan. - [Stimmen]

Winterthur : Amadeus-Verl., 1990. - 2 St.

Bem.: hrsg. nach der Erstausg. Berlin : Hummel, (undatiert). -

Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 727

Einstufung: A4/5 Epoche: c Sign.: HA01

[Duos, VI Va op. 10, 1] Duo : C-Dur, Ut majeur ; für Violine und Viola / Carl Stamitz. Hrsg. von Walter Lebermann. - [Spielpartitur]

Mainz [u.a.] : Schott, © 1969. - 11 S. (Violin-Bibliothek ; [27])

Editions-Nr.: ED 6053; [VLB 27]

Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: HA01

[Duos, VI Va op. 18] 6 Duos : für Violine und Viola ; op. 18 / Carl Stamitz. Hrsg. von Alfons Ott

München [u.a.] : Leuckart

Bem.: Vorwort des Hrsg. für beide Hefte. - Listentitel

Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: HA01

1. Nr. 1 - 3. - [Partitur und Stimme]. - © 1958. - 21 S. + 1 St. (Alte Musik ; 22)

Bem.: VI spielt aus der Partitur. - Editions-Nr.: [AM] 22

2. Nr. 4 - 6. - [Partitur und Stimme]. - © 1960. - 19 S. + 1 St. (Alte Musik ; 28)

Bem.: VI spielt aus der Partitur. - Editions-Nr.: [AM] 28

[Duos, VI Va op. 10 / Ausw.] Zwei Duette : für Violine und Viola ; op. 10 / Karl Stamitz. [Hrsg. von] Paul Doktor

Wien [u.a.] : Doblinger

Bem.: Vorwort in dt. und engl.

Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: HA01

1. Duetto no. 1. - [Spielpartitur]. - © 1964. - 11 S. (Diletto musicale ; 108)

Editions-Nr.: DM 108

[Konzertante Sinfonien, VI Va Orch D-Dur] Symphonie concertante : pour violon et alto avec accompagnement d'orchestre ; ré majeur, D-Dur / Charles Stamitz. Hrsg. von Fritz Kneusslin. Klavierauszug [von] Franz Giegling. - [Partitur und Stimmen] Basel : Kneusslin, © 1958. - 23 S. + 2 St. (Für Kenner und Liebhaber ; 9a)

Editions-Nr.: [EKB] 9a

Epoche: c Sign.: HR11

[Quartette, VI 1 2 Va Vc C-Dur] Streichquartett Nr. 1 : C-Dur / Carl Stamitz. Hrsg. und bearb. nach dem Original von Giorgio Silzer. - [Stimmen]

Frankfurt am Main : Zimmermann, © 1962. - 4 St.

Bem.: Werkverz.-Nr. nicht ermittelt, vielleicht op. 14, 1. -

Editions-Nr.: ZM 13590

Einstufung: A2; A2/3 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 4, 6] Orchesterquartett : A-Dur ; 2 Violinen, Viola, Violoncello (Kb.) / Carl Stamitz. - Stimmenausgabe für Streichquartett

Wolfenbüttel : Möselers, © 1961. - 4 St. (Corona ; 67a)

Editions-Nr.: [M 40.867]

Einstufung: A1/2 Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 4, 6] Quartett A-Dur : op. 4, 6 ; für zwei Violinen, Viola und Violoncello oder für Flöte (Oboe, Klarinette), Violine, Viola und Violoncello / Carl Stamitz. Hrsg. von Alfons Ott. - [Partitur und Stimmen]

München [u.a.] : Leuckart, © 1960. - 17 S. + 4 St. (Alte Musik ; 27)

Bem.: Mit Vorw. in dt. - Editions-Nr.: [AM] 27

Einstufung: A1/2 Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 14, 2] Orchesterquartett : G-Dur ; 2 Violinen, Viola, Violoncello (Kb.) / Carl Stamitz. - Stimmenausgabe für Streichquartett

Wolfenbüttel : Möselers, © 1961. - 4 St. (Corona ; 68a)

Editions-Nr.: [M 40.868]

Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 14, 2] Quartetto concertante : G-Dur ; für zwei Violinen, Viola (oder 3. Geige) und Violoncello / Carl Stamitz. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Partitur

Mainz [u.a.] : Schott, © 1961. - 20 S. (Concertino)

Bem.: Vorwort in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: ED 4967

Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 14, 2] Streichquartett Nr. 2 : G-Dur / Carl Stamitz. Hrsg. und bearb. nach dem Original von Giorgio Silzer. - [Stimmen]

Frankfurt am Main : Zimmermann, © 1965. - 4 St.

Editions-Nr.: ZM 13600

Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: HC01

[Sonaten, VI Vc op. 19] 6 Duos : op. 19 ; [Violine und Violoncello] / K. Stamitz. - Neue Ausg. [hrsg. von] Wilhelm Altmann

Frankfurt [u.a.] : Litloff, © 1967. - 2 St.

Editions-Nr.: EP 5952

Einstufung: A4 Epoche: c Sign.: HA11

Stamitz, Carl (Forts.)

[Trios, VI 1 2 Vc F-Dur] Sonate in F-Dur : für 2 Violinen und Violoncello / Karl Stamitz. Hrsg. von Gustav Lenzewski. - Partitur und Stimmen

Berlin-Lichterfelde : Vieweg, o. J. - 11 S. + 2 St. (Musikschätze der Vergangenheit)

Bem.: Vc spielt aus der Partitur. - Editions-Nr.: V 1633
Einstufung: A4/5 Epoche: c Sign.: HB21

[Trios, VI 1 2 Vc F-Dur] Sonate in F-Dur : für 2 Violinen und Violoncello = Sonata in F-major / Karl Stamitz. Hrsg. von Gustav Lenzewski. - Partitur und Stimmen

München : Vieweg, © 1978. - 11 S. + 2 St. (Musikschätze der Vergangenheit)

Bem.: Vc spielt aus der Partitur. - Editions-Nr.: V 1633
Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: HB21

[Trios, VI 1 2 Vc G-Dur] Triosonate : für zwei Violinen und Violoncello ; G-Dur / Carl Stamitz. Hrsg. von Peter Gradenwitz. - [Stimmen]

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1966. - 3 St. (Kammermusik-Bibliothek ; 2112)

Bem.: Vc spielt aus der Partitur. - Im ersten Satz gilt für jede Stimme eine andere Taktart. - Vorbem. in dt.

Editions-Nr.: KM 2112
Einstufung: A3; A2 (Vc) Epoche: c Sign.: HB21

Steffens, Walter (geb. 1934):

Ekstase : Streichquartett Nr. 1 ; op. 2b = Ecstasy / Walter Steffens. - Partitur

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1970. - 8 S.

Bem.: Komponiert 1963. - Spieldauer: 10'. - Laut Verlag vergriffen

Epoche: e' Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 6] Quartetto lirico : op. 6 / Walter Steffens. - [Partitur und Stimmen], Lichtpause

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1966. - 29 S. + 4 St.

Bem.: nur als Kopie erhältlich. - Editions-Nr.: EB 6986
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HC01

Sterkel, Johann F. (1750 - 1817):

[Duos, VI Va op. 8] Sechs Duette : für Violine und Viola ; opus 8 / Johann Franz Xaver Sterkel. Hrsg. von Walter Lebermann. - [Spielpartitur]

Mainz [u.a.] : Schott, © 1969. - 39 S. (Violin-Bibliothek ; [29])
Editions-Nr.: ED 6051; [VLB 29]

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HA01

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G-Dur] Quintetto : für zwei Violinen, zwei Bratschen und Violoncello, for two violins, two violas and violoncello / Johann Franz Sterkel. Hrsg. von Adam Gottron. - [Stimmen]

Heidelberg : Müller, © 1961. - 5 St.

Editions-Nr.: SM 1737

Einstufung: A3; A4 (V11); A2/3 (Vc) Epoche: c Sign.: HD01

Stolte, Siegfried (1925 - 1991):

[Kinderlieder] Sechs Kinderlieder : für 2 Violinen und Violoncello (oder Streichergruppe) / hrsg. und bearb. von Siegfried Stolte. - Spielpartitur

Leipzig : Pro-musica-Verl., 1989. - 11 S.

Enth. Sätze zu: Fuchs, du hast die Gans gestohlen. Summ, summ, summ. Hänsel und Gretel. Der Kuckuck und der Esel. Kuckuck, Kuckuck. Ein Männlein steht im Walde.

Editions-Nr.: PM 252

Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: HB21

Stranz, Ulrich (geb. 1946):

[Moments musicaux, VI 1 2 Va (1969)] 5 Moments musicaux : 1969 ; für 2 Violinen und Viola / Ulrich Stranz. - [Partitur]

München : Orlando-Musikverl., © 1970. - 12 S.

Bem.: teilw. erweiterte Notation

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: HB11

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1976)] 1. Streichquartett : in vier Sätzen ; 1976 / Ulrich Stranz. - Stimmen

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1976. - 4 St.

Bem.: erweiterte Notation. - Spielanweisungen im Notentext. - Lichtpause. - Editions-Nr.: BA 6178

Epoche: e' Sign.: HC01

Wendungen : für Violine und Violoncello / Ulrich Stranz. - [Spielpartitur]

München : Orlando-Musikverl., © 1971. - 10 S.

Spieldauer: 9'. - Teilw. erweiterte Notation

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: HA11

Strauß, Johann (1825 - 1899):

[An der schönen blauen Donau / Arr.] Blue Danube waltz / Johann Strauss jr. For string quartet or string orchestra arr. by William Zinn. - [Stimmen]

New York : Excelsior Music Publ., © 1982. - 5 St.

Besetzung: VI 1 2 Va Vc, Kb ad lib. - Werkverz.-Nr.: op. 314; komponiert 1867. - Editions-Nr.: Excelsior 1823-5

Einstufung: C1/2; C2/3 (V11) Epoche: d Sign.: HC01

[Die Fledermaus <Ouverture> / Arr.] The bat : Overture / Johann Strauss jr. For string quartet or string orchestra arr. by William Zinn. - [Stimmen]

New York : Excelsior Music Publ., © 1980. - 4 St.

Besetzung: VI 1 2 Va Vc. - Editions-Nr.: Excelsior 3804-5

Einstufung: C2/3; C3/4 (V11) Epoche: d Sign.: HC01

[Frühlingsstimmen / Arr.] Voices of spring / Johann Strauss jr. For string quartet or string orchestra arr. by William Zinn. - [Stimmen]

New York : Excelsior Music Publ., © 1982. - 5 St.

Besetzung: VI 1 2 Va Vc, Kb ad lib. - Werkverz.-Nr.: op. 410; komponiert 1883. - Editions-Nr.: Excelsior 1823-5

Einstufung: C2; C2/3 (V11) Epoche: d Sign.: HC01

[G'schichten aus dem Wienerwald / Arr.] Tales from the Vienna Woods / Johann Strauss jr. For string quartet or string orchestra arr. by William Zinn. - [Stimmen]

New York : Excelsior Music Publ., © 1982. - 5 St.

Besetzung: VI 1 2 Va Vc, Kb ad lib. - Werkverz.-Nr.: op. 325; komponiert 1868. - Editions-Nr.: Excelsior 1824-5

Einstufung: C1/2; C2/3 (V11) Epoche: d Sign.: HC01

[Kaiser-Walzer / Arr.] The emperor waltz / Johann Strauss jr. For string quartet or string orchestra arr. by William Zinn. - [Stimmen]

New York : Excelsior Music Publ., © 1981. - 5 St.

Besetzung: VI 1 2 Va Vc, Kb ad lib. - Werkverz.-Nr.: op. 437; komponiert 1889. - Editions-Nr.: Excelsior 9811-5

Einstufung: C1/2; C2/3 (V11) Epoche: d Sign.: HC01

[Künstlerleben / Arr.] Artist's life / Johann Strauss jr. For string quartet or string orchestra arr. by William Zinn. - [Stimmen]

New York : Excelsior Music Publ., © 1985. - 5 St.

Besetzung: VI 1 2 Va Vc, Kb ad lib. - Werkverz.-Nr.: op. 316; komponiert 1867. - Editions-Nr.: Excelsior 1822-5

Einstufung: C2; C2/3 (V11) Epoche: d Sign.: HC01

Strauß, Johann (Forts.)

[Rosen aus dem Süden / Arr.] Roses from the south / Johann Strauss jr. For string quartet or string orchestra arr. by William Zinn. - [Stimmen]

New York : Excelsior Music Publ., © 1985. - 5 St.
Besetzung: V1 1 2 Va Vc, Kb ad lib. - Werkverz.-Nr.: op. 388;
komponiert 1880; Walzer aus der Operette "Das Spitzentuch der Königin". - Editions-Nr.: Excelsior 1821-5
Einstufung: C2/3 Sign.: HC01

[Der Zigeunerbaron <Ouverture> / Arr.] The gypsy baron :
Overture / Johann Strauss jr. For string quartet or string orchestra
arr. by William Zinn. - [Stimmen]

New York : Excelsior Music Publ., © 1982. - 5 St.
Besetzung: V1 1 2 Va Vc, Kb ad lib.
Editions-Nr.: Excelsior 1825-5
Einstufung: C2/3; C3 (V1, Va) Epoche: d Sign.: HC01

Strauss, Richard (1864 - 1949):

[Capriccio / Ausw.] Capriccio : ein Konversationsstück für Musik
in einem Aufzug von Clemens Krauss ; opus 85 ; Tänze / Musik
von Richard Strauss. Für Violine, Violoncello und Cembalo
(Klavier). - [Partitur und Stimmen]

Mainz : Schott [u.a.], © 1942. - 12 S. + 2 St.
Enth.: Passepied. Gigue. Gavotte. - Im 'Konversationsstück' auf
der Bühne zu spielen. - Spieldauer: 5'. - Pl.-Nr.: 8458
Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: HR01

[Capriccio <Einleitung>] Capriccio : ein Konversationsstück für
Musik in einem Aufzug ; op. 85 ; Streichsextett / von ... Richard
Strauss. - [Partitur]

London : Boosey & Hawkes [u.a.], © 1942. - 11 S.
Besetzung: V1 1 2 Va 1 2 Vc 1 2. - Spieldauer: 10'.
Editions-Nr.: B&H 8450
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HE01

[Capriccio <Einleitung>] Streichsextett aus Capriccio : [op. 85] /
Richard Strauss. - [Stimmen]

Garmisch-Partenkirchen : Urheberrechtsgemeinschaft Dr.
Richard Strauss [u.a.], © 1987. - 6 St.
Besetzung: V1 1 2 Va 1 2 Vc 1 2. - Spieldauer: 10'
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HE01

[Quartette, V1 1 2 Va Vc op. 2] Streichquartett A-Dur : op. 2 =
Quatuor à cordes la majeur / Richard Strauss. - Stimmen

Leipzig : Universal-Ed., [ca. 1991]. - 4 St.
Editions-Nr.: UE 1002
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, V1 Va Vc Kl op. 13] Quartet in c minor : opus 13 ; for
piano, violin, viola and cello / Strauss. - [Partitur und Stimmen]

New York [u.a.] : Internat. Music, o. J. - 65 S. + 3 St.
Editions-Nr.: IMC 987
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HS01

Variationen über "s'Deandl is harb auf mi" : für Streichtrio, for
string trio ; 1882 / Richard Strauss. - [Partitur und Stimmen]

Mainz [u.a.] : Schott, 1995. - 7 S. + 3 St.
Besetzung: V1 Va Vc. - Vorwort in dt. von Stephan Kohler. - Die
Melodie des Themas stammt vermutl. ebenfalls von Strauss. -
Werkverz. AV deest. - Editions-Nr.: ED 8270
Einstufung: C2; C4 (V1) Epoche: d Sign.: HB01

Strauß, Wolfgang (geb. 1927):

[Trios, V1 Vc Kl op. 58] Trio : für Violine, Violoncello und
Klavier ; op. 58 / Wolfgang Strauß. - [Partitur und Stimmen]

Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1975. - 29 S. + 2 St.
Enth. die Sätze: Toccata. Canto. Hommage. Finale. - Spieldauer:
14'. - Editions-Nr.: DVfM 8342
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HR01

Stravinskij, Igor F. (1882 - 1971):

[Stücke, V1 1 2 Va Vc (1914)] Trois pièces : pour quatuor à
cordes / Igor Strawinsky. [Edited by F. H. Schneider]. - Studien-
partitur

London [u.a.] : Boosey & Hawkes, © 1922. - 8 S. (Hawkes
pocket scores)
Editions-Nr.: HPS 634
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

[Stücke, V1 1 2 Va Vc (1914)] Trois pièces : pour quatuor à
cordes ; 1914 / Igor Stravinsky. - Stimmen

New York : Boosey & Hawkes, © 1922. - 4 St.
Editions-Nr.: B&H 18444
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HC01

Stravinsky, Soulima (1910 - 1994):

[Trios, V1 Vc Kl (1983)] Trio : violin, violoncello and piano /
Soulima Stravinsky. - Partitur und Stimmen

New York [u.a.] : Peters, © 1987. - 46 S. + 2 St.
Spieldauer: 25'. - Editions-Nr.: EP 67019
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: HR01

Strawinsky, Igor => Stravinskij, Igor F.

Street, Tison (geb. 1943):

[Quintette, V1 1 2 Va 1 2 Vc (1974)] String quintet / Tison Street.
- Partitur und Stimmen

New York [u.a.] : Associated Music Publ., © 1982. - 40 S. + 5
St.
[Spieldauer: 15']. - Editions-Nr.: AMP 7820-4
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HD01

Streichardt, Antonius (geb. 1936):

Streichermusik : für drei Violinen und Violoncello / Antonius
Streichardt. - [Partitur und Stimmen]

Leipzig : Pro-Musica-Verl., 1976. - 32 S. + 4 St.
Enth. die Sätze: Vorspiel. Marsch. Ballade. Zwischenspiel.
Ariette. Scherzo. Rondo. - Auch chorisches zu besetzen.
Editions-Nr.: [PM] 214
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: HC21

Das Streichquartett

= Le quatuor à cordes / [Hrsg. von] Walter Höckner

Hamburg [u.a.] : Simrock
Epoche: c Sign.: HC02

1. Leichte, originale Streichquartettsätze alter Meister. -

[Stimmen]. - © 1953. - 4 St.

Enth.: Andante / Friedrich Schwindl. Menuett / Joseph Haydn.
Amoroso 1 + 2 / Giuseppe M. Cambini. Menuett. Andante /
Karl F. Abel. Allegro. Andante / Karl Stamitz. Menuett / Franz
X. Richter. Andante / Johann Christian Bach. Menuett / Luigi
Boccherini. Finale / Johann Zach. Romanze / Johann Wikman-
son. Streichquartett Es-Dur / Karl D. von Dittersdorf. -
Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: Elite-
Ed. 975
Einstufung: B2/3

2. 6 originale Streichquartette alter Meister in leichter Ausführ-
barkeit. - [Stimmen]. - © 1955. - 4 St.

Enth.: op. 40, 5 Es-Dur [G 241] / Luigi Boccherini. op. 1, 3 c-
Moll. op. 1, 2 Es-Dur / François-Joseph Gossec. op. 1, 3 g-
Moll / Joseph M. Kraus. [Quartett] D-Dur / Johann G. Lang.
[Quartett] Es-Dur [für 3 Violinen und Violoncello] / Carl
Stamitz. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz. - Editions-
Nr.: Elite-Ed. 984
Einstufung: B3

Das Streichquartett (Forts.)

3. 5 originale Streichquartette alter Meister. - [Stimmen]. - © 1959. - 4 St.
Enth.: Quartettinos op. 40, 1 + 4 [G 238; G 240] / Luigi Boccherini. Quartett in F-Dur / Florian L. Gassmann. Quartetto op. 7, 1 / Friedrich Schwindl. Quartett Nr. 3 in D-Dur / Johann G. Distler. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: Elite-Ed. 3052
Einstufung: B3/4

Streichquartett über den Namen B-LA-F

- / Borodin, Glasunow, Liadow, Rimsky-Korsakow. - [Stimmen]
Frankfurt : Belaieff, o. J. - 4 St.
Enth.: Sostenuto assai / Nikolaj A. Rimskij-Korsakov. Scherzo / Anatolij K. Ljadov. Serenata alla spagnola / Aleksandr P. Borodin. Finale / Aleksandr K. Glazunov. - Dem Musikverleger Mitrofan P. Belaieff gewidmet. - Editions-Nr.: Bel 233
Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: HC01

Das Streichtrio

- = Le trio à cordes / [Hrsg. von] Walter Höckner
Hamburg [u.a.] : Simrock
Epoche: c Sign.: HB22

1. Leichte originale Streichtriosätze alter Meister ; für 2 Violinen und Violoncello (Violine, Viola und Violoncello) ; 1. Lage. - [Stimmen]. - © 1953. - 3 St.
Enth.: Abteilung A (VI 1 2 Vc): Menuett. Adagio / Karl F. Abel. Menuett / Johann Stamitz. Pastorella / Vaclav Pichl. Menuett [Menuette mit Trio, VI 1 2 Kb KV 61b, 6] / Wolfgang A. Mozart. Menuett grazioso. Streichtrio / Carlo G. Toeschi. Deutscher Tanz mit Trio "Der Kupferschmied" / Franz M. Pecháček. Abteilung B (VI Va Vc): 2 Menuette / Paul Wranitzky. Religioso / Antonio B. Bruni. Gavotte / Vaclav Pichl. Menuetto / Gottfried Weber. Menuetto / Johann Wessely. Streichtrio [Trios, Baryton Va Vc H 11, 53] / Joseph Haydn. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: Elite-Ed. 995
Einstufung: B2
2. 5 originale Streichtrios alter Meister ; für 2 Violinen und Violoncello in leichter Ausführbarkeit / Wolfgang Kirmayr, Joh. Christian Bach, Francesco Zappa - [Stimmen]. - © 1959. - 3 St.
Enth.: Notturmo a tre [Notturmi, VI 1 2 Vc D-Dur] / Wolfgang Kirmayr. Trio B-Dur [Trios, VI 1 2 Vc B-Dur] / Johann Christian Bach. Trio B-Dur [Trios, VI 1 2 Vc B-Dur] / Francesco Zappa. Trio B-Dur [Trios, VI 1 2 Vc B-Dur, op.-Nr. nicht ermittelt] / Joseph Schmitt. Notturmo a tre [Notturmi, VI 1 2 Vc G-Dur] / Giovanni B. Sammartini. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: Elite-Ed. 996
Einstufung: B3; B2 (Vc)

Streichtrios und Duette

- : für ein unkomplettes Streichquartett / zsgest. von Walter Höckner. - [Stimmen]
Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1962. - 4 St.
Enth.: Duett für 2 Violinen / Francesco Geminiani. Duett für Violine und Viola / Wenzel Pichl. Duett für Violine und Violoncello / Luigi Borghi. Duett für Viola und Violoncello / Ludwig van Beethoven. Trio für zwei Violinen und Viola / Johann Christian Bach. Trio für zwei Violinen und Violoncello / Franz Benda. Trio für Violine, Viola und Violoncello / Franz Schubert. Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello / Simon Sechter. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Umschlagtitel: Das unkomplette Streichquartett. - Editions-Nr.: Elite-Ed. 3200
Einstufung: B2; B3; B4 Epoche: b; c; d Sign.: HX02

Streiff, Peter (geb. 1944):

- Wandelnde Gänge : (in wechselnden, fließenden, sprechenden, springenden Klängen) ; für Streichquartett ; Herbst 1985 - Winter 1987 / Peter Streiff. - Partitur
[Aarau] : Nepomuk [u.a.], © 1990. - 27 Bl.
Bem.: teilw. erweiterte Notation, Spielanweisungen in dt. - Editions-Nr.: MEN 109040
Epoche: e' Sign.: HC01

The string quartet

- = Das Streichquartett / ed. by Geoffrey Winters
London [u.a.] : Simrock Sign.: HC02
4. 5 modern, medium-grade string quartets by British composers = 5 moderne mittelschwere Streichquartette von britischen Komponisten / Bernard Barrell, Joyce Barrell, Geoffrey Winters, - [Stimmen]. - © 1986. - 4 St.
Enth.: Four studies for string op. 8 / Bernard Barrell. Ukrainian sketches op. 32 / Joyce Barrell. Three gestures op. 16 / Geoffrey Winters. Rondo pizzicato / Rhian Samuel. Song and dance op. 96 / Alan Bush. - Editions-Nr.: Elite-Ed. 4001
Einstufung: B2/3 Epoche: e

Strohbach, Siegfried (geb. 1929):

- Der Kuckuck : Trio für Violine, Violoncello und Klavier / Siegfried Strohbach. - Partitur und Stimmen
Wolfenbüttel [u.a.] : Möseler, © 1961. - 40 S. + 2 St.
Bem.: komponiert 1958. - Editions-Nr.: [M 15.406]
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: HR01

Strungk, Nicolaus A. (1640 - 1700):

- [Sonaten (1665)] Sonata : für sechs Streichinstrumente und Basso continuo / Nicolaus Adam Strungk. Hrsg. von Fritz Stein. - [Partitur und Stimmen]
Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., ca. 1952. - 7 S. + 7 St. (Hortus musicus ; 103)
Besetzung: VI 1 2 VI3/Va Va 1 2 Vc/Vagb/Kb Bc. - Erstdruck nach einem Manuskript der Universitätsbibliothek Uppsala. - Vorw. in dt. vom Hrsg. - Spieldauer: 4'. - Laut Verlag vergriffen. Editions-Nr.: HM 103
Einstufung: B1 Epoche: b Sign.: HV01

Suite

- : pour violon et violoncelle / Marchand-Bazelaire. - [Spielpartituren]
Paris : Leduc, © 1927 [Neudr.]. - 2 St. (je 11 S.)
Enth.: La chasse. La bergerie. L'innocente villageoise. Badine. Musette. Fanfare. - Komponist nicht ermittelt; Barb. vermutl. Paul Bazelaire. - Editions-Nr.: AL 17321
Einstufung: A3/4 Sign.: HA11

Suk, Josef (1874 - 1935):

- [Trios, VI Vc Kl op. 2] Trio : pro klavír, housle a violoncello, für Klavier, Violine und Violoncello ; op. 2 / Josef Suk. - [Partitur und Stimmen]
Praha : Editio Supraphon, 1974. - 32 S. + 2 St.
Bem.: komponiert 1889/91. - Spieldauer: 16'. - Vorwort von Vlastimil Musil in dt., engl. und tschech. Editions-Nr.: [H 2645]
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HR01

Sumera, Lepo (geb. 1950):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1995)] Streichquartett = Keelpillik-
vartett / Lepo Sumera. - [Partitur und Stimmen]
Bühl, Baden : Antes Edition, 1995. - 14 S. + 4 St.
Bem.: erweiterte Notation. - Kurzbiogr. in dt., engl., franz. und
estn.
ISMN M-2043-0215-4
Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: HC01

Suslin, Viktor (geb. 1942):

Grenzübertritt : Trio für Viola, Violoncello und Kontrabaß =
Crossing beyond / Viktor Suslin. - [Partitur und Stimmen]
Hamburg : Sikorski, © 1992. - 19 S. + 3 St. (Exempla nova ;
166)
Spieldauer: 13'. - Verwendet auch Viertelöne.
Editions-Nr.: Sikorski 1866
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: HB31

Mitternachtsmusik : Trio für Violine, Cembalo und Kontrabaß,
Trio for violin, harpsichord and double bass / Viktor Suslin. -
Partitur
Hamburg : Sikorski, © 1981. - 15 S. (Exempla nova ; 146)
Bem.: komponiert 1977. - Erweiterte Notation. - Das Cembalo
wird elektroakustisch verstärkt. - Spieldauer: 15'. - Anmerkun-
gen in dt. und engl. - Editions-Nr.: Sikorski 1846
Epoche: e' Sign.: HR91

Suter, Hermann (1870 - 1926):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 1] Streichquartett in D-Dur : op. 1 =
String quartet in D major / Hermann Suter. Hrsg. von Bernhard
Päuler. - [Stimmen]
Winterthur : Amadeus-Verl., 1988. - 4 St.
Bem.: hrsg. nach der Erstaussg. Leipzig : Eulenburg, 1905. -
Kurzbiogr. in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 2653
Einstufung: A4; A5 (V11) Epoche: d Sign.: HC01

Suter, Robert (geb. 1919):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1952)] Streichquartett Nr. 1 / von
Robert Suter. - [Stimmen]
Zürich : Edition Modern, © 1959. - 4 St.
Editions-Nr.: [ME] 1018
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HC01

[Sätze, VI Va Vc (1961)] Vier Sätze : für Streichtrio ; 1961 /
Robert Suter. - Partitur
Locarno [u.a.] : Heinrichshofen, © 1963. - 16 S.
Spieldauer: 15'. - Einführung des Komp. in dt. - Handschriftl.
Notenbild. - Editions-Nr.: PE 6077
Epoche: e Sign.: HB01

[Sonaten, VI Vc Kl (1975)] Sonate : für Violine, Violoncello und
Klavier ; 1975 / Robert Suter. - [Partitur]
Zürich : Hug, © 1981. - 24 S. (Schweizer Musik des 20.
Jahrhunderts)
Spieldauer: 16'. - Vorwort in dt. - Editions-Nr.: GH 11247
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: HR01

Svendsen, Johan S. (1840 - 1911):

[Oktette op. 3] Oktett A-Dur : für vier Violinen, zwei Violen und
zwei Violoncelli ; op. 3 = Octet A major / Johan Severin
Svendsen. - [Stimmen]
München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1989. - 8 St.
(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 76)
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: WW 76
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HG01

[Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc op. 5] Quintett : für 2 Violinen, 2
Violen und Violoncello ; opus 5 / Johan S. Svendsen. - [Stimmen]
München-Gräfelfing : Wollenweber, 1984. - 5 St. (Unbekannte

Werke der Klassik und Romantik ; 88)
Editions-Nr.: WW 88
Einstufung: A4; A5 (V11) Epoche: d Sign.: HD01

Szabó, Ferenc (1902 - 1969):

[Trios, VI Vc Kl (1931)] Trio : per violino, violoncello e piano-
forte ; (1931) / Ferenc Szabó. - [Partitur und Stimmen]
London [u.a.] : Boosey & Hawkes [u.a.], 1972. - 58 S. + 2 St.
Editions-Nr.: Z 6545
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HR01

Szathmáry, Zsigmond (geb. 1939):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1970)] Streichquartett = String quartet /
Zsigmond Szathmáry. - Spielpartitur
Celle : Moeck, © 1971. - 11 S.
Spieldauer: 12'. - Erweiterte Notation, Erklärungen in dt. -
Editions-Nr.: EM 5098
Epoche: e' Sign.: HC01

Szelényi, István (1904 - 1972):

[Trios, VI Vc Kl (1966)] Trio : per violino, violoncello e piano-
forte / Szelényi István. - [Partitur und Stimmen]
Budapest : Editio Musica, 1966. - 63 S. + 2 St.
Editions-Nr.: Z 4405
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HR01

Szönyi, Erzsébet (geb. 1924):

[Duos, VI Va (1958)] Duo : hegedüre és mélyhegedüre, für
Violine und Bratsche / Szönyi Erzsébet. - [Spielpartitur]
Budapest : Editio Musica, © 1958. - 9 S.
Editions-Nr.: Z 2454
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HA01

[Sonaten, VI Vc Kl (1964)] Triószonáta : hegedüre, gordonkára
és zongorára = Sonata a tre : per violino, violoncello e pianoforte
/ Szönyi Erzsébet. - [Partitur und Stimmen]
Budapest : Editio Musica, 1967. - 24 S. + 2 St.
Spieldauer: 12'45". - Editions-Nr.: Z 5161
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HR01

Szokolay, Sándor (geb. 1931):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1954)] Gyermek-Quartett : 2 hegedüre,
gordonkára és zongorára = Kinderquartett : für zwei Violinen,
Violoncello und Klavier / Szokolay Sándor. - [Partitur und
Stimmen]
Budapest : Editio Musica, 1963. - 10 S. + 3 St.
Editions-Nr.: Z 4144
Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: HS11

T

Taaffe Zwillich, Ellen => Zwillich, Ellen T.

Takács, Jenő (geb. 1902):

[Rhapsodien, VI Vc Kl op. 11] Trio-Rhapsodie : op. 11 ; Violine,
Violoncello & Klavier / Jenő Takács. - [Partitur und

Takács, Jenő (Forts.)

Stimmen]

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1980. - 33 S. + 2 St.

Bem.: komponiert 1926. - Spieldauer: ca. 16'

Editions-Nr.: D 07 224

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HR01

Tamás, János (geb. 1936):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] 1. Streichquartett / János Tamás. - [Stimmen]

Adliswil : Kunzelmann, © 1965. - 4 St.

Bem.: Handschriftl. Notenbild. - Editions-Nr.: EES 438

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HC01

Taneev, Sergej I. (1856 - 1915):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 4] Erstes Streichquartett : op. 4 = First string quartet / Serge Tanejev. Hrsg. von Werner Thomas-Mifune. - [Stimmen]

Lottstetten [u.a.] : Kunzelmann, © 1991

Editions-Nr.: GM 1344a

Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 11] Viertes Streichquartett : op. 11 = Fourth string quartet / Serge Tanejev. Hrsg. von Werner Thomas-Mifune. - [Stimmen]

Lottstetten [u.a.] : Kunzelmann, © 1991

Editions-Nr.: GM 1345a

Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 13] Fünftes Streichquartett : op. 13 = Fifth string quartet / Serge Tanejev. Hrsg. von Werner Thomas-Mifune. - [Stimmen]

Lottstetten, Waldshut : Kunzelmann, © 1993. - 4 St.

Editions-Nr.: GM 1345b

Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HC01

[Quartette, VI Va Vc Kl op. 20] Quartett : für Klavier, Violine, Viola und Violoncello ; opus 20 / Sergej Iwanowitsch Tanejew. - [Partitur und Stimmen]

Frankfurt : Belaieff, © 1991. - 94 S. + 3 St.

Editions-Nr.: Bel 547

Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HS01

[Trios, VI 1 2 Va op. 21] Trio : op. 21 ; D-Dur ; Viol. 1, Viol. 2, Viola / Serge Tanéjèw. - [Stimmen], Originalausg.

Bonn-Bad Godesberg : Forberg [u.a.], o. J. - 3 St.

Pl.-Nr.: 32960

Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HB11

[Trios, VI Vc Kl op. 22] Trio : D-Dur, Ré majeur ; Violino, Violoncello & Piano ; op. 22 / Serge Tanéjèw.

[Klavierbearbeitung G. Groschwitz]. - [Partitur und Stimmen]

London [u.a.] : Benjamin, © 1928. - 82 S. + 2 St.

Editions-Nr.: Elite-Ed. 411

Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HR01

Tartini, Giuseppe (1692 - 1770):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc D-Dur] Quartett D-Dur : Sonata a quattro ; für zwei Violinen, Viola und Violoncello / Tartini, Giuseppe. Hrsg. von Emilio Pente. - [Partitur und Stimmen]

München [u.a.] : Leuckart, o. J. - 5 S. + 4 St. (Alte Musik ; 33)

Bem.: Listentitel. - Laut Verlag vergriffen.

Editions-Nr.: [AM] 33

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: HC01

Tchaikovsky, Pyotr I. => Čajkovskij, Pëtr I.

Tchaikowsky, André (1935 - 1982):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 3] String quartet in A : [op. 3] / André Tchaikowsky. - [Stimmen]

London : Weinberger, © 1974. - 4 St.

Enth. die Sätze: Pastorale. Notturmo. Scherzo. Variazione. -

Spieldauer: 20'

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 3] String quartet in A : [op. 3] / André Tchaikowsky. - [Studienpartitur]

London : Weinberger, © 1974. - 36 S.

Enth. die Sätze: Pastorale. Notturmo. Scherzo. Variazione. -

Spieldauer: 20'

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 5] String quartet no. 2 : in C ; op. 5 / André Tchaikowsky. - [Stimmen]

London : Weinberger, © 1980. - 4 St.

Enth. die Sätze: Sonata. Passacaglia. Sonata da capo. - Komponiert 1973-75. - Spieldauer: 20'

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 5] String quartet no. 2 : in C ; op. 5 / André Tchaikowsky. - [Studienpartitur]

London : Weinberger, © 1980. - 43 S.

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

[Trios, VI Vc Kl (1982)] Trio notturno : for violin, cello and piano / André Tchaikowsky. - [Partitur und Stimmen]

London : Weinberger, © 1982. - 32 S. + 2 St.

Spieldauer: 22'

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HR01

Tcherepnin, Alexander (1899 - 1977):

[Duos, VI Vc op. 49] Duo : für Violine und Violoncello ; opus 49 / Alexander Tcherepnin. - [Stimmen]

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1965. - 2 St.

Pl.-Nr.: B&B 21891 (901)

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HA11

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 36] Quartett : Liebesopfer der heiligen Therese vom Kinde Jesu, L'offrande à l'amour de la bienheureuse Thérèse de l'Enfant Jesus ; 2 Violinen, Viola, Violoncello ; opus 36 / Alexander Tcherepnin. [Revu et édité par J. Kilp]. - [Stimmen]

Mainz [u.a.] : Schott, © 1953. - 4 St.

Editions-Nr.: ED 3129

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HC01

Der Teddy und die Tiere

: ein Märchen mit viel Musik / Text von Michael Ende. Musik zsgest. von Werner Thomas-Mifune. - [Stimmen], Ausg. für Streichquartett oder Streichorchester oder 4 Violoncelli

Lottstetten [u.a.] : Kunzelmann, 1995. - 5 St.

Enth.: Teddybären-Walzer. Maikas Maus. Der Kuckuck / Stanley Weiner. Solo für eine Eintagsfliege. Schildkröten-Boogie.

Eidechsen-Sarabande. Der Ohrwurm. Klapperschlangen-Tango.

Schmetterlings-Walzer / Wilfried Hiller. La poule = die Henne

[Pieces de Clavecin 1728 <La poule>] / Jean-Philippe Rameau.

Die beiden lustigen Mistfinken / Paul Hindemith. Die Biene /

Antonín Rázek. Die Biene [Bagatellen, VI Kl op. 13 <Die

Biene>] / Franz Schubert <Dresden>. Der Schwan [Le carnaval

des animaux <Le cygne>] / Camille Saint-Saëns. Affenkinder.

Elefanten-Weihnacht / Werner Thomas-Mifune. - Vom Text sind nur die Anschlußsätze enth.

Editions-Nr.: GM 1409b

Einstufung: C2; C3; C4 Epoche: b; d; e Sign.: HC02

Telemann, Georg P. (1681 - 1767):

[Quartette, VI 1 2 Va Bc TWV 43 B 2] Quadro B-Dur : für zwei Violinen, Viola und Basso continuo / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Hugo Ruf. - [Partitur und Stimmen]

Mainz [u.a.] : Schott, © 1967. - 11 S. + 4 St. (Antiqua ; [107])
Editions-Nr.: [ANT 107]; ED 5372
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: HS91

[Quartette, VI 1 2 Va Violone TWV 40, 200] Streichquartett A-Dur / Georg Philipp Telemann. [Hrsg. von Hellmuth Christian Wolff]. - [Stimmen]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., [1952]. - 4 St. (Hortus musicus ; 108)

Besetzung: VI 1 2 Va Vc. - Vorwort in dt. - Innentitel: Sonata à violino 1, violino 2, viola e violono. - Laut Verlag vergriffen. - Editions-Nr.: HM 108

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Violone TWV 40, 200] Streichquartett A-Dur = String quartet in A major / Georg Philipp Telemann. [Hrsg. von Hellmuth Christian Wolff]. - [Stimmen]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1969. - 4 St. (Hortus musicus ; 108)

Besetzung: VI 1 2 Va Vc. - Vorwort in dt. und engl. - Innentitel: Sonata à violino 1, violino 2, viola e violono. - Laut Verlag vergriffen. - Editions-Nr.: HM 108

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: HC01

Scherzi melodichi : für Violine, Viola (Violine) und Basso continuo, for violin, viola (violin) and basso continuo ; aus, from "Pyrmont Kurwoche", 1734 / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Adolf Hoffmann

Kassel : Nagel

Bem.: Einzelausg. aus "Georg Philipp Telemann: Musikalische Werke", Bd. XXIV

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: HR11

1. - [Partitur und Stimmen]. - © 1974. - 62 S. + 4 St. (Nagels

Musik-Archiv ; 246)

Enth.: Lunedì A-Dur [TWV 42 A 4]. Martedì B-Dur [TWV 42 B 3]. Sabato g-Moll [TWV 42 g 3]. Domenica D-Dur [TWV 42 D 7]. - Editions-Nr.: Nagel 246

2. - [Partitur und Stimmen]. - © 1974. - 44 S. + 4 St. (Nagels

Musik-Archiv ; 247)

Enth.: Mercordi G-Dur [TWV 42 G 5]. Giovedì Es-Dur [TWV 42 Es 2]. Venerdì e-Moll [TWV 42 e 4].
Editions-Nr.: Nagel 247

[Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc Bc TWV 44, 32] Sonata f-Moll : für zwei Violinen, zwei Violoncello, Violoncello und Cembalo (Kontrabaß ad lib.) = Sonata in f minor / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Klaus Hofmann. - [Partitur]

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1971. - 25 S. (Hortus musicus ; 210)

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: HM 210

Einstufung: B2/3 Epoche: b Sign.: HU01

[Sonaten, VI Va Bc TWV 42 a 8] Sonata polonese Nr. 1 : für Violine, Viola und Basso continuo / Georg Phil. Telemann. Hrsg. von Alicja Simon. - [Partitur und Stimmen]

Celle (Hann.) : Nagel, o. J. - 8 S. + 3 St. (Nagels Musik-Archiv ; 50)

Bem.: Laut Verlag vergriffen. - Editions-Nr.: Nagel 50

Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: HR11

[Sonaten, VI Vagb Bc TWV 42 G 10] Sonate G-Dur : für Violine, Viola da gamba (Viola) und Cembalo / G. Ph. Telemann. Hrsg. von Karlheinz Schultz-Hauser. - [Partitur und Stimmen]

Frankfurt [u.a.] : Peters, © 1970. - 12 S. + 3 St.

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Editions-Nr.: EP 9145

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: HR91

[Trios / Ausw.] Sechs Trios aus dem Jahre 1718 = Six trios

published 1718 / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Karlheinz Schultz-Hauser. - Urtext nach dem Erstdruck

Berlin-Lichterfelde : Vieweg (Musikschätze der Vergangenheit)

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. für alle Bände, mit Ill. aus dem Erstdruck. - Listentitel

Epoche: b

5. No. 5 ; für Violine, Viola da gamba (Viola) und Continuo. - [Partitur und Stimmen]. - © 1973. - 14 S. + 3 St.

Werkverz.-Nr.: TWV 42 g 1. - Editions-Nr.: V 6138

Einstufung: A2 Sign.: HR91

6. No. 6 ; für Violine, Violoncello oder Fagott und Continuo. - [Partitur und Stimmen]. - © 1974. - 15 S. + 3 St.

Werkverz.-Nr.: TWV 42 F 1. - Editions-Nr.: V 6139

Einstufung: A2/3 Sign.: HR01

[Trios, VI Vagb Bc TWV 42 g 1] Triosonate g-Moll : für Violine, Viola da gamba (Violoncello) und Basso continuo / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Hugo Ruf. - [Partitur und Stimmen]

Mainz [u.a.] : Schott, © 1967. - 14 S. + 4 St. (Antiqua ; 115)

Editions-Nr.: ANT 115

Einstufung: B3 Epoche: b Sign.: HR01

[Trios, VI Vagb Bc TWV 42 g 1 / Arr.] 2me Concert : trio en sol mineur ; pour violon, violoncelle et piano (ou orchestre a cordes) / G. Telemann. Révision par Pierre Ruysen. - [Partitur und Stimmen]

Nice : Delrieu, © 1952. - 14 S. + 2 St.

Besetzung: VI/Fl Vc/Ob Kl. - Pl.-Nr.: G.D. 874 (A-B)

Epoche: b Sign.: HR01

Tertis, Lionel (1876 - 1975):

15th century folk song : 1452, Anon. ; for viola, cello and piano / arr. by Lionel Tertis. - [Partitur und Stimmen]

London : Bosworth, © 1961. - 4 S. + 2 St.

Bem.: Quelle = "All' meine Gedanken, die ich hab".

Pl.-Nr.: B. & Co. Ltd. 21897

Einstufung: B2 Epoche: d Sign.: HR91

Terzakis, Dimitris (geb. 1938):

Musica aeolica : zwei Stücke für Violine und Viola, two pieces for violin and viola / Dimitri Terzakis. - [Spielpartitur]

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1982. - 9 S.

Editions-Nr.: EB 8369

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HA01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1982)] Streichquartett Nr. 3 : 1982 = String quartet no. 3 / Dimitri Terzakis. - Partitur

Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1984. - 16 S.

Bem.: verwendet Viertelöne. - Editions-Nr.: EG 1441

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1982)] Streichquartett Nr. 3 : 1982 / Dimitri Terzakis. - Stimmen

Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1984. - 4 St.

Bem.: verwendet Viertelöne. - Editions-Nr.: EG 1441

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1990)] Streichquartett Nr. 4 = String quartet no. 4 / Dimitri Terzakis. - Partitur

Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1990. - 25 S.

Bem.: Reproduktion der Handschr. des Komp. - Verwendet Viertelöne. - Editions-Nr.: EG 273

Epoche: e Sign.: HC01

Trias : für Violine, Violoncello und Klavier ; [1989/90] / Dimitri Terzakis. - [Partitur und Stimmen]

Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1991. - 22 S. + 2 St.

Bem.: Zeichenerklärungen in dt. und engl.

Editions-Nr.: EG 246

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HR01

Thiele, Siegfried (geb. 1934):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1983)] Streichquartett : 1982/83 / Siegfried Thiele. - Partitur
Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1983. - 47 S.
Bem.: Vierteltonkomposition. - Handschriftl. Notenbild. -
Editions-Nr.: DVfM 8459a
Epoche: e
Sign.: HC01

Thilman, Johannes P. (1906 - 1973):

[Duos, VI Va (1964)] Sechs Duette : für Violine und Viola / Johannes Paul Thilman. - [Spielpartitur]
[Frankfurt] : Peters [u.a.], 1964, [Verlagskopie 1995]. - 9 S.
Editions-Nr.: CL 5355
Einstufung: A3 Epoche: e
Sign.: HA01

Thoma, Xaver (geb. 1953):

[Nachtstücke Nr. 3] Nachtstück 3 : "M'illumino d'immenso" ; Musik für Bratsche u. Cello ; opus 31 b ; 1983 / Xaver Thoma. - [Spielpartitur]
[s.l.] : Thombä, o. J. - 9 S.
Bem.: Das Motto (dt.: "Ich erleuchte mich durch Unermeßliches") stammt von Giuseppe Ungaretti. - Reproduktion der Handschrift des Komponisten. - Editions-Nr.: Thombä 31/520
Einstufung: A5 Epoche: e'
Sign.: HA31

[Nachtstücke Nr. 4] Nachtstück 4 : op. 31c, 1983 ; für Violine u. Bratsche / Xaver Thoma. - [Spielpartituren]
[Schnege] : Thombä, o. J. - 2 St.
Bem.: Dem Werk ist das Gedicht "Späte Dämmerung" von Gerrit Engelke vorangestellt. - Reproduktion der Handschrift des Komponisten. - Editions-Nr.: Thombä 31/712
Einstufung: A4/5 Epoche: e'
Sign.: HA01

[Nachtstücke Nr. 5] Nachtstück 5 : 1986 ; für Violine, Bratsche und Kontrabaß ; opus 38 / Xaver Thoma. - Partitur [und Stimmen]
[Schnege] : Thombä, o. J. - 7 S. + 3 St.
Bem.: Reproduktion der Handschrift des Komponisten. - Editions-Nr.: Thombä 41/107
Einstufung: A5 Epoche: e'
Sign.: HB91

Thomas, Werner => Thomas-Mifune, Werner

Thomas-Mifune, Werner (geb. 1941):

[Animal party. VI Vc] Animal-party : für Violine und Violoncello, Viola ad lib. / Werner Thomas-Mifune. - [Stimmen]
Lottstetten [u.a.] : Kunzelmann, 1995. - 3 St.
Enth. die Sätze: Ein Maulwurf räumt um. Hasen-Ball. Vogel-Strauß-Rally. Eines Eisbären einsame Weihnacht. Ameisen-Straße. Ein Stinktier dreht durch. Die kleine Lokomotive fährt durch den Zoo. - Editions-Nr.: GM 1687
Einstufung: A2 Epoche: e
Sign.: HA11

[Classic pop's. VI 1 2 Va Vc] Classic pop's : für Streichquartett, for string quartet / Werner Thomas-Mifune. - [Stimmen]
Lottstetten [u.a.] : Kunzelmann, 1995. - 4 St.
Enth.: Rossinis "Barbier"-Rag. Haydns "Paukenschlag"-Boogie. Beethovens "5. Sinfonie"-Mambo. Mozarts "Zauberflöten"-Mambo. Offenbachs "Barcarolen"-Boogie. - Besetzung: VI 1 2 Va Vc. - Vorbem. des Komp. in dt. und engl.
Editions-Nr.: GM 1701a
Einstufung: C2 Epoche: e
Sign.: HC01

[Classic pop's. VI 1 2 Vc] Classic pop's : für Streichtrio, for string trio / Werner Thomas-Mifune. - [Stimmen]
Lottstetten [u.a.] : Kunzelmann, 1995. - 3 St.
Enth.: Rossinis "Barbier"-Rag. Haydns "Paukenschlag"-Boogie. Beethovens "5. Sinfonie"-Mambo. Mozarts "Zauberflöten"-Mambo. Offenbachs "Barcarolen"-Boogie. - Vorbem. des Komp. in dt. und engl. - Editions-Nr.: GM 1701c
Einstufung: C1; C2; C3 Epoche: e
Sign.: HB21

Figaro in Afrika : für Violoncello-Solo oder Kontrabaß-Solo und Streichquartett oder 4 Violoncelli oder Streichorchester, for violoncello solo or double-bass solo and string quartet or 4 violoncello or string orchestra / Werner Thomas-Mifune. - Partitur [und Stimmen]

Lottstetten [u.a.] : Kunzelmann, 1995. - 23 S. + 9 St.
Enth.: Die Stachelschweine ziehen um. Vogel-Strauss-Rally. Stille Nacht für Elephanten. Ein Stinktier dreht durch. Die Lokomotive von Mombasa. - Editions-Nr.: GM 1733a
Einstufung: C2/3; C4 (Vc-Solo) Epoche: e
Sign.: HD11

[Große Eisenbahn. VI 1 2 3 4 Vc 1 2] Große Eisenbahn : für Streicher = Big train / W. Thomas-Mifune. - [Partitur und Stimmen]

Lottstetten [u.a.] : Kunzelmann, © 1983. - 8 S. + 6 St.
Besetzung: VI 1 2 VI3/Va1 VI4/Va2 Vc 1 2.
Editions-Nr.: GM 799b
Einstufung: C3 Epoche: e
Sign.: HE91

Komisches Streichquartett über die 5. Symphonie von Ludwig van Beethoven = Funny string quartet about the 5th symphony by Ludwig van Beethoven / Werner Thomas-Mifune. - [Partitur und Stimmen]

Lottstetten [u.a.] : Kunzelmann, © 1990. - 8 S. + 4 St.
Editions-Nr.: GM 1382
Epoche: e
Sign.: HC01

[Verrückte Sambas] Zwei verrückte Sambas : Violine und Violoncello oder 2 Violoncelli = Two mad Sambas / Werner Thomas-Mifune. - [Spielpartituren]

Lottstetten [u.a.] : Kunzelmann, 1994. - 2 St. (je 5 S.)
Enth.: "Duport"-Samba. Floh-Walzer-Samba.
Editions-Nr.: GM 1614
Einstufung: A3 Epoche: e
Sign.: HA11

Thuille, Ludwig (1861 - 1907):

[Trios, VI Va Kl Es-Dur] Trio in Es-Dur : für Violine, Viola und Klavier = Trio in E flat major / Ludwig Thuille. Nach dem Manuskript hrsg. von Wolfgang Sawodny. - [Partitur und Stimmen], Erstveröffentl.

München-Gräfelting : Wollenweber, 1989. - 66 S. + 2 St.
(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 116) (Musik in München)
Bem.: komponiert 1885. - Vorwort in dt. - Numerierte Ausg., Exemplar-Nr. 197. - Editions-Nr.: WW 116
Einstufung: A4 Epoche: d
Sign.: HR11

Tippett, Michael (geb. 1905):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] String quartet no. 1 : 1934-35, revised 1943 / Michael Tippett. - Studien-Partitur
London [u.a.] : Schott, © 1946, [Neudr.]. - 30 S. (Musik unserer Zeit)

Editions-Nr.: ED 10568
Einstufung: A4 Epoche: e
Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] String quartet no. 2 : 1941-42 / Michael Tippett. - Studien-Partitur
London [u.a.] : Schott, © 1944, [Neudr.]. - 40 S. (Musik unserer Zeit)

Bem.: Vorwort des Komp. in dt. und engl.
Editions-Nr.: ED 10209
Einstufung: A4 Epoche: e
Sign.: HC01

Tippett, Michael (Forts.)

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 3] String quartet no. 3 : 1991 / Michael Tippett. - Studien-Partitur
London [u.a.] : Schott, © 1948. - 65 S. (Musik unserer Zeit)

Editions-Nr.: ED 10201
Einstufung: A5 Epoche: e
Sign.: TA31

[Quartette, V1 1 2 Va Vc Nr. 4] String quartet no. 4 : 1978 / Michael Tippett. - Studien-Partitur
London [u.a.] : Schott, © 1982. - 58 S. (Musik unserer Zeit)
Editions-Nr.: ED 11420
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, V1 1 2 Va Vc Nr. 5] String quartet no. 5 : 1991 / Michael Tippett. - Studien-Partitur
London [u.a.] : Schott, © 1992. - 44 S. (Musik unserer Zeit)
Spieldauer: 25'. - Editions-Nr.: ED 12400
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

Tomkins, Thomas (1572 - 1656):

[Fantasien, 3stg / Ausw.] Sechs Fantasien zu drei Stimmen : für zwei Violinen und Violoncello oder entsprechende andere Instrumente / Thomas Tomkins. - [Partitur]
Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen [u.a.], © 1968. - 16 S. (Consortium)
Bem.: Vorwort von H. Mönkemeyer in dt. und engl.
Editions-Nr.: N 1143
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: HB21

[Fantasien, 3stg / Ausw.] Two fantasias a 3 : no. 8 and no. 12 ; for two violins and violoncello / Thomas Tomkins. Rev. and ed. by Bernard Rose. - [Stimmen]
London : Schott, © 1958. - 4 St.
Besetzung: V1 V1/Va Vc oder Violen-Consort.
Editions-Nr.: ED 10645
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: HB21

Torelli, Giuseppe (1658 - 1709):

Concertino per camera : op. 4 (ca. 1690) ; 12 Suiten für Violine und Violoncello, 12 suites for violin and violoncello / Giuseppe Torelli. Hrsg. von Franz Giegling. - [Spielpartituren]
Winterthur : Amadeus-Verl., 1977. - 2 St. (je 26 S.)
Bem.: hrsg. nach dem Erstdr. Bologna : Silvani, [o. J.]. - Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 656
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: HA11

Trapp, Max (1887 - 1971):

[Quartette, V1 Va Vc Kl op. 31] Quartett : [Nr. 3 f-Moll] ; für Klavier, Violine, Viola, Violoncello ; op. 31 / von Max Trapp. - Partitur [und Stimmen]
Frankfurt [u.a.] : Litloff [u.a.], © 1935, [Neudr.]. - 45 S. + 3 St.
Editions-Nr.: EP 8647
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HS01

Treibmann, Ottomar (geb. 1936):

[Quartette, V1 1 2 Va Vc (1970)] Streichquartett : [1970] / Karl Ottomar Treibmann. - [Stimmen]
Frankfurt [u.a.] : Peters, © 1974. - 4 St.
Bem.: Kurzbiogr. in dt. - Editions-Nr.: EP 9404
Epoche: e Sign.: HC01

Trojahn, Manfred (geb. 1949):

[Quartette, V1 1 2 Va Vc (1976)] Streichquartett / Manfred Trojahn. - Partitur
Hamburg : Sikorski, © 1978. - 22 S. (Exempla nova ; 49)
Enth. die Sätze: Moderato. Nachtmusik. Coda. - Stimmen beim Verlag erhältlich. - Spieldauer: 24'. - Editions-Nr.: Sikorski 849
Epoche: e' Sign.: HC01

Tschaikowsky, Peter => Čajkovskij, Pëtr I.

Tscherepnin, Alexander => Tscherepnin, Alexander

Tsjaikowsky, Peter I. => Čajkovskij, Pëtr I.

Tunes for my piano trio

: for violin, cello and piano / Sheila Nelson
London [u.a.] : Boosey & Hawkes
Einstufung: B2 Sign.: HR02

1 / [Nelson, Huws Jones, Handel, ...]. - [Partitur und Stimmen]. - © 1994. - 24 S. + 2 St.
Enth.: Jeanie's blue e'en. Gathering peascods (Traditionals). End of the day. Hunting in pairs. Come and see. Close conference. Sailing south / Sheila Nelson. Seal song / Edward H. Jones. Air / Georg F. Händel. Bagatelle [Bagatellen, Kl op. 119, 4] / Ludwig van Beethoven. Andante / Ignaz Pleyel. Contredanse [Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2 KV 213 <Contredanse>] / Wolfgang A. Mozart.
Editions-Nr.: B&H 9418
Epoche: b; c; e

2 / [Nelson, Brahms, Norton, ...]. - Partitur [und Stimmen]. - © 1994. - 27 S. + 2 St.
Enth.: Nothing to do. Three's company. Witches' night out / Sheila Nelson. Hungarian dance no. 9 [Ungarische Tänze <Tanz Nr. 9>] / Johannes Brahms. Peaceful day / Christopher Norton. Berceuse / Charles Gounod. Pamina and Papageno [Die Zauberflöte <Bei Männern, welche Liebe fühlen>] / Wolfgang A. Mozart. Antoinette / Scott Joplin. The rising of the lark (welsh traditional). - Editions-Nr.: B&H 9419
Epoche: c; d; e

Tutino, Marco (geb. 1954):

[Trios, V1 Va Vc (1980)] Trio cantato : per violine, viola e violoncello / Marco Tutino. - Partitur
Milano : Suvini Zerboni, © 1980. - 18 S.
Spieldauer: 8'. - Erweiterte Notation, Erklärungen in ital. - Editions-Nr.: ESZ 8680
Epoche: e' Sign.: HB01

U

Uccellini, Marco (ca. 1603 - 1680):

[Sonaten, Arien und Couranten (1642) <Sonate Nr. 18>] Sonata Nr. 18 à 3 : "La Buonamenta" ; 1642 ; für zwei Violinen, Violoncello und Basso continuo / Marco Uccellini. [Hrsg. von] Lajos Rovatkay. - [Partitur und Stimmen]
Wolfenbüttel [u.a.] : Möselers, © 1977. - 12 S. + 3 St. (Musica italiana ; 4)
Bem.: Generalbaßbearb. vom Hrsg. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: M 46.004
Einstufung: A1/2; A2 (Kl) Epoche: b Sign.: HS11

[Sonaten, Sinfonien und Couranten (1639) <Sonate Nr. 11>] Sonata Nr. 11 à 4 : 1639 ; für 2 Diskant- und 2 Baßinstrumente und Basso continuo / Marco Uccellini. [Hrsg. von] Lajos Rovatkay. - [Partitur und Stimmen]
Wolfenbüttel [u.a.] : Möselers, © 1977. - 12 S. + 4 St. (Musica italiana ; 5)
Besetzung: V1 1 2 Vc 1 2 Bc, auch Blockfl. oder andere Instrumente mit Bc. - Generalbaßbearb. vom Hrsg. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: M 46.005
Einstufung: B1 Epoche: b Sign.: HT91

Uhl, Alfred (1909 - 1992):

[Konzerte, VI Vc Kl (1975)] Kleines Konzert : für Violine, Violoncello und Klavier / Alfred Uhl. - [Partitur und Stimmen]
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1975. - 44 S. + 2 St.
Editions-Nr.: D 07 220
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HR01

Ullmann, Jakob (geb. 1959):

[Kompositionen, VI 1 2 Va Vc (1985)] Komposition : für Streichquartett ; 1985 / Jakob Ullmann. - Partitur
Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1988. - 33 S.
Bem.: erweiterte Notation, handschr. Notenbild. - Anmerkungen in dt. - Editions-Nr.: DVfM 8465a
Epoche: e Sign.: HC01

Ullmann, Viktor (1898 - 1944):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 3] 3. Streichquartett : 1943 = 3rd string quartet / Viktor Ullmann. - [Partitur und Stimmen]
Mainz [u.a.] : Schott, © 1995. - 16 S. + 4 St.
Bem.: Vorwort in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: ED 8211
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HC01

Ulrich, Jürgen (geb. 1939):

Swings : 1967 ; für 2 Violinen und Cello / Jürgen Ulrich. - [Stimmen]
Frankfurt am Main [u.a.] : Hansen [u.a.], © 1967. - 3 St. (Musica 3 ; 13)
Spieldauer: 7'. - Editions-Nr.: Mus 313
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: HB21

Unger, Hermann (1886 - 1958):

[Suiten, VI 1 2 Va Vc Kb op. 69] Kammer-suite : op. 69 / Hermann Unger. - [Stimmen]
Berlin-Wilmersdorf : Musikverl. Sanssouci, © 1939. - 5 St.
Enth. die Sätze: Pifferari. Menuett. Reigen. Elegie. Cortège. - Spieldauer: 9'. - Pl.-Nr.: M.V.S. 390
Epoche: e Sign.: HD91

Urbanner, Erich (geb. 1936):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1957)] 2. Streichquartett / Erich Urbanner. - [Partitur und Stimmen]
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1957. - 16 S. + 4 St.
Enth. die Sätze: Präludium. Passacaglia. Menuett. Scherzino. Postludium. - Editions-Nr.: D 06 129
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1972)] 3. Streichquartett / Erich Urbanner. - Studienpartitur
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1980. - 19 S. (Doblingers Studienpartituren ; 504)
Bem.: Erweiterte Notation, Anweisungen in dt. und engl. - Spieldauer: 8'. - Gedruckt nach der Handschrift des Komponisten. - Editions-Nr.: Stp. 504
Epoche: e Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1992)] 4. Streichquartett : 1991/92 / Erich Urbanner. - Partitur
Wien [u.a.] : Doblinger, 1994. - 35 S. (Doblingers Studienpartituren ; 658)
Bem.: Teilw. erweiterte Notation. - Nachwort vom Komp. in dt. und engl. - Spieldauer: 15'. - Editions-Nr.: Stp. 658
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HC01

Takes : für Klaviertrio ; Violine, Violoncello & Klavier ; [1977] / Erich Urbanner. - [Partitur und Stimmen]
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1982. - 44 S. + 2 St.
Bem.: teilw. erweiterte Notation. - Spieldauer: 15'50". - Editions-

Nr.: D 07 228

Einstufung: A5 Epoche: e'

Sign.: HR01

V

Vaňhal, Jan K. (1739 - 1813):

[Divertimenti, VI 1 2 Vc / Ausw.] 2 Divertimenti : für 2 Violine und Violoncello / Johann Baptist Vanhal. Hrsg. von László D. Kelemen. - Partitur [und Stimmen], Erstaug.

Adliswil [u.a.] : Kunzelmann [u.a.], © 1990. - 16 S. + 3 St.
Enth.: Divertimento Nr. 1 B-Dur. Divertimento Nr. 2 D-Dur. - Editions-Nr.: GM 1346; Z 13729
Einstufung: A3; A2 (Vc) Epoche: c Sign.: HB21

[Duos, Va Vc C-Dur / Arr.] Thema mit Variationen : C-Dur ; für Violoncello und Kontrabaß / Johann Baptist Vanhal. [Hrsg. und bearb.] von Klaus Stoll. - [Spielpartituren]

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1982. - 2 St. (je 4 S.) (Repertoire Philharmonisches Duo Berlin)
Bem.: Nachwort in dt. - Pl.-Nr.: B&B 22961 (1452)
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HA51

[Trios, VI 1 2 Vc / Ausw.] 15 kleine Trios : für zwei Violinen und Violoncello ; in der ersten Lage ausführbar / Jan Baptist Vanhal. - [Stimmen]

Adliswil [u.a.] : Kunzelmann, © 1976. - 3 St.
Editions-Nr.: GM 768
Einstufung: A2; A1/2 (Vc) Epoche: c Sign.: HB21

Vasks, Peteris (geb. 1946):

Episodi e canto perpetuo : für Violine, Violoncello und Klavier, for violin, violoncello and piano ; Hommage à O. Messiaen ; 1985 / Peteris Vasks. - [Partitur und Stimmen]

Mainz [u.a.] : Schott, © 1986. - 63 S. + 2 St.
Spieldauer: 26'. - Teilw. erweiterte Notation. - Vorwort des Komp. in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: ED 8100
Einstufung: A4; A5 (Kl) Epoche: e' Sign.: HR01

Veichtner, Franz A. (1741 - 1822):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc D-Dur] Zweites Streichquartett : D-Dur ; 1796-99 = Second string quartet / Franz Adam Veichtner. Prakt. Erstaug. nach dem Urtext von Ernst Stöckl. - Stimmen
Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1988. - 4 St. (Musica mundi ; [15])

Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: EG 175
Einstufung: A3/4; A3 (Vc) Epoche: c Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc D-Dur] Zweites Streichquartett : D-Dur ; 1796-99 = Second string quartet / Franz Adam Veichtner. Prakt. Erstaug. nach dem Urtext von Ernst Stöckl. - Studienpartitur
Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1988. - 44 S.

Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Stimmen sind erhältlich. - Editions-Nr.: EG 176
Einstufung: A3/4; A3 (Vc) Epoche: c Sign.: TA31

Les vendredis

- [Stimmen]

Frankfurt : Belaieff

Bem.: gemeinschaftliches Werk von 10 Komponisten. - Einheits-
sacht.: Pjatinici = die Freitage

Einstufung: A3/4 Epoche: d

Sign.: HC01

1. Neun Stücke für Streichquartett / Nikolai Artcibuscheff, Felix
Blumenfeld, Alexander Glasunow, - [1989]. - 4 St.

Enth.: Preludio e fuga [Präludien und Fugen, VI 1 2 Va Vc d-
Moll] / Aleksandr K. Glazunov. Serenade [Serenaden, VI 1 2
Va Vc A-Dur] / Nikolaj V. Artsibušev. Les Vendredis /
Nikolaj A. Sokolov ; Aleksandr K. Glazunov ; Anatolij K.
Ljadov. Menuet [Menuette, VI 1 2 Va Vc B-Dur] / Jazeps
Vitolis. Canon [Kanons, VI 1 2 Va Vc D-Dur] / Nikolaj A.
Sokolov. Berceuse [Berceusen, VI 1 2 Va Vc h-Moll] /
Maximilian d'Osten-Sacken. Mazurka [Mazurken, VI 1 2 Va
Vc D-Dur] / Anatolij K. Ljadov. Sarabande [Sarabanden, VI 1
2 Va Vc g-Moll] / Felix M. Blumenfeld. Scherzo [Scherzi, VI
1 2 Va Vc d-Moll] / Nikolaj A. Sokolov.

Editions-Nr.: Bel 240

2. Sieben Stücke für Streichquartett / Alexander Borodin, Alex-
ander Glasunow, Alexander Kopylow, - [1989]. - 4 St.

Enth.: Allegro [Allegro, VI 1 2 Va Vc B-Dur] / Nikolaj A.
Rimskij-Korsakov. Sarabande [Sarabanden, VI 1 2 Va Vc g-
Moll]. Fuga [Fugen, VI 1 2 Va Vc D-Dur] / Anatolij K.
Ljadov. Scherzo [Scherzi, VI 1 2 Va Vc D-Dur] / Aleksandr P.
Borodin. Mazurka [Mazurken, VI 1 2 Va Vc a-Moll] / Nikolaj
A. Sokolov. Courante [Couranten, VI 1 2 Va Vc G-Dur] /
Aleksandr K. Glazunov. Polka [Polkas, VI 1 2 Va Vc C-Dur] /
Aleksandr A. Kopylov. - Editions-Nr.: Bel 241

Veracini, Antonio (1659 - 1733):

[Sonaten, VI Vc Bc op. 3, 4] Sonata op. 3 Nr. 4 : la mineur, a-
Moll ; für Violine, Violoncello und Cembalo / Antonio Veracini.
[Hrsg. von] Hugo Ruf. - [Partitur und Stimmen], Erstausg.

Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen [u.a.], © 1973. - 12 S. +
2 St. (L'arte del violino)

Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Editions-Nr.: N 1348

Einstufung: A2 Epoche: b

Sign.: HR01

Verdi, Giuseppe (1813 - 1901):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc e-Moll] Quartett : für 2 Violinen, Viola
und Violoncello ; e-Moll / G. Verdi. Hrsg. und bezeichnet von
Carl Herrmann. - [Stimmen]

New York [u.a.] : Peters, o. J. - 4 St.

Bem.: Fingersatz der Vc-Stimme von H. Münch-Holland. -

Editions-Nr.: EP 4255

Einstufung: A5 Epoche: d

Sign.: HC01

Vieuxtemps, Henri (1820 - 1881):

[Duos, VI Vc Orch op. 39] Duo brillant : op. 39 ; für Violine solo
und Violoncello solo und Orchester / Henri Vieuxtemps. Hrsg.
von Werner Thomas-Mifune. Klavierauszug. - [Partitur und
Stimmen]

Lottstetten [u.a.] : Kunzelmann, © 1990. - 23 S. + 2 St.

Editions-Nr.: GM 1340

Epoche: d

Sign.: HR01

Villa-Lobos, Heitor (1887 - 1959):

[Choros (1928)] Deux chōros (bis) : duo pour violon et violon-
celle ; Paris 1929 / H. Villa-Lobos. - [Spielpartituren]

Paris : Eschig, © 1930, [Neudr.]. - 2 St. (je 7 S.)

Besetzung: VI Vc. - Editions-Nr.: ME 2516

Einstufung: A5 Epoche: e

Sign.: HA11

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1915)] 2ème Quatuor : pour 2 violons,
alto et violoncelle ; [op. 56] / H. Villa-Lobos. - Studienpartitur

Paris : Eschig, 1951. - 54 S.

Editions-Nr.: [ME 2563]

Einstufung: A4/5 Epoche: e

Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1916)] 3ème Quatuor : pour 2 violons,
alto et violoncelle / H. Villa-Lobos. - Studienpartitur

Paris : Eschig, 1951. - 50 S.

Editions-Nr.: ME 2081

Einstufung: A4/5 Epoche: e

Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1946)] String quartet no. 10 / Heitor
Villa-Lobos. - [Studienpartitur]

New York : Southern Music [u.a.], © 1963. - 42 S.

Pl.-Nr.: 01-012765-757

Einstufung: A4/5 Epoche: e

Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1947)] String quartet no. 11 : for 2
violins, viola and violoncello / H. Villa-Lobos. - [Studienpartitur]

New York : Southern Music [u.a.], © 1966. - 43 S.

Pl.-Nr.: 979-41

Einstufung: A4/5 Epoche: e

Sign.: TA31

[Trios, VI Vc Kl (1911)] Premier trio : en do mineur ; pour
violin, violoncelle et piano / H. Villa-Lobos. - [Partitur und
Stimmen]

Paris : Eschig, © 1956. - 63 S. + 2 St.

Editions-Nr.: ME 6704

Einstufung: A5 Epoche: e

Sign.: HR01

Vine, Carl (geb. 1954):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1994)] String quartet no. 3 : 1994 / Carl
Vine. - Partitur

London : Faber, 1995. - 28 S.

Spieldauer: 15'

ISBN 0-571-51594-0

Einstufung: A5 Epoche: e

Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1994)] String quartet no. 3 : 1994 / Carl
Vine. - Stimmen

London : Faber, 1995. - 4 St.

Spieldauer: 15'

ISBN 0-571-51595-9

Einstufung: A5 Epoche: e

Sign.: HC01

Viotti, Giovanni B. (1755 - 1824):

[Duos, Vc 1 2 W 4, 37 / Arr.] Scherzando : D-Dur / Giovanni
Battista Viotti. Für Violoncello und Kontrabaß [hrsg. und bearb.
von] Jörg Baumann. - [Spielpartituren]

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1983. - 2 St. (je 8 S.) (Repertoire

Philharmonisches Duo Berlin)

Bem.: Kurzbiographie in dt. - Pl.-Nr.: B&B 22922 (1466)

Einstufung: A4 Epoche: c

Sign.: HA51

[Trios, VI 1 2 Vc op. 19, 1] Trio B-Dur : für zwei Violinen und
Violoncello ; op. 19, Nr. 1 = Trio B flat major / Giovanni Battista
Viotti. Für den praktischen Gebrauch hrsg. von Walter Höckner. -
[Stimmen]

Locarno : Edizioni Pegasus [u.a.], © 1964. - 3 St. (Pegasus
Kammermusik-Ausgaben)

Bem.: Vorwort in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: PE 6019

Einstufung: A3/4; A2 (Vc) Epoche: c

Sign.: HB21

Vitali, Giovanni B. (1632 - 1692):

[Sonaten, VI 1 2 Violone op. 14] Kleine Suiten : für 3 Melodie-
Instrumente = Small suites / Giovanni Battista Vitali. Hrsg. von
Árpád Pejtsik. - [Partitur und Stimmen]

Adliswil [u.a.] : Kunzelmann [u.a.], © 1986. - 27 S. + 2 St.

Bem.: Vorwort in dt., engl. und ungar. - VI 1 spielt aus der

Partitur. - Editions-Nr.: GM 1196; Z 13220

Einstufung: A2/3 Epoche: b

Sign.: HB21

Vitali, Tommaso A. (1663 - 1745):

[Sonaten, VI Vc Bc op. 4 / Ausw.] 4 Sonate : per violino, violoncello e cembalo ; 1701 ; op. 4, no. 3, 8, 11, 12 / Tommaso Antonio Vitali. Hrsg. von Vigh Lajos. - [Partitur und Stimmen]
Budapest : Editio Musica, © 1985. - 35 S. + 2 St. (Régi kamarazene)
Editions-Nr.: Z 12495
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: HR01

Vivaldi, Antonio (1678 - 1741):

[Sonaten, VI Vc Bc R 83] Triosonate c-Moll : für Violine, Violoncello und Basso continuo ; RV 83 / Antonio Vivaldi. Hrsg. von Hugo Ruf. - Partitur
Mainz [u.a.] : Schott, © 1969. - 16 S. + 3 St. (Antiqua ; 134)
Editions-Nr.: ANT 134
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: HR01

Vogel, Ernst (1926 - 1990):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1961)] 2. Streichquartett / Ernst Vogel. - Studienpartitur
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1970. - 46 S. (Doblingers Studienpartituren ; 196)
Editions-Nr.: Stp. 196
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1961)] 2. Streichquartett / Ernst Vogel. - Stimmen
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1974. - 4 St.
Editions-Nr.: D 06 133
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HC01

Vogel, Wladimir (1896 - 1984):

Analogien : Hörformen für Streichquartett ; 1973 = Analogies / Wladimir Vogel. - [Partitur und Stimmen]
Locarno [u.a.] : Edizioni Pegasus, © 1976. - 15 S. + 4 St.
Bem.: Vorwort in dt. - Editions-Nr.: N 6235
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HC01

Vogt, Hans (1911 - 1992):

[Rondos, Vc Kb (1980)] Rondo sereno : für Violoncello und Kontrabaß ; 1980 / Hans Vogt. - [Spielpartituren]
Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1981. - 2 St. (je 12 S.) (Repertoire Philharmonisches Duo Berlin)
Bem.: Stellenweise erweiterte Notation, Erklärungen in dt. im Notentext. - Pl.-Nr.: B&B 22879 (1408)
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: HA51

Volkman, Robert (1815 - 1883):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 37] Quartett : für zwei Violinen, Viola und Violoncello ; opus 37 / Robert Volkman. - [Stimmen]
München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1983. - 4 St.
(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 92)
Bem.: Vorwort in dt. - Editions-Nr.: WW 92
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HC01

[Trios, VI Vc Kl op. 3] Trio in F-Dur : für Klavier, Violine und Violoncello ; op. 3 = Trio in F major / Robert Volkman. Hrsg. von Bernhard Päuler. - [Partitur und Stimmen]
Winterthur : Amadeus-Verl., 1989. - 47 S. + 2 St.
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 2569
Einstufung: A4/5 Epoche: d Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl op. 5] Trio : für Violine, Violoncello und Klavier ; opus 5 / Robert Volkman. - [Partitur und Stimmen]
München-Gräfelfing : Wollenweber, © 1986. - 47 S. + 2 St.
(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 91)

Bem.: Nachwort in dt. - Editions-Nr.: WW 91
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl op. 5] Trio in b-Moll : für Klavier, Violine und Violoncello ; op. 5 = Trio in b flat minor / Robert Volkman. Hrsg. von Bernhard Päuler. - [Partitur und Stimmen]
Winterthur : Amadeus-Verl., 1989. - 40 S. + 2 St.
Bem.: Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: BP 2550
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HR01

Voss, Friedrich (geb. 1930):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1960)] Streichquartett : 1960 / Friedrich Voss. - Studienpartitur
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1963. - 21 S. (Partitur-Bibliothek ; 3878)
Spieldauer: 10'. - Editions-Nr.: PB 3878
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

W

Wagner, Alfred (geb. 1918):

Jugend-Quartett : für 2 Violinen, Viola u. Violoncello / Alfred Wagner. - [Stimmen], 2. Aufl.
Leipzig : Pro-musica-Verl., 1979. - 4 St.
Editions-Nr.: [PM] 173
Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: HC01

[Kindertrios, VI Vc Kl (1991)] Kindertrio : für Violine, Violoncello und Klavier / Alfred Wagner. - [Partitur]
Köln-Rodenkirchen : Tonger, © 1991. - [12 S.]
Editions-Nr.: PJT 2322
Epoche: e Sign.: HR01

[Trios, VI Vc Kl (1972)] Jugendtrio : für Klavier, Violine und Violoncello / Alfred Wagner. - [Partitur und Stimmen]
Leipzig : Hofmeister, 1972. - 24 S. + 2 St.
Editions-Nr.: [FH] 7488
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: HR01

Wagner, Wolfram (geb. 1962):

[Sonaten, VI Vc (1993)] Sonate : für Violine und Violoncello ; 1993 = Sonata / Wolfram Wagner. - Partitur und Stimmen
Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - 15 S. + 2 St.
Spieldauer: 10'30". - Editions-Nr.: D 03 428
ISMN M-012-18231-3
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HA11

Wagner-Régeny, Rudolf (1903 - 1969):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1948)] Streichquartett : 1948 / Wagner-Régeny. - [Stimmen]
Frankfurt [u.a.] : Peters [u.a.], o. J. - 4 St.
Pl.-Nr.: M 2021 (urspr. Mitteldeutscher Verl., Halle)
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: HC01

Wahren, Karl H. (geb. 1933):

Dionysos meets Apollo : string quartet / K. H. Wahren. - [Partitur]
Berlin : Edition Corona, © 1975. - 23 S.
Bem.: komponiert 1973. - Spieldauer: 10'.
Editions-Nr.: ECo 88
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HC01

Nächtliche Tänze toscanischer Jungfrauen in florentinischen Gärten zur Blütezeit der Inquisition : für Violoncello und Kontrabaß ; 1983 / Karl Heinz Wahren. - [Spielpartituren]
Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1984. - 2 St. (je 17 S.) (Repertoire Philharmonisches Duo Berlin)
Enth. die Sätze: Bassa danza. Zarabanda. Pavana. Saltarello. - Nachwort in dt. und engl., Kurzbiographie in dt.
Pl.-Nr.: B&B 23003(1482)
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HA51

Wallmann, Johannes (geb. 1952):

Moderabel : für vier Instrumentalisten ; 1978 / Johannes Wallmann. - [Stimmen]
Frankfurt [u.a.] : Peters, © 1982. - 4 St.
Besetzung: V1 1 2 Va Vc, Alternativ-Stimmen sind leihweise erhältlich. - "In der Vorstellung eines blassen Mondes zu spielen". - Kurzbiogr. in dt. und engl. - Editions-Nr.: EP 5554
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HC01

Walter, Georg A. (wirkte um 1800):

[Quartette, V1 1 2 Va Vc d-Moll] Streichquartett : d-Moll ; für 2 Violinen, Viola und Violoncello = String quartet / Georg Anton Walter. - [Stimmen]
Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1964. - 4 St.
Editions-Nr.: Elite-Ed. 3266
Einstufung: A2/3; A3 (V11) Epoche: c Sign.: HC01

Walzel, Leopold M. (1902 - 1970):

[Bagatellen, Va Kb op. 34] Fünf Bagatellen : für Viola und Kontrabaß ; op. 34 / Leopold Matthias Walzel. - [Partitur und Stimmen]
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1963. - 8 S. + 2 St.
Editions-Nr.: D 03 481
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HA41

[Duos, Va Vc op. 31] Duo : für Viola und Violoncello ; six Moments musicaux ; op. 31 / Leopold Matthias Walzel. - [Spielpartitur]
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1962. - 10 S.
Editions-Nr.: D 03 463
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HA31

[Quintette, V1 Va Vc Kb Kl op. 27] Quintett : für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabaß und Klavier ; Parallelen-Quintett ; op. 27 / Leopold Matthias Walzel. - [Partitur und Stimmen]
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1961. - 32 S. + 4 St.
Editions-Nr.: D 07 263
Epoche: e Sign.: HT11

Wanek, Friedrich K. (1929 - 1991):

[Epigramme] Fünf Epigramme : für Streichquartett ; 1987 / Friedrich K. Wanek. - Partitur
Mainz [u.a.] : Schott, © 1988. - 37 S.
Editions-Nr.: ED 7618
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, V1 1 2 Va Vc (1985)] Streichquartett / Friedrich K. Wanek. - Partitur
Mainz [u.a.] : Schott, © 1988. - 26 S.
Editions-Nr.: ED 7616
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HC01

Wanhall, Johann B. => Vaňhal, Jan K.

Weber, Carl M. von (1786 - 1826):

[Quartette, VI Va Vc Kl op. 8] Quartett : für Klavier, Violine, Viola u. Violoncello ; op. 8 / von C. M. von Weber. - [Partitur und Stimmen]
Frankfurt [u.a.] : Peters, 1962. - 41 S. + 3 St.
Editions-Nr.: EP 2177
Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: HS01

Webern, Anton von (1883 - 1945):

[Bagatellen, VI 1 2 Va Vc op. 9] Sechs Bagatellen : für Streichquartett ; op. 9 / Anton Webern. - Spielpartituren
Wien : Universal-Ed., © 1952. - 4 St. (je 6 S.)
Bem.: Komponiert in freier Atonalität. - Vorwort von Arnold Schönberg in dt. - Spieldauer: 3'30". - Editions-Nr.: UE 7576
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1905)] String quartet : 1905 / Anton von Webern. - Stimmen
New York : Fischer, © 1965. - 4 St.
Editions-Nr.: Fischer 04529
Einstufung: A4; A4/5 (V11) Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 28] Streichquartett : op. 28 / Anton Webern. - Stimmen
Wien : Universal-Ed., © 1955. - 4 St.
Bem.: Zwölftonmusik. - Editions-Nr.: UE 30574
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

[Sätze für Streichquartett op. 5] Fünf Sätze : für Streichquartett ; op. 5 / Anton Webern. - Stimmen (Partitur)
[Wien] : Universal-Ed., © 1949. - 4 St. (je 11 S.)
Bem.: komponiert 1909. - Spieldauer: 8'.
Editions-Nr.: UE 5889
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

[Sätze für Streichquartett op. 5] Fünf Sätze : für Streichquartett ; op. 5 / Anton Webern. - [Partitur]
[Wien] : Universal-Ed., © 1949. - 11 S.
Bem.: komponiert 1909. - Spieldauer: 8'.
Editions-Nr.: UE 5889
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

[Trios, VI Va Vc op. 20] Trio : für Geige, Bratsche und Violoncello ; op. 20 / Anton Webern. - Spielpartituren
[Wien] : Universal-Ed., © 1955, [Neudr.]. - 3 St. (je 17 S.)
Editions-Nr.: UE 8999
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HB01

Weiner, Leó (1885 - 1960):

[Trios, VI Va Vc op. 6] Streichtrio : g-Moll ; op. 6 (1908) / Leó Weiner. - [Studien-]Partitur [und Stimmen]
Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1937, [Neudr.]. - 39 S. + 3 St.
Pl.-Nr.: B&B 17322 (1425)
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HB01

Weismann, Julius (1879 - 1950):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 133] Streichquartett : opus 133 / Julius Weismann. - [Stimmen]
Frankfurt [u.a.] : Peters [u.a.], 1958. - 4 St.
Bem.: komponiert 1940. - Editions-Nr.: CL 5202
Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HC01

Weismann, Julius (Forts.)

[Trios, VI Va Vc op. 157a] Streich-Trio : op. 157a / Julius Weismann. - [Partitur]
Köln-Rodenkirchen : Tonger, © 1991. - 23 S.
Editions-Nr.: PJT 2315
Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: HB01

Weiss, Manfred (geb. 1935):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1965)] Streichquartett : 1965 / Manfred Weiss. - Stimmen
Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1968. - 4 St.
(Kammermusik junger Komponisten)
Editions-Nr.: DVfM 8402b
Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: HC01

Wellesz, Egon (1885 - 1975):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 64] String quartet no. 6 : op. 64 / Egon Wellesz. - Partitur
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1949. - 32 S.
Bem.: Originalverlag: Lengnick, London. - Pl.-Nr.: 3674. -
Editions-Nr.: [Stp. 164]
Einstufung: A4/5; A5 (V11) Epoche: e Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 66] String quartet no. 7 : op. 66 / Egon Wellesz. - Partitur
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1949. - 32 S.
Bem.: Originalverlag: Lengnick, London. - Pl.-Nr.: 3675. -
Editions-Nr.: [Stp. 165]
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 66] String quartet no. 7 : op. 66 / Egon Wellesz. - Stimmen
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1949. - 4 St.
Bem.: Originalverlag: Lengnick, London.
Editions-Nr.: D 06 136
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 97] Streichquartett Nr. 9 : op. 97 / Egon Wellesz. - Stimmen
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1967. - 4 St.
Komponiert 1966. - Editions-Nr.: [D 06 137]
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HC01

[Stücke, VI 1 2 Va 1 2 Vc op. 109] Vier Stücke : für Streichquintett / Egon Wellesz. - Studienpartitur
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1970. - 20 S. (Doblingers Studienpartituren ; 258)
Bem.: komponiert 1970. - Spieldauer: 10'.
Editions-Nr.: Stp. 258
Einstufung: B4/5 Epoche: e Sign.: TA31

[Stücke, VI 1 2 Va Vc op. 103] 4 Stücke : für Streichquartett ; op. 103 / Egon Wellesz. - Studienpartitur
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1974. - 11 S. (Doblingers Studienpartituren ; 298)
Bem.: komponiert 1968. - Spieldauer: 12'30".
Editions-Nr.: Stp. 298
Einstufung: B4/5 Epoche: e Sign.: TA31

[Stücke, VI Va Vc op. 105] Vier Stücke : für Streichtrio ; op. 105 / Egon Wellesz. - Studienpartitur
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1974. - 11 S. (Doblingers Studienpartituren ; 299)
Bem.: komponiert 1969. - Spieldauer: 16'30".
Editions-Nr.: Stp. 299
Einstufung: B4/5; B5 (V11) Epoche: e Sign.: TA31

[Trios, VI Va Vc op. 86] Streichtrio : opus 86 / Egon Wellesz. - Stimmen
Locarno [u.a.] : Heinrichshofen, © 1963. - 3 St.
Editions-Nr.: L 1114
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HB01

[Trios, VI Va Vc op. 86] Streichtrio : Violine, Viola und Violoncello ; op. 86 / Egon Wellesz. - [Studienpartitur]
Locarno : Edizioni Pegasus [u.a.], © 1976. - 20 S.
Spieldauer: 17'30". - Editions-Nr.: L 1113
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: TA31

Wendel, Eugen (geb. 1934):

Trigrav : für Viola, Violoncello u. Kontrabaß / Eugen Wendel. - Partitur
Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1987. - 12 S.
Spieldauer: 12'. - Handschriftl. Notenbild. - Verwendet Neuntelöne. - Editions-Nr.: EG 124
Epoche: e' Sign.: HB31

Werdin, Eberhard (1911 - 1991):

[Duos, Va Vc (1982)] Duo : Viola & Violoncello / Eberhard Werdin. - [Spielpartituren]
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1984. - 2 St. (je 11 S.)
Spieldauer: 9'20". - Editions-Nr.: D 03 469
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: HA31

Werner, Gregor J. (1693 - 1766):

[Fugen, VI 1 2 Va Vc] Sechs Fugen : für Streichquartett = Six fuges / Gregor Joseph Werner. Nach der Erstveröffentlichung von Joseph Haydn [hrsg. von] Walter Höckner. - [Stimmen]
Locarno : Edizioni Pegasus [u.a.], © 1963. - 4 St. (Pegasus Kammermusik-Ausgaben ; 6044)
Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz. - Auch für Streichorchester geeignet. - Editions-Nr.: PE 6044
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: HC01

Westerman, Gerhart von (1894 - 1963):

[Trios, VI Vc Kl op. 18] Klaviertrio : op. 18 / Gerhart von Westerman
Bonn : Belaieff, © 1962. - 32 S. + 2 St.
Spieldauer: 22'30". - Pl.-Nr.: 3519. - Editions-Nr.: [Bel 242]
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: HR01

Wettstein, Peter (geb. 1939):

Janus : für Streichquartett / Peter Wettstein. - [Partitur]
[Aarau] : Nepomuk [u.a.], © 1990. - 23 Bl.
Bem.: teilw. erweiterte Notation. - Vorwort in dt.
Editions-Nr.: MEN 109039
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: HC01

Widawska, Olga (geb. 1967):

Erwartung : für Streichquartett ; 1990 = Expectation / Olga Widawska. - Stimmen
Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - 4 St.
Spieldauer: 15'. - Erweiterte Notation. - Editions-Nr.: D 06 148
ISMN M-012-40040-0
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: HC01

Erwartung : für Streichquartett ; 1990 / Olga Widawska. - Partitur
Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - 36 S. (Doblingers Studienpartituren ; 655)
Spieldauer: 15'. - Erweiterte Notation. - Kurzbiogr. in dt. und engl. - Editions-Nr.: Stp. 655
ISMN M-012-17993-8
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: HC01

Widmann, Erasmus (1572 - 1634):

[Kanzonen, Intradan, Ballette ... (1618) / Ausw.] Kanzonen, Intradan und Gagliarda : (1618) ; für vier Violinen und Violoncello oder entsprechende andere Instrumente (Gamben, Fideln, Blockflöten, Lauten, Gitarren) / Erasmus Widmann. - [Spielpartitur]

Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen [u.a.], © 1963. - 16 S. (Consortium)

Enth.: Cantzon 13 "Auff den Schäfferstantz". Cantzon 12 "Auff das gesang: Ein treues Hertz etc." Cantzon 6. Cantzon 5. Intrada 18. Intrada 25. Gagliarda 28. - Vorw. in dt. und engl. von Helmut Mönkemeyer. - Editions-Nr.: [N] 1023

Epoche: a Sign.: HD91

Wieck, Clara => Schumann, Clara

Wildgans, Friedrich (1913 - 1965):

[Sonatinen, VI Vc (1958)] Duo-Sonatine : für Violine und Violoncello / Friedrich Wildgans. - [Partitur und Stimme]

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1958. - 12 S. + 1 St.

Bem.: V1 spielt aus der Partitur. - Editions-Nr.: [D 03 452]

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HA11

[Stücke, VI Va Vc (1935)] Drei kleine Stücke : für Streichtrio ; 1935 / Friedrich Wildgans. - Partitur und Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1961. - 4 S. + 3 St.

Editions-Nr.: [D 06 010]

Epoche: e Sign.: HB01

Willi, Herbert (geb. 1956):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1986)] Streichquartett : 1986 / Herbert Willi. - Studienpartitur

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1987. - 24 S. (Doblingers Studienpartituren ; 560)

Spieldauer: 10'. - Erweiterte Notation, Erklärungen im Notentext. - Editions-Nr.: Stp. 560

Epoche: e' Sign.: TA31

Williamson, Malcolm (geb. 1931):

[Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl (1968)] Quintet : for piano and strings / Malcolm Williamson. - [Partitur und Stimmen]

London : Weinberger, © 1968. - 68 S. + 4 St.

Epoche: e Sign.: HT01

[Trios, VI Vc Kl (1976)] Trio : for violin, cello and piano / Malcolm Williamson. - [Partitur und Stimmen]

London : Weinberger, © 1976. - 40 S. + 2 St.

Spieldauer: 18'

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HR01

Wilson, Peter:

Green stringpops : fun pieces for strings on eco-themes, lustige Öko-Stücke für Streichinstrumente; violin, viola, cello & piano / Peter Wilson. - [Partitur und Stimmen]

London : Faber, © 1992. - 32 S. + 4 St.

Besetzung: V11 V12/Va Vc Keyboard (obligat sind nur V11 und Keyboard). - Vorwort und Anmerkungen zu den Stücken in dt., engl. und franz.

ISBN 0-571-51298-4 (Part) - ISBN 0-571-51311-5 (V11)

ISBN 0-571-51312-3 (V12) - ISBN 0-571-51313-1 (Va)

ISBN 0-571-51314-X (Vc)

Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: HS01

Winkler, Gerhard E. (geb. 1959):

Al-Kimiyà : für Streichquartett ; 1986 / Gerhard E. Winkler. - Stimmen

Wien [u.a.] : Doblinger, © 1987. - 4 St.

Bem.: teilw. erweiterte Notation, Erklärungen in dt. - Spieldauer: 19'. - Editions-Nr.: D 06 156

Epoche: e' Sign.: HC01

Wirth, Helmut (geb. 1912):

[Trios, VI Va Vc D-Dur] Streichtrio in D / Helmut Wirth. - [Studien]partitur

Hamburg : Sikorski, © 1957. - 20 S.

Spieldauer: 11'. - Editions-Nr.: Sikorski 397

Einstufung: A4 Sign.: TA31

Wischnegradsky, Jean (1893 - 1979):

[Kompositionen, VI 1 2 Va Vc op. 43] Composition : pour quatuor à cordes ; dans l'échelle de quarts de ton ; op. 43 / Ivan Wischnegradsky. - [Partitur]

Bonn : Belaieff, © 1970. - 15 S.

Bem.: Vierteltonkomposition. - Pl.-Nr.: 3572

Epoche: e Sign.: HC01

Wolf, Hugo (1860 - 1903):

[Italienische Serenade. VI 1 2 Va Vc] Italienische Serenade : für 2 Violinen, Bratsche und Violoncello / Hugo Wolf. - [Stimmen]

Berlin [u.a.], o. J. - 4 St.

Pl.-Nr.: B&B 17161 (210)

Einstufung: A4; A5 (V11) Epoche: d Sign.: HC01

Wolff, Christian (geb. 1934):

Lines : for string quartet or quartet of stringed instruments / Christian Wolff. - [Spielpartitur]

New York [u.a.] : Peters, © 1972. - 3 S. + 8 Bl.

Besetzung: VI 1 2 Va Vc, auch mehr oder weniger Instrumente. - Unkonventionelle Notation. - Spielanleitung in engl.

Editions-Nr.: EP 66317

Epoche: e' Sign.: HC01

[Stücke, VI Va (1980)] Three pieces : violin and viola / Christian Wolff. - [Spielpartituren]

New York [u.a.] : Peters, © 1981. - 2 St. (je 10 Bl.)

Enth.: Rock about. Instrumental. Starving to death on a government claim. - Vorwort des Komp. in engl. - Spieldauer: 12'. - Handschr. Notenbild. - Editions-Nr.: EP 66891

Epoche: e Sign.: HA01

Wolf-Ferrari, Ermanno (1876 - 1948):

[Duos, Va d'amore Vagb op. 33. VI Vc] Duo g-Moll : op. 33b / Ermanno Wolf-Ferrari. Für Violine und Violoncello. [Riduzione dell' autore dal "Duo per viola d'amore e viola da gamba" op. 33]. - [Partitur und Stimme]

München [u.a.] : Leuckart, © 1963. - 24 S. + 1 St.

Bem.: Vc spielt aus der Partitur. - Editions-Nr.: L 10217b

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HA11

[Introduktion und Ballett, VI Vc op. 35] Introduzione e balletto : für Violine und Violoncello ; op. 35 / Ermanno Wolf-Ferrari. - [Partitur und Stimme]

Planegg bei München : Thomi-Berg, © 1963, [Neudr.], - 16 S. + 1 St.

Bem.: Vc spielt aus der Partitur. - Editions-Nr.: TB 937

Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: HA11

[Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl op. 6] Quintett Des-Dur : 2 Violinen, Viola, Violoncello, Klavier ; op. 6 = Quintet D flat major / E. Wolf-Ferrari. - [Partitur und Stimmen]

Hamburg [u.a.] : Rahter, © 1901, [Neudr. ca. 1987]. - 59 S. + 4 St.

Editions-Nr.: Elite-Ed. 5183

Einstufung: A5 Epoche: d Sign.: HT01

Wolf-Ferrari, Ermanno (Forts.)

[Trios, VI Vc Kl op. 7] Trio op. 7 : Klavier, Violine und Violoncello, piano, violon und violoncello / E. Wolf-Ferrari. - [Partitur und Stimmen]

Hamburg [u.a.] : Rahter, © 1901, [Neudr. ca. 1989]. - 31 S. + 2 St.

Editions-Nr.: Elite-Ed. 5182

Einstufung: A5 Epoche: d

Sign.: HR01

Wolschina, Reinhard (geb. 1952):

[Präludien und Variationen, VI 1 2 Va Vc (1984)] Präludium und Variationen : für Streichquartett / Reinhard Wolschina. - Partitur

Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1995. - 32 S.

Spieldauer: 11'. - Editions-Nr.: DVfM 8472

ISMN M-2004-8266-9

Epoche: e

Sign.: HC01

Wolter, Detlef (geb. 1933):

[Serenaden, VI 1 2 Va Vc (1973)] Serenade : für zwei Violinen, Viola und Violoncello / Detlef Wolter. - Partitur

[Frankfurt] : Kahnt, © 1973. - 18 S.

Bem.: handschr. Notenbild. - Editions-Nr.: CFK 9201

Einstufung: A5 Epoche: e

Sign.: HC01

Wolters, Gerhard (geb. 1963):

[Jedem sein Geburtstagsständchen (1986) / Arr.] Jedem sein Geburtstagsständchen : Variationen über das Lied "Happy Birthday" von Mildred J. Hill ... = To each his own birthday serenade / Gerhard Wolters. Bearb. für Streichquartett oder -gruppe von Tibor Istvánffy. - [Partitur und Stimmen]

Köln [u.a.] : Bosworth, © 1991. - 16 S. + 4 St.

Bem.: Original für Bfl-Quartett. - Editions-Nr.: BoE 4067

Einstufung: C2 Epoche: e

Sign.: HC01

Woolrich, John (geb. 1954):

Ulysses awakes : 1989 ; after Monteverdi ; for viola and ten solo strings / John Woolrich. - Partitur

London : Faber, © 1992. - 8 S.

Besetzung: Va, VI 1-6 Va Vc 1 2 Kb. - Spieldauer: 8'

ISBN 0-571-51289-5

Epoche: e

Sign.: HH01

Wüthrich-Mathez, Hans (geb. 1937):

Annäherungen an Gegenwart : für Streichquartett ; 1986/87 / Hans Wüthrich-Mathez. - Partitur

Celle : Moeck, © 1988. - 28 S.

Bem.: das Werk besteht aus 28 "Augenblicken", z. T. mit mehreren Versionen, deren Anordnung und Auswahl beliebig ist. - Erweiterte Notation. - Vorwort des Komp. in dt.

Editions-Nr.: EM 5368

Epoche: e'

Sign.: HC01

Zwei Minuten gegen das Vergessen : für Streichtrio ; 1978 / Hans Wüthrich. - Spielpartitur

Karlsruhe : Edition Modern, 1995. - [4 S.]

Besetzung: VI Va Vc. - Editions-Nr.: ME 3010

ISMN M-2000-0055-9

Einstufung: B3 Epoche: e

Sign.: HB01

Wyschnegradsky, Ivan => Wischnegradsky, Jean

Wytenbach, Jürg (geb. 1935):

Divisions : für Klavier und neun Solo-Streicher ; 1964 / Jürg Wytenbach. - Studien-Partitur

Mainz : Ars-Viva-Verl., © 1965. - 24 S.

Besetzung: VI 1 2 3 4 Va 1 2 Vc 1 2 Kb Kl. - Z. T. erweiterte Notation. - Handschriftl. Notenbild. - Spieldauer: 10'

Editions-Nr.: AVV 73

Einstufung: A5 Epoche: e'

Sign.: HV01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1970)] Streichquartett : Exécution ajournée 2 ; 1970 / Jürg Wytenbach. - [Spielpartitur]

Mainz : Ars-Viva-Verl., © 1971. - 28 S.

Bem.: neben den Instrumenten sind zahlreiche Requisiten notwendig; die Instrumentalisten müssen schauspielerische Aktionen durchführen. - Ausführl. Spielanweisungen in dt.

Editions-Nr.: AVV 93

Epoche: e'

Sign.: HC01

Y

Ysaye, Eugène (1858 - 1931):

Cadences : pour la Symphonie concertante pour violon et alto de W. A. Mozart / Eugene Ysaye. - [Stimmen], fac simile du manuscrit original

Bruxelles : Ysaye, © 1967. - 2 St.

Bem.: komponiert 1916. - Editions-Nr.: D. 67.0946.6

Epoche: e

Sign.: HA01

Yun, Isang (1917 - 1995):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1988)] Streichquartett 4 : in zwei Sätzen ; 1988 / Isang Yun. - Partitur

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1990. - 18 S.

Spieldauer: 22'. - Pl.-Nr.: B&B 23222 (1646)

Einstufung: A4/5; A5 (VI1, VI2) Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1990)] Streichquartett 5 : in einem Satz ; 1990 / Isang Yun. - Partitur

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1993. - 20 S.

Spieldauer: 16'. - Pl.-Nr.: B&B 23531 (1722)

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1992)] Streichquartett 6 : in vier Sätzen ; 1992 / Isang Yun. - Partitur

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1994. - 30 S.

Spieldauer: 24'. - Pl.-Nr.: B&B 23552 (1750)

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HC01

Tapis : pour cordes ; 1987 / Isang Yun. - Partitur [und Stimmen]

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1989. - 11 S. + 5 St.

Besetzung: VI 1 2 Va Vc Kb, auch chorisch. - Spieldauer: 8'. -

Tapis = Teppich. - Pl.-Nr.: B&B 23211 (1598)

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HD91

Together : für Violine und Kontrabaß ; 1989 / Isang Yun. - Spielpartituren

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1990. - 2 St. (je 6 S.)

Pl.-Nr.: B&B 23247 (1632)

Einstufung: A5 Epoche: e'

Sign.: HA21

[Trios, VI Vc Kl (1975)] Trio : für Violine, Violoncello und Klavier ; 1972/75 / Isang Yun. - [Partitur und Stimmen]

Berlin [u.a.] : Bote & Bock, © 1976. - 14 S. + 2 St.

Bem.: das Werk besteht aus zwei Teilen, beide sind Boris Blacher gewidmet. - Erweiterte Notation, Spielanweisungen in dt. - Spieldauer: 11'. - Pl.-Nr.: B&B 22510 (1279)

Einstufung: A5 Epoche: e'

Sign.: HR01

Z**Zach, Jan (1700 - 1773):**

[Quartette, VI 1 2 Va Vc F-Dur] Streichquartett F-Dur / Johann Zach. [Hrsg. von Walter Höckner]. - [Stimmen], Erstdruck
Leipzig [u.a.] : Pro-Musica-Verl., 1966. - 4 St.
Bem.: Vorwort in dt. - Editions-Nr.: PM 4
Einstufung: A2 Epoche: c Sign.: HC01
Zachau, Friedrich => Zachow, Friedrich W.

Zachow, Friedrich W. (1663 - 1712):

[Werke, Kl / Ausw. Arr.] Zwei Stücke / F. W. Zachow. Für zwei
Violinen und Violoncello bearb. und hrsg. von Gustav
Lenzowski. - Partitur und Stimmen
Berlin-Lichterfelde : Vieweg, o. J. - 6 S. + 3 St. (Musikschätze
der Vergangenheit)
Enth.: Präludium und Fuge [C-Dur]. Choralbearbeitung: Allein
Gott in der Höh sei Ehr. - Vorbemerkung in dt.
Editions-Nr.: V 1803
Epoche: b Sign.: HB21

Zámečník, Evžen (geb. 1939):

[Duos, VI Vc (1975)] Duo : pro housle a violoncello, [per violino
e violoncello ; 1975] ; na pamet' Dmitrije Sostakovice / Evžen
Zámečník. - [Partitur und Stimmen]
Praha : Český Hudební Fond, © 1981. - 12 S. + 2 St.
Bem.: komponiert zur Erinnerung an Dmitrij D. Šostakovič. -
Spieldauer: 14'. - Editions-Nr.: CHF 6934
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HA11

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1970)] 1. Streichquartett / Evžen
Zámečník. - [Partitur]
München : Orlando-Musikverl., © 1970. - 26 S.
Bem.: handschriftl. Notenbild
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1987)] 3. smyčcový kvartet : 1987 = [3.
quartetto d'archi] / Evžen Zámečník. - Partitur und Stimmen
Praha : Panton, 1990. - 35 S. + 4 St.
Spieldauer: 16'.
Editions-Nr.: P 2708
ISBN 80-7039-043-3
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HC01

Zbinden, Julien-François (geb. 1917):

La fete au village : 6 croquis musicaux, 6 musikalische Skizzen ;
op. 9 ; pour violon et violoncello, für Violine und Violoncello /
Julien-François Zbinden. - [Spielpartitur]
Köln : Siedemton-Verl., © 1958. - 11 S.
Enth. die Sätze: Dimanche matin [= Sonntagmorgen]. Fanfare.
Discours du syndic [= Rede des Bürgermeisters]. Filles et garçons
[= Mädchen und Burschen]. Pont de danse [= Tanzbrücke]. Soir
[= Abend]. - Titel dt. = das Dorffest. - Komponiert 1948. -
Spieldauer: 10'. - Editions-Nr.: St 354
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HA11

[Partiten, VI Vc op. 21] Partita op. 21 : für Violine und Violon-
cello / Julien-François Zbinden. - [Spielpartitur]
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1955. - 12 S.
Spieldauer: 13'. - Editions-Nr.: EB 6211
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HA11

Zechlin, Ruth (geb. 1926):

Aktionen : für vier Solostreicher / Ruth Zechlin. - Spielpartitur
Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1981. - 15 S.
Bem.: komponiert 1978. - Besetzung: VI 1 2 Va Vc. - Erweiterte
Notation, Erklärungen in dt. - Spieldauer: 16'.

Editions-Nr.: DVfM 8453
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: HC01

Zeisl, Eric (1905 - 1959):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc (1953)] 2. String quartet : D minor / Eric
Zeisl. - Studienpartitur
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1957. - 64 S. (Doblingers Studien-
partituren ; 572)
Spieldauer: 27'. - Kurzbiographie in dt. und engl. - Stimmen: D
06 149. - Editions-Nr.: Stp. 572
Einstufung: B4/5; B5 (V11) Epoche: e Sign.: TA31

Zemlinsky, Alexander von (1871 - 1942):

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 4] Streichquartett A-Dur : op. 4 =
String quartet A major / Alexander Zemlinsky. - [Partitur und
Stimmen]
London [u.a.] : Simrock, (c) 1898, [Neudr.]. - 36 S. + 4 St.
Editions-Nr.: Elite-Ed. 3187
Einstufung: A4; A5 (V11) Epoche: d Sign.: HC01

Zender, Hans (geb. 1936):

Denn wiederkommen : Hölderlin lesen III ; für Streichquartett
und Sprecher ; 1991 / Hans Zender. - [Partitur]
Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, © 1992. - 21 S.
Bem.: erweiterte Notation, Anmerkungen in dt. - Spieldauer: 22'.
- Die Texte sind dem "Patmos"-Text (Homburger Folioheft) von
Friedrich Hölderlin entnommen. - Editions-Nr.: KM 2432
Epoche: e' Sign.: HC01

Hölderlin lesen : Streichquartett mit Sprechstimme ad libitum ;
1979 / Hans Zender. - Partitur
Berlin [u.a.] : Bote & Bock. - 30 S.
Bem.: teilw. erweiterte Notation. - Text: "An die Madonna" von
Friedrich Hölderlin. - Aufführungsdauer: 20'. - Vorbem. in dt. -
Pl.-Nr.: B&B 22846 (1394)
Epoche: e' Sign.: HC01

Zeraschi, Helmut:

Kleine Musik : für Streichtrio = Little music / Helmut Zeraschi. -
[Partitur und Stimmen]
Leipzig [u.a.] : Pro-Musica-Verl., 1971. - 24 S. + 3 St.
Bem.: Vorwort des Komp. in dt. und engl.
Editions-Nr.: PM 191
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: HB01

Zieritz, Grete von (geb. 1899):

[Aphorismen, VI Vc (1972)] Fünf Aphorismen : für Violine und
Violoncello / Grete von Zieritz. - [Spielpartitur]
Berlin : Ries & Erler, © 1972. - 12 S.
Spieldauer: 10'. - Editions-Nr.: Ries&Erler 11280
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: HA11

Ildico und Attila : Szene für Violine und 5-saitigen Kontrabaß /
Grete von Zieritz. - Spielpartituren
Berlin : Ries & Erler, © 1991. - 2 St. (je 11 S.)
Bem.: Komponiert 1979. - Vorw. der Komp. in dt. - Handschr.
Notenbild. - Editions-Nr.: Ries&Erler 11412
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HA21

Zilcher, Hermann (1881 - 1948):

[Duos, VI Vc op. 89] Duett : für Violine und Violoncello ; op. 89
/ Hermann Zilcher. - [Spielpartitur]
Heidelberg : Müller, o. J. - 11 S.

Zilcher, Hermann (Forts.)

Editions-Nr.: SM 1315
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HA11

Zimmermann, Anton (ca. 1741 - 1781):

[Ländler, VI 1 2 3 4 B B-Dur] Sechs Ländlerische : für zwei Solo-Geigen, zwei begleitende Geigen und Baß / Anton Zimmermann. Hrsg. von Bernhard Paumgartner. - [Partitur und Stimmen]
Kassel : Bärenreiter-Verl., o. J. - 8 S. + 5 St.
Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt. - Begleitstimmen auch chorisch, Baß mit Streichbaß oder Gitarrenbaß ausführbar. - Laut Verlag vergriffen. - Editions-Nr.: BA 1903
Epoche: c Sign.: HD91

Zimmermann, Bernd-Alois (1918 - 1970):

Présence : Ballet blanc en cinq scènes pour violon, violoncelle et piano, Ballet blanc in fünf Szenen für Violine, Violoncello und Klavier ; 1961 / Bernd Alois Zimmermann. Wortemblem: Paul Pörtlner. - Partitur
Mainz [u.a.] : Schott, © 1977. - 48 S.
Bem.: VI = Don Quijote, Vc = Molly Bloom, Kl = Ubu-Roi, Sprecher. - Erweiterte Notation. - Zeichenerklärung und Anmerkungen in dt., engl. und franz. - Editions-Nr.: ED 6733
Epoche: e' Sign.: HR01

[Trios, VI Va Vc (1943)] Trio : für Violine, Viola und Violoncello ; 1944 / Bernd Alois Zimmermann. - [Partitur und Stimmen]
Mainz [u.a.] : Schott, © 1990. - 16 S. + 3 St.
Bem.: UA 1944. - Spieldauer: 12'. - Editions-Nr.: ED 7563
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: HB01

Zinn, William (geb. 1924):

Arkansas traveller : traditional western ; for string quartet / by William Zinn. - [Stimmen]
[New York] : Excelsior Music Publ., © 1980. - 4 St.
Editions-Nr.: Excelsior 38010-4
Einstufung: C3; C4/5 (V11) Epoche: e Sign.: HC01

Skip to my Lou : traditional western ; for string quartet / by William Zinn. - [Stimmen]
[New York] : Excelsior Music Publ., © 1980. - 4 St.
Editions-Nr.: Excelsior 38011-4
Einstufung: C2/3; C4/5 (V11) Epoche: e Sign.: HC01

Zinzadse, Sulchan => Cincadze, Sulchan F.

Zipp, Friedrich (geb. 1914):

Befehl du deine Wege : Choralmusik für Streicher ; 1966 / Friedrich Zipp. - [Partitur]
Neuhausen-Stuttgart : Hänssler, © 1973. - 12 S.
(Instrumentaliter ; 10)
Besetzung: VI 1 2 Va Vc, Kb ad lib., auch chorisch. - Vorbem. in dt. - Editions-Nr.: HE 13.010
Einstufung: C2/3; B2/3 Epoche: e Sign.: HC01

O du lieber Augustin : Metamorphosen eines Gassenhauers im Stil berühmter Komponisten ; für Streichquartett oder Streichorchester (Kontrabaß ad libitum) ; 1980 / Friedrich Zipp. - [Partitur und Stimmen]
Kassel : Verlag Merseburger Berlin, © 1983. - 34 S. + 5 St.
Enth.: Das Lied. Intrada (à la Georg F. Händel). Thema mit Variationen (à la Ludwig van Beethoven). Moment musical (à la Franz Schubert). Mazurka (à la Frédéric Chopin). Venetianisches Gondellied (à la Felix Mendelssohn Bartholdy). Adagio non troppo (à la Max Reger). Zwölfstunde (à la Arnold Schönberg). Variationen (à la Béla Bartók). - Kann auch durch einzelne Stücke aus der Klavierfassung (EM 2034) ergänzt und in erweiterter Form aufgeführt werden. - Spieldauer: 22' (erweitert

40'). - Vorwort in dt.
Editions-Nr.: EM 2035
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 25] Streichquartett : in C ; opus 25 / Friedrich Zipp. - [Stimmen]
Wilhelmshaven : Noetzel, © 1962. - 4 St.
Spieldauer: 25'. - Editions-Nr.: N 3296
Einstufung: A3; A4 (V11) Epoche: e Sign.: HC01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 25] Streichquartett : in C ; opus 25 / Friedrich Zipp. - [Studienpartitur]
Wilhelmshaven : Noetzel, © 1962. - 32 S.
Spieldauer: 25'. - Editions-Nr.: N 3295
Einstufung: A3; A4 (V11) Epoche: e Sign.: TA31

Zipper, Herbert (geb. 1904):

Erlebnisse : Fantasia für Streichquartett ; 1994 = Experiences of my life / Herbert Zipper. - Partitur
Wien [u.a.] : Doblinger, 1996. - 30 S.
Bem.: komponiert in einzelnen Episoden, die ineinander übergehen: Am Graben 31. 1912. 1914. 1918. Die Zwanzigerjahre. 1938. 1976, 79, 86, 89. Die Neunzigerjahre. - Besetzung: VI 1 2 Va Vc. - Vorwort des Komp. in dt. und engl.
Editions-Nr.: Stp. 577
ISMN M-012-18469-0
Einstufung: A4; A4/5 (V11) Sign.: HC01

Erlebnisse : Fantasia für Streichquartett ; 1994 = Experiences of my life / Herbert Zipper. - Stimmen
Wien [u.a.] : Doblinger, 1996. - 4 St.
Editions-Nr.: D 06 163
ISMN M-012-18469-0
Einstufung: A4; A4/5 (V11) Sign.: HC01

Zürcher, Hans U. (geb. 1941):

Triobüchlein für Stefan : leichte Trios für Violine, Violoncello und Klavier / Hans Urs Zürcher. - [Partitur und Stimmen]
[Aarau] : Nepomuk, © 1995. - 22 S. + 2 St. (Akzente)
Enth.: Wiegenlied. Morgenmusik. Es regnet. Ich bin so traurig. Foxtrott. Der ängstliche Kuckuck. Fanfare. Dudelsack-Polka. Kirschenblüte. Brummbär und Evchen. Balkanischer Tanz. -
Editions-Nr.: MN 507
Einstufung: B2; B3 (K1) Epoche: e Sign.: HR01

Zwilich, Ellen T. (geb. 1939):

[Trios, VI Va Vc (1982)] String trio : for violin, viola, and cello / Ellen Taaffe Zwilich. - Partitur [und Stimmen]
Bryn Mawr, PA : Merion, © 1984. - 20 S. + 3 St.
Spieldauer: 16'. - Vorwort der Komp. in engl.
Pl.-Nr.: 144-40111
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: HB01

1, 2, 3 ...

3 Ragtimes

: für Streichquartett oder -quintett oder Streichorchester / Clarence Woods, Scott Joplin, Joseph F. Lamb. Arr. und hrsg. von Werner Thomas-Mifune. - [Partitur und Stimmen]

Lottstetten [u.a.] : Kunzelmann, © 1987. - 16 S. + 5 St.

(Original rags)

Enth. Slippery Elm rag / Clarence Woods. The easy winners / Scott Joplin. Bohemia rag / Joseph F. Lamb. - Besetzung: V1 1 2 Va Vc, Kb ad lib. - Editions-Nr.: GM 776a

Einstufung: B2/3 Epoche: d Sign.: HC02

4 Ragtimes

: für Streichquartett oder -quintett oder Streichorchester / Robert Hamton, James Scott, Scott Joplin. Arr. und hrsg. von Werner Thomas-Mifune. - [Partitur und Stimmen]

Lottstetten [u.a.] : Kunzelmann, © 1987. - 24 S. + 5 St.

(Original rags)

Enth. Agitation rag / Robert Hamton. Sunburst rag / James Scott. Chromatic syncopations / Werner Thomas-Mifune. Heliotrop bouquet / Scott Joplin. - Besetzung: V1 1 2 Va Vc, Kb ad lib. - Editions-Nr.: GM 776b

Einstufung: B2/3 Epoche: d; e Sign.: HC0

Systematisches Register nach Besetzungen

Duos : Violine und Viola (HA0)

- Aldemir, Turgut: [Duos, VI Va (1970)] Duo. - Orlando-Musikverl. - A4
Amon, Johann A.: [Duos, VI Va op. 2] Zwei Duos. - Wollenweber. - A3/4
Bach, Johann S.: [Inventionen und Sinfonien, Kl <Inventionen> / Ausw. Arr.] Vier Inventionen. - Doblinger. - A2/3
Bach, Johann S.: [Die Kunst der Fuge / Ausw. Arr.] Die Kunst der Fuge. - Hinrichsen. - A3
Becker, Günther: Doppelte Ebenen. - Breitkopf & Härtel. - A5
Braun, Wilhelm T.: [Duos, VI Va op. 20] Duo. - Wollenweber. - A4
Burkhard, Willy: [Serenaden, VI Va op. 15] Kleine Serenade. - Bärenreiter-Verl. - A5
Cannabich, Christian: [Duos, VI Va] Sechs Duette. - Simrock. - A3/4
Chailley, Jacques: [Improvisationen, VI Va (1952)] Improvisation à deux. - Leduc. - A4
David, Karl H.: [Capriccios, VI Va (1934)] Capriccio. - Hug. - A4/5
Degen, Helmut: Die große Reihe, Bd. 6. - Müller. - A3
Eggermann, Fritz: [Skizzen, VI Va (1967)] 6 Skizzen. - Universal-Ed. - A4
Eichner, Ernst: [Duos, VI Va op. 10] Six duets. - Masters Music Publ. - A3/4
Gál, Hans: [Divertimenti, VI Va op. 90, 3] Divertimento. - Simrock. - A4
Gatti, Luigi: [Sonaten, VI Va] 6 Sonaten. - Doblinger. - A3/4
Genzmer, Harald: [Duos, VI Va (1995)] Duo. - Ries & Erler. - A4
Haag, Hanno: [Divertimenti, VI Va op. 18] Divertissement. - Mösel. - A3
Händel, Georg F.: [Suiten, Kl HWV 434 - 442 <Suite HWV 435> / Arr.] Chaconne in G. - Editio Musica. - A3
Halvorsen, Johan: [Passacaglien, VI Va g-Moll] Passacaglia. - Hansen
Hampe, Charlotte: [Variationen, VI Va (1982)] Variationen. - Ries & Erler. - B2
Haydn, Joseph: [Duos, VI Va H 6, 1-6] Sechs Sonaten. - Schott. - A4/5; A3 (Va)
Haydn, Joseph: [Duos, VI Va H 6, 1-6 / Ausw.] Vier Duette. - Ichthys-Verl. - A4/5; A3 (Va)
Haydn, Michael: [Sonaten, VI Va] Vier Sonaten. - Breitkopf & Härtel. - A4
Haydn, Michael: [Sonaten, VI Va / Ausw.] Zwei Duos. - Litolf. - A4
Hoffmeister, Franz A.: [Duos, VI Va op. 6] Drei konzertante Duos. - Amadeus-Verl. - A4/5
Hoffmeister, Franz A.: [Duos, VI Va op. 19] Sechs Duos. - Amadeus-Verl. - A4
Jansa, Leopold: [Duos und Suiten, VI Va op. 70] Drei Duos. - Amadeus-Verl. - A3/4
Kalliwoda, Johann W.: [Duos, VI Va op. 208] Duos. - Peters. - A4
Kósa, György: [Duos, VI Va (1977)] Duo. - Editio Musica. - A4/5
Kubizek, Augustin: [Suiten, VI Va (1953)] Kleine Suite. - Doblinger. - A3/4
Kühnl, Claus: [Divertimenti, VI Va (1982)] Divertimento. - Breitkopf & Härtel. - A4
Lebrun, Ludwig A.: [Duos, VI Va op. 4] Sechs Duos. - Amadeus-Verl. - A3/4
Leitermeyer, Fritz: [Dialoge op. 58] 12 Dialoge. - Doblinger. - A4/5
Lidl, Andreas: [Duos, VI Va op. 3 / Ausw.] Drei Duette. - Bärenreiter-Verl. - A4
Ludwig, Franz: [Bagatellen, VI Va] Sieben Bagatellen. - A3/4
Maasz, Gerhard: [Duos, VI Va E-Dur] Duo E-Dur. - Mösel. - A4
Martinů, Bohuslav: [Duos, VI Va H 331] Duo no. 2. - Eschig. - A5
Mohler, Philipp: [Divertimenti, VI Va op. 13] Divertimento. - Müller. - A4
Mozart, Wolfgang A.: [Duos, VI Va] Duos. - Peters. - A4/5
Mozart, Wolfgang A.: [Duos, VI Va] Duos. - Bärenreiter-Verl. - A4/5
Mozart, Wolfgang A.: [Duos, VI Va] Zwei Duos. - Amadeus-Verl. - A4/5
Mozart, Wolfgang A.: [Duos, VI Va KV 423] Duo in G-Dur. - Bärenreiter-Verl. - A4/5
Mozart, Wolfgang A.: [Duos, VI Va KV 424] Duo in B-Dur. - Bärenreiter-Verl. - A4/5
Pleyel, Ignaz: [Duos, VI 1 2 B 513 - 518 <Duo B 513> / Arr.] Duo B-Dur. - Editio Alto. - A3/4
Pleyel, Ignaz: [Duos, VI 1 2 B 513 - 518 <Duo B 514> / Arr.] Duo D-Dur. - Editio Alto. - A3/4
Pleyel, Ignaz: [Duos, VI 1 2 B 513 - 518 <Duo B 515> / Arr.] Duo a-Moll. - Editio Alto. - A3/4
Pleyel, Ignaz: [Duos, VI Va B 526 - 528] Trois grands duos. - Peters. - A3/4
Pössinger, Franz A.: [Duos, VI Va op. 4] Drei Duos. - Amadeus-Verl. - A4
Poot, Marcel: [Duos, VI Va (1962)] Duo. - CeBeDeM
Raphael, Günter: Kammermusik, Bd. 2. - Müller. - A4/5
Ribaupierre, Emile de: Suites montagnardes, Bd. 3. - Foetisch. - A4
Riley, Dennis: Winter music. - Peters. - A5
Rolla, Alessandro: [Duos, VI Va op. 6 / Ausw.] 2 Duos. - Kneusslin. - A4/5
Schmälzle, Gerhard: [Stücke, VI Va (1955)] Vier Stücke. - Sirius-Verl.
Schneider, Georg A.: [Duos, VI Va op. 44] Drei Duos. - Leuckart. - A4/5

Systematisches Register nach Besetzungen

Duos : Violine und Viola (Forts.)

Schoen, Moritz: [Duettinos, VI Va op. 37] Sechs melodische Duettinos. - Amadeus-Verl. - A3/4
Sechter, Simon: [Quartette, VI 1 2 Va Vc G-Dur] Quartett in G-Dur. - Doblinger. - A2; A2/3 (V11)
Siegl, Otto: [Sonatinen, VI Va op. 138] Duo-Sonatine. - Doblinger. - A4/5
Skalkottas, Nikos: [Duos, VI Va (1938)] Duo. - Universal-Ed. - A5
Skorzeny, Friedrich: [Studien, VI Va (1954)] Duo-Studien. - Doblinger. - A3/4
Spohr, Louis: [Duos, VI Va op. 13] Duo. - Peters. - A4/5
Stamitz, Carl: [Duos, VI Va G-Dur] Großes Duo. - Leuckart. - A4
Stamitz, Carl: [Duos, VI Va op. 1] Sechs Duos. - Amadeus-Verl. - A4/5
Stamitz, Carl: [Duos, VI Va op. 10 / Ausw.] Zwei Duette. - Doblinger. - A4
Stamitz, Carl: [Duos, VI Va op. 10, 1] Duo. - Schott. - A4
Stamitz, Carl: [Duos, VI Va op. 18] 6 Duos. - Leuckart. - A4
Sterkel, Johann F.: [Duos, VI Va op. 8] Sechs Duette. - Schott. - A3/4
Szönyi, Erzsébet: [Duos, VI Va (1958)] Duo. - Editio Musica. - A4
Terzakis, Dimitris: Musica aeolica. - Breitkopf & Härtel. - A4
Thilman, Johannes P.: [Duos, VI Va (1964)] Sechs Duette. - Peters. - A3
Thoma, Xaver: [Nachtstücke Nr. 4] Nachtstück 4. - Thombä. - A4/5
Wolff, Christian: [Stücke, VI Va (1980)] Three pieces. - Peters
Ysaye, Eugène: Cadences. - Ysaye

Duos : Violine und Violoncello (HA1)

Aeschbacher, Walther: [Duos, VI Vc op. 26] Duo. - Amadeus-Verl. - A3/4
Albrechtsberger, Johann G.: [Duos, VI Vc (1797)] Sechs Duos. - Amadeus-Verl. - A3/4
Andriessen, Hendrik: [Inventionen, VI Vc (1937)] Drie inventionen. - Donemus. - A3/4
Bach, Johann S.: [Die Kunst der Fuge / Ausw. Arr.] Die Kunst der Fuge. - Hinrichsen. - A3
Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] Bach-Spielbuch, Bd. 2. - Mössler
Boccherini, Luigi: [Sonaten, VI Vc D-Dur] Sonate. - Leduc. - A4
Borghini, Luigi: [Duos, VI Vc op. 5 <Duo C-Dur>] Duett. - Kunzelmann. - A3
Borris, Siegfried: [Partiten, VI Vc op. 27, 3] Partita. - Heinrichshofen. - A3
Bréval, Jean-Baptiste: [Duos, VI Vc op. 19] Sechs Duos. - Amadeus-Verl. - A2/3
David, Johann N.: [Konzertante Duos, VI Vc op. 19] Duo concertante. - Breitkopf & Härtel. - A5
Dinescu, Violeta: [Scherzos de fantasia Nr. 3] Scherzo de fantasia 3. - Selbstverl.
Duo-Album. - Rehm, Wilfried [Hrsg.]. - Kunzelmann. - A3
Duos für Violine und Violoncello. - Pejtsik, Arpad [Hrsg.]. - Editio Musica. - B1/2
Ebenhöh, Horst: Erzählung. - Doblinger. - A5
Fariñas, Carlos: [Sonaten, VI Vc (1962)] Sonata. - Tonos-Musikverl. - A3/4
Fiorillo, Federigo: [Duos, VI Vc op. 31, 1] Duett C-Dur. - Forberg. - A4
Fischer, Johann: [Musikalische Divertissements (1699) / Ausw.] Sonata. - Forberg. - A2
Fortner, Wolfgang: [Duos, VI Vc (1983)] Duo. - Schott. - A5
Gál, Hans: [Divertimenti, VI Vc op. 90, 2] Divertimento. - Simrock. - A5
Ghedini, Giorgio F.: [Kanons, VI Vc (1946)] Canoni. - Suvini Zerboni. - A5
Glier, Rejngol'd M.: [Stücke, VI Vc op. 39] Huit morceaux. - Forberg. - A5
Grabner, Hermann: Hausmusik, Bd. 1. - Kistner & Siegel. - B2/3
Gubajdulina, Sofija: Freue dich!. - Sikorski. - A5
Haydn, Joseph: [Duos, VI Vc H 6, D 1] Duett. - Forberg. - A4
Haydn, Joseph: [Duos, VI Vc H 6, D 1] Duo. - Breitkopf & Härtel. - A3/4
Heller-Reichenbach, Barbara: Eins für zwei. - Furore-Ed. - A4
Hoffmann, Heinrich A.: [Duos, VI Vc op. 6] Zwei Duos. - Kunzelmann. - A4/5
Hoffmeister, Franz A.: [Duos, VI Vc op. 5 / Ausw.] Duos op. 5. - Kneusslin. - A4/5
Hofmann, Wolfgang: [Konzertante Duos, VI Vc (1979)] Konzertantes Duo. - Florian Noetzel. - A5
Holliger, Heinz: [Duos, VI Vc (1982)] Duo. - Ars-viva-Verl.
Honegger, Arthur: [Sonatinen, VI Vc (1932)] Sonatine. - Salabert. - A4/5
Iriño, Yoshiro: Music for violin and 'cello. - Ongaku No Tomo Sha
Kangro, Raimo: Tandem con gioconda. - Eres-Ed. - A4/5
Karkoschka, Erhard: [Duos, VI Vc (1951)] Duett. - Bosse. - A3/4
Kerstens, Willem: Diagrammen. - CeBeDeM

Systematisches Register nach Besetzungen

Duos : Violine und Violoncello (Forts.)

- Klein, Gideon: [Duos, VI Vc (1940)] Duo. - Bote & Bock. - A4/5
Kodály, Zoltán: [Duos, VI Vc op. 7] Duo op. 7. - Universal-Ed. - A5
Koenig, Gottfried M.: Segmente 92 - 98. - Tonos-Musikverl.
Koerppen, Alfred: Duo über Cis, A und D. - Mösele. - A4/5
Leitermeyer, Fritz: [Dialogue op. 59] 12 Dialoge. - Doblinger. - A3/4
Maasz, Gerhard: [Konzertante Duos, VI Vc C-Dur] Duo concertante. - Mösele. - A3
Martinů, Bohuslav: [Duos, VI Vc H 157] Duo. - Eschig. - A4/5
Mason, Robert: [Duos, VI Vc op. 3] Three easy duettos. - Kunzelmann. - A3
Milhaud, Darius: [Sonatinen, VI Vc op. 324] Sonatine. - Heugel. - A5
Paganini, Niccolò: [Duos, VI Vc (1802)] 3 duetti concertanti. - Lienau. - A4
Parsadanjan, Boris: [Sonaten, VI Vc (1995)] Duo-Sonate. - Antes Edition. - A4
Pegolotti, Tomaso: [Trattenimenti armonici da camera / Ausw.] Trattenimenti armonici da camera. - Doblinger.
- A2/3
Platti, Giovanni B.: [Ricerchare, VI Vc] Ricercati. - Hinenthal. - A3
Pleyel, Ignaz: [Duos, VI Va B 529 - 531 / Arr.] Three duets. - Internat. Music. - A3/4
Poser, Hans: [Präludien, Intermezzi und Scherzi, VI Vc (1968)] Präludium, Intermezzo und Scherzo. - Mösele.
- A4
Prado, Almeida: Le livre magique de Xangô. - Tonos-Musikverl.
Ravel, Maurice: [Sonaten, VI Vc (1922)] Sonate. - Durand. - A5
Reicha, Josef: [Duos, VI Vc op. 4] Drei Duos, Bd. 1. - Kunzelmann. - A3/4
Reicha, Josef: [Duos, VI Vc op. 4] Drei Duos, Bd. 2. - Kunzelmann. - A4
Reicha, Josef: [Duos, VI Vc op. 4] Drei Duos, Bd. 3. - Kunzelmann. - A4
Rolla, Alessandro: [Duos, VI Vc / Ausw.] Drei Duos, Bd. 3. - Schott. - A5
Seiber, Mátyás: [Sonaten, VI Vc (1925)] Sonata da camera. - Chester. - A4/5
Siegl, Otto: Gartenmusik. - Doblinger. - A4/5
Skalkottas, Nikos: [Duos, VI Vc (1947)] 4 Duo. - Universal-Ed. - A4/5
Šnitke, Alfred: Stille Musik. - Sikorski. - A4
Stamitz, Carl: [Sonaten, VI Vc op. 19] 6 Duos. - Litloff. - A4
Stranz, Ulrich: Wendungen. - Orlando-Musikverl. - A4
Suite. - Bazelaire, Paul [Bearb.]. - Leduc. - A3/4
Tcherepnin, Alexander: [Duos, VI Vc op. 49] Duo. - Bote & Bock. - A5
Thomas-Mifune, Werner: [Animal party. VI Vc] Animal-party. - Kunzelmann. - A2
Thomas-Mifune, Werner: [Verrückte Sambahs] Zwei verrückte Sambahs. - Kunzelmann. - A3
Torelli, Giuseppe: Concertino per camera. - Amadeus-Verl. - A3
Villa-Lobos, Heitor: [Choros (1928)] Deux chôros (bis). - Eschig. - A5
Wagner, Wolfram: [Sonaten, VI Vc (1993)] Sonate. - Doblinger. - A4/5
Wildgans, Friedrich: [Sonatinen, VI Vc (1958)] Duo-Sonatine. - Doblinger. - A5
Wolf-Ferrari, Ermanno: [Duos, Va d'amore Vagb op. 33. VI Vc] Duo g-Moll. - Leuckart. - A4
Wolf-Ferrari, Ermanno: [Introduktion und Ballett, VI Vc op. 35] Introduzione e balletto. - Thomi-Berg. - A4
Zámečník, Evžen: [Duos, VI Vc (1975)] Duo. - Český Hudební Fond. - A5
Zbinden, Julien-François: La fete au village. - Sidemton-Verl. - A4
Zbinden, Julien-François: [Partiten, VI Vc op. 21] Partita op. 21. - Breitkopf & Härtel. - A5
Zieritz, Grete von: [Aphorismen, VI Vc (1972)] Fünf Aphorismen. - Ries & Erler. - A5
Zilcher, Hermann: [Duos, VI Vc op. 89] Duett. - Müller. - A4/5

Duos : Violine und Kontrabaß (HA2)

- Hofmann, Wolfgang: [Konzertante Duos, VI Kb (1980)] Duo concertante. - Florian Noetzel. - A4/5
Leitermeyer, Fritz: [Dialogue op. 52] 12 Dialoge. - Doblinger. - A4/5
Rosenfeld, Gerhard: Dialoge. - Bote & Bock. - A4/5
Sanri, Erhan: Vertonungen visueller Gedichte und einer visuellen Phantasie. - Tonger. - A4/5
Yun, Isang: Together. - Bote & Bock. - A5
Zieritz, Grete von: Ildico und Attila. - Ries & Erler. - A4/5

Systematisches Register nach Besetzungen

Duos : Viola und Violoncello (HA3)

- Angerer, Paul: [Duos, Va Vc (1949)] Duo. - Doblinger. - A4
Beethoven, Ludwig van: [Duos, Va Vc WoO 32] Duet "mit zwei obligaten Augengläsern". - Peters. - A4
Beethoven, Ludwig van: [Duos, Va Vc WoO 32] Duett mit zwei obligaten Augengläsern. - Breitkopf & Härtel. - A4
Beethoven, Ludwig van: [Duos, Va Vc WoO 32] Duett mit zwei obligaten Augengläsern. - Amadeus-Verl. - A4
Beethoven, Ludwig van: [Stücke für die Flötenuhr WoO 33 / Ausw. Arr.] Sonatine. - Amadeus-Verl. - A3/4
Bialas, Günter: [Duos, Va Vc (1989)] Fünf Duette. - Bärenreiter-Verl. - A4
Blendinger, Herbert: [Partiten, Va Vc (1975)] Partita. - Orlando-Musikverl. - A3/4
Borris, Siegfried: [Partiten, Va Vc op. 4] Partita. - Heinrichshofen. - A3/4
Bozza, Eugène: [Sonatinen, Va Vc (1976)] Sonatine. - Leduc. - A4/5
Chailley, Jacques: [Präludium und Allegro, Va Vc (1975)] Prélude et allegro. - Leduc. - A4
Danzi, Franz: [Duos, Va Vc (1802)] Drei Duos. - Amadeus-Verl. - A4
Danzi, Franz: [Duos, Va Vc (1802) / Ausw.] Duos. - Kneusslin
Danzi, Franz: [Duos, Va Vc op. 9] Drei Duos. - Amadeus-Verl. - A4
Denhoff, Michael: [Two once so one <Since atwain 2>] Since atwain 2. - Edition Gravis
Dittersdorf, Karl D. von: [Duos, Va Violone Es-Dur] Duetto. - Yorke. - A3/4
Dittersdorf, Karl D. von: [Duos, Va Violone Es-Dur] Duo. - Schott. - A3/4
Dowland, John: Elizabethan melody. - Bosworth
Ebenhöh, Horst: [Sonaten, Va Vc op. 55, 2] Sonate. - Doblinger. - B4
Fürst, Paul W.: [Duos, Va Vc op. 17] Duo. - Doblinger. - A3/4
Hindemith, Paul: [Duos, Va Vc (1934)] Duett. - Schott. - A4
Jones, Daniel: [Suiten, Va Vc (1949)] Suite. - Lienau. - A4/5
Korda, Viktor: [Variationen, Va Vc (1973)] Variationen über ein altfranzösisches Soldatenlied. - Doblinger. - A3/4
Krol, Bernhard: Divertimento domestico. - Schubert. - A3
Leitermeyer, Fritz: [Dialoge op. 60] 12 Dialoge. - Doblinger. - B3/4
Malige, Alfred: [Duos, Va Vc (1954)] Duo. - Pro-Musica-Verl. - B3
Milhaud, Darius: [Sonatinen, Va Vc op. 378] Sonatine. - Heugel. - A4/5
Nedbal, Manfred J.: [Sonatinen, Va Vc (1966)] Sonatine. - Doblinger. - B3
Olivier, François: [Suiten, Va Vc (1943)] Suite. - Universal-Ed. - A3/4
Pauer, Jirí: [Duos, Va Vc (1969)] 12 duet. - Český Hudební Fond. - A3
Raphael, Günter: Kammermusik, Bd. 4. - Müller. - A3/4
Schenker, Friedrich: Foglio 1. - Deutscher Verl. für Musik. - A4/5
Schneider, Georg A.: [Duos, Va Vc op. 15] Duo D-Dur. - Amadeus-Verl. - A4
Schönebeck, Carl S.: [Duos, Va Vc op. 2] Drei Duos. - Amadeus-Verl. - A4/5
Siegl, Otto: [Sonaten, Va Vc op. 139] Duo-Sonate. - Doblinger. - B4
Thoma, Xaver: [Nachtstücke Nr. 3] Nachtstück 3. - Thombä. - A5
Walzel, Leopold M.: [Duos, Va Vc op. 31] Duo. - Doblinger. - A3/4
Werdin, Eberhard: [Duos, Va Vc (1982)] Duo. - Doblinger. - A3

Duos : Viola und Kontrabaß (HA4)

- Beethoven, Ludwig van: [Werke / Ausw.] Streichtrios und Streichduo. - Henle. - Trios: A4/5. - Duo: A4
Borghi, Giovanni B.: [Sonaten, Va Kb Nr. 1] Sonate Nr. 1. - Doblinger. - A3/4
Dittersdorf, Karl D. von: [Duos, Va Violone Es-Dur] Duetto. - Yorke. - A3/4
Dittersdorf, Karl D. von: [Sonaten, Va Kb Es-Dur] Sonate in Es-Dur. - Amadeus-Verl. - A3/4
Fürst, Paul W.: Emotionen. - Doblinger. - A4
Gattermeyer, Heinrich: [Duos, Va Kb (1981)] Duo. - Doblinger. - A3/4
Keyper, Franz: [Rondos, Vc Kb G-Dur] Rondo solo. - Yorke-Ed.
Leitermeyer, Fritz: [Dialoge op. 42] 12 Dialoge. - Doblinger. - B5
Spenger, Johannes M.: [Sonaten, Va Kb D-Dur] Sonate. - Doblinger. - A4/5
Walzel, Leopold M.: [Bagatellen, Va Kb op. 34] Fünf Bagatellen. - Doblinger. - A4

Systematisches Register nach Besetzungen

Duos : Violoncello und Kontrabaß (HA5)

- Barrière, Jean: [Sonaten, Vc Kb G-Dur] Sonate à deux. - Bote & Bock. - A4
Benda, Franz: [Sonaten, Vc Kb F-Dur / Arr.] Sonate F-Dur. - Bote & Bock. - A3/4
Beyer, Frank M.: Deutsche Tänze. - Bote & Bock. - A5
David, Thomas C.: [Sonaten, Vc Kb (1988)] Sonate. - Doblinger. - A5
Dittrich, Paul-Heinz: Rondo à la Rossini. - Universal-Ed. - A5
Ebenhöh, Horst: [Sonaten, Vc Kb op. 55, 1] Sonate. - Doblinger. - A4/5
Eder, Helmut: [Konzerte, Vc Kb Orch op. 70] Doppelkonzert. - Doblinger
Genzmer, Harald: [Bagatellen, Vc Kb (1985)] Sechs Bagatellen. - Litolf. - A3/4
Hartmann, Erich: [Duos, Vc Kb (1980)] Duett. - Bote & Bock. - A3/4
Jörns, Helge: [Duos, Vc Kb (1977)] Duo 1977. - Bote & Bock. - A5
Kelterborn, Rudolf: [Notturmi, Vc Kb (1981)] Notturmi. - Bote & Bock. - A5
Keyper, Franz: [Rondos, Vc Kb G-Dur] Rondo solo. - Yorke-Ed.
Kraft, Nikolaus: [Divertissements d'une difficulté progressive <Divertimento G-Dur> / Arr.] Divertimento G-Dur. - Bote & Bock. - A3/4
Leiternmeyer, Fritz: [Dialoge op. 57] 12 Dialoge. - Doblinger. - B4
Massenet, Jules: [Duos, Vc Kb (1883)] Duo. - Yorke-Ed. - A2/3
Matthus, Siegfried: [Adagio und Passacaglia, Vc Orch (1982). Vc Kb] Adagio und Passacaglia. - Deutscher Verl. für Musik. - A4/5
Paganini, Niccolò: Fantasia. - Bote & Bock
Pleyel, Ignaz: [Quartette, V1 1 2 Va Vc B 346 - 351 <B 349, 2. Satz> / Arr.] Thema mit Variationen. - Bote & Bock
Romberg, Bernhard H.: [Sonaten, Vc Kb op. 43, 1] Sonate B-Dur. - Bote & Bock. - A3
Romberg, Bernhard H.: [Sonaten, Vc Kb op. 43, 2] Sonate C-Dur. - Bote & Bock. - A3/4
Rossini, Gioacchino: [Duos, Vc Kb (1824)] Duetto. - Yorke-Ed. - A4/5
Salbert, Dieter: Saitenspiele. - Bote & Bock
Vaňhal, Jan K.: [Duos, Va Vc C-Dur / Arr.] Thema mit Variationen. - Bote & Bock. - A3/4
Viotti, Giovanni B.: [Duos, Vc 1 2 W 4, 37 / Arr.] Scherzando. - Bote & Bock. - A4
Vogt, Hans: [Rondos, Vc Kb (1980)] Rondo sereno. - Bote & Bock. - A4/5
Wahren, Karl H.: Nächtliche Tänze toscanischer Jungfrauen in florentinischen Gärten zur Blütezeit der Inquisition. - Bote & Bock. - A4

Duos : Sonstige Duos für verschiedene Streichinstrumente (HA9)

- Bach, Johann S.: [Musikalisches Opfer <Kanons> / Ausw.] Acht Canons. - Vieweg
Mozart, Wolfgang A.: [Werke / Ausw. Arr.] Mozart-Spielbuch, Bd. 2. - Mösel. - B1/2
Nelson, Sheila M.: Tetratunes. - Boosey & Hawkes. - B1/2
Session time for strings. - Wastall, Peter [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes. - C2/3
Streichtrios und Duette. - Höckner, Walter [Hrsg.]. - Simrock. - B2; B3; B4

Zwei verschiedene Streichinstrumente mit Klavier/B.c.

Trios : Violine, Violoncello und Klavier/B.c. (HR0)

- Absil, Jean: [Trios, V1 Vc Kl op. 158] 2e Trio. - CeBeDeM. - A4/5
Acker, Dieter: Stigmen. - Gerig. - A4
Agopov, Vladimir: Siciliana. - Modus Musiikki. - B2/3
Arenskij, Anton S.: [Trios, V1 Vc Kl op. 32] Trio. - Peters. - A4/5
Arenskij, Anton S.: [Trios, V1 Vc Kl op. 73] Trio in f-Moll. - Wollenweber. - A4/5
Bach, Carl P.: [Sonaten, V1 Vc Kl Wq 90, 3] Sonate C-Dur. - Bärenreiter-Verl. - A3
Bach, Johann Christian: [Sonaten und Duos op. 15 / Ausw.] Zwei Trios. - Hänssler. - A2/3
Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] Concerto. - Breitkopf & Härtel. - B3
Badings, Henk: [Trios, V1 Vc Kl (1934)] Trio. - Schott. - A4/5
Bartos, Jan Z.: [Trios, V1 Vc Kl (1974)] 2. klavírní trio. - Editio Supraphon. - A3
Beethoven, Ludwig van: [Trios, V1 Vc Kl] Trios. - Peters. - A4. - op. 70: A5. - op. 97: A5
Beethoven, Ludwig van: [Trios, V1 Vc Kl op. 1, 1] Trio Eb major. - Eulenburg. - A4

Systematisches Register nach Besetzungen

Trios : Violine, Violoncello und Klavier/B.c. (Forts.)

- Beethoven, Ludwig van: [Trios, VI Vc Kl op. 1, 2] Trio G major. - Eulenburg. - A4
Beethoven, Ludwig van: [Trios, VI Vc Kl op. 1, 3] Trio C minor. - Eulenburg. - A4
Beethoven, Ludwig van: [Trios, VI Vc Kl op. 70, 1] Trio D major. - Eulenburg. - A5
Beethoven, Ludwig van: [Trios, VI Vc Kl op. 70, 2] Trio Eb major. - Eulenburg. - A5
Beethoven, Ludwig van: [Trios, VI Vc Kl op. 97] Trio Bb major. - Eulenburg. - A5
Beethoven, Ludwig van: [Variationen, VI Vc Kl op. 121a] Variations G major. - Eulenburg. - A4
Benary, Peter: [Trios, VI Vc Kl (1974)] Klaviertrio. - Mösele. - A4
Bialas, Günter: [Trios, VI Vc Kl (1982)] Trio. - Edition Gravis. - A4
Bischof, Rainer: [Trios, VI Vc Kl op. 26] Trio 89. - Doblinger. - A4
Blacher, Boris: [Trios, VI Vc Kl (1970)] Trio. - Belaieff. - A4
Boccherini, Luigi: [Trios, VI Vc Kl G 144] Klaviertrio e-Moll. - Ries & Erler. - A3
Boismortier, Joseph B. de: [Sonaten op. 50, 6] Trio D-Dur. - Nagel. - A2/3
Borodin, Aleksandr P.: [Trios, VI Vc Kl D-Dur] Trio. - Wollenweber. - A3/4
Borris, Siegfried: [Trios, Ob Fg Cemb op. 90. VI Vc Cemb] Trio. - Heinrichshofen. - B3/4
Brahms, Johannes: [Konzerte, VI Vc Orch op. 102] Konzert. - Peters
Brahms, Johannes: [Trios, VI Vc Kl] Trios. - Henle. - A5
Brahms, Johannes: [Trios, VI Vc Kl / Ausw.] Trios. - Breitkopf & Härtel. - A5
Brahms, Johannes: [Trios, VI Vc Kl op. 8] Trio. - Breitkopf & Härtel. - A5
Brahms, Johannes: [Trios, VI Vc Kl op. 87] Trio. - Breitkopf & Härtel. - A5
Brahms, Johannes: [Trios, VI Vc Kl op. 101] Trio. - Peters. - A5
Brahms, Johannes: [Trios, VI Vc Kl op. 101] Trio. - Breitkopf & Härtel. - A5
Brahms, Johannes: [Trios, VI Vc Kl op. 101] Trio C minor. - Eulenburg. - A5
Bredemeyer, Reiner: [Trios, VI Vc Kl (1984)] Trio 84. - Peters
Bresgen, Cesar: [Trios, VI Vc Kl (1972)] Klaviertrio. - Doblinger
Bruch, Max: [Trios, VI Vc Kl op. 5] Trio. - Wollenweber. - A3/4; A4 (Kl)
Burghardt, Hans G.: [Fantasien, VI Vc Kl op. 33] Trio-Fantasie. - Bärenreiter-Verl. - A3/4
Buxtehude, Dietrich: [Sonaten, VI Vagb Bc BuxWV 254] Triosonate a-Moll. - Schott. - B3
Čajkovskij, Pëtr I.: [Trios, VI Vc Kl op. 50] Trio. - Peters. - A5
Castello, Dario: [Sonate concertate in stil moderno ..., libro 1] Sonate concertate, Bd. 7. - Doblinger
Cervetti, Sergio: [Episoden, VI Vc Kl (1965)] Fünf Episoden. - Moeck. - A4/5
Chopin, Frédéric: [Trios, VI Vc Kl op. 8] Trio g-Moll. - Peters. - A4; A5 (Kl)
Clarke, Rebecca: [Trios, VI Vc Kl (1921)] Trio. - Boosey & Hawkes. - A4/5
Corea, Chick: Addendum. - Advance Music. - A3
Cowell, Henry D.: [Trios, VI Vc Kl d-Moll] Trio. - Peters. - A3/4
Debussy, Claude: [Trios, VI Vc Kl L 3] Trio in G. - Henle. - A4
Denhoff, Michael: [Trios, VI Vc Kl Nr. 2] Klaviertrio Nr. 2. - Breitkopf & Härtel. - A4/5
Diethelm, Caspar: [Trios, VI Vc Kl op. 147] Klaviertrio. - Hug. - A4/5
Donizetti, Gaetano: [Konzerte, VI Vc Orch d-Moll] Konzert. - Litolff
Donizetti, Gaetano: [Trios, VI Vc Kl] Trio. - Litolff. - A3
Dvořák, Antonín: [Trios, VI Vc Kl B 51] Trio B-Dur. - Lienau. - A4
Dvořák, Antonín: [Trios, VI Vc Kl B 51] Trio B-Dur. - Editio Supraphon. - A4
Dvořák, Antonín: [Trios, VI Vc Kl B 56] Trio g-Moll. - Editio Supraphon. - A4
Dvořák, Antonín: [Trios, VI Vc Kl B 130] Klavírní trio f-Moll. - Bärenreiter Editio Supraphon. - A5
Dvořák, Antonín: [Trios, VI Vc Kl B 166] Trio in F. - Bärenreiter-Verl. - A5
Eben, Petr: [Trios, VI Vc Kl (1986)] Trio. - Panton. - A4
Ebenhöh, Horst: [Minuten für Klaviertrio] Einige Minuten für Klaviertrio. - Doblinger. - A4
Eder, Helmut: [Trios, VI Vc Kl op. 56] Trio. - Doblinger. - A4
Erdmann, Dietrich: [Trios, VI Vc Kl (1990)] Trio. - Heinrichshofen. - A3/4
Erőd, Iván: [Trios, VI Vc Kl (1976)] Trio. - Doblinger. - A4
Erőd, Iván: [Trios, VI Vc Kl (1982)] 2. Trio. - Doblinger. - A4/5
Fauré, Gabriel: [Trios, VI Vc Kl op. 120] Trio. - Durand. - A4/5
Felix, Václav: [Trios, VI Vc Kl op. 5] 2. Trio. - Státní nakladatelství krásné literatury. - A4
Fortner, Wolfgang: [Trios, VI Vc Kl (1978)] Trio. - Schott. - A4/5
François, Jean: [Trios, VI Vc Kl (1986)] Trio. - Schott. - A5
Franck, César: [Trios, VI Vc Kl M 1] Trio. - Peters. - A4; A5 (Kl)
Francoeur, François: [Sonaten, VI Bc, Buch 2 <Sonate Nr. 12>] Triosonate. - Schott. - A3
Franke, Bernd: Musik für Violine, Violoncello und Klavier. - Breitkopf & Härtel. - A4/5

Systematisches Register nach Besetzungen

Trios : Violine, Violoncello und Klavier/B.c. (Forts.)

- Fritsch, Johannes G.: [Trios, VI Vc Kl (1964)] 1. Klaviertrio. - Feedback-Studio-Verl. - A5
Fuchs, Robert: [Trios, VI Vc Kl op. 72] Trio. - Robitschek. - A4
Furrer, Beat: Retour an dich. - Universal-Ed.
Gál, Hans: [Variationen, VI Vc Kl op. 9] Variationen über eine Wiener Heurigenmelodie. - Simrock. - A3/4
Geissler, Fritz: [Trios, VI Vc Kl (1970)] Trio. - Deutscher Verl. für Musik. - A5
Genzmer, Harald: [Trios, VI Vc Kl (1944)] Trio F-Dur. - Litolff. - A3
Genzmer, Harald: [Trios, VI Vc Kl 1944. 1967] Trio F-Dur. - Litolff. - A3
Genzmer, Harald: [Trios, VI Vc Kl (1964)] Trio. - Litolff. - A4
Goehr, Alexander: [Trios, VI Vc Kl op. 20] Trio. - Schott. - A5
Goetz, Hermann: [Trios, VI Vc Kl op. 1] Trio g-Moll. - Wollenweber. - A4/5
Goetz, Hermann: [Trios, VI Vc Kl op. 1] Trio in g-Moll. - Amadeus-Verl. - A4/5
Grainger, Percy A.: [Sentimentals <Colonial song>. VI Vc Kl] Colonial song. - Schott. - C3
Grieg, Edvard: [Andante, VI Vc Kl c-Moll] Andante con moto. - Peters. - A3/4
Grisoni, Renato: [Trios, VI Vc Kl op. 92] Trio. - Pizzicato Verl. Helvetia
Gruber, Heinz K.: Gioco a tre. - Edition Modern. - A3
Hába, Karel: [Trios, VI Vc Kl op. 24] Trio. - Hudební matice Umělecké besedy. - A4
Halaczinsky, Rudolf: Annonces d'amoureux. - Ries & Erler. - A5
Haller, Hermann: In Memoriam. - Heinrichshofen. - A4/5
Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Trios. - Peters. - A3/4; A2/3 (Vc)
Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Trios, Bd. 1. - Henle. - A3/4; A2/3 (Vc)
Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Trios, Bd. 2. - Henle. - A3/4; A2/3 (Vc)
Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Trios, Bd. 3. - Henle. - A3/4; A2/3 (Vc)
Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Trios, Bd. 4. - Henle. - A3/4; A2/3 (Vc)
Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Trios, Bd. 5. - Henle. - A3/4; A2/3 (Vc)
Haydn, Joseph: [Trios, VI Vc Kl] Klaviertrios. - Doblinger. - A3/4; A2/3 (Vc)
Haydn, Joseph: [Trios, VI Vc Kl H 15, 25] Kleines Trio Nr. 1. - Breitkopf & Härtel. - A3/4; A2/3 (Vc)
Haydn, Joseph: [Trios, VI Vc Kl H 15, 25] Trio. - Breitkopf & Härtel. - A3/4; A2/3 (Vc)
Haydn, Joseph: [Trios, VI Vc Kl H 15, 35] Trio A-Dur. - Litolff. - A3/4; A2/3 (Vc)
Heilbut, Peter: Erstes Zusammenspiel. - Heinrichshofen. - B1/2
Hempel, Christoph: [Essays] Drei Essays. - Mösel. - A4
Hensel, Fanny: [Trios, VI Vc Kl op. 11] Trio. - Wollenweber. - A3/4
Henze, Hans W.: Adagio adagio. - Schott. - A3/4
Henze, Hans W.: [Kammersonaten, VI Vc Kl (1948)] Kammersonate. - Schott. - A4/5
Hertel, Paul: Emigranten-Trio. - Edition Modern. - A3
Hidalgo, Manuel: Trio esperando. - Breitkopf & Härtel. - A3
Hildemann, Wolfgang: Warum nicht zu dritt?. - Ries & Erler. - A4
Hoffmann, Ernst T.: [Trios, VI Vc Kl A 52] Grand Trio. - Schott. - A3/4
Hoffmann, Ernst T.: [Trios, VI Vc Kl A 52] Trio E-Dur. - Deutscher Verl. für Musik
Hofmann, Wolfgang: [Trios, VI Vc Kl (1979)] Trio. - Florian Noetzel. - A4
Hofmann, Wolfgang: [Trios, VI Vc Kl (1994)] Kleines Trio. - Florian Noetzel. - A3
Hummel, Johann N.: [Trios, VI Vc Kl op. 12] Trio in Eb. - Musica Rara. - A3
Hummel, Johann N.: [Trios, VI Vc Kl op. 83] Trio in E. - Musica Rara. - A3/4
Ireland, John: [Trios, VI Vc Kl (1938)] Trio no. 3. - Boosey & Hawkes. - A4/5
Jones, Douglas: Night music. - Schott. - B1/2
Joplin, Scott: [The entertainer / Arr.] The entertainer. - Kunzelmann. - C3
Josephs, Wilfred: A trio of trios. - Boosey & Hawkes. - B1/2
Jungk, Klaus: Alterationen. - Litolff. - A3
Juon, Paul: [Werke / Ausw. Arr.] Trio-Miniaturen. - Lienau. - A3
Kagel, Mauricio: [Trios, VI Vc Kl (1985)] Trio. - Litolff. - A5
Kiel, Friedrich: [Trios, VI Vc Kl op. 3] Trio. - Wollenweber. - A3; A4 (Kl)
Killmayer, Wilhelm: Brahms-Bildnis. - Schott. - A4/5
Kirchner, Theodor F.: [Kindertrios, VI Vc Kl op. 58] Kindertrios. - Amadeus-Verl. - A3; A3/4 (VI); A2/3 (Vc)
Kirchner, Theodor F.: [Novelletten, VI Vc Kl op. 59] Novelletten. - Amadeus-Verl. - A4/5
Kirchner, Theodor F.: [Serenaden, VI Vc Kl (1879)] Serenade. - Wollenweber. - A2; A3 (Kl)
Kirchner, Volker D.: [Trios, VI Vc Kl (1979)] Trio. - Schott. - A5
Das Klaviertrio, Bd. 1. - Höckner, Walter [Hrsg.]. - Simrock. - B2; B3

Systematisches Register nach Besetzungen

Trios : Violine, Violoncello und Klavier/B.c. (Forts.)

- Klebe, Giselher: [Elegien, VI Vc Kl op. 22] Elegia appassionata. - Bote & Bock. - A5
Klein, Richard R.: [Fantasien, VI Vc Kl (1974)] Fantasie. - B2
Klengel, Julius: [Kindertrios, VI Vc Kl op. 35, 1] Trio. - Breitkopf & Härtel. - B1/2
Klengel, Julius: [Kindertrios, VI Vc Kl op. 35, 2] Kindertrio G-Dur. - Breitkopf & Härtel. - B2
Klengel, Julius: [Kindertrios, VI Vc Kl op. 39, 1] Trio. - Breitkopf & Härtel. - B2
Klengel, Julius: [Kindertrios, VI Vc Kl op. 39, 2] Trio. - Breitkopf & Härtel. - B2/3
Kochan, Günter: [Trios, VI Vc Kl op. 4] Trio. - Peters. - A3/4
Köhler, Friedemann: [Trios, VI Vc Kl op. 15] Klaviertrio. - Mösele. - A3
Koerppen, Alfred: Triospiel. - Mösele. - A2/3
Koetsier, Jan: Burleske Paraphrase um Richard W. - Tischer & Jagenberg. - A3/4
Kont, Paul: [Trios, VI Vc Kl (1964)] Klaviertrio. - Doblinger
Korn, Peter J.: [Trios, VI Vc Kl op. 56] Klaviertrio in einem Satz. - Schubert. - A4
Kozeluch, Leopold A.: [Sonaten, VI Vc Kl op. 12, 1] Sonate. - Kistner & Siegel. - A2/3
Krieger, Johann P.: [Sonaten, VI Vc Kl op. 2, 2] Sonate in d-Moll. - Kistner & Siegel. - A3
Kröll, Georg: Dekatom. - Edition Gravis
Kröll, Georg: Omaggio. - Edition Gravis
Lalo, Edouard: [Trios, VI Vc Kl op. 26] Trio a-Moll. - Wollenweber. - A4
Lampson, Elmar: Facetten. - Peer. - A2; A3; A4
Leclair, Jean-Marie: [Ouvertüren und Sonaten, VI 1 2 Bc op. 13, 2 / Arr.] Sonate. - Breitkopf & Härtel. - A2/3
Leclair, Jean-Marie: [Sonaten, VI Bc op. 2, 8] Triosonate D-Dur. - Schott. - A2/3
Lehner, Franz X.: Spiel zu dreien. - Orlando-Musikverl. - A3
Leitner, Ernst L.: [Trios, VI Vc Kl (1994)] Trio. - Doblinger. - A3/4
Linke, Norbert: Rumbabagatelle. - Edition Gravis. - A2/3
Lohse, Horst: Brahms-Metamorphosen. - Edition Gravis. - A3
Mainardi, Enrico: [Tempi romantici] Due tempi romantici. - Schott. - A5
Mainardi, Enrico: [Trios, VI Vc Kl (1954)] Trio. - Schott. - A4/5
Manicke, Dietrich: [Trios, VI Vc Kl (1965)] Trio. - Simrock. - A4
Marschner, Heinrich: [Romanzen, VI Vc Kl B-Dur] Romanze. - Wollenweber. - A3
Martin, Frank: [Trio sur des mélodies populaires irlandaises] Trio. - Hug. - A4
Martinů, Bohuslav: Bergerettes. - Editio Supraphon. - A3/4
Martinů, Bohuslav: [Trios, VI Vc Kl H 193] Trio. - Schott. - A4
Martinů, Bohuslav: [Trios, VI Vc Kl H 327] Trio en ré mineur. - Eschig. - A4
Martinů, Bohuslav: [Trios, VI Vc Kl H 332] Trio no. 3. - Eschig. - A3/4
Maw, Nicholas: [Trios, VI Vc Kl (1991)] Piano trio. - Faber. - A5
Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Trios, VI Vc Kl] Trios. - Peters. - A4/5
Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Trios, VI Vc Kl] Trios. - Henle. - A4/5
Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Trios, VI Vc Kl op. 49] Trio d-Moll. - Deutscher Verl. für Musik. - A4/5
Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Trios, VI Vc Kl op. 49] Trio no. 1. - Eulenburg. - A4/5
Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Trios, VI Vc Kl op. 66] Trio c-Moll. - Deutscher Verl. für Musik. - A4/5
Meyer, Ernst H.: [Trios, VI Vc Kl (1948)] Trio 1948. - Peters. - A4
Meyer, Ludwig: [Trios, VI Vc Kl op. 2] Trio Nr. 2. - Heinrichshofen. - B2
Michael, Frank: Yantra. - Bote & Bock. - A5
Michaelis, August H.: [Sonaten, VI Vc Kl op. 2 / Ausw.] 3 Sonaten. - Gerig. - A2/3
Mieg, Peter: [Trios, VI Vc Kl (1985)] Trio. - Amadeus-Verl. - A4/5
Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti / Ausw. Arr.] Zwei leichte Divertimenti. - Breitkopf & Härtel
Mozart, Wolfgang A.: [Trios, VI Vc Kl] Klaviertrios. - Bärenreiter-Verl. - A3/4
Mozart, Wolfgang A.: [Trios, VI Vc Kl] Trios. - Henle. - A3/4
Müller-Hornbach, Gerhard: [Trios, VI Vc Kl (1978)] Trio. - Breitkopf & Härtel. - A4/5
Neugeboren, Heinrich: [Trios, VI Vc Kl (1923)] Drittes Klaviertrio. - Edition Gravis. - A4/5
Nobre, Marlos: [Trios, VI Vc Kl op. 4] Trio op. 4. - Tonos-Musikverl. - A4/5
Ofenbauer, Christian: [Trios, VI Vc Kl (1990)] Klaviertrio. - Doblinger. - A5
Pan, Hwang-Long: [Rondos, VI Vc Kl (1980)] Rondo. - Bosse. - A3
Panufnik, Andrzej: [Trios, VI Vc Kl op. 1] Piano trio. - Boosey & Hawkes. - A3/4
Persichetti, Vincent: [Parabeln Nr. 23] Parable. - Elkan-Vogel. - A5
Pfitzner, Hans: [Trios, VI Vc Kl (1886)] Trio B-Dur. - Schott. - A3
Pirckmayer, Georg: Transition 56/71. - Doblinger. - A3/4

Systematisches Register nach Besetzungen

Trios : Violine, Violoncello und Klavier/B.c. (Forts.)

- Porpora, Nicola: [Sonaten, VI Vc Kl c-Moll] Sonata. - Heinrichshofen
Poser, Hans: [Variationen, VI Vc Kl (1974)] Variationen über das Lied "Der Kuckuck und der Esel". - Möseler.
- B1/2
Prado, Almeida: Trio marítimo. - Tonos-Musikverl.
Pugnani, Gaetano: [Trios, VI Vc Kl op. 6 / Ausw.] 2 Trios. - Kunzelmann
Rachmaninov, Sergej V.: [Trios élégiaques no. 1] Trio g-Moll. - Wollenweber. - A3/4; A5 (Kl)
Rada, Jiří: [Trios, VI Vc Kl G-Dur] Malé trio. - Selbstverl.
Rameau, Jean-Philippe: Pièces de clavecin en concert. - Durand
Rameau, Jean-Philippe: Pièces de clavecin en concert. - Bärenreiter-Verl. - A3; A3/4 (Vc statt Vagb)
Raphael, Günter: [Trios, VI Vc Kl op. 11] Trio. - Peters. - A5
Ravel, Maurice: [Trios, VI Vc Kl (1914)] Trio. - Durand. - A5
Reger, Max: [Stücke, Org op. 145 <Weihnachten> / Arr.] Weihnachten. - Breitkopf & Härtel. - C3
Reger, Max: [Trios, VI Vc Kl op. 102] Trio e-Moll. - Bote & Bock. - A4; A5 (Kl)
Reiter, Albert: [Trios, VI Vc Kl (1957)] Klaviertrio. - Doblinger. - A2/3
Rheinberger, Gabriel J.: [Suiten, VI Vc Org op. 149] Suite op. 149. - Carus-Verl. - A4; A5 (Org)
Rheinberger, Gabriel J.: [Trios, VI Vc Kl op. 34] Klaviertrio Nr. 1. - Carus-Verl. - A3/4; A4/5 (Kl)
Rheinberger, Gabriel J.: [Trios, VI Vc Kl op. 121] Klaviertrio Nr. 3. - Carus-Verl. - A4; A4/5 (Kl)
Rheinberger, Gabriel J.: [Trios, VI Vc Kl op. 191] Trio Nr. 4. - Carus-Verl. - A4; A4/5 (Kl)
Roem, Ned: Spring music. - Boosey & Hawkes. - A5
Rosenfeld, Gerhard: [Trios, VI Vc Kl (1981)] Trio. - Verlag Neue Musik. - A4
Roslavec, Nikolaj A.: [Trios, VI Vc Kl Nr. 2] 2. Trio. - Schott. - A5
Roslavec, Nikolaj A.: [Trios, VI Vc Kl Nr. 3] 3. Trio. - Schott. - A4/5
Roslavec, Nikolaj A.: [Trios, VI Vc Kl Nr. 4] 4. Trio. - Schott. - A5
Rowley, Alec: [Trios, VI Vc Kl op. 46a] Short trio on English tunes. - Peters. - A2
Rowley, Alec: [Trios, VI Vc Kl op. 46c] Short trio on Irish tunes. - Peters. - A2
Rózsa, Miklós: [Konzertante Sinfonien op. 29 <2. Satz>] Tema con variazioni. - Breitkopf & Härtel
Rubin, Marcel: [Divertimenti, VI Vc Kl (1968)] Divertimento. - Doblinger. - A3
Saint-Saëns, Camille: La muse et le poète. - Durand. - A4/5
Saint-Saëns, Camille: [Trios, VI Vc Kl op. 18] Trio F-Dur. - Thomi-Berg. - A4
Saint-Saëns, Camille: [Trios, VI Vc Kl op. 92] 2ème trio. - Durand. - A4/5
Samter, Alice: Nelly-Sachs-Trio. - Furore-Ed. - A2/3
Schäfer, Karl: [Trios, VI Vc Kl (1965)] Trio. - Simrock. - A3/4
Schedl, Gerhard: "Der, welcher wandert diese Straße voll Beschwerden ...". - Doblinger. - A5
Schmitt, Meinrad: [Trios, VI Vc Kl (1979)] Trio. - Möseler. - A3
Schollum, Robert: Halbturner Abendmusik. - Doblinger. - A4
Schroeder, Hermann: [Trios, VI Vc Kl op. 33] Klaviertrio. - Schott. - A4/5
Schröter, Heinz: [Stücke (1970)] Four pieces for three. - Bote & Bock. - A3/4
Schröter, Heinz: [Stücke (1970) <Elegy>] Four pieces for three. - Bote & Bock. - A3/4
Schröter, Johann S.: [Sonaten, VI Vc Kl op. 6, 3] Sonate. - Doblinger. - A2/3
Schubert, Franz: [Trios, VI Vc Kl] Trios. - Henle. - D 28: A3. - D 897: A3. - D 898: A5. - D 929: A5
Schubert, Franz: [Trios, VI Vc Kl] Trios, Bd. 1. - Bärenreiter-Verl. - D 28: A3. - D 929: A5
Schubert, Franz: [Trios, VI Vc Kl] Trios, Bd. 2. - Bärenreiter-Verl. - D 897: A3. - D 898: A5
Schubert, Franz: [Trios, VI Vc Kl / Ausw.] Trios. - Bärenreiter-Verl. - D 28: A3. - D 897: A3
Schubert, Franz: [Trios, VI Vc Kl D 28] Sonate. - Universal-Ed. - A3
Schubert, Franz: [Trios, VI Vc Kl D 929] Trio in Es. - Bärenreiter-Verl. - A5
Schumann, Clara: [Trios, VI Vc Kl op. 17] Trio in g-Moll. - Amadeus-Verl. - A3
Schumann, Robert: [Fantasiestücke, VI Vc Kl op. 88] Fantasiestücke. - Peters. - A3/4
Schumann, Robert: [Trios, VI Vc Kl] Trios. - Peters. - A5
Schwaen, Kurt: En miniature. - Verlag Neue Musik. - B2
Schwaen, Kurt: [Trios, VI Vc Kl Nr. 1] Trio Nr. 1. - Hofmeister. - B2
Schwaen, Kurt: [Trios, VI Vc Kl Nr. 3] Trio Nr. 3. - Verlag Neue Musik. - B3
Schwenk, Fredrik: [Trios, VI Vc Kl (1989)] Trio. - Vierdreiunddreißig. - A4/5
Schwertsik, Kurt: [Bagatellen, VI Vc Kl op. 36] Bagatellen. - Boosey & Hawkes. - A4/5
Seckinger, Konrad: [Variationen, VI Vc Kl (1965)] Variationen über "Ach Elslein, liebes Elslein". - Döring
Sitzmann, Florian: [Sonaten, VI Vc Cemb (1980)] Sonate C-Dur. - Bosse
Sixt, Johann A.: [Sonaten, VI Vc Kl op. 8] Drei Trios. - Bote & Bock. - A3
Skorzeny, Friedrich: [Trios, VI Vc Kl (1960)] Trio in A. - Doblinger. - A3/4

Systematisches Register nach Besetzungen

Trios : Violine, Violoncello und Klavier/B.c. (Forts.)

Smetana, Bedřich: [Trios, VI Vc Kl op. 15] Klavírní trio. - Bärenreiter Editio Supraphon. - A4/5
Smetana, Bedřich: [Trios, VI Vc Kl op. 15] Trio. - Peters. - A4/5
Šostakovič, Dmitrij D.: [Trios, VI Vc Kl op. 8] Trio Nr. 1. - Sikorski. - A4
Šostakovič, Dmitrij D.: [Trios, VI Vc Kl op. 67] Trio. - Peters. - A4
Spannheimer, Franz E.: [Trios, VI Vc Kl (1969)] Klaviertrio. - Zimmermann. - A4/5; A5 (Kl)
Spohr, Louis: [Trios, VI Vc Kl op. 133] Trio in B. - Bärenreiter-Verl. - A4
Strauss, Richard: [Capriccio / Ausw.] Capriccio. - Schott. - A3
Strauß, Wolfgang: [Trios, VI Vc Kl op. 58] Trio. - Deutscher Verl. für Musik. - A4
Stravinsky, Soulima: [Trios, VI Vc Kl (1983)] Trio. - Peters. - A3
Strohbach, Siegfried: Der Kuckuck. - Mösel. - B3
Suk, Josef: [Trios, VI Vc Kl op. 2] Trio. - Editio Supraphon. - A4
Suter, Robert: [Sonaten, VI Vc Kl (1975)] Sonate. - Hug. - A5
Szabó, Ferenc: [Trios, VI Vc Kl (1931)] Trio. - Boosey & Hawkes. - A3/4
Széleányi, István: [Trios, VI Vc Kl (1966)] Trio. - Editio Musica. - A4
Szönyi, Erzsébet: [Sonaten, VI Vc Kl (1964)] Triószonáta. - Editio Musica. - A4
Takács, Jenő: [Rhapsodien, VI Vc Kl op. 11] Trio-Rhapsodie. - Doblinger. - A4
Taneev, Sergej I.: [Trios, VI Vc Kl op. 22] Trio. - Benjamin. - A5
Tchaikowsky, André: [Trios, VI Vc Kl (1982)] Trio notturno. - Weinberger. - A5
Telemann, Georg P.: [Trios / Ausw.] Sechs Trios aus dem Jahre 1718, Bd. 6. - Vieweg. - A2/3
Telemann, Georg P.: [Trios, VI Vagb Bc TWV 42 g 1] Triosonate g-Moll. - Schott. - B3
Telemann, Georg P.: [Trios, VI Vagb Bc TWV 42 g 1 / Arr.] 2me Concert. - Delrieu
Terzakis, Dimitris: Trias. - Edition Gravis. - A4
Tunes for my piano trio. - Nelson, Sheila M. [Bearb.]. - Boosey & Hawkes. - B2
Uhl, Alfred: [Konzerte, VI Vc Kl (1975)] Kleines Konzert. - Doblinger. - A3/4
Urbanner, Erich: Takes. - Doblinger. - A5
Vaskis, Peteris: Episodi e canto perpetuo. - Schott. - A4; A5 (Kl)
Veracini, Antonio: [Sonaten, VI Vc Bc op. 3, 4] Sonata op. 3 Nr. 4. - Heinrichshofen. - A2
Vieuxtemps, Henri: [Duos, VI Vc Orch op. 39] Duo brillant. - Kunzelmann
Villa-Lobos, Heitor: [Trios, VI Vc Kl (1911)] Premier trio. - Eschig. - A5
Vitali, Tommaso A.: [Sonaten, VI Vc Bc op. 4 / Ausw.] 4 Sonate. - Editio Musica. - A3
Vivaldi, Antonio: [Sonaten, VI Vc Bc R 83] Triosonate c-Moll. - Schott. - A3
Volkmann, Robert: [Trios, VI Vc Kl op. 3] Trio in F-Dur. - Amadeus-Verl. - A4/5
Volkmann, Robert: [Trios, VI Vc Kl op. 5] Trio. - Wollenweber. - A4
Volkmann, Robert: [Trios, VI Vc Kl op. 5] Trio in b-Moll. - Amadeus-Verl. - A4
Wagner, Alfred: [Kindertrios, VI Vc Kl (1991)] Kindertrio. - Tonger
Wagner, Alfred: [Trios, VI Vc Kl (1972)] Jugendtrio. - Hofmeister. - B3
Westerman, Gerhart von: [Trios, VI Vc Kl op. 18] Klaviertrio. - Belaieff. - A3/4
Williamson, Malcolm: [Trios, VI Vc Kl (1976)] Trio. - Weinberger. - A4
Wilson, Peter: Green stringpops. - Faber. - C2
Wolf-Ferrari, Ermanno: [Trios, VI Vc Kl op. 7] Trio op. 7. - Rahter. - A5
Yun, Isang: [Trios, VI Vc Kl (1975)] Trio. - Bote & Bock. - A5
Zimmermann, Bernd-Alois: Présence. - Schott
Zürcher, Hans U.: Triobüchlein für Stefan. - Nepomuk. - B2; B3 (Kl)

Trios : Violine, Viola und Klavier/B.c. (HR1)

Erlebach, Philipp H.: [Sonaten, VI Vagb Bc (1694)] Sonaten, Bd. 3. - Bärenreiter-Verl. - A3; A3/4 (Vc)
Fasch, Johann F.: [Sonaten, VI Va Bc D-Dur] Sonata D-Dur a tre. - Leuckart. - A2/3
Fleischer, Hans: [Serenaden, VI Va Kl op. 30] Serenade. - Studio-Verl. - B3/4
Fuchs, Robert: [Fantasiestücke, VI Va Kl op. 57] 7 Fantasiestücke. - Lienau. - A3/4
Fuchs, Robert: [Trios, VI Va Kl op. 115] Trio. - Wollenweber. - A4/5
Hauer, Josef M.: [Zwölftonspiele, VI Va Kl (1957,09)] Zwölftonspiel. - Doblinger. - B3/4
Heinrich <Reuss-Köstritz, Fürst, XXIV>: [Trios, VI Va Kl op. 25] Trio. - Wollenweber. - A3/4
Jensen, Gustav: [Fantasiestücke, VI Va Kl op. 27] Fantasiestücke. - Amadeus-Verl. - A4; A4/5 (VI)
Lachner, Ignaz: [Trios, VI Va Kl op. 45] Trio. - Wollenweber. - A4
Lachner, Ignaz: [Trios, VI Va Kl op. 103] Trio in C-Dur. - Wollenweber. - A3

Systematisches Register nach Besetzungen

Trios : Violine, Viola und Klavier/B.c. (Forts.)

Leclair, Jean-Marie: [Ouvertüren und Sonaten, VI 1 2 Bc op. 13, 2 / Arr.] Sonate. - Breitkopf & Härtel. - A2/3
Lindblad, Adolf F.: [Trios, VI Va Kl op. 10] Trio. - Wollenweber. - A3
Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Trios, VI Va Kl c-Moll] Trio c-Moll. - Deutscher Verl. für Musik. - A2/3
Mozart, Wolfgang A.: [Fugen, VI Va Vc KV 404a] Sechs Fugen. - Mössler. - A3/4
Mozart, Wolfgang A.: [Konzertante Sinfonien KV 364] Sinfonia concertante in Es. - Bärenreiter-Verl.
Pepusch, Johann C.: [Sonaten, VI Vagb Bc] Sonate a-Moll. - Nagel. - A2/3
Reger, Max: [Trios, VI Va Kl op. 2] Trio h-Moll. - Schott. - A4; A5 (Kl)
Scharwenka, Philipp: [Trios, VI Va Kl op. 121] Trio. - Wollenweber. - A3/4
Siegl, Otto: [Trios, VI Va Kl op. 94] Trio op. 94. - Doblinger. - A3/4
Solbiati, Alessandro: Blütenstaub. - Suvini Zerboni. - A5
Stamitz, Carl: [Konzertante Sinfonien, VI Va Orch D-Dur] Symphonie concertante. - Kneusslin
Telemann, Georg P.: Scherzi melodichi. - Nagel. - A2/3
Telemann, Georg P.: [Sonaten, VI Va Bc TWV 42 a 8] Sonata polonese Nr. 1. - Nagel. - A2
Telemann, Georg P.: [Sonaten, VI Vagb Bc TWV 42 G 10] Sonate G-Dur. - Peters. - A2/3
Telemann, Georg P.: [Trios / Ausw.] Sechs Trios aus dem Jahre 1718, Bd. 5. - Vieweg. - A2
Thuille, Ludwig: [Trios, VI Va Kl Es-Dur] Trio in Es-Dur. - Wollenweber. - A4
Wilson, Peter: Green stringpops. - Faber. - C2

Trios für zwei verschiedene Streichinstrumente mit Klavier/B.c. : Sonstiges, Vermischtes (HR9)

Buxtehude, Dietrich: [Sonaten, Vagb Violone Bc BuxWV 267] Sonate D-Dur. - Kunzelmann. - A3
Buxtehude, Dietrich: [Sonaten, VI Vagb Bc BuxWV 254] Triosonate a-Moll. - Schott. - B3
Castello, Dario: [Sonate concertate in stil moderno ..., libro 1] Sonate concertate, Bd. 4. - Doblinger. - A2
Castello, Dario: [Sonate concertate in stil moderno ..., libro 1] Sonate concertate, Bd. 6. - Doblinger. - A2
Dittersdorf, Karl D. von: [Duos, Va Violone Es-Dur / Arr.] Sinfonia in Es. - Doblinger
Dittersdorf, Karl D. von: [Konzertante Sinfonien, Va Kb Orch D-Dur] Sinfonia in D. - Hofmeister
Erlebach, Philipp H.: [Sonaten, VI Vagb Bc (1694)] Sonaten, Bd. 3. - Bärenreiter-Verl. - A3; A3/4 (Vc)
Genzmer, Harald: [Konzerte, Vc Kb Orch (1984)] Konzert. - Litolff
Grainger, Percy A.: [Sentimentals <Colonial song>. VI Vc Kl] Colonial song. - Schott. - C3
Juon, Paul: [Werke / Ausw. Arr.] Trio-Miniaturen. - Lienau. - A3
Krieger, Johann P.: [Sonaten, VI Vagb Bc op. 2, 2] Sonate in d-Moll. - Kistner & Siegel. - A3
Krol, Bernhard: Concertino sereno. - Benjamin
Krommer, Franz V.: [Trios, Va Vc Kl op. 32] Trio F-Dur. - Sikorski. - A3/4
Leclair, Jean-Marie: [Sonaten, VI Bc op. 2, 8] Triosonate D-Dur. - Schott. - A2/3
Nelson, Sheila M.: Tetratunes. - Boosey & Hawkes. - B1/2
Pepusch, Johann C.: [Sonaten, VI Vagb Bc] Sonate a-Moll. - Nagel. - A2/3
Rameau, Jean-Philippe: Pièces de clavecin en concert. - Bärenreiter-Verl. - A3; A3/4 (Vc statt Vagb)
Schwenk, Fredrik: [Trios, VI Vc Kl (1989)] Trio. - Vierdreißig. - A4/5
Session time for strings. - Wastall, Peter [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes. - C2/3
Suslin, Viktor: Mitternachtsmusik. - Sikorski
Telemann, Georg P.: [Sonaten, VI Vagb Bc TWV 42 G 10] Sonate G-Dur. - Peters. - A2/3
Telemann, Georg P.: [Trios / Ausw.] Sechs Trios aus dem Jahre 1718, Bd. 5. - Vieweg. - A2
Telemann, Georg P.: [Trios, VI Vagb Bc TWV 42 g 1] Triosonate g-Moll. - Schott. - B3
Tertis, Lionel: 15th century folk song. - Bosworth. - B2

Trios : Violine, Viola und Violoncello (HB0)

Abendroth, Walter: [Trios, VI Va Vc op. 38] Streichtrio. - Simrock. - A4
Aeschbacher, Walther: [Trios, VI Va Vc op. 21] Trio. - Amadeus-Verl. - A4
Albrechtsberger, Johann G.: [Sonaten, VI Va Vc op. 11b, 1] Sonata 1. - Doblinger. - A3
Albrechtsberger, Johann G.: [Sonaten, VI Va Vc op. 11b, 2] Sonata 2. - Doblinger. - A3
Aldemir, Turgut: Variationen über ein türkisches Lied. - Orlando-Musikverl. - A3/4
Amani, Nikolaj N.: [Trios, VI Va Vc op. 1] Trio d-Moll. - Wollenweber. - A4
Aumann, Franz J.: [Divertimenti, VI Va Vc G-Dur] Divertimento. - Wollenweber. - A3

Systematisches Register nach Besetzungen

Trios : Violine, Viola und Violoncello (Forts.)

- Bach, Johann S.: [Die Kunst der Fuge / Ausw. Arr.] Die Kunst der Fuge. - Hinrichsen
Bach, Johann S.: [Musikalisches Opfer <Ricercar Nr. 1> / Arr.] Ricercare à 3. - Ricordi
Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] Prelude and fugue. - Ricordi. - B2/3
Bauernfeind, Hans: Heitere Musik. - Doblinger. - A2/3
Baumann, Herbert: Herbstmusik. - Sikorski. - A2/3; A3 (VI)
Baur, Jürg: Kontraste. - Breitkopf & Härtel. - A4
Beck, Conrad: [Trios, VI Va Vc Nr. 2] Streichtrio No. 2. - Schott. - A4/5
Beckerath, Alfred von: [Trios, VI Va Vc (1963)] Streichtrio 2. - Möselers. - A3
Beethoven, Ludwig van: [Werke / Ausw.] Streichtrios und Streichduo. - Henle. - Trios: A4/5. - Duo: A4
Berens, Hermann: [Trios, VI Va Vc op. 85, 1] Trio 1. - Amadeus-Verl. - A4
Berger, Wilhelm: [Trios, VI Va Vc op. 69] Trio in g-Moll. - Amadeus-Verl. - A3/4; A4 (VI)
Bischof, Rainer: [Trios, VI Va Vc op. 27] Streichtrio. - Doblinger. - A4/5
Blacher, Boris: [Trios, VI Va Vc (1931)] Streichtrio. - Bote & Bock. - A2/3
Boccherini, Luigi: [Trios, VI Va Vc G 107 - 112 / Ausw.] Drei Streichtrios. - Heinrichshofen. - A3/4
Boccherini, Luigi: [Trios, VI Va Vc op. 14 / Ausw.] Drei Trios. - Sikorski. - A3/4; A4 (Vc)
Borris, Siegfried: [Trios, VI Va Vc op. 52] 2. Streichtrio. - Heinrichshofen. - A3/4; A4 (VI)
Brugk, Hans M.: [Trios, VI Va Vc op. 11] Streichtrio. - Simrock. - A3/4
Butting, Max: [Sätze für Streichtrio] Drei Sätze. - Mitteldeutscher Verl. - A4
Butting, Max: [Sätze für Streichtrio] Drei Sätze für Streichtrio. - Peters. - A4
Čajkovskij, Pëtr I.: [Allegretto moderato, VI Va Vc (1864)] Allegretto moderato. - Wollenweber. - A2/3
Cowell, Henry D.: [Paragraphs] Seven paragraphs. - Peters. - A3/4
David, Johann N.: [Trios, VI Va Vc op. 33] Vier Trios, Bd. 1. - Breitkopf & Härtel. - A4/5
David, Johann N.: [Trios, VI Va Vc op. 33] Vier Trios, Bd. 2. - Breitkopf & Härtel. - A4/5
David, Johann N.: [Trios, VI Va Vc op. 33] Vier Trios, Bd. 3. - Breitkopf & Härtel. - A5
David, Johann N.: [Trios, VI Va Vc op. 33] Vier Trios, Bd. 4. - Breitkopf & Härtel. - A4/5
Denhoff, Michael: [Trios, VI Va Vc (1976)] Streichtrio. - Edition Gravis
Dittersdorf, Karl D. von: [Divertimenti, VI Va Vc D-Dur] Divertimento. - Schott. - A2/3
Dittrich, Paul-Heinz: [Trios, VI Va Vc (1995)] Streichtrio. - Deutscher Verl. für Musik
Dohnányi, Ernst von: [Serenaden, VI Va Vc op. 10] Serenade. - Doblinger. - A4/5
Driessler, Johannes: [Trios, VI Va Vc op. 1, 2] Trio. - Bärenreiter-Verl. - A4
Eder, Helmut: [Trios, VI Va Vc op. 28] Trio. - Doblinger. - A4/5
Ehrenberg, Carl: [Trios, VI Va Vc op. 44] Streichtrio. - Simrock
Eisler, Hanns: [Präludien und Fugen, VI Va Vc op. 46] Präludium und Fuge über B-A-C-H. - Deutscher Verl. für Musik. - A3
Erdmann, Dietrich: [Trios, VI Va Vc (1979)] Streichtrio. - Heinrichshofen. - A4
Eybler, Joseph L. von: [Trios, VI Va Vc op. 2] Trio. - Amadeus-Verl. - A3/4
Feld, Jindřich: [Trios, VI Va Vc (1966)] Trio per archi. - Panton. - A4/5
Fenigstein, Victor: [Trios, VI Va Vc (1954)] Trio. - Kunzelmann
Fork, Günter: [Inventionen und Fugen, VI Va Vc (1975)] Invention und Fuge. - Möselers. - B3
Fortner, Wolfgang: [Trios, VI Va Vc (1952)] Trio. - Schott. - A4
François, Jean: [Trios, VI Va Vc (1933)] Trio. - Schott. - A4/5
François, Jean: [Trios, VI Va Vc (1933)] Trio. - Schott. - A4/5
Frohs, Rudolf: [Fugen, VI Va Vc] 6 dreistimmige Fugen, Bd. 1. - Selbstverl. - B2/3
Frohs, Rudolf: [Fugen, VI Va Vc] 6 dreistimmige Fugen, Bd. 2 - 4. - Selbstverl. - B2
Frohs, Rudolf: [Fugen, VI Va Vc] 6 dreistimmige Fugen, Bd. 5. - Selbstverl. - B2/3
Frohs, Rudolf: [Fugen, VI Va Vc] 6 dreistimmige Fugen, Bd. 6. - Selbstverl. - B3
Fuchs, Robert: [Trios, VI Va Vc op. 94] Trio A-Dur. - Wollenweber. - A4
Gál, Hans: [Trios, VI Va d'amore Vc op. 104] Trio. - Simrock. - A4
Gassmann, Florian L.: [Trios, Va 1 2 B / Ausw.] Zwei Streichtrios. - Bärenreiter-Verl. - A2/3
Gerster, Ottmar: [Trios, VI Va Vc op. 42] Streichtrio. - Peters. - A4
Grenz, Artur: [Trios, VI Va Vc op. 9, 2] 2. Trio. - Sikorski. - A3/4
Grossmann, Ferdinand: [Trios, VI Va Vc (1952)] Streichtrio. - Doblinger. - A3/4
Haas, Joseph: [Divertimenti, VI Va Vc op. 22] Divertimento. - Kistner & Siegel. - A4/5
Hänsel, Peter: [Trios, VI Va Vc op. 40, 1] Streichtrio. - Edition Gravis. - A3/4
Hänsel, Peter: [Trios, VI Va Vc op. 40, 2] Streichtrio. - Edition Gravis. - A4
Hänsel, Peter: [Trios, VI Va Vc op. 40, 3] Streichtrio. - Edition Gravis. - A4
Harrison, Lou: [Trios, VI Va Vc (1946)] Trio. - Peters. - A3

Systematisches Register nach Besetzungen

Trios : Violine, Viola und Violoncello (Forts.)

- Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Streichtrios, Bd. 8. - Doblinger. - A3; A2 (Vc)
Haydn, Joseph: [Trios, Baryton Va Vc / Ausw.] Divertimenti. - Bärenreiter-Verl. - A2/3
Haydn, Joseph: [Trios, Baryton VI Vc H 11 / Ausw. Arr.] Zwei Divertimenti. - Robitschek
Haydn, Joseph: [Trios, VI 1 2 Vc] Streichtrios, Bd. 1. - Henle. - H 5, 1: A3; A4 (V11); A2 (Vc). - H 5, 2: A2; A4 (V11). - H 5, 3: A2; A5 (V11). - H 5, 4: A2; A4 (V11). - H 5, 6: A3; A2/3 (Vc). - H 5, 7: A2/3; A3 (V11). - H 5, 8: A3; A2 (Vc). - H 5,10: A2; A4 (V11). - H 5,11: A2; A3 (V11); A1/2 (Vc). - H 5,12: A3; A3/4 (V11); A2/3 (Vc). - H 5,13: A2/3; A4 (V11)
Haydn, Joseph: [Trios, VI Va Vc H 5, 8] Trio. - Wollenweber. - A3/4; A2 (Vc)
Haydn, Joseph: [Trios, VI Va Vc H 5, Es 1] Trio. - Wollenweber. - A3/4; A2 (Vc)
Haydn, Michael: [Divertimenti / Ausw.] Sieben Divertimenti. - Carus-Verl. - Nr. 1: A3; A3/4 (V11); A2 (Vc). - Nr. 2: A3/4; A2 (Vc). - Nr. 3: A3/4; A2 (Vc). - Nr. 4: A3; A4 (V11). - Nr. 5: A3/4; A4 (V11); A2 (Vc). - Nr. 6: A3; A2 (Vc). - Nr. 7: A3; A3/4 (Vc)
Herzogenberg, Heinrich von: [Trios, VI Va Vc op. 27, 1] Trio. - Wollenweber. - A4/5
Herzogenberg, Heinrich von: [Trios, VI Va Vc op. 27, 2] Trio. - Wollenweber. - A4/5
Hessenberg, Kurt: [Trios, VI Va Vc op. 48] Trio. - Schott. - A3/4
Hindemith, Paul: [Trios, VI Va Vc (1933)] 2. Streichtrio. - Schott. - A5
Hindemith, Paul: [Trios, VI Va Vc op. 34] Trio. - Schott. - A5
Hoffmeister, Franz A.: Terzetto scholastico. - Heinrichshofen. - A3
Hoffmeister, Franz A.: Terzetto scholastico. - Internat. Music. - A3
Hofmann, Wolfgang: [Trios, VI Va Vc (1983)] Trio. - Florian Noetzel. - A4
Homs, Joaquim: [Trios, VI Va Vc (1968)] Trio de cordes. - Moeck
Hübler, Klaus-Karl: [Trios, VI Va Vc Nr. 1. 1983] Erstes Streichtrio. - Breitkopf & Härtel
Hummel, Bertold: [Capriccios, VI Va Vc (1964)] Capriccio. - Simrock. - A3/4
Hummel, Bertold: [Noël. VI Va Vc] Noël. - Advance Music. - C3
Hummel, Bertold: [Trios, VI Va Vc op. 1b] Streichtrio in E. - Schubert. - A3/4
Hummel, Johann N.: [Trios, Va 1 2 Vc WoO 3] Trio Es-Dur. - Peters. - A3
Hummel, Johann N.: [Trios, Va 1 2 Vc WoO 4] Trio G-Dur. - Peters. - A3
Járdányi, Pál: [Trios, VI Va Vc (1959)] Vonóstrió. - Editio Musica. - A3/4
Jeffreys, George: [Fantasien (1629) / Ausw.] Zwei Fantasien. - Moeck. - A2
Jelinek, Hanns: [Zwölftonwerk <Trio>] Trio. - Universal-Ed.
Jesinghaus, Walter: [Trios, VI Va Vc op. 32a] Kleines Trio. - Hug. - A4/5
Jolas, Betsy: [Les heures] Trio "Les heures". - Leduc. - A5
Jones, Daniel: [Trios, VI Va Vc (1970)] Streich-Trio. - Lienau. - A3/4
Kaufmann, Armin: [Trios, VI Va Vc op. 60] Trio. - Doblinger. - A3/4
Kelemen, Milko: Memories. - Sikorski. - A4
Kelterborn, Rudolf: [Trios, VI Va Vc (1996)] Streichtrio. - Edition Modern
Keytunes. - Nelson, Sheila M. [Bearb.]. - Boosey & Hawkes
Klein, Gideon: [Trios, VI Va Vc (1944)] Trio. - Bote & Bock. - A4
Klein, Richard R.: [Fantasien, VI Va Vc (1972)] Fantasie. - Mösel. - A2/3
Kochan, Günter: [Trios, VI Va Vc (1980)] Streichtrio. - Verlag Neue Musik
Koenig, Gottfried M.: [Blätter] 60 Blätter. - Tonos-Musikverl. - A5
Krása, Hans: [Passacaglien und Fugen, VI Va Vc (1944)] Passacaglia & Fuga. - Tempo. - A3/4; A4 (Va)
Krása, Hans: [Tänze, VI Va Vc (1943)] Tanec. - Tempo. - A3/4
Lachenmann, Helmut: [Trios, VI Va Vc (1965)] Streichtrio. - Edition Modern
Leitermeyer, Fritz: [Capriccios, VI Va Vc op. 19] Capriccio strumentale. - Doblinger
Lenzowski, Gustav: [Divertimenti, VI Va Vc (1966)] Divertimento. - Schott. - A4
Lutyens, Elisabeth: [Trios, VI Va Vc op. 57] String trio. - Schott. - B5
Maasz, Gerhard: Miniatrio. - Schott. - C4
Marti, Heinz: Response. - Hug
Martin, Frank: [Trios, VI Va Vc (1936)] Trio. - Universal-Ed. - A5
Martinů, Bohuslav: [Trios, VI Va Vc H 238] Trio. - Heugel. - A5
Medek, Tilo: [Trios, VI Va Vc (1965)] Streichtrio. - Medek. - A4
Meijering, Cord M.: "... bewegt ...". - Moeck
Mestres-Quadreny, Josep: [Trios, VI Va Vc (1968)] Trio. - Moeck. - B4
Milhaud, Darius: [Sonatinen, VI Va Vc op. 221b] Sonatine à trois. - Mercury Music. - A4
Milhaud, Darius: [Trios, VI Va Vc op. 274] Trio a cordes. - Heugel. - A4/5
Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti KV 439b, 1 / Arr.] Divertimento Nr. 1. - Breitkopf & Härtel

Systematisches Register nach Besetzungen

Trios : Violine, Viola und Violoncello (Forts.)

- Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti KV 439b, 4 / Arr.] Divertimento Nr. 4. - Breitkopf & Härtel
Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti, VI Va Vc KV 563] Divertimento. - Peters. - A4/5
Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti, VI Va Vc KV 563] Divertimento. - Bärenreiter-Verl. - A4/5
Mozart, Wolfgang A.: [Fugen, VI Va Vc KV 404a] Sechs Fugen. - Mösel. - A3/4
Mozart, Wolfgang A.: [Trios, VI Va Vc KV Anh. 66] Streichtriosatz G-Dur. - Amadeus-Verl. - B3/4
Naumann, Ernst: [Trios, VI Va Vc op. 12] Trio in D-Dur. - Amadeus-Verl. - A4; A3/4 (Va)
Nelson, Sheila M.: Tunes for my string trio. - Boosey & Hawkes. - B1/2
Okasaka, Keiki: [Trios, VI Va Vc (1970)] Trio. - Orlando-Musikverl.
Paul, Berthold: [Trios, VI Va Vc op. 1] Streichtrio. - Sikorski
Penderecki, Krzysztof: [Trios, VI Va Vc (1991)] Streichtrio. - Schott. - A4/5
Petzold, Rudolf: [Trios, VI Va Vc op. 31] Trio. - Gerig. - A4
Pleyel, Ignaz: [Trios, VI Va Vc B 401 - 403] 3 concertante Trios. - Kunzelmann. - A3/4
Purcell, Henry: [Fantasien / Ausw.] Fantasien, Bd. 1. - Nagel. - B2/3
Quintanar, Hector: [Trios, VI Va Vc (1970)] Trio. - Pan American Union
Radulescu, Michael: [Trios, VI Va Vc Nr. 1] Trio. - Doblinger. - A4
Radulescu, Michael: [Trios, VI Va Vc Nr. 2] Trio 2. - Doblinger. - A4/5; A5 (V11)
Rainier, Priaulx: [Trios, VI Va Vc (1965)] String trio. - Schott
Reger, Max: [Trios, VI Va Vc op. 77b] Trio. - Bote & Bock. - A4
Reger, Max: [Trios, VI Va Vc op. 141b] Trio. - Peters. - A4/5
Reicha, Antonín: [Trios, VI Va Vc F-Dur] Trio F-Dur. - Wollenweber. - A4
Reichardt, Johann F.: [Trios, VI Va Vc (1778) <Trio B-Dur>] Trio B-Dur. - Zimmermann. - A3/4
Reimann, Aribert: [Trios, VI Va Vc (1987)] Trio. - Schott
Rohnstock, Sofie: [Trios, VI Va Vc G-Dur] Streichtrio G-Dur. - Thomi-Berg. - A4/5
Rolla, Alessandro: [Trios, VI Va Vc / Ausw.] 6 Trios, Bd. 1. - Zimmermann. - A4/5
Rubin, Marcel: [Trios, VI Va Vc (1964)] Streichtrio. - Doblinger. - A3/4
Rudolf, Bert: [Stories] 6 stories. - Edition Corona. - A4
Rudzinski, Zbigniew: [Trios, VI Va Vc (1964)] Streichtrio. - Edition Modern. - B3
Schedl, Gerhard: [Trios, VI Va Vc (1991)] Streichtrio. - Doblinger
Schmidek, Kurt: [Trios, VI Va Vc op. 39] Streichtrio. - Doblinger. - A4
Schorr, Eva: Pas de trois. - Furore-Ed.
Schröder, Hanning: [Trios, VI Va Vc (1976)] Streichtrio. - Wollenweber
Schroeder, Hermann: [Trios, VI 1 2 Va op. 14, 1] Streichtrio e-Moll. - Schott. - A3
Schubert, Franz: [Trios, VI Va Vc] Streichtrios. - Bärenreiter-Verl. - D 471: A3. - D 581: A3/4
Schubert, Franz: [Trios, VI Va Vc D 471 <1. Satz>] Erstes Trio. - Breitkopf & Härtel. - A3
Schumann, William: Amaryllis. - Merion
Schumann, Robert: [Album für die Jugend / Ausw. Arr.] Album für die Jugend. - Bärenreiter-Verl. - B2
Schwarz-Schilling, Reinhard: [Trios, VI Va Vc (1983)] Streichtrio. - Mösel. - Trio: A3/4. - Studie: A2
Schweinitz, Wolfgang von: [Trios, VI Va Vc op. 17] Streichtrio. - Sikorski. - B4/5
Sechter, Simon: [Quartette, VI 1 2 Va Vc G-Dur] Quartett in G-Dur. - Doblinger. - A2; A2/3 (V11)
Siegl, Otto: [Trios, VI Va Vc op. 130] Trio in B-Dur. - Doblinger. - A3/4
Skalkottas, Nikos: [Trios, VI Va Vc (1935)] String trio. - Universal-Ed. - A4/5
Spielbuch für Streicher. - Saßmannshaus, Egon [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl.
Stahmer, Klaus H.: Kleines Monument für Dada. - Gerig. - B4/5
Strauss, Richard: Variationen über "s'Deandl is harb auf mi". - Schott. - C2; C4 (V1)
Das Streichtrio, Bd. 1. - Höckner, Walter [Hrsg.]. - Simrock. - B2
Suter, Robert: [Sätze, VI Va Vc (1961)] Vier Sätze. - Heinrichshofen
Thomas-Mifune, Werner: [Animal party. VI Vc] Animal-party. - Kunzelmann. - A2
Tomkins, Thomas: [Fantasien, 3stg / Ausw.] Two fantasias a 3. - Schott. - A3
Tutino, Marco: [Trios, VI Va Vc (1980)] Trio cantato. - Suvini Zerboni
Webern, Anton von: [Trios, VI Va Vc op. 20] Trio. - Universal-Ed. - A5
Weiner, Leó: [Trios, VI Va Vc op. 6] Streichtrio. - Bote & Bock. - A4
Weismann, Julius: [Trios, VI Va Vc op. 157a] Streich-Trio. - Tonger. - A3/4
Wellesz, Egon: [Stücke, VI Va Vc op. 105] Vier Stücke. - Doblinger. - B4/5; B5 (V11)
Wellesz, Egon: [Trios, VI Va Vc op. 86] Streichtrio. - Heinrichshofen. - A4/5
Wellesz, Egon: [Trios, VI Va Vc op. 86] Streichtrio. - Edizioni Pegasus. - A4/5
Wildgans, Friedrich: [Stücke, VI Va Vc (1935)] Drei kleine Stücke. - Doblinger
Wirth, Helmut: [Trios, VI Va Vc D-Dur] Streichtrio in D. - Sikorski. - A4

Systematisches Register nach Besetzungen

Trios : Violine, Viola und Violoncello (Forts.)

Wüthrich-Mathez, Hans: Zwei Minuten gegen das Vergessen. - Edition Modern. - B3
Zeraschi, Helmut: Kleine Musik. - Pro-Musica-Verl. - B2
Zimmermann, Bernd-Alois: [Trios, VI Va Vc (1943)] Trio. - Schott. - A4
Zwilich, Ellen T.: [Trios, VI Va Vc (1982)] String trio. - Merion. - A4/5

Trios : 2 Violinen und Viola (HB1)

Beckerath, Alfred von: [Triolettos, VI 1 2 Vc (1970)] Zwölf Triolettos. - Gerig. - A2; A2/3 (Vc)
Beethoven, Ludwig van: [Deutsche Tänze, Orch WoO 8 / Arr.] 12 deutsche Tänze. - Schmidt. - B2
Bridge, Frank: [Trios, VI 1 2 Va (1928)] Trio. - Faber. - A4/5
Brühl, Heinrich: Spielmusik. - Gerig. - B2
Cambini, Giuseppe M.: [Konzertante Trios, VI 1 2 Va / Ausw.] Trois trios concertants. - Schott. - A2/3
Cremont, Pierre: [Trios, VI 1 2 Vc op. 13] Drei leichte Trios. - Litolff. - A2/3
Dittersdorf, Karl D. von: [Sonaten, VI 1 2 Va op. 2] Sechs Sonaten. - Amadeus-Verl. - A2/3; A3 (VI1)
Dvořák, Antonín: [Drobnosti] Streich-Trio. - Simrock. - A3
Dvořák, Antonín: [Trios, VI 1 2 Va B 148] Terzetto. - Simrock. - A4
Dvořák, Antonín: [Trios, VI 1 2 Va B 148] Terzetto in C. - Bärenreiter-Verl. - A4
Erpf, Hermann: Satzfolge für Streichtrio. - Heinrichshofen. - B2
Finke, Fidelio F.: [Musiken] Acht Musiken. - Verlag Neue Musik. - A4
Fuchs, Robert: [Trios, VI 1 2 Va op. 107] Terzett. - Wollenweber. - A4
Fuchs, Robert: [Trios, VI 1 2 Va op. 107] Terzett. - Robitschek. - A4
Haydn, Joseph: [Trios / Ausw. Arr.] Twelve trios, Bd. 1. - Internat. Music. - B3
Haydn, Joseph: [Trios / Ausw. Arr.] Twelve trios, Bd. 2. - Internat. Music. - B2/3
Hübler, Klaus-Karl: Musica mensurabilis. - Breitkopf & Härtel
Kodály, Zoltán: [Serenaden, VI 1 2 Va op. 12] Serenade. - Universal-Ed. - A5
Maler, Wilhelm: [Trios, VI 1 2 Va (1939)] Terzett. - Schott. - A2/3
Martinů, Bohuslav: [Serenaden H 216] Serenáda 2. - Melantrich. - A4
Miniatury klasyczne. - Kwasnik, L. [Bearb.]. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - B2; B3; B4
Moser, Franz J.: [Trios, Ob 1 2 EHR op. 38. VI 1 2 Va] Trio. - Bosworth. - B2/3
Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti KV 439b / Ausw. Arr.] Drei Divertimenti. - Editio Alto. - B2/3
Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti KV 439b, 3 / Arr.] Divertimento Nr. 3. - Breitkopf & Härtel. - B2/3
Müller, Karl-Josef: Mobile 1. - Edition Gravis. - A3/4
Naumann, Johann G.: [Trios, VI 1 2 Va B-Dur] Trio B-Dur. - Wollenweber. - A2
Naumann, Johann G.: [Trios, VI 1 2 Va Es-Dur] Trio Es-Dur. - Sikorski. - A2
Naumann, Johann G.: [Trios, VI 1 2 Va g-Moll] Trio g-Moll. - Wollenweber. - A2/3
Platen, Emil: [Allegro und Rondo, VI 1 2 Va (1965)] Allegro und Rondo. - Gerig. - B3
Raphael, Günter: [Trios, VI 1 2 Va op. 49] Trio. - Müller. - A3/4
Rolla, Alessandro: [Nottornos, VI 1 2 Vc Es-Dur] Notturmo Es-Dur. - Wollenweber. - A4
Rolla, Alessandro: [Trios, VI 1 2 Va C-Dur] Trio C-Dur. - Wollenweber. - A2/3
Rolla, Alessandro: [Trios, VI 1 2 Va d-Moll] Trio d-Moll. - Wollenweber. - A2/3
Rolla, Alessandro: [Trios, VI 1 2 Va F-Dur] Trio F-Dur. - Wollenweber. - A3/4
Schroeder, Hermann: [Trios, VI 1 2 Va op. 14, 2] Trio. - Schott. - B3
Siegl, Otto: [Trios, VI 1 2 Va op. 134a] Erstes Trio. - Doblinger. - A3/4
Skorzeny, Friedrich: Pro iuventute. - Doblinger. - A3/4
Stranz, Ulrich: [Moments musicaux, VI 1 2 Va (1969)] 5 Moments musicaux. - Orlando-Musikverl. - A4/5
Taneev, Sergej I.: [Trios, VI 1 2 Va op. 21] Trio. - Forberg. - A4

Trios : 2 Violinen und Violoncello (HB2)

Aljab'ev, Aleksandr A.: [Variationen, VI 1 2 Vc g-Moll] Variationen über ein russisches Volkslied. - Wollenweber. - A3/4
Bach, Johann Christian: [Trios, VI 1 2 Bc op. 2] 6 leichte Streichtrios. - Edizioni Pegasus. - A2/3
Bach, Johann Christian: [Trios, VI 1 2 Bc op. 2 / Ausw.] Drei Streichtrios. - Bärenreiter-Verl. - A3
Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] Bach-Spielbuch, Bd. 2. - Möselers
Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] Prelude and fugue. - Ricordi. - B2/3

Systematisches Register nach Besetzungen

Trios : 2 Violinen und Violoncello (Forts.)

- Beckerath, Alfred von: [Triolettos, VI 1 2 Vc (1970)] Zwölf Triolettos. - Gerig. - A2; A2/3 (Vc)
Beethoven, Ludwig van: [Deutsche Tänze, Orch WoO 8 / Arr.] 12 Deutsche Tänze. - Möseler. - A2; A3 (V11)
Beethoven, Ludwig van: [Präludien und Fugen, VI 1 2 Vc e-Moll] Præludium und Fuge in e-Moll. - Nagel. - A3
Biermann, Norbert: [Fugen, VI 1 2 Vc (1980)] Fuga in d. - Bosse. - A2/3
Bizet, Georges: [Carmen / Ausw. Arr.] Carmen für Kinder. - Kunzelmann. - A3
Boccherini, Luigi: [Trios, VI 1 2 Vc G 79] Divertimento A-Dur. - Leuckart. - A3/4
Boccherini, Luigi: [Trios, VI 1 2 Vc G 83 - 88] 6 Trios, Bd. 1. - Heinrichshofen. - A3; A3/4 (Vc)
Boccherini, Luigi: [Trios, VI 1 2 Vc G 83 - 88] 6 Trios, Bd. 2. - Heinrichshofen. - A3
Boccherini, Luigi: [Trios, VI 1 2 Vc G 101 - 106] Sechs Trios. - Schott. - A3/4
Boccherini, Luigi: [Trios, VI 1 2 Vc G 114] Streichtrio. - Nagel. - A3
Boccherini, Luigi: [Trios, VI 1 2 Vc G 115] Streichtrio. - Nagel. - A3
Borodin, Aleksandr P.: [Trio, VI 1 2 Vc (1855)] Trio. - Wollenweber. - A4; A3 (Vc)
Borris, Siegfried: [Terzettinos, VI 1 2 Vc op. 125] Terzettino. - Heinrichshofen. - A2/3
Cremont, Pierre: [Trios, VI 1 2 Vc op. 13] Drei leichte Trios. - Litolff. - A2/3
Erdlen, Hermann: [Thema und Variationen, VI 1 2 Vc (1953)] Thema und zwölf Variationen. - Heinrichshofen. - B3; B3/4 (V11)
Fecker, Adolf: [Spielmusiken] Zwei Spielmusiken, Bd. 1. - Heinrichshofen. - B1
Fecker, Adolf: [Spielmusiken] Zwei Spielmusiken, Bd. 2. - Heinrichshofen. - B1/2
Fischer, Johann: [Tafelmusik ... / Ausw.] Lustige Suiten und Tänze. - Bärenreiter-Verl. - A1/2
Gassmann, Florian L.: [Divertimenti, VI 1 2 Vc C-Dur] Divertimento a tre. - Doblinger. - A2
Gibbons, Orlando: [Fantasien, 3stg / Ausw.] Zwei Fantasien. - Vieweg
Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Streichtrios, Bd. 1. - Doblinger. - A3; A4 (V11); A2 (Vc)
Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Streichtrios, Bd. 2. - Doblinger. - A2; A4 (V11)
Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Streichtrios, Bd. 10. - Doblinger. - A2; A4 (V11)
Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Streichtrios, Bd. 16. - Doblinger. - A2; A4 (V11)
Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Streichtrios, Bd. 18. - Doblinger. - A2; A3/4 (V11)
Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Streichtrios, Bd. 21. - Doblinger. - A2; A3 (V11)
Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Streichtrios, Bd. 22. - Doblinger. - A2; A3/4 (V11)
Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Streichtrios, Bd. 23. - Doblinger. - A2; A3 (V11); A1/2 (Vc)
Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Streichtrios, Bd. 24. - Doblinger. - A2; A3/4 (V11)
Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Streichtrios, Bd. 27. - Doblinger. - A2; A3 (V11)
Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Streichtrios, Bd. 28. - Doblinger. - A2; A3/4 (V11)
Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] 5 Eisenstädter Trios. - Breitkopf & Härtel. - A2/3; A2 (Vc)
Haydn, Joseph: [Trios, Baryton VI Vc H 11, 89 / Arr.] Divertimento G-Dur. - Heinrichshofen. - A2; A3 (V11)
Haydn, Joseph: [Trios, Baryton VI Vc H 11, 90 / Arr.] Divertimento C-Dur. - Heinrichshofen. - A2; A3 (V11); A1/2 (Vc)
Haydn, Joseph: [Trios, Baryton VI Vc H 11, 91 / Arr.] Divertimento D-Dur. - Heinrichshofen. - A3; A1/2 (Vc)
Haydn, Joseph: [Trios, VI 1 2 Vc] Streichtrios, Bd. 1. - Henle. - H 5, 1: A3; A4 (V11); A2 (Vc). - H 5, 2: A2; A4 (V11). - H 5, 3: A2; A5 (V11). - H 5, 4: A2; A4 (V11). - H 5, 6: A3; A2/3 (Vc). - H 5, 7: A2/3; A3 (V11). - H 5, 8: A3; A2 (Vc). - H 5,10: A2; A4 (V11). - H 5,11: A2; A3 (V11); A1/2 (Vc). - H 5,12: A3; A3/4 (V11); A2/3 (Vc). - H 5,13: A2/3; A4 (V11)
Haydn, Joseph: [Trios, VI 1 2 Vc] Streichtrios, Bd. 2. - Henle. - H 5,15: A3; A4 (V11); A2 (Vc). - H 5,16: A2/3; A4/5 (V11). - H 5,17: A2; A4 (V11). - H 5,18: A3; A4 (V11). - H 5,19: A2; A3/4 (V11). - H 5,20: A3; A4 (V11); A2 (Vc)
Haydn, Joseph: [Trios, VI 1 2 Vc / Ausw.] 12 leichte Streich-Trios, Bd. 1. - Schmidt
Haydn, Joseph: [Trios, VI 1 2 Vc H 5, 20] Trio. - Breitkopf & Härtel. - A3; A4 (V11); A2 (Vc)
Haydn, Joseph: [Trios, VI 1 2 Vc H 5, F 1] Streichtrio Nr. 1. - Hansen. - A2; A3/4 (V11)
Haydn, Joseph: [Werke / Ausw.] 6 Weinzirler Trios. - Möseler. - A3; A3/4 (V11); A2 (Vc)
Haydn, Joseph: [Werke / Ausw. Arr.] Zwölf deutsche Tänze. - Bärenreiter-Verl. - A2/3; A1/2 (Vc)
Haydn, Michael: [Divertimenti / Ausw.] Sieben Divertimenti. - Carus-Verl. - Nr. 1: A3; A3/4 (V11); A2 (Vc). - Nr. 2: A3/4; A2 (Vc). - Nr. 3: A3/4; A2 (Vc). - Nr. 4: A3; A4 (V11). - Nr. 5: A3/4; A4 (V11); A2 (Vc). - Nr. 6: A3; A2 (Vc). - Nr. 7: A3; A3/4 (Vc)
Hoffmeister, Franz A.: Terzetto scholastico. - Internat. Music. - A3
Hoffmeister, Franz A.: [Trios, VI 1 2 Vc, Buch 1] Drei leichte Trios. - Amadeus-Verl. - A2/3; A3 (V11)
Kauer, Ferdinand: [Ungarische Tänze (1792)] 12 neue ungarische Tänze. - Doblinger. - A2/3
Killmayer, Wilhelm: [Trios, VI 1 2 Vc (1984)] Trio. - Schott. - A4; A5(V11); A3 (Vc)
Klein, Richard R.: [Trios, VI 1 2 Vc (1971)] Zwei leichte Trios. - Möseler. - A2; A3 (V11)

Systematisches Register nach Besetzungen

Trios : 2 Violinen und Violoncello (Forts.)

- Kolneder, Walter: Alpenländische Hochzeitsmusik. - Müller. - C2/3
Mozart, Leopold: [Divertimenti, VI 1 2 Vc / Ausw.] Divertimento 1 - 3. - Mösele. - A3; A2/3 (Vc)
Mozart, Leopold: [Divertimenti, VI 1 2 Vc / Ausw.] Divertimento 4 - 6. - Mösele. - A3; A2/3 (Vc)
Mozart, Leopold: [Divertimenti, VI 1 2 Vc / Ausw.] Drei Divertimenti. - Vieweg. - A3; A2/3 (Vc)
Mozart, Wolfgang A.: [Deutsche Tänze, Orch / Ausw.] 12 Deutsche Tänze. - Mösele. - A2/3; A2 (Vc)
Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti KV 439b / Arr.] Wiener Serenaden. - Mösele. - B2/3; B3 (V11)
Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti KV 439b / Ausw. Arr.] 3 easy trios. - Internat. Music. - B2/3; B3 (V11)
Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti KV 439b / Ausw. Arr.] 3 leichte Trios. - Schmidt
Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti KV 439b, 2 / Arr.] Divertimento Nr. 2. - Breitkopf & Härtel. - B2/3; B3 (V11)
Mozart, Wolfgang A.: [Ländlerische Tänze, VI 1 2 B KV 606] Six country dances in ländler style. - Breitkopf & Härtel
Mozart, Wolfgang A.: [Londoner Notenskizzenbuch / Ausw. Arr.] Der junge Mozart in London. - Forberg. - B2
Mozart, Wolfgang A.: [Menuette mit Trio, VI 1 2 Kb KV 61b] 7 Menuette. - Breitkopf & Härtel. - A2; A3 (V11); A1 (Vc)
Mozart, Wolfgang A.: [Menuette, Orch / Ausw.] Zwölf Menuette. - Schott. - A2; A3 (V11)
Mozart, Wolfgang A.: [Sonaten, VI 1 2 Bc KV 266] Trio. - Vieweg. - A2; A3 (V11); A1/2 (Vc)
Mozart, Wolfgang A.: [Sonaten, VI 1 2 Bc KV 266] Trio. - Breitkopf & Härtel. - A2; A3 (V11); A1/2 (Vc)
Mozart, Wolfgang A.: [Sonaten, VI 1 2 Bc KV 266] Trio. - Österreichischer Bundesverlag
Mozart, Wolfgang A.: [Sonaten, VI 1 2 Bc KV 266] Trio. - Lienau. - A2; A3 (V11); A1/2 (Vc)
Mozart, Wolfgang A.: [Werke / Ausw. Arr.] Kleine Stücke. - Schott. - B2; B2/3 (V11)
Mozart, Wolfgang A.: [Werke / Ausw. Arr.] Mozart für Kinder. - Kunzelmann. - B2/3
Nelson, Sheila M.: Together from the start. - Boosey & Hawkes. - B1
Nelson, Sheila M.: Tunes for my string trio. - Boosey & Hawkes. - B1/2
Pleyel, Ignaz: [Trios, VI 1 2 Vc / Ausw.] Sechs Streichtrios, Bd. 1. - Kunzelmann. - A4; A2/3 (Vc)
Pleyel, Ignaz: [Trios, VI 1 2 Vc / Ausw.] Sechs Streichtrios, Bd. 2. - Kunzelmann. - A4; A3 (Vc)
Purcell, Henry: [Pavanen, VI 1 2 Bc] Vier Trios. - Schott. - A2; A3 (V11)
Reinhold, Otto: Instruktive Spielmusik. - Hofmeister. - B2
Revueltas, Silvestre: [Stücke, VI 1 2 Vc (1969)] Four little pieces. - Southern Music. - A3/4
Schäfer, Rudolf: Trio-Vorschule, Bd. 1. - Doblinger. - B1/2
Schäfer, Rudolf: Trio-Vorschule, Bd. 2. - Doblinger. - B2/3
Schumann, Robert: [Album für die Jugend / Ausw. Arr.] Album für die Jugend. - Bärenreiter-Verl. - B2
Spielbuch für Streicher. - Saßmannshaus, Egon [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl.
Stamitz, Carl: [Trios, VI 1 2 Vc F-Dur] Sonate in F-Dur. - Vieweg
Stamitz, Carl: [Trios, VI 1 2 Vc F-Dur] Sonate in F-Dur. - Vieweg. - A2/3
Stamitz, Carl: [Trios, VI 1 2 Vc G-Dur] Triosonate. - Breitkopf & Härtel. - A3; A2 (Vc)
Stolte, Siegfried: [Kinderlieder] Sechs Kinderlieder. - Pro-musica-Verl. - B1
Das Streichtrio, Bd. 1. - Höckner, Walter [Hrsg.]. - Simrock. - B2
Das Streichtrio, Bd. 2. - Höckner, Walter [Hrsg.]. - Simrock. - B3; B2 (Vc)
Thomas-Mifune, Werner: [Classic pop's. VI 1 2 Vc] Classic pop's. - Kunzelmann. - C1; C2; C3
Tomkins, Thomas: [Fantasien, 3stg / Ausw.] Sechs Fantasien zu drei Stimmen. - Heinrichshofen. - A3
Tomkins, Thomas: [Fantasien, 3stg / Ausw.] Two fantasias a 3. - Schott. - A3
Ulrich, Jürgen: Swings. - Hansen. - A2/3
Vaňhal, Jan K.: [Divertimenti, VI 1 2 Vc / Ausw.] 2 Divertimenti. - Kunzelmann. - A3; A2 (Vc)
Vaňhal, Jan K.: [Trios, VI 1 2 Vc / Ausw.] 15 kleine Trios. - Kunzelmann. - A2; A1/2 (Vc)
Viotti, Giovanni B.: [Trios, VI 1 2 Vc op. 19, 1] Trio B-Dur. - Edizioni Pegasus. - A3/4; A2 (Vc)
Vitali, Giovanni B.: [Sonaten, VI 1 2 Violone op. 14] Kleine Suiten. - Kunzelmann. - A2/3
Zachow, Friedrich W.: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Zwei Stücke. - Vieweg

Trios : Viola, Violoncello und Kontrabaß (HB3)

- Albrechtsberger, Johann G.: [Divertimenti, Va Vc Kb F-Dur] Divertimento a 3. - Doblinger. - A3
Albrechtsberger, Johann G.: [Divertimenti, Va Vc Kb F-Dur] Divertimento a 3. - Pizka. - A3
Brandmüller, Theo: Cis-Cantus 2. - Breitkopf & Härtel. - A5
Denhoff, Michael: Los dispartes. - Edition Gravis
Faber, Roland: Ecce homo fragilis. - Breitkopf & Härtel

Systematisches Register nach Besetzungen

Trios : Viola, Violoncello und Kontrabaß (Forts.)

Fritsch, Johannes G.: X '88. - Feedback-Studio-Verl. - B5
Fürst, Paul W.: Egoton. - Doblinger. - A4; A3 (Kb)
Goldmann, Friedrich: [Trios, Va Vc Kb (1986)] Trio. - Peters. - A4
Haydn, Michael: [Divertimenti, Va Vc Kb Es-Dur] Divertimento. - Yorke-Ed. - A2/3
Hidalgo, Manuel: Seguiriyas d'Estúgar y la Plaza Hélderlin. - Breitkopf & Härtel. - A5
Höller, York: Pas de trois. - Breitkopf & Härtel
Hofmann, Leopold: [Trios, Va Vc Kb A-Dur] Trio. - Wollenweber. - A3
Huber, Nicolaus A.: Trio mit Stabpandeira. - Breitkopf & Härtel. - A5
Kagel, Mauricio: Aus dem Nachlaß. - Litolff. - A3; A4; A5
Kalitzke, Johannes: Trio infernal. - Edition Gravis
Kirsten, Michel: [Partiten, Va Vc Kb F-Dur] Partie a tre. - Wollenweber
Kröll, Georg: Capriccio sopra mi. - Moeck
Lohse, Horst: Divergenz. - Edition Gravis. - A5
Romberg, Bernhard H.: [Trios, Va Vc Kb op. 38, 1] Trio. - Wollenweber. - A2; A3 (Vc)
Suslin, Viktor: Grenzübertritt. - Sikorski. - A4
Wendel, Eugen: Trigrav. - Edition Gravis

Trios : Sonstige Trios für verschiedene Streichinstrumente (HB9)

Bach, Johann S.: [Musikalisches Opfer <Kanons> / Ausw.] Acht Canons. - Vieweg
Bodenstein-Hoyme, Ruth: [Variationen, VI 1 2 Kb (1988)] Zehn Variationen. - Verlag Neue Musik. - A1/2
Brandl, Johann E.: [Nottornos, Va 1 2 Vc op. 19] Notturmo. - Amadeus-Verl. - A3; A2/3 (Vc)
Bréval, Jean-Baptiste: [Trios, VI Vc Kb op. 39] Drei Trios. - Amadeus-Verl. - A2; A4 (Vc)
Englert, Giuseppe G.: Tarok. - Edition Modern
Gassmann, Florian L.: [Trios, Va 1 2 B / Ausw.] Zwei Streichtrios. - Bärenreiter-Verl. - A2/3
Haydn, Joseph: [Trios, Baryton Va Vc / Ausw.] Divertimenti. - Bärenreiter-Verl. - A2/3
Haydn, Joseph: [Trios, VI 1 2 Vc] Streichtrios, Bd. 1. - Henle. - H 5, 1: A3; A4 (V11); A2 (Vc). - H 5, 2: A2; A4 (V11). - H 5, 3: A2; A5 (V11). - H 5, 4: A2; A4 (V11). - H 5, 6: A3; A2/3 (Vc). - H 5, 7: A2/3; A3 (V11). - H 5, 8: A3; A2 (Vc). - H 5,10: A2; A4 (V11). - H 5,11: A2; A3 (V11); A1/2 (Vc). - H 5,12: A3; A3/4 (V11); A2/3 (Vc). - H 5,13: A2/3; A4 (V11)
Haydn, Michael: [Divertimenti / Ausw.] Sieben Divertimenti. - Carus-Verl. - Nr. 1: A3; A3/4 (V11); A2 (Vc). - Nr. 2: A3/4; A2 (Vc). - Nr. 3: A3/4; A2 (Vc). - Nr. 4: A3; A4 (V11). - Nr. 5: A3/4; A4 (V11); A2 (Vc). - Nr. 6: A3; A2 (Vc). - Nr. 7: A3; A3/4 (Vc)
Haydn, Michael: [Divertimenti, VI Vc Kb P 99] Divertimento C-Dur. - Schott. - A2/3
Hummel, Johann N.: [Trios, Va 1 2 Vc WoO 3] Trio Es-Dur. - Peters. - A3
Hummel, Johann N.: [Trios, Va 1 2 Vc WoO 4] Trio G-Dur. - Peters. - A3
Irman, Regina: Hügel bei Céret. - Nepomuk
Kauer, Ferdinand: [Ungarische Tänze (1792)] 12 neue ungarische Tänze. - Doblinger. - A2/3
Koczwara, František: [Sonaten, Va 1 2 Vc (1775)] Sonate C-Dur. - Wollenweber. - A3/4
Mozart, Leopold: [Parthia di rane] Frosch-Parthia. - Doblinger. - B2/3
Mozart, Wolfgang A.: [Fugen, VI Va Vc KV 404a] Sechs Fugen. - Mösel. - A3/4
Mozart, Wolfgang A.: [Menuette, Orch / Ausw.] Zwölf Menuette. - Schott. - A2; A3 (V11)
Mozart, Wolfgang A.: [Werke / Ausw. Arr.] Mozart-Spielbuch, Bd. 2. - Mösel. - B1/2
Plenizio, Gianfranco: Die Stadtmusikanten. - Pizzicato Verl. Helvetia. - C4
Schedl, Gerhard: [Divertimenti, VI 1 2 Kb (1992)] Divertimento. - Doblinger. - A3/4
Session time for strings. - Wastall, Peter [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes. - C2/3
Skorzeny, Friedrich: [Suiten, VI Va Kb (1954)] Zweite Suite. - Doblinger
Skorzeny, Friedrich: [Suiten, VI Va Kb (1955)] Erste Suite. - Doblinger
Streichtrios und Duette. - Höckner, Walter [Hrsg.]. - Simrock. - B2; B3; B4
Thoma, Xaver: [Nachtstücke Nr. 5] Nachtstück 5. - Thombä. - A5

Systematisches Register nach Besetzungen

Drei verschiedene Streichinstrumente mit Klavier/B.c.

Quartette : Violine, Viola, Violoncello und Klavier/B.c. (HS0)

- Bach, Johann Christian: [Quartette, VI Va Vc Kl G-Dur] Quartett. - Schott. - A3
Beethoven, Ludwig van: [Quartette, VI Va Vc Kl] Quartette. - Henle. - A3/4
Beethoven, Ludwig van: [Quartette, VI Va Vc Kl / Ausw.] Quartette. - Breitkopf & Härtel. - A3/4
Beethoven, Ludwig van: [Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl op. 16. VI Va Vc Kl] Quartett. - Peters. - A3/4
Bialas, Günter: Herbstzeit. - Edition Gravis. - A3
Blendinger, Herbert: [Quartette, VI Va Vc Kl (1970)] Klavier-Quartett. - Orlando-Musikverl.
Brahms, Johannes: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 25] Quartett. - Henle. - A5
Brahms, Johannes: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 25] Quartett Nr. 1. - Breitkopf & Härtel. - A5
Brahms, Johannes: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 26] Quartett. - Henle. - A5
Brahms, Johannes: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 26] Quartett Nr. 2. - Breitkopf & Härtel. - A5
Brahms, Johannes: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 60] Quartett. - Breitkopf & Härtel. - A5
Brahms, Johannes: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 60] Quartett. - Henle. - A5
Büchtger, Fritz: [Stücke, VI Va Vc Kl (1972)] Stück. - Orlando-Musikverl.
Calder, Clement: [Quartette, VI Va Vc Kl (1968)] Quartett. - Bote & Bock. - A4
Callert, Georg: Micheline Gavotte. - Eulenburg. - C2
Callhoff, Herbert: Passagen. - Edition Gravis. - A4/5
Cannabich, Christian: [Orphée / Ausw. Arr.] Recueil des airs du ballet "Orphée". - Eulenburg. - A2/3
Dvořák, Antonín: [Quartette, VI Va Vc Kl B 53] Quartett D-Dur. - Lienau. - A4
Erőd, Iván: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 54] Quartett. - Doblinger. - A4
Fischer, Clare: [Quartette, VI Va Vc Kl Nr. 1] Piano quartet no. 1. - Advance Music. - A4
Fuchs, Robert: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 75] Quartett h-Moll. - Robitschek. - A4/5
Goetz, Hermann: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 6] Quartett. - Wollenweber. - A4/5
Hamann, Erich: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 35] Klavierquartett. - Doblinger. - A3/4
Helmschrott, Robert M.: [Quartette, VI Va Vc Kl (1974)] Klavierquartett. - Mösel. - A4/5
Hensel, Fanny: [Quartette, VI Va Vc Kl As-Dur] Klavierquartett. - Furore-Ed. - A3/4; A4/5 (KI)
Herzogenberg, Heinrich von: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 75] Quartett. - Wollenweber. - A3/4
Höller, Karl: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 7] Quartett. - Litolff. - A4; A4/5 (KI)
Keytunes. - Nelson, Sheila M. [Bearb.]. - Boosey & Hawkes
Kiesewetter, Peter: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 1] Klavierquartett. - Ahn & Simrock
Kiesewetter, Peter: Tango pathétique. - Orlando-Musikverl. - C2/3
Koerppen, Alfred: [Quartette, VI Va Vc Kl (1995)] Klavierquartett. - Mösel. - A3; A3/4 (KI)
Krol, Bernhard: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 34] Klavierquartett. - Simrock. - A3/4
Kupkovic, Ladislav: [Quartette, VI Va Vc Kl (1988)] Quartett A-Dur. - Edition Gravis
Linke, Norbert: Metamorphosen über ein tschechisches Landarbeiterlied. - Breitkopf & Härtel. - A3
Louis Ferdinand <Preußen, Prinz>: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 5] Quartett. - Breitkopf & Härtel. - A4
Mahler, Gustav: [Quartette, VI Va Vc Kl a-Moll] Klavierquartett. - Sikorski. - A3/4
Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Quartette, VI Va Vc Kl] Quartette. - Peters. - op. 1+2: A3/4. - op. 3: A4/5
Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI Va Vc Kl] Quartette. - Henle. - A4
Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI Va Vc Kl KV 478] Quartett. - Bärenreiter-Verl. - A4
Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI Va Vc Kl KV 493] Quartett. - Bärenreiter-Verl. - A4
Novák, Vítězslav: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 7] Kvartet c moll. - Státní Nakladatelství Krásné Literatury. - A4
Philipp, Franz: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 13] Quartett c-Moll. - Böhm. - A4/5
Reger, Max: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 113] Quartett d-Moll. - Bote & Bock. - A5
Rheinberger, Gabriel J.: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 38] Klavierquartett. - Carus-Verl. - A3/4; A4 (KI)
Ries, Ferdinand: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 17] Quartett. - Kunzelmann. - A3/4; A4 (KI)
Saint-Saëns, Camille: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 41] Quatuor. - Durand. - A4
Schubert, Franz: [Adagio und konzertantes Rondo, VI Va Vc Kl D 487] Adagio und Rondo. - Peters. - A3/4
Schumann, Robert: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 47] Quartett. - Peters. - A4/5
Schumann, Robert: [Quartette, VI Va Vc Kl WoO 32] Quartett c-Moll. - Heinrichshofen. - A4
Šnitke, Al'fred: [Quartette, VI Va Vc Kl (1988)] Klavierquartett. - Sikorski. - A4/5
Soproni, József: Nyárvégi capricciók. - Editio Musica
Strauss, Richard: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 13] Quartet in c minor. - Internat. Music. - A4/5
Taneev, Sergej I.: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 20] Quartett. - Belaieff. - A5
Trapp, Max: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 31] Quartett. - Litolff. - A4/5

Systematisches Register nach Besetzungen

Quartette : Violine, Viola, Violoncello und Klavier/B.c. (Forts.)

Weber, Carl M. von: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 8] Quartett. - Peters. - A3/4
Wilson, Peter: Green stringpops. - Faber. - C2

Quartette : 2 Violinen, Violoncello und Klavier/B.c. (HS1)

Bassani, Giovanni B.: [Sinfonien, VI 1 2 Vc Bc op. 5] Sinfonie. - Hug. - A2
Brasolini, Domenico: [Sonaten, VI 1 2 Vc Bc op. 1, 5] Sonata da camera. - Müller. - A2
Buonamente, Giovanni B.: [Sonaten und Kanzonen ... (1636) <Sonata prima>] Sonata prima. - Mösel. - A2
Buonamente, Giovanni B.: [Sonaten, Sinfonien, Gaillarden ..., Buch 4 <Ballo del Gran Duca>] Ballo del Gran Duca. - Mösel. - A2
Castello, Dario: [Sonate concertate in stil moderno ..., libro 1] Sonate concertate, Bd. 9. - Doblinger
Castello, Dario: [Sonate concertate in stil moderno ..., libro 1] Sonate concertate, Bd. 10. - Doblinger
Castello, Dario: [Sonate concertate in stil moderno ..., libro 1] Sonate concertate, Bd. 11. - Doblinger
Concerto a quattro. - Zobeley, Fritz [Hrsg.]. - Schott. - A2/3
Dvořák, Antonín: [Bagatellen, VI 1 2 Vc Harm B 79] Bagatellen. - Simrock. - A3/4; A3 (Kl)
Förster, Kaspar: [Sonaten, VI 1 2 Vagb Bc G-Dur] Triosonate. - Gerig. - A2/3
Fux, Johann J.: [Sonaten, VI 1 2 Vc Bc d-Moll] Sonata a tre. - Noetzel. - A2
Gäbler, Werner: [Quartette, VI 1 2 Vc Kl op. 56] Klavierquartett. - Pro-Musica-Verl. - B2
Haydn, Joseph: [Divertimenti, VI 1 2 Vc Kl / Ausw.] Divertimenti. - Henle. - A3
Haydn, Joseph: [Divertimenti, VI 1 2 Vc Kl H 14, 8] Divertimento C-Dur. - Litolff. - A3
Haydn, Joseph: [Werke, VI 1 2 Vc Kl / Ausw.] Concertini. - Henle. - A2/3; A3 (Kl)
Killmayer, Wilhelm: [Quartette, VI 1 2 Vc Kl (1975)] Quartett. - Schott. - A3; A3/4 (Vc); A2/3 (Kl)
Korngold, Erich W.: [Suiten, VI 1 2 Vc Kl op. 23] Suite. - Schott. - A5
Legrenzi, Giovanni: [La cetra <Sonate Nr. 5>] Sonate. - Müller. - A2/3
Lischka, Rainer: [Quartette, VI 1 2 Vc Kl (1976)] Quartetto curioso. - Verlag Neue Musik. - B2/3
Mozart, Wolfgang A.: [Kirchensonaten KV 336] Kleines Konzert. - Vieweg
Schobert, Johann: [Quartette, VI 1 2 Vc Kl op. 7, 2] Quartett in f-Moll. - Breitkopf & Härtel. - A3
Szokolay, Sándor: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1954)] Gyermek-Quartett. - Editio Musica. - B1/2
Uccellini, Marco: [Sonaten, Arien und Couranten (1642) <Sonate Nr. 18>] Sonata Nr. 18 à 3. - Mösel. - A1/2; A2 (Kl)
Wilson, Peter: Green stringpops. - Faber. - C2

Drei verschiedene Streichinstrumente mit Klavier/B.c. : Sonstiges, Vermischtes (HS9)

Bach, Johann Christoph F.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1780) <Quartett Nr. 1>] Streichquartett Nr. 1. - Mösel. - A3
Bach, Johann Christoph F.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1780) <Quartett Nr. 3>] Streichquartett Nr. 3. - Mösel. - A3
Bach, Johann Christoph F.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1780) <Quartett Nr. 5>] Streichquartett Nr. 5. - Mösel. - A3
Bach, Johann S.: Suite nach Stücken aus dem "Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach". - Forberg
Caldara, Antonio: [Sonaten, VI 1 2 Va Bc B-Dur] Sonata à quattro 3. - Schott. - A2/3
Caldara, Antonio: [Sonaten, VI 1 2 Va Bc h-Moll] Sonata à quattro 4. - Schott. - A2/3
Castello, Dario: [Sonate concertate in stil moderno ..., libro 1] Sonate concertate, Bd. 12. - Doblinger
Farina, Carlo: [Pavanen, Galliard ..., Buch 2 <Quodlibet> / Arr.] Capriccio stravagante à 4. - Kunzelmann. - A3/4; A2 (Kl)
Fasch, Johann F.: [Sonaten, VI 1 2 Va Bc d-Moll] Sonate d-Moll. - Schott. - A2/3
Förster, Kaspar: [Sonaten, VI 1 2 Vagb Bc G-Dur] Triosonate. - Gerig. - A2/3
Session time for strings. - Wastall, Peter [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes. - C2/3
Telemann, Georg P.: [Quartette, VI 1 2 Va Bc TWV 43 B 2] Quadro B-Dur. - Schott. - A2/3

Systematisches Register nach Besetzungen

Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (HC0)

- Abrahamsen, Hans: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1973). 1976] Preludes 1 - 10. - Hansen. - A2; A3; A4; A5
Acker, Dieter: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1975)] Streichquartett Nr. 4. - Edition Corona. - A4/5
Albrechtsberger, Johann G.: [Fugen über B-A-C-H / Arr.] Fuge B-A-C-H in g-Moll. - Amadeus-Verl. - A2/3
Albrechtsberger, Johann G.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 21, 1] Streichquartett. - Marbot. - A2
Alessandro, Raffaele d': [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 73] Zweites Streichquartett. - Hug
Andante favori. - Schultz, W. [Bearb.]. - Schmidt
Arenskij, Anton S.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 11] Quartett Nr. 1. - Kunzelmann. - A4; A4/5 (V11)
Arnold, Malcolm: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 118] String quartet no. 2. - Faber. - A5
Arriaga, Juan C. de: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Drei Quartette, Bd. 1. - Edizioni Pegasus. - A4; A4/5 (V11)
Arriaga, Juan C. de: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Drei Quartette, Bd. 2. - Edizioni Pegasus. - A3/4
Arriaga, Juan C. de: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Drei Quartette, Bd. 3. - Edizioni Pegasus. - A3/4; A4/5 (V11)
Auber, Daniel-François-Esprit: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] Streichquartett Nr. 1. - Simrock. - A2/3; A3 (V11)
Bacewicz, Grazyna: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 7] 7. Streichquartett. - Moeck. - A5
Bach, Carl P.: [Märsche, Kl BWV Anh. 122 / Arr.] Marsch. - Heinrichshofen
Bach, Johann Christian: [Quartette, Fl VI Va Bc (1777) / Arr.] Drei Sinfonietten. - Mösele. - A3; A4 (V11)
Bach, Johann Christoph F.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1780) <Quartett Nr. 1>] Streichquartett Nr. 1. - Mösele. - A3
Bach, Johann Christoph F.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1780) <Quartett Nr. 3>] Streichquartett Nr. 3. - Mösele. - A3
Bach, Johann Christoph F.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1780) <Quartett Nr. 5>] Streichquartett Nr. 5. - Mösele. - A3
Bach, Johann S.: Die Kunst der Fuge. - Ries & Erler. - A4
Bach, Johann S.: [Musikalisches Opfer <Kanons> / Ausw.] Acht Canons. - Vieweg
Bach, Johann S.: Suite nach Stücken aus dem "Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach". - Forberg
Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] Bach-Spielbuch, Bd. 2. - Mösele
Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] Four Bach gems. - Excelsior Music Publ.
Bach, Johann S.: [Werke, Org / Ausw. Arr.] Sechs Choralvorspiele. - Amadeus-Verl. - B3
Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 / Ausw. Arr.] Fünf Fugen. - Mösele. - B3/4; B3 (Vc)
Bacri, Nicolas: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1982)] 2e quatuor a cordes. - Editions S.E.M.I
Baird, Tadeusz: [Variationen, VI 1 2 Va Vc (1978)] Variationen in Rondoform. - Litolf
Bartel, Hans-Christian: [Variationen, VI 1 2 Va Vc (1995)] Variationen für Streichquartett. - Deutscher Verl. für Musik. - A4/5
Bartók, Béla: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Sz 40] String quartet no. 1. - Editio Musica. - A5
Bartók, Béla: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Sz 40] 1. Vonósnégyes. - Editio Musica. - A5
Bartók, Béla: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Sz 67] Streichquartett 2. - Universal-Ed. - A5
Bartók, Béla: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Sz 67] 2. Streichquartett. - Universal-Ed. - A5
Bartók, Béla: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Sz 85] Streichquartett 3. - Universal-Ed. - A5
Bartók, Béla: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Sz 85] 3. Streichquartett. - Universal-Ed. - A5
Bartók, Béla: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Sz 91] Streichquartett 4. - Universal-Ed. - A5
Bartók, Béla: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Sz 91] 4. Streichquartett. - Universal-Ed. - A5
Bartók, Béla: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Sz 102] Streichquartett 5. - Universal-Ed. - A5
Bartók, Béla: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Sz 102] 5. Streichquartett. - Universal-Ed. - A5
Bartók, Béla: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Sz 114] Sixth string quartet. - Boosey & Hawkes. - A5
Baur, Jürg: Et respice finem. - Tonger. - A5
Baur, Jürg: [Thema und Variationen, VI 1 2 Va Vc (1986)] Thema und Variationen nach der Melodie "Im tiefen Keller sitz ich hier". - Breitkopf & Härtel. - A3/4; A4/5 (V11)
Bazzini, Antonio: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 75] Streichquartett Nr. 2. - Amadeus-Verl. - A4
Beck, Conrad: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1967)] Streichquartett Nr. 5. - Schott. - A4; A5 (V11)
Beck, Jochen: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] Streichquartett. - Mösele. - A4
Becker, Günther: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1988)] Hommage à Joseph Haydn. - Breitkopf & Härtel
Beethoven, Ludwig van: [Andante, Kl WoO 57 / Arr.] Andante F-Dur. - Wollenweber
Beethoven, Ludwig van: [Präludien und Fugen, VI 1 2 Va Vc F-Dur] Præludium und Fuge in F-Dur. - Nagel. - A3; A4 (V11)
Beethoven, Ludwig van: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Quartette, Bd. 1. - Peters. - A4/5; A5 (V11)
Beethoven, Ludwig van: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Quartette, Bd. 2. - Peters. - A5
Beethoven, Ludwig van: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Quartette, Bd. 3. - Peters. - A5
Beethoven, Ludwig van: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Henle. - A4/5; A5 (V11)

Systematisches Register nach Besetzungen

Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)

- Beethoven, Ludwig van: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Henle. - A5
Beethoven, Ludwig van: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 18, 1] Streichquartett in F. - Bärenreiter-Verl. - A4/5; A5 (V11)
Beethoven, Ludwig van: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 18, 1. 1799] Streichquartett in F. - Bärenreiter-Verl. - A4/5; A5 (V11)
Beethoven, Ludwig van: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 18, 2] Streichquartett in G. - Bärenreiter-Verl. - A4/5; A5 (V11)
Beethoven, Ludwig van: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 18, 3] Streichquartett in D. - Bärenreiter-Verl. - A4/5; A5 (V11)
Beethoven, Ludwig van: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 18, 5] Streichquartett in A. - Bärenreiter-Verl. - A4/5; A5 (V11)
Beethoven, Ludwig van: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 74] Streichquartett in Es. - Bärenreiter-Verl. - A5
Beethoven, Ludwig van: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 95] Streichquartett in f. - Bärenreiter-Verl. - A5
Benary, Peter: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1981)] Streichquartett. - Mösel. - A4
Benary, Peter: [Tête-à-tête mit Haydn. VI 1 2 Va Vc] Tête-à-tête mit Haydn. - Mösel. - A4
Bennett, Richard R.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1966)] String quartet no. 4. - Universal-Ed. - A5
Berger, Theodor: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 2] Streichquartett. - Ries & Erler. - A5
Berthold, Henry: Musica exotica. - Verlag Neue Musik. - B3; B4/5 (V11)
Berwald, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Streichquartette. - Bärenreiter-Verl. - A3/4; A4 (V12); A4/5 (V11)
Berwald, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Es-Dur] Streichquartett in Es. - Bärenreiter-Verl. - A3/4; A4 (V12); A4/5 (V11)
Besch, Otto: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1953)] Streichquartett. - Edition Gravis. - A4; A4/5 (V11)
Beyer, Frank M.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1985)] Streichquartett 3. - Bote & Bock. - C4
Bialas, Günter: [Kunst des Kanons. VI 1 2 Va Vc] Kunst des Kanons. - Edition Gravis
Bischof, Rainer: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 18] Streichquartett. - Doblinger. - A5
Blacher, Boris: Epitaph. - Bote & Bock. - A3
Blacher, Boris: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1930)] 1. Streichquartett. - Bote & Bock. - A4
Blacher, Boris: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 16] Streichquartett Nr. 2. - Bote & Bock. - A4
Blacher, Boris: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 32] Streichquartett Nr. 3. - Bote & Bock. - A3/4
Blarr, Oskar G.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1977)] Quartetto 1977. - Edition Gravis
Boccherini, Luigi: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Quartette. - Peters. - A3/4
Boccherini, Luigi: [Quartette, VI 1 2 Va Vc G 159] Quartett in c-Moll. - Moeck. - A3/4
Boccherini, Luigi: [Quartette, VI 1 2 Va Vc G 160] Quartett in B-Dur. - Moeck. - A3/4
Boccherini, Luigi: [Quartette, VI 1 2 Va Vc G 161] Quartett in D-Dur. - Moeck. - A3/4
Boccherini, Luigi: [Quartette, VI 1 2 Va Vc G 162] Quartett in Es-Dur. - Moeck. - A3/4
Boccherini, Luigi: [Quartette, VI 1 2 Va Vc G 163] Quartett in E-Dur. - Moeck. - A3/4
Boccherini, Luigi: [Quartette, VI 1 2 Va Vc G 164] Quartett in C-Dur. - Moeck. - A3/4
Boccherini, Luigi: [Quartette, VI 1 2 Va Vc G 207 - 212] Quartettini. - Simrock. - A3/4
Boccherini, Luigi: [Quartette, VI 1 2 Va Vc G 237] Quartett. - Edizioni Pegasus. - A3/4
Boder, Gerd: [Istanti] 9 Istanti. - Bosse. - A3/4
Boehmer, Konrad: Et in Arcadia ego. - Tonos-Musikverl. - A5
Bornmann, Johannes: [Der kleine Stern. Lieder, VI 1 2 3 Vc] Der kleine Stern. - Bornmann. - B1/2
Borodin, Aleksandr P.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] First string quartet. - Belaieff. - A4/5
Borodin, Aleksandr P.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] Streichquartett Nr. 1. - Belaieff. - A4/5
Borodin, Aleksandr P.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Quatuor no. 2. - Belaieff. - A4; A4/5 (V11)
Borris, Siegfried: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 3] 3. Streichquartett. - Heinrichshofen. - B3/4
Bose, Hans-Jürgen von: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] Erstes Streichquartett. - Ars-Viva-Verl.
Bose, Hans-Jürgen von: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] 2. Streichquartett. - Ars-Viva-Verl.
Bose, Hans-Jürgen von: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 3] Drittes Streichquartett. - Ars-Viva-Verl.
Boucoucheliev, André: Archipel 2. - Universal-Ed. - B5
Brahms, Johannes: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Quartette. - Peters. - A5
Brahms, Johannes: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 51, 1] Quartet C minor. - Eulenburg. - A5
Brahms, Johannes: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 51, 1] Streichquartett Nr. 1. - Breitkopf & Härtel. - A5
Brahms, Johannes: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 51, 2] Quartet. - Eulenburg. - A5
Brahms, Johannes: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 51, 2] Streichquartett Nr. 2. - Breitkopf & Härtel. - A5
Brahms, Johannes: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 67] Quartet Bb major. - Eulenburg. - A5
Brahms, Johannes: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 67] Streichquartett Nr. 3. - Breitkopf & Härtel. - A5

Systematisches Register nach Besetzungen

Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)

- Brandmüller, Theo: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1983)] Erstes Streichquartett. - Breitkopf & Härtel
Brandmüller, Theo: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1986)] Zweites Streichquartett. - Breitkopf & Härtel
Brauel, Henning: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Zweites Streichquartett. - Ars-Viva-Verl. - A5
Braun, Peter M.: Junctim. - Tonger
Bredemeyer, Reiner: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1968)] Streichquartett. - Peters. - A5
Bresgen, Cesar: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Streichquartett Nr. 2. - Gerig. - A3/4; A4 (VI)
Bresgen, Cesar: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Streichquartett Nr. 2. - Breitkopf & Härtel. - A3/4; A4 (VI)
Bresgen, Cesar: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 3] 3. Streichquartett. - Doblinger. - B4
Bréval, Jean-Baptiste: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 18, 1] Quartett. - Edizioni Pegasus. - A4; A2/3 (Va); A2 (Vc)
Britten, Benjamin: [Divertimenti, VI 1 2 Va Vc (1936)] Three divertimenti. - Faber. - A5
Britten, Benjamin: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1931)] String quartet in D major. - Faber. - A4/5
Britten, Benjamin: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 94] String quartet no. 3. - Faber. - A5
Bruch, Max: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 9] Streichquartett. - Wollenweber. - A4; A4/5 (V1)
Bruchmann, Klaus-Peter: [Divertimenti, VI 1 2 Va Vc (1974)] Divertimento 2. - Verlag Neue Musik. - B3; B3/4 (V1)
Bruckmann, Ferdinand: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] Erstes Streichquartett. - Haubrich. - A3/4
Bruckner, Anton: [Quartette, VI 1 2 Va Vc G 111] Streichquartett c-Moll. - Musikwissenschaftlicher Verl. - A4
Bruckner, Anton: [Rondos, VI 1 2 Va Vc (1862)] Rondo c-Moll. - Musikwissenschaftlicher Verl. - A3/4; A4/5 (V1)
Büchsel, Karl-Heinrich: [Introduction und Chaconne, VI 1 2 Va Vc (1976)] Introduction und Chaconne. - Mösel. - B2/3
Büchtger, Fritz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1967)] 3. Streichquartett. - Orlando-Musikverl. - B4; B4/5 (V1)
Büchtger, Fritz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1969)] 4. Streichquartett. - Orlando-Musikverl. - B4/5; B3/4 (Vc); B4 (V1)
Büchtger, Fritz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1972)] 5. Streichquartett. - Orlando-Musikverl. - B3; B4 (V1, Vc)
Büchtger, Fritz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1973)] 6. Streichquartett. - Orlando-Musikverl. - A3/4; A4 (V1)
Buonamici, Giuseppe: [Quartette, VI 1 2 Va Vc G-Dur] Streichquartett G-Dur. - Heinrichshofen. - A3/4; A4 (V1)
Butler, Martin: Songs and dances from a haunted place. - Oxford Univ. Pr. - A5
Butting, Max: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 118] 10. Streichquartett. - Peters. - A4; A5 (V1)
Butting, Max: [Stücke, VI 1 2 Va Vc op. 26] Kleine Stücke für Streichquartett. - Schott. - A4; A5 (V1)
Cage, John: Four. - Peters
Cage, John: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1950)] String quartet. - Peters
Čajkovskij, Pëtr I.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 11] Quartett. - Peters. - A5
Čajkovskij, Pëtr I.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 22] Quartett. - Peters. - A5
Čajkovskij, Pëtr I.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 30] Quartett. - Peters. - A5
Čajkovskij, Pëtr I.: [Werke, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Frühe Streichquartett-Sätze. - Wollenweber. - 1. Satz: A2; A3 (Va). - 2. Satz: A3/4. - 3. Satz: A5; A4 (Vc). - 4. Satz: A4/5; A2 (Va, Vc)
Callhoff, Herbert: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1969)] 2. Streichquartett. - Mösel
Callhoff, Herbert: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1972)] 3. Streichquartett. - Mösel
Callhoff, Herbert: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1989)] Streichquartett Nr. 4. - Edition Gravis
Canales, Manuel: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 3, 1] Quartett D-Dur. - Wollenweber. - A3; A3/4 (V1)
Carreño, Teresa: [Quartette, VI 1 2 Va Vc h-Moll] Streichquartett h-Moll. - Furore-Ed. - A4; A5 (V1)
Carter, Elliott: [Elegien, Va Kl (1943). VI 1 2 Va Vc] Elegy. - Southern Music. - A4; A5 (V1); A3 (Vc)
Casken, John: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1981)] String quartet. - Schott
Cerha, Friedrich: Nachtstücke. - Doblinger. - A5
Cerqueira, Fernando: Sindrome. - Tonos-Musikverl.
Cervetti, Sergio: Zinctum. - Moeck
Chačaturjan, Aram I.: [Fugen, VI 1 2 Va Vc (1932)] Doppelfuge. - Sikorski. - A4; A4/5 (V1, Va)
Chačaturjan, Karen S.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1969)] Streichquartett. - Sikorski. - A5
Cherubini, Luigi: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Quartett C-Dur. - Edizioni Pegasus. - A4; A4/5 (V1)
Cherubini, Luigi: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 4] Streichquartett E-Dur. - Heinrichshofen. - A5; A4 (Vc)
Cherubini, Luigi: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 6] Streichquartett Nr. 6. - Kunzelmann. - A4/5
Chrennikov, Tichon N.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 33] Quartett. - Peters. - A5; A4 (Vc)
Cincadze, Sulchan F.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 7] Streichquartett Nr. 7. - Sikorski. - A5
Coates, Gloria: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 3] Streichquartett Nr. 3. - Ahn & Simrock

Systematisches Register nach Besetzungen

Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)

- Courvoisier, Walter: [Quartettsätze, VI 1 2 Va Vc (1935)] Langsamer Satz für Streichquartett. - Ries & Erler. - A4/5
- Crawford, Ruth P.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1931)] String quartet. - Merion. - A4/5; A5 (V11)
- Crooke, Sidney: Turkey in the straw. - Rahter. - A2
- Csermák, Antal G.: [Magyar tánc / Ausw.] Sechs ungarische Tänze. - Doblinger. - A3; A4 (V1)
- Csermák, Antal G.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1809)] Streichquartett. - Doblinger. - A3/4; A4 (V11)
- Curtis, Mike: [A Klezmer wedding, VI 1 2 Va Vc] A Klezmer wedding. - Advance Music. - A3/4; A4 (V11)
- Danzi, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 6, 2] Streichquartett in B. - Bärenreiter-Verl. - A2; A4 (V11)
- Danzi, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 6, 2] Streichquartett "nach Mozarts Figaro". - Kunzelmann. - A2; A4 (V11)
- Davies, Peter M.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1962)] String quartet. - Schott. - A5
- Debussy, Claude: [Quartette, VI 1 2 Va Vc L 85] Streichquartett. - Peters. - A5
- Debussy, Claude: [Quartette, VI 1 2 Va Vc L 85] 1er quatuor. - Durand. - A5
- Denhoff, Michael: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1993)] 6. Streichquartett. - Edition Gravis
- Denhoff, Michael: [Two once so one <Since atwain 1>] Since atwain 1. - Edition Gravis. - A4/5
- Dessau, Paul: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 5] Quartettino. - Breitkopf & Härtel. - A3/4; A4/5 (V11)
- Dessau, Paul: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 6] Sieben Sätze für Streichquartett. - Peters. - A4; A4/5 (V11)
- Diendorfer, Christian: Setzt fort. - Doblinger
- Diethelm, Caspar: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1959)] Streichquartett 3. - Heinrichshofen. - A4/5
- Dillon, James S.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1983)] String quartet. - Peters
- Dittersdorf, Karl D. von: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1789) <Quartett Nr. 1>] Quartett D-Dur. - Edizioni Pegasus. - A3/4
- Dittersdorf, Karl D. von: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1789) <Quartett Nr. 4>] Quartett 4. - Edizioni Pegasus. - A4; A4/5 (V11)
- Dittersdorf, Karl D. von: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Es-Dur] Quartett Es-Dur. - Peters. - A3; A5 (V11)
- Dittrich, Paul-Heinz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1987)] Streichquartett 3. - Breitkopf & Härtel
- Dohnányi, Ernst von: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 15] Quartett. - Simrock. - A4/5; A5 (V11)
- Dohnányi, Ernst von: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 15] String quartet no. 2. - Simrock. - A4/5; A5 (V11)
- Domhardt, Gerd: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] Streichquartett 1. - Peters
- Donizetti, Gaetano: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] 18 quartetti per archi, Bd. 1. - Heinrichshofen. - A3; A4 (V11)
- Donizetti, Gaetano: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] 18 quartetti per archi, Bd. 2. - Heinrichshofen. - A3; A4 (V11)
- Donizetti, Gaetano: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] 18 quartetti per archi, Bd. 3. - Heinrichshofen. - A3; A4 (V11)
- Donizetti, Gaetano: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] 18 quartetti per archi, Bd. 5. - Heinrichshofen. - A3; A4 (V11)
- Donizetti, Gaetano: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] 18 quartetti per archi, Bd. 6. - Heinrichshofen. - A3; A4 (V11)
- Donizetti, Gaetano: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] 18 quartetti per archi, Bd. 9. - Heinrichshofen. - A3; A4 (V11)
- Draeseke, Felix: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 35] Quartett Nr. 2. - Wollenweber; Coburg : Internationale Draeseke-Gesellschaft. - A4/5; A5 (V11)
- Draeseke, Felix: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 66] Quartett Nr. 3. - Wollenweber; Coburg : Internationale Draeseke-Gesellschaft. - A4/5; A5 (V11)
- Druschetzky, Georg: [Quartette, VI 1 2 Va Vc D-Dur] Quartetto no. 3. - Simrock. - A2
- Dünser, Richard: Elegie. An Diotima. - Edition Gravis. - A5
- Dünser, Richard: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1988)] Streichquartett Nr. 2. - Edition Gravis
- Dvořák, Antonín: [Cypřiše B 152] Cyprise. - Editio Supraphon. - A5
- Dvořák, Antonín: [Quartette, VI 1 2 Va Vc B 75] Quartett d-Moll. - Lienau. - A5
- Dvořák, Antonín: [Quartette, VI 1 2 Va Vc B 75] Streichquartett in d. - Bärenreiter-Verl. - A5
- Dvořák, Antonín: [Quartette, VI 1 2 Va Vc B 92] Quartet Eb major. - Eulenburg. - A5
- Dvořák, Antonín: [Quartette, VI 1 2 Va Vc B 179] Quartet F major. - Eulenburg. - A5
- Dvořák, Antonín: [Quartette, VI 1 2 Va Vc B 179] Streichquartett. - Simrock. - A5
- Dvořák, Antonín: [Quartette, VI 1 2 Va Vc B 179] Streichquartett in F. - Bärenreiter-Verl. - A5
- Dvořák, Antonín: [Quartette, VI 1 2 Va Vc B 193] Kvartet As Dur. - Artia. - A5
- Dvořák, Antonín: [Quartette, VI 1 2 Va Vc B 193] Smyčcový kvartet. - Státní nakladatelství krásné literatury. - A5
- Dvořák, Antonín: [Walzer, VI 1 2 Va Vc B 105] Zwei Walzer. - Simrock. - A2/3
- Eben, Petr: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1982)] Smyčcový kvartet. - Editio Supraphon. - A4/5
- Eder, Helmut: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 94] 4. Streichquartett. - Doblinger. - A5
- Edin, Günter: Essay. - Editio Alto. - A3/4

Systematisches Register nach Besetzungen

Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)

- Ehrenberg, Carl: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 43] Streichquartett Nr. 4. - Simrock. - A5
Einem, Gottfried von: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 51] Streichquartett 2. - Bote & Bock. - A5
Einem, Gottfried von: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 56] Drittes Streichquartett. - Litolff. - A5
Einem, Gottfried von: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 87] 5. Streichquartett. - Doblinger. - A4/5; A5 (V11)
Eisler, Hanns: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1937)] Streichquartett. - Peters. - A4/5
Ellington, Duke: [Werke / Ausw. Arr.] Fantasy. - Peters. - B3/4; B4/5 (V11)
Empt, Wilhelm: [Suiten, VI 1 2 Va Vc (1980)] Suite für Streicher. - Mösel. - B2/3
Engelmann, Hans U.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 10] Streichquartett. - Ahn & Simrock. - A5
Erdmann, Dietrich: [Skizzen, VI 1 2 Va Vc (1991)] Vier Skizzen. - Breitkopf & Härtel. - A3/4
Erőd, Iván: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1978)] 2. Streichquartett. - Doblinger. - A5
Erőd, Iván: [Stücke, VI 1 2 Va Vc (1957)] Vier Stücke. - Edition Modern. - A3/4
Erstes Streichquartettspiel. - May, Helmut [Hrsg.]. - Schott. - B3; B4; B5
Essl, Karlheinz: Helix 1.0. - Tonos-Musikverl.
Fariñas, Carlos: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1963)] Streichquartett No. 1. - Tonos-Musikverl. - A3/4; A4/5 (V11)
Feld, Jindřich: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1962)] 3. Streichquartett. - Edition Modern. - A4
Fenigstein, Victor: [Réactions sur un thème de rythme] Six réactions sur un thème de rythme. - Kunzelmann
Ferneyhough, Brian: [Adagissimo, VI 1 2 Va Vc (1983)] Adagissimo. - Peters
Ferneyhough, Brian: [Sonaten, VI 1 2 Va Vc (1967)] Sonatas. - Peters
Finke, Fidelio F.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 5] Streichquartett Nr. 5. - Peters. - A4; A4/5 (V11)
Firsowa, Elena: Amoroso. - Sikorski
Firsowa, Elena: Misterioso. - Sikorski
First quartet album. - Whistler, Harvey S. [Hrsg.]. - Rubank. - B1; B2
Flammer, Ernst H.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1977)] Streichquartett 1977. - Edition Gravis
Flammer, Ernst H.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1982)] Streichquartett Nr. 2. - Edition Gravis
Fleischer, Hans: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 27] 3. Streichquartett. - Heinrichshofen. - A4; A4/5 (V11, V12)
Fleta Polo, Francesc: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 69] Cuarteto. - Clivis
Focke, Willy: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 13] Streichquartett Nr. 1. - Peters. - A4/5; A5 (V11)
Foerster, Joseph B.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 182] Čtvrtý kvartet. - Hudební matice Umělecké besedy. - A4
Fortner, Wolfgang: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] 2. Streichquartett. - Schott. - A4; A4/5 (V11)
Fortner, Wolfgang: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 3] 3. Streichquartett. - Schott. - A5
Fortner, Wolfgang: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 4] 4. Streichquartett. - Schott. - A5
François, Jean: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1934)] Quatuor. - Schott. - A4/5
Franck, César: [Quartette, VI 1 2 Va Vc M 9] Quartett. - Peters. - A4/5
Frankel, Benjamin: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 43] String quartet no. 5. - Novello
Fricker, Peter R.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1949)] String quartet. - Schott. - A4/5
Frieberger, Rupert G.: Lebensherbst. - Doblinger. - A2/3
Froberger, Johann J.: [Fantasia super ut re mi fa sol la / Arr.] Fantasia. - Doblinger. - A1
Froberger, Johann J.: Ricercare. - Hinrichsen. - A1
Fuchs, Robert: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 106] Quartett A-Dur. - Robitschek. - A4; A5 (V11)
Gade, Niels W.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 63] Quartett in D-Dur. - Amadeus-Verl. - A3/4; A4 (V11)
Gál, Hans: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 95] String quartet 3. - Simrock. - A4/5; A5 (V11)
Gál, Hans: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 99] String quartet 4. - Simrock. - A4/5; A5 (V11)
Gast, Peter: [Quartette, VI 1 2 Va Vc fis-Moll] Quartett. - Amadeus-Verl. - A4/5
Gehlhaar, Rolf: Musi-ken. - Feedback-Studio-Verl.
Genzmer, Harald: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1949)] Streichquartett Nr. 1. - Schott. - A5
Gervaise, Claude: Five old French dances. - Peters. - A1
Geviksmann, Vitalij A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1963)] Streichquartett Nr. 2. - Peters. - A4/5
Giefer, Willy: Confluentes. - Edition Gravis
Gielen, Michael: [Un vieux souvenir] Streichquartett "Un vieux souvenir". - Litolff
Gilbert, Anthony: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 20a] String quartet. - Schott
Glazunov, Aleksandr K.: [Novelletten, VI 1 2 Va Vc op. 15] Pjat' novinok. - Belaieff. - A4/5
Glazunov, Aleksandr K.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 1] Streichquartett Nr. 1. - Belaieff. - A4/5
Glazunov, Aleksandr K.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 10] Streichquartett Nr. 2. - Belaieff. - A4/5
Glazunov, Aleksandr K.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 26] Streichquartett Nr. 3. - Belaieff. - A4/5
Glazunov, Aleksandr K.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 64] Streichquartett Nr. 4. - Belaieff. - A4/5
Glazunov, Aleksandr K.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 70] Streichquartett Nr. 5. - Belaieff. - A4/5

Systematisches Register nach Besetzungen

Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)

- Glazunov, Aleksandr K.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 106] Streichquartett Nr. 6. - Belaieff. - A4/5
Glazunov, Aleksandr K.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 107] Streichquartett Nr. 7. - Belaieff. - A4/5
Glinka, Michail I.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc D-Dur] Quartett D-Dur. - Wollenweber. - A3/4; A4/5 (V11)
Glinka, Michail I.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc F-Dur] Quartett F-Dur. - Wollenweber. - A3/4; A4 (V11)
Globokar, Vinko: Discours 6. - Litloff. - A3/4; A4 (V11)
Goehr, Alexander: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 23] String quartet no. 2. - Schott
Goetz, Hermann: [Quartette, VI 1 2 Va Vc B-Dur] Quartett B-Dur. - Amadeus-Verl. - A3/4; A4 (V11)
Golob, Jani: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1987)] Godalni kvartet št. 2. - Edicije Društva slovenskih skladateljev. - A3; A4 (V11)
Gounod, Charles: [Quartette, VI 1 2 Va Vc a-Moll] Streichquartett. - Kunzelmann. - A3
Grabner, Hermann: Hausmusik, Bd. 2. - Kistner & Siegel. - B3; B4 (V11)
Grabner, Hermann: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1951)] Streichquartett Nr. 3. - Kistner & Siegel. - B4
Graf, Friedrich H.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc C-Dur] Streichquartett. - Heinrichshofen. - A3/4
Graupner, Christoph: [Sonaten, VI 1 2 Va Vc G-Dur] Sonata G-Dur. - Bärenreiter-Verl. - A2/3
Grečaninov, Aleksandr T.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 124] Quatrième quatuor. - Schott. - A3/4; A5 (V11)
Green, Phil: String boogie. - Bosworth. - A2/3
Grieg, Edvard: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 27] Quartett g-Moll. - Peters. - A5
Grieg, Edvard: [Quartette, VI 1 2 Va Vc WoO 146] Quartett F-Dur. - Wollenweber. - A4; A4/5 (V11)
Gulda, Friedrich: Musik für Streichquartett. - Weinberger. - A4/5
Haag, Hanno: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 8] Streichquartett. - Mösel. - A4/5; A5 (V11)
Hába, Alois: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 98] 16. smyčcový kvartet. - Panton
Händel, Georg F.: [Solomon <Ouv. Fuge> / Arr.] Fuge. - Breitkopf & Härtel. - A1/2
Halffter, Cristobal: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] 2. Streichquartett. - Universal-Ed. - A5
Haller, Hermann: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] Streichquartett. - Heinrichshofen. - A4/5
Haller, Hermann: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Zweites Streichquartett. - Edizioni Pegasus. - A5
Haller, Hermann: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Zweites Streichquartett. - Edizioni Pegasus. - A5
Haller, Hermann: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 3] Satz für Streichquartett. - Heinrichshofen. - A3/4; A4/5 (V11)
Hartmann, Karl A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] 1. Streichquartett. - Schott. - A4/5
Hartmann, Karl A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Zweites Streichquartett. - Schott
Hauk, Günter: [Studien, VI 1 2 Va Vc (1972)] Zwei Studien. - Verlag Neue Musik. - A3/4
Haydn, Joseph: [Divertimenti, VI 1 2 Va Vc H 2, 6] Quartetto Es-Dur. - Doblinger. - A3; A4 (V11)
Haydn, Joseph: [Divertimenti, VI 1 2 Va Vc H 2, 6] 5. Divertimento. - Mösel. - A3; A4 (V11)
Haydn, Joseph: [Instrumentalmusik über die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze H 20, 1b] Die sieben letzten Worte Jesu Christi. - Peters. - A3/4; A4 (V11, V12)

Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] vgl. Übersicht auf folgender Doppelseite

- Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Streichquartette, Bd. 1 - 5, 8 - 9. - Henle
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Sämtliche 83 Quartette, Bd. 3 - 4. - Peters
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Doblinger
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] 30 berühmte Quartette, Bd. 1 - 2. - Peters
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 1] Quartetto B-Dur. - Doblinger. - A2; A4 (V11)
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 1] 1. Divertimento. - Mösel. - A2; A4 (V11)

Systematisches Register nach Besetzungen

Joseph Haydn, Übersicht über die Streichquartette: Nr. 1 - Nr. 42 (op. 1 - op. 33)

H 3, 1 - 6 op. 1 • Peters EP 289d

- H 3, 1 op. 1, 1; B-Dur A2; A4 (V11) • Doblinger DM 701; Henle HN 205; Möselers Corona 62
H 3, 2 op. 1, 2; Es-Dur A2/3; A4 (V11) • Doblinger DM 702; Henle HN 205; Möselers Corona 83
H 3, 3 op. 1, 3; D-Dur A2; A4/5 (V11) • Doblinger DM 703; Henle HN 205; Möselers Corona 84
H 3, 4 op. 1, 4; G-Dur A3; A4 (V11) • Doblinger DM 704; Henle HN 205; Möselers Corona 85
H 3, 5 op. 1, 5; B-Dur A3; A4/5 (V11) [*Arr. der Sinfonie H 1, 107; Autorschaft zweifelhaft*]
H 3, 6 op. 1, 6; C-Dur A2; A3 (V11, Va) • Doblinger DM 705; Henle HN 205; Möselers Corona 87

H 3, 7 - 12 op. 2 • Peters EP 289d

- H 3, 7 op. 2, 1; A-Dur A3; A4 (V11) • Doblinger DM 985; Henle HN 205; Möselers Corona 92
H 3, 8 op. 2, 2; E-Dur A3; A4 (V11) • Doblinger DM 985; Henle HN 205; Möselers Corona 93
H 3, 9 op. 2, 3; Es-Dur A2/3; A4 (V11) [*Arr. des Bläser-Divertimentos H 2, 43; Autorschaft zweifelhaft*] • Möselers Corona 94
H 3, 10 op. 2, 4; F-Dur A3; A3/4 (V11) • Doblinger DM 985; Henle HN 205; Möselers Corona 95
H 3, 11 op. 2, 5; D-Dur A2/3; A4 (V11) [*Arr. des Bläser-Divertimentos H 2, 44; Autorschaft zweifelhaft*] • Möselers Corona 63
H 3, 12 op. 2, 6; B-Dur A3/4; A3 (Vc); A4 (V11) • Doblinger DM 985; Henle HN 205; Möselers Corona 96

H 3, 13 - 18 op. 3 [*Roman Hoffstetter zugeschrieben*]

- H 3, 13 op. 3, 1; E-Dur A3; A4 (V11) • Peters EP 289d
H 3, 14 op. 3, 2; C-Dur A3; A4 (V11) • Peters EP 289d
H 3, 15 op. 3, 3; G-Dur A3; A4 (V11) • Peters EP 289b
H 3, 16 op. 3, 4; B-Dur A2/3; A3 (V12); A4 (V11) • Peters EP 289d
H 3, 17 op. 3, 5; F-Dur A3; A4/5 (V11) • Henle HN 205; Möselers Corona 64; Peters EP 289b
H 3, 18 op. 3, 6; A-Dur A3; A4/5 (V11) • Peters EP 289d

H 3, 19 - 24 op. 9 [6 Divertimenti] • Henle HN 206

- H 3, 19 op. 9, 1; C-Dur A3; A4/5 (V11) • Peters EP 289c
H 3, 20 op. 9, 2; Es-Dur A3; A4/5 (V11) • Peters EP 289a
H 3, 21 op. 9, 3; G-Dur A3; A4 (V11) • Peters EP 289c
H 3, 22 op. 9, 4; d-Moll A3/4; A3 (Vc); A4/5 (V11) • Peters EP 289c
H 3, 23 op. 9, 5; B-Dur A3; A4/5 (V11) • Peters EP 289c
H 3, 24 op. 9, 6; A-Dur A3; A4/5 (V11) • Peters EP 289c

H 3, 25 - 30 op. 17 [6 Divertimenti] • Henle HN 207

- H 3, 25 op. 17, 1; E-Dur A3; A4/5 (V11) • Peters EP 289c
H 3, 26 op. 17, 2; F-Dur A3; A4/5 (V11) • Peters EP 289c
H 3, 27 op. 17, 3; Es-Dur A3; A4/5 (V11) • Peters EP 289c
H 3, 28 op. 17, 4; c-Moll A3; A4/5 (V11) • Peters EP 289c
H 3, 29 op. 17, 5; G-Dur A3; A4/5 (V11) • Peters EP 289a
H 3, 30 op. 17, 6; D-Dur A3; A4 (V11) • Peters EP 289c

H 3, 31 - 36 op. 20 [6 Divertimenti, „Sonnenquartette“] • Doblinger DM 988; Henle HN 208

- H 3, 31 op. 20, 1; Es-Dur A3; A3/4 (V11) • Doblinger DM 722; Peters EP 289d
H 3, 32 op. 20, 2; C-Dur A4; A3 (Vc); A4/5 (V11) • Doblinger DM 723; Peters EP 289d
H 3, 33 op. 20, 3; g-Moll A3/4; A4/5 (V11) • Doblinger DM 724; Peters EP 289d
H 3, 34 op. 20, 4; D-Dur A3/4; A4 (V11) • Doblinger DM 725; Peters EP 289b
H 3, 35 op. 20, 5; f-Moll A3/4 • Peters EP 289b
H 3, 36 op. 20, 6; A-Dur A3; A4 (V11) • Doblinger DM 727; Peters EP 289b

H 3, 37 - 42 op. 33 [6 „Russische“ Quartette] • Doblinger DM 989; Henle HN 209

- H 3, 37 op. 33, 1; b-Moll A3; A4 (V11) • Peters EP 289d
H 3, 38 op. 33, 2; Es-Dur A3; A4 (V11) • Peters EP 289b
H 3, 39 op. 33, 3; C-Dur A3; A4 (V11) • Peters EP 289b
H 3, 40 op. 33, 4; B-Dur A3; A4 (V11) • Peters EP 289d
H 3, 41 op. 33, 5; G-Dur A3/4; A4/5 (V11) • Peters EP 289d
H 3, 42 op. 33, 6; D-Dur A3; A4/5 (V11) • Peters EP 289b

Systematisches Register nach Besetzungen

Joseph Haydn, Übersicht über die Streichquartette: Nr. 43 - Nr. 83 (op. 42 - op. 103)

- H 3, 43 op. 42, d-Moll A3; A4/5 (V11) • Doblinger DM 989; Peters EP 289c
- H 3, 44 - 49 op. 50 [6 „Preußische“ Quartette] • Doblinger DM 990**
- H 3, 44 op. 50, 1, B-Dur A3/4; A4 (V11) • Peters EP 289c
- H 3, 45 op. 50, 2, C-Dur A3; A4/5 (V11) • Peters EP 289c
- H 3, 46 op. 50, 3, Es-Dur A3/4; A4/5 (V11) • Peters EP 289c
- H 3, 47 op. 50, 4, fis-Moll A4; A4/5 (V11) • Peters EP 289c
- H 3, 48 op. 50, 5, F-Dur A3/4; A5 (V11) • Peters EP 289c
- H 3, 49 op. 50, 6, D-Dur A3/4; A4/5 (V11) • Peters EP 289a
- H 3, 50-56 op. 51 *siehe H 20, 1b*
- H 3, 57 - 59 op. 54 [3 „Tost Quartette“ (I)] • Peters EP 289a**
- H 3, 57 op. 54, 2, C-Dur A4; A4/5 (V11)
- H 3, 58 op. 54, 1, G-Dur A5 (V11); A3 (V12); A4 (Va); A3/4 (Vc)
- H 3, 59 op. 54, 3, E-Dur A3/4; A4/5 (V11)
- H 3, 60 - 62 op. 55 [3 „Tost-Quartette“ (II)] • Peters EP 289c**
- H 3, 60 op. 55, 1, A-Dur A3/4; A4/5 (V11)
- H 3, 61 op. 55, 2, f-Moll A4; A4/5 (V11)
- H 3, 62 op. 55, 3, B-Dur A4
- H 3, 63 - 68 op. 64 [6 „Tost-Quartette“ (III)] • Doblinger DM 992; Henle HN 212**
- H 3, 63 op. 64, 5, D-Dur A3/4; A4 (V11) • Peters EP 289b
- H 3, 64 op. 64, 6, Es-Dur A3; A4 (V11) • Peters EP 289b
- H 3, 65 op. 64, 1, C-Dur A3/4; A4/5 (V11) • Peters EP 289d
- H 3, 66 op. 64, 4, G-Dur A3/4; A4/5 (V11) • Peters EP 289a
- H 3, 67 op. 64, 3, B-Dur A3/4; A4 (V11) • Peters EP 289a
- H 3, 68 op. 64, 2, b-Moll A3; A4 (V11) • Peters EP 289a
- H 3, 69 - 71 op. 71 [„Apponyi-Quartette“ (I)] • Doblinger DM 993; Henle HN 213; Peters EP 289d**
- H 3, 69 op. 71, 1, B-Dur A3; A3/4 (Va) • Doblinger DM 753
- H 3, 70 op. 71, 2, D-Dur A3; A4/5 (V11) • Doblinger DM 754
- H 3, 71 op. 71, 3, Es-Dur A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11) • Doblinger DM 755
- H 3, 72 - 74 op. 74 [„Apponyi-Quartette“ (II)] • Henle HN 213; Peters EP 289a**
- H 3, 72 op. 74, 1, C-Dur A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11) • Doblinger DM 756
- H 3, 73 op. 74, 2, F-Dur A3/4; A4/5 (V11) • Doblinger DM 757
- H 3, 74 op. 74, 3, g-Moll A3; A5 (V11) • Doblinger DM 758
- H 3, 75 - 80 op. 76 [3 „Erdödy-Quartette“] • Peters EP 289b**
- H 3, 75 op. 76, 1, G-Dur A3; A5 (V11) • Doblinger DM 759
- H 3, 76 op. 76, 2, d-Moll A3; A4/5 (V11)
- H 3, 77 op. 76, 3, C-Dur A4; A5 (V11) • Doblinger DM 761
- H 3, 78 op. 76, 4, B-Dur A3/4; A4/5 (V11)
- H 3, 79 op. 76, 5, D-Dur A3; A4/5 (V11) • Doblinger DM 763
- H 3, 80 op. 76, 6, Es-Dur A3/4; A4/5 (V11)
- H 3, 81 - 82 op. 77 [2 „Lobkowitz-Quartette“] • Peters EP 289a**
- H 3, 81 op. 77, 1, G-Dur A3/4; A3 (V12); A4/5 (V11) • Doblinger DM 765
- H 3, 82 op. 77, 2, F-Dur A4; A4/5 (V11)
- H 3, 83 op. 103, d-Moll A3; A4/5 (V11) • Doblinger DM 767
[nur 2. und 3 Satz vollendet]
- H 20, 1b op. 51 A3/4; A4 (V11, V12) • Peters EP 289d; Peters EP 289e
[Instrumentalmusik über die letzten sieben Worte unseres Erlösers am Kreuze, Arr. des gleichnamigen Orchesterwerks H 20, 1a]

Systematisches Register nach Besetzungen

Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)

- Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 2] Quartetto Es-Dur. - Doblinger. - A2/3; A4 (V11)
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 2] 2. Divertimento. - Mösele. - A2/3; A4 (V11)
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 3] Quartetto D-Dur. - Doblinger. - A2; A4/5 (V11)
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 3] 3. Divertimento. - Mösele. - A2; A4/5 (V11)
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 4] Quartetto G-Dur. - Doblinger. - A3; A4 (V11)
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 4] 4. Divertimento. - Mösele. - A3; A4 (V11)
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 6] Quartetto C-Dur. - Doblinger. - A2; A3 (V11, Va)
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 6] 6. Divertimento. - Mösele. - A2; A3 (V11, Va)
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 7] 7. Divertimento. - Mösele. - A3; A4 (V11)
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 8] 8. Divertimento. - Mösele. - A3; A4 (V11)
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 9] 9. Divertimento. - Mösele. - A2/3; A4 (V11)
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 10] 10. Divertimento. - Mösele. - A3; A3/4 (V11)
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 11] 11. Divertimento. - Mösele. - A2/3; A4 (V11)
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 12] 12. Divertimento. - Mösele. - A3/4; A4 (V11); A3 (Vc)
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 31] Quartetto Es-Dur. - Doblinger. - A3; A3/4 (V11)
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 32] Quartetto C-Dur. - Doblinger. - A4; A3 (Vc); A4/5 (V11)
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 33] Quartetto g-Moll. - Doblinger. - A3/4; A4/5 (V11)
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 34] Quartet no. 34. - Eulenburg. - A3/4; A4 (V11)
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 34] Quartetto D-Dur. - Doblinger. - A3/4; A4 (V11)
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 36] Quartetto A-Dur. - Doblinger. - A3; A4 (V11)
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 69] Quartetto B-Dur. - Doblinger. - A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11)
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 70] Quartetto D-Dur. - Doblinger. - A3; A4/5 (V11)
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 71] Quartetto Es-Dur. - Doblinger. - A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11)
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 72] Quartetto C-Dur. - Doblinger. - A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11)
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 73] Quartetto F-Dur. - Doblinger. - A3/4; A4/5 (V11)
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 74] Quartet no. 74. - Eulenburg. - A3; A5 (V11)
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 74] Quartetto g-Moll. - Doblinger. - A3; A5 (V11)
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 75] Quartetto G-Dur. - Doblinger. - A3; A5 (V11)
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 76] Quartet no. 76. - Eulenburg. - A3; A4/5 (V11)
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 76] Quartetto d-Moll. - Doblinger. - A3; A4/5 (V11)
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 77] Quartetto C-Dur. - Doblinger. - A4; A5 (V11)
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 79] Quartetto D-Dur. - Doblinger. - A3; A4/5 (V11)
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 80] Quartetto Es-Dur. - Doblinger. - A3/4; A4/5 (V11)
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 81] Quartetto G-Dur. - Doblinger. - A3/4; A3 (V12); A4/5 (V11)
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 82] Quartetto F-Dur. - Doblinger. - A4; A4/5 (V11)
Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 83] Quartetto d-Moll. - Doblinger. - A3; A4/5 (V11)
Haydn, Michael: [Andantino, VI 1 2 Va Vc P 136] Andantino g-Moll. - Doblinger. - A2; A3 (V11, V12)
Haydn, Michael: [Divertimenti, VI 1 2 Va Vc P 93] Divertimento D-Dur. - Nagel. - A3/4; A3 (Vc)
Haydn, Michael: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Sechs Streichquartette, Bd. 1. - Doblinger. - A2/3
Haydn, Michael: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Sechs Streichquartette, Bd. 2. - Doblinger. - A3/4; A3 (Vc)
Haydn, Michael: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Sechs Streichquartette, Bd. 3. - Doblinger. - A3; A4 (V11)
Haydn, Michael: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Sechs Streichquartette, Bd. 4. - Doblinger. - A3/4; A3 (Vc)
Haydn, Michael: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Sechs Streichquartette, Bd. 5. - Doblinger. - A3
Haydn, Michael: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Sechs Streichquartette, Bd. 6. - Doblinger. - A2/3; A4 (V11)
Haydn, Michael: [Quartette, VI 1 2 Va Vc P 121] Streichquartett A-Dur. - Doblinger. - A3; A4 (V11)
Haydn, Michael: [Quartette, VI 1 2 Va Vc P 125] Streichquartett B-Dur. - Doblinger. - A3/4
Heider, Werner: Wir. - Moeck
Heller-Reichenbach, Barbara: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1958)] Streichquartett. - Furore-Ed. - A4/5
Hensel, Fanny: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Es-Dur] Streichquartett Es-Dur. - Furore-Ed. - A3/4; A4/5 (V11)
Hensel, Fanny: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Es-Dur] Streichquartett Es-Dur. - Breitkopf & Härtel. - A3/4; A4/5 (V11)
Hensel, Fanny: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Es-Dur] Streichquartett Es-Dur. - Furore-Ed. - A3/4; A4/5 (V11)
Henze, Hans W.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] Erstes Streichquartett. - Schott. - A4/5
Henze, Hans W.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Zweites Streichquartett. - Schott. - A5
Henze, Hans W.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 3] 3. Streichquartett. - Schott. - A4/5; A5 (V11)
Henze, Hans W.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 4] 4. Streichquartett. - Schott
Henze, Hans W.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 5] 5. Streichquartett. - Schott. - A5
Herchet, Jörg: [Kompositionen, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Komposition 2. - Deutscher Verl. für Musik
Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)

Systematisches Register nach Besetzungen

- Hertel, Paul: [Tempietto Solomonis] Streichquartett "Tempietto Solomonis". - Edition Modern
Hertel, Thomas: Imitationen. - Peters
Hessenberg, Kurt: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 8] Streichquartett No. 1. - Tonger. - A4; A5 (V11)
Hessenberg, Kurt: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 16] Streichquartett Nr. 2. - Schott. - A4; A5 (V11)
Hessenberg, Kurt: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 33] Streichquartett Nr. 3. - Schott. - A4; A5 (V11)
Hessenberg, Kurt: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 60] Streichquartett Nr. 4. - Schott. - A4/5; A5 (V11)
Hessenberg, Kurt: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 112] Partita. - Schott. - A4
Heusinger, Detlef: Pandora 1 + 2. - Edition Gravis
Hindemith, Paul: Ouvertüre zum "Fliegenden Holländer". - Schott. - A4; A4/5 (V11)
Hindemith, Paul: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Streichquartette, Bd. 2. - Schott. - A5
Hindemith, Paul: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Streichquartette, Bd. 3. - Schott. - A5
Hindemith, Paul: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Streichquartette, Bd. 5. - Schott. - A4/5
Hindemith, Paul: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Streichquartette, Bd. 6. - Schott. - A4; A4/5 (V11)
Hindemith, Paul: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 2] 1. Streichquartett. - Schott. - A4/5; A5 (V11)
Hindemith, Paul: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 10] 2. Streichquartett. - Schott. - A5
Hindemith, Paul: [Repertorium für Militärmusik "Minimax"] Minimax. - Schott. - A3/4; A4 (V11)
Hlobil, Emil: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 15] Druhy kvartet. - Hudební matice Umělecké besedy. - A4; A5 (V11)
Hoch, Peter: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1969)] Quartett 2. - Selbstverl.
Hoch, Peter: String music 1. - Selbstverl. - B3; B4 (V11)
Höller, Karl: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 42] Drittes Streichquartett. - Müller. - A3; A4 (V11)
Höller, Karl: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 43] Viertes Streichquartett. - Müller. - A3/4; A4/5 (V11)
Hölszky, Adriana: Hängebrücken. - Breitkopf & Härtel
Hoffstetter, Roman: [Quartette, VI 1 2 Va Vc F-Dur] Streichquartett F-Dur. - Mösel. - A2/3; A3/4 (V11)
Hoffstetter, Roman: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 2, 1] Quartett. - Edizioni Pegasus. - A3; A4/5 (V11)
Hofmann, Wolfgang: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1976)] Streichquartett. - Heinrichshofen. - A4
Hofmann, Wolfgang: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1985)] Streichquartett. - Florian Noetzel. - A4
Holliger, Heinz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1973)] Streichquartett. - Schott
Holmboe, Vagn: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 135] Quartetto no. 15. - Hansen. - A3/4
Homs, Joaquim: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1968)] Quartet de corda no. 7. - Moeck
Horvath, Josef M.: Redundanz [Nr.] 2. - Doblinger
Hosokawa, Toshio: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1980)] Streichquartett Nr. 2. - Ongaku No Tomo Sha
Hoyer, Ralf: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1980)] Streichquartett Nr. 2. - Peters. - A4/5
Huber, Klaus: Moteti-Cantiones. - Schott
Huber, Nicolaus A.: Doubles, mit einem beweglichen Ton. - Breitkopf & Härtel
Hübler, Klaus-Karl: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1977)] Erstes Streichquartett. - Moeck
Hübler, Klaus-Karl: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1980)] Zweites Streichquartett. - Moeck
Hummel, Bertold: Eine kleine Streichmusik. - Simrock. - A2
Humperdinck, Engelbert: [Quartette, VI 1 2 Va Vc C-Dur] Quartett. - Schott. - A4/5
Hupfer, Konrad: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1972)] Streichquartett. - Bosse
Husa, Karel: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1953)] Streichquartett Nr. 2. - Schott. - A5
Huszár, Lajos: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 24] Vonósnégyes
Janáček, Leoš: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] 1. Kvartet. - Hudební matice Umělecké besedy. - A5
Janáček, Leoš: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Listy duverné. - Hudební matice Umělecké besedy. - A5
Jarnach, Philipp: Musik zum Gedächtnis der Einsamen. - Schott. - A5
Jersild, Jörgen: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1981)] Quartetto per archi. - Hansen. - A5
Jettel, Rudolf: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1949)] Streichquartett in C. - Doblinger
Jirák, Karel B.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 41] 3. smyčcový kvartet. - Hudební matice Umělecké besedy. - A4/5
Jochum, Otto: Wanderschaft. - Böhm. - C3; C4 (V11)
Johnson, David: [Stücke, VI 1 2 Va Vc (1966)] 3 Stücke. - Feedback-Studio-Verl.
Jolas, Betsy: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1988)] Quatuor 4. - Leduc. - A3/4
Joplin, Scott: [Ragtimes / Ausw. Arr.] 7 Scott Joplin rags. - Excelsior Music Publ. - C2/3; C3/4 (V11)
Kagel, Mauricio: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1987)] 3. Streichquartett. - Litolff. - A5
Kagel, Mauricio: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1993)] 4. Streichquartett. - Litolff. - A5
Kalabis, Viktor: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 62] 4. smyčcový kvartet. - Statni hudebni fond. - A5
Kang, Sukhi: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1983)] Streichquartett Nr. 1. - Edition Gravis
Kaprál, Václav: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1927)] Smyčcový kvartet s barytonovym sólem. - Nákladem Vlastním [Selbstverl.]

Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)

- Karetnikov, Nikolaj N.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 18] Streichquartett. - Peters
Karkoschka, Erhard: Quattrolage. - Tonos-Musikverl.

Systematisches Register nach Besetzungen

- Kempff, Wilhelm: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 45, 2] Streichquartett Es-Dur. - Tonger. - B4
Kiel, Friedrich: [Walzer, VI 1 2 Va Vc op. 73] Walzer. - Wollenweber. - B3/4; A4/5
Kiesewetter, Peter: [Kassationen, VI 1 2 Va Vc (1971)] Cassation. - Orlando-Musikverl. - B3/4
Killmayer, Wilhelm: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1969)] Quartett. - Schott. - A3/4; A5 (V11, V12)
Kirchner, Theodor F.: Nur Tropfen. - Amadeus-Verl. - A3; A3/4 (V11)
Kirchner, Volker D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1983)] Streichquartett. - Schott
Klebe, Giselher: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 9] Erstes Streichquartett. - Bote & Bock. - A4/5
Klebe, Giselher: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 42] Zweites Streichquartett. - Bote & Bock. - A4/5
Kleemann, Matthias: Kontraste. - Verlag Neue Musik. - B3
Klein, Gideon: [Fantasien und Fugen, VI 1 2 Va Vc (1943)] Fantazie a fuga. - Bote & Bock. - A4/5
Klein, Gideon: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 2] Smyčcový kvartet. - Bote & Bock. - A4/5
Klein, Gideon: [Sätze, VI 1 2 Va Vc (1938)] Čtyři věty. - Bote & Bock. - A5
Klein, Richard R.: Epitaph. - Tonger. - B3; B4 (V11)
Knab, Armin: [Ländliche Tänze, VI 1 2 Va Vc] Ländliche Tänze. - Böhm. - B2/3; B3/4 (V11)
Knab, Armin: [Variationen, VI 1 2 Va Vc (1931)] Variationen über ein eigenes Kinderlied. - Schott. - B2/3
Koch, Edwin: [Weihnachtslieder] 36 Weihnachtslieder. - Sikorski. - C1
Kochan, Günter: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1965)] Kleines Streichquartett. - Verlag Neue Musik. - A2
Kodály, Zoltán: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 2] 1. vonósnégyes. - Editio Musica. - A5
Köhler, Friedemann: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 17] Streichquartett. - Mösel. - A3; A4 (V11)
Koenig, Gottfried M.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1959)] Streichquartett 1959. - Tonos-Musikverl.
Koenig, Gottfried M.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1987)] Streichquartett 1987. - Tonos-Musikverl.
Konold, Wulf: [Stücke, VI 1 2 Va Vc (1972)] Fünf Stücke. - Mösel. - B4
Korngold, Erich W.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 16] Streichquartett Nr. 1. - Schott. - A5
Korngold, Erich W.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 26] Streichquartett Nr. 2. - Schott. - A5
Korngold, Erich W.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 34] Streichquartett No. 3. - Schott. - A5
Kósa, György: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 6] 6. vonósnégyes. - Editio Musica. - A4
Krása, Hans: [Thema und Variationen, VI 1 2 Va Vc (1936)] Téma s variacemi. - Tempo. - A3; A4 (V11)
Kratochwil, Heinz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 89] Streichquartett. - Selbstverl.
Kraus, Detlef: [Variationen, VI 1 2 Va Vc (1940)] Variationen für Streichquartett. - Sikorski. - A4/5
Kraus, Joseph M.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc A-Dur] Streichquartett A-Dur. - Mösel. - A3
Kraus, Joseph M.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc B-Dur] Streichquartett B-Dur. - Mösel. - A3/4
Kraus, Joseph M.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc C-Dur] Streichquartett C-Dur. - Mösel. - A2/3
Kraus, Joseph M.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc C-Dur] Streichquartett C-Dur. - Mösel. - A2; A3 (V11, V12)
Kraus, Joseph M.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc D-Dur] Streichquartett D-Dur. - Mösel. - A3
Kraus, Joseph M.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc G-Dur] Streichquartett G-Dur. - Mösel. - A3/4; A4 (V11)
Kraus, Joseph M.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc g-Moll] Streichquartett g-Moll. - Mösel. - A3
Kreisler, Fritz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc a-Moll] Quartett. - Schott. - A4/5; A5 (V11)
Krejčí, Iša: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1966)] Smyčcový kvartet c. 4. - Panton. - A4
Krenek, Ernst: [Stücke, VI 1 2 Va Vc (1948)] Five short pieces. - Bärenreiter-Verl. - A3
Kreusser, Georg A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 9, 5] Quartett. - Heinrichshofen. - A2
Krommer, Franz V.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 5, 1] Quartetto mi maggiore. - Edition Supraphon. - A3/4; A4 (V11)
Krommer, Franz V.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 24] Drei Streichquartette. - Kunzelmann. - A3/4; A4
Kubelik, Rafael: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1980)] Sechstes Streichquartett. - Litolff
Kubík, Ladislav: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1981)] Smyčcový kvartet. - Panton
Kühnl, Claus: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1983)] Streichquartett. - Breitkopf & Härtel. - B5
Kurtág, György: Hommage à Mihály András. - Editio Musica. - A4/5
Lachenmann, Helmut: Gran Torso. - Breitkopf & Härtel
Lachenmann, Helmut: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1989)] 2. Streichquartett. - Breitkopf & Härtel
Lachner, Vincenz: [Variationen, VI 1 2 Va Vc op. 42] Variationen samt Vor- und Nachspiel über die C-Dur-Tonleiter. - Wollenweber. - B3
Lehmann, Hans U.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1988)] Streichquartett 1987/88. - Edition Gravis. - B4/5
Lehner, Franz X.: [Rondos, VI 1 2 Va Vc (1973)] Rondi. - Orlando-Musikverl. - B3; B3/4 (Vc)
Leitermeyer, Fritz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 27] 2. Streichquartett. - Doblinger. - A4
Lesser, Wolfgang: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1979)] Streichquartett. - Verlag Neue Musik. - B3
Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)
Leyendecker, Ulrich: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1978)] Streichquartett. - Sikorski. - A5
Leyendecker, Ulrich: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1987)] Streichquartett Nr. 2. - Sikorski. - A5
Leyendecker, Ulrich: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1989)] Streichquartett Nr. 3. - Sikorski. - A4/5
Ligeti, György: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1954)] Streichquartett No. 1. - Schott. - A5

Systematisches Register nach Besetzungen

- Ligeti, György: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1968)] Streichquartett No. 2. - Schott. - A5
Loewe, Carl: [Quatuor spirituel] Quartett op. 26. - Wollenweber. - C2/3
Loudová, Ivana: Hukvaldská suita. - Ústav pro kulturne výchovnou cinnost. - A4
Ludewig, Wolfgang: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1951)] Streichquartett Nr. 1. - Edition Gravis. - A4
Ludewig, Wolfgang: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1955)] Streichquartett Nr. 2. - Edition Gravis. - A4
Ludewig, Wolfgang: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1980). 1986] Quartetto breve. - Edition Gravis. - A4
Ludwig, Claus-Dieter: Happy birthday. - Schott. - C2
Lüscher, Christoph: Salsa for string ensemble. - Schott. - C2
Lutoslawski, Witold: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1964)] String quartet. - Hansen. - A5
Maasz, Gerhard: Deutscher Choral. - Ries & Erler
Malige, Alfred: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] Streichquartett c-Moll. - Pro-Musica-Verl. - A3/4
Malige, Alfred: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Streichquartett Nr. 2. - Pro-Musica-Verl. - A3/4
Malipiero, Gian F.: Cantàri alla madrigalesca. - Noetzel. - A3/4
Martinon, Jean: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 43] Quatuor. - Schott. - A4/5
Martinů, Bohuslav: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 117] Smyčcový kvartet. - Panton. - A4/5
Martinů, Bohuslav: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 312] 6. smyčcový kvartet. - Národní hudební vydavatelství. - A5
Marx, Karl: Partita über "Ein feste Burg". - Hänssler. - C3/4
Matthus, Siegfried: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1971)] Streichquartett. - Deutscher Verl. für Musik. - A5
Matthus, Siegfried: Die Sonne sinkt. - Deutscher Verl. für Musik
Mayuzumi, Toshiro: [Präludien, VI 1 2 Va Vc (1964)] Prelude. - Peters. - A5
Mederitsch, Johann: [Quartette, VI 1 2 Va Vc F-Dur] Quartett. - Edizioni Pegasus. - A2/3; A3/4 (V11)
Meijering, Cord M.: Traumgesang - Nachtmusik. - Moeck. - A4/5
Melnikov, Alexander: [Partiten, VI 1 2 Va Vc (1984)] Partita. - Litolff. - A4
Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Quartette. - Peters. - A4/5; A3/4 (op. 81)
Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Henle. - A4/5
Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1823)] Streichquartett Es-Dur. - Ries & Erler. - A3/4
Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 12] Quartett Es-Dur. - Deutscher Verl. für Musik. - A4/5
Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 13] Quartett a-Moll. - Deutscher Verl. für Musik. - A4/5
Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 44] Quartette. - Peters. - A4/5
Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 44, 1] Quartett D-Dur. - Deutscher Verl. für Musik. - A4/5
Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 44, 2] Quartett e-Moll. - Deutscher Verl. für Musik. - A4/5
Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 44, 3] Quartett Es-Dur. - Deutscher Verl. für Musik. - A4/5
Mestres-Quadreny, Josep: Quartet de catroc. - Moeck
Měťšk, Juro: Accents antiques. - Verlag Neue Musik. - A5
Metzler, Friedrich: [Präludien und Fugen, VI 1 2 Va Vc (1977)] Präludium und Fuge. - Mösel. - A3
Metzler, Friedrich: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1968)] Drittes Streichquartett. - Mösel. - A4/5
Meyer, Ernst H.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1974)] Streichquartett Nr. 4. - Peters. - A4
Milhaud, Darius: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 77] Sixième quatuor à cordes. - Universal-Ed. - A3/4
Milhaud, Darius: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 121] Streichquartett Nr. 8. - Sikorski. - A4
Milhaud, Darius: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 140] Streichquartett Nr. 9. - Sikorski. - A4
Moniuszko, Stanislaw: [Quartette, VI 1 2 Va Vc d-Moll] 1. kwartet smyczkowy. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A3; A4 (V11)
Montsalvatge, Xavier: Cuarteto indiano. - Southern Music. - A4/5
Moser, Roland: Neigung. - Hug. - A4/5
Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti KV 251 / Ausw. Arr.] Menuett und Marcia alla francese. - Schmidt
Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti KV 334 <3. Satz> / Arr.] Menuett und Trio. - Schmidt
Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti, VI 1 2 Va Vc] Drei Divertimenti. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3/4 (V11, V12)
Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)
Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti, VI 1 2 Va Vc] Drei Divertimenti. - Peters. - A2; A3/4 (V11, V12)
Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti, VI 1 2 Va Vc] Drei Salzburger Sinfonien. - Mösel. - A2; A3/4 (V11, V12)
Mozart, Wolfgang A.: Eine kleine Nachtmusik. - Bärenreiter-Verl.
Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Quartette, Bd. 1. - Peters. - KV 387, 421, 428, 458, 464 und 465: A4; A4/5 (V11). - KV 499, 575, 589 und 590: A5
Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Quartette, Bd. 2. - Peters. - KV 155..160 und KV 168..173: A2/3; A3 (V11)

Systematisches Register nach Besetzungen

- Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Dreizehn frühe Streichquartette, Bd. 1. - Bärenreiter-Verl. - A2/3; A3 (V11)
- Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Dreizehn frühe Streichquartette, Bd. 2. - Bärenreiter-Verl. - A2/3; A3 (V11)
- Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Dreizehn frühe Streichquartette, Bd. 3. - Bärenreiter-Verl. - A2/3; A3 (V11)
- Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Dreizehn frühe Streichquartette, Bd. 4. - Bärenreiter-Verl. - A2/3; A3 (V11)
- Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Sechs "Mailänder Sinfonien", Bd. 1. - Mösel. - A2/3; A3 (V11)
- Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Sechs "Mailänder Sinfonien", Bd. 2. - Mösel. - A2/3; A3 (V11)
- Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc KV 157] Divertimento. - Schott. - A2/3; A3 (V11)
- Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc KV 387] Quartet G major. - Eulenburg. - A4; A4/5 (V11)
- Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc KV 464] Quartet A major. - Eulenburg. - A4; A4/5 (V11)
- Mozart, Wolfgang A.: [Quartetsätze, VI 1 2 Va Vc / Ausw. Arr.] Zwei Sätze für Streichquartett. - Doblinger. - B2; B3/4 (V11)
- Müller-Hornbach, Gerhard: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1985)] Streichquartett. - Breitkopf & Härtel
- Myslivecek, Josef: [Quartette, VI 1 2 Va Vc C-Dur] Streichquartett. - Pro-Musica-Verl. - A2/3; A1/2 (Vc)
- Nardini, Pietro: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1782)] Sechs Quartette. - Amadeus-Verl. - A2/3
- Nardini, Pietro: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1782)] Sechs Streichquartette. - Breitkopf & Härtel. - A2/3
- Nelson, Sheila M.: Tunes for my string quartet. - Boosey & Hawkes. - B1
- Nicolai, Otto: [Quartette, VI 1 2 Va Vc B-Dur] Streichquartett B-Dur. - Schott. - A2/3
- Nikolov, Lazar: Virtuose Spiele. - Schott. - A4/5
- Nobis, Herbert: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1972)] 1. Streichquartett. - Moeck. - A2/3 (Satz1+2); A4 (Satz3)
- Nobis, Herbert: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1991)] 2. Streichquartett. - Moeck. - A3/4
- Noetel, Konrad F.: [Suiten, VI 1 2 Va Vc C-Dur] Kleine Suite. - Sirius-Verl. - B2
- Novák, Vítězslav: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 22] 1. smyčcový kvartet. - Státní Hudební vydavatelství. - A3/4
- Orff, Carl: [Quartette, VI 1 2 Va Vc h-Moll] Quartettsatz. - Schott. - A3/4
- Ostendorf, Jens-Peter: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] Streichquartett. - Sikorski
- Ostendorf, Jens-Peter: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] 2. Streichquartett. - Sikorski
- Pärt, Arvo: [Fratres. VI 1 2 Va Vc] Fratres. - Universal-Ed. - A2/3
- Penderecki, Krzysztof: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Quartetto per archi no. 2. - Schott. - A5
- Penderecki, Krzysztof: Der unterbrochene Gedanke. - Schott. - A4
- Pepping, Ernst: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1947)] Streichquartett. - Schott. - A4/5
- Petersen, Wilhelm: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 49] 3. Streichquartett. - Müller. - A4/5; A5 (V11)
- Pfitzner, Hans: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1886)] Streichquartett in d. - Bärenreiter-Verl. - A3/4
- Pfitzner, Hans: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 36] Quartett in cis-Moll. - Fürstner
- Pfitzner, Hans: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 50] Quartett. - Oertel. - A3/4
- Pichl, Václav: [Quartette, VI 1 2 Va Vc A-Dur] Streichquartett. - Kunzelmann. - A2; A2/3 (V11)
- Pichl, Václav: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 2, 4] Quartett. - Edizioni Pegasus. - A2
- Platz, Robert H.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1986)] Quartett. - Breitkopf & Härtel
- Ponce, Manuel M.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1959)] String quartet. - Southern Music
- Poser, Hans: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 20] Streichquartett 1. - Sikorski. - A5
- Poser, Hans: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 38] Streichquartett 2. - Sikorski. - A4
- Prado, Almeida: Livro sonoro. - Tonos-Musikverl.
- Puccini, Giacomo: [Werke, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Crisantemi e tre minuetti. - Ricordi. - A3
- Pütz, Eduard: Dancing strings. - Tonger. - B3
- Purcell, Henry: [Fantasien / Ausw.] Fantasien, Bd. 1. - Nagel. - B2/3
- Quartet cabaret, Bd. 1. - Thorp, Bill [Bearb.]. - Boosey & Hawkes. - B3/4
- Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)**
- Quartet cabaret, Bd. 2. - Thorp, Bill [Bearb.]. - Boosey & Hawkes. - B3/4; B4 (V11)
- Quartet cabaret, Bd. 3. - Thorp, Bill [Bearb.]. - Boosey & Hawkes. - B3/4; B4 (V11)
- Quartet cabaret, Bd. 4. - Thorp, Bill [Bearb.]. - Boosey & Hawkes. - B3; B4 (V11)
- Quartet club. - Nelson, Sheila M. [Bearb.]. - Boosey & Hawkes. - B1/2; B2/3 (V11)
- Rachmaninov, Sergej V.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] Romanze und Scherzo. - Wollenweber. - A2
- Rainier, Priaulx: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1939)] Quartet for strings. - Schott. - A3/4; A4 (V11)
- Rautavaara, Einjuhani: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 18] String quartet no. 3. - Weinberger. - A3/4
- Ravel, Maurice: [Quartette, VI 1 2 Va Vc F-Dur] Quatuor. - Durand. - A5
- Raxach, Enrique: Fases. - Tonos-Musikverl.

Systematisches Register nach Besetzungen

- Redel, Martin C.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 25] Streichquartett 2. - Bote & Bock. - A5
Reger, Max: [Quartette, VI 1 2 Va Vc d-Moll] Streichquartett. - Breitkopf & Härtel. - A5
Reger, Max: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 74] Streichquartett d-Moll. - Bote & Bock. - A5
Reger, Max: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 109] Streichquartett Es-Dur. - Bote & Bock. - A5
Reger, Max: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 121] Quartett fis-Moll. - Peters. - A5
Reinecke, Carl: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 211] Quartett in D-Dur. - Amadeus-Verl. - A3; A4 (V11)
Reinhold, Otto: [Stücke, VI 1 2 Va Vc (1977)] Sechs Stücke. - Verlag Neue Musik. - B2/3
Reiser, Joachim: Rock for string ensemble. - Schott. - C2
Revueltas, Silvestre: Musica de feria. - Southern Music. - A5
Revueltas, Silvestre: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1930)] String quartet no. 1. - Southern Music. - A3/4
Revueltas, Silvestre: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1931)] String quartet no. 2. - Southern Music. - A3/4
Reznicek, Emil N. von: [Quartette, VI 1 2 Va Vc cis-Moll] Streichquartett. - Simrock. - A4/5
Rheinberger, Gabriel J.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 89] Streichquartett Nr. 1. - Carus-Verl. - A4
Rheinberger, Gabriel J.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 147] Streichquartett Nr. 2. - Carus-Verl. - A3/4
Richter, Franz X.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 5, 1] Streichquartett C-Dur. - Breitkopf & Härtel. - A2/3; A3 (V11)
Richter-Caroli, Wolfgang: Kleine Folklore-Suite. - Laumann. - B1
Rihm, Wolfgang: Im Innersten. - Universal-Ed.
Rihm, Wolfgang: [Quartettsätze, VI 1 2 Va Vc (1993)] Quartettsatz. - Universal-Ed.
Rimskij-Korsakov, Nikolaj A.: [Variationen, VI 1 2 Va Vc (1885)] Choral und Variationen. - Wollenweber. - C1/2
Rösler, Franz A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 6] Sechs Streichquartette. - Kunzelmann. - A2/3
Rosenberg, Wolf: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 3] 3. Streichquartett. - Tonos-Musikverl.
Rózsa, Miklós: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 38] Streichquartett Nr. 2. - Breitkopf & Härtel. - A4/5
Rózsavölgyi, Márk: [Csárdás, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] 3 Csárdás. - Doblinger. - C2; C3/4 (V11)
Rózsavölgyi, Márk: [Első magyar társastánc] Erster ungarischer Gesellschaftstanz. - Doblinger. - C1/2; C3/4 (V11)
Rubin, Marcel: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] Streichquartett. - Doblinger. - B5
Rubin, Marcel: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] 2. Streichquartett. - Doblinger. - A3
Rubinštejn, Anton G.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 17, 2] Streichquartett op. 17 Nr. 2. - Wollenweber. - A3
Ruders, Poul: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] String quartet no. 2. - Hansen. - A3/4
Ruzicka, Peter: "... Fragment...". - Sikorski
Ruzicka, Peter: Introspezione. - Sikorski
Ruzicka, Peter: ... über ein Verschwinden. - Sikorski
Ryba, Jakub Š.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc d-Moll] Streichquartett d-Moll. - Heinrichshofen. - A2
Saint-Georges, Joseph B. de: [Quartette, VI 1 2 Va Vc C-Dur] String quartet no. 1. - Peer. - A2; A2/3 (V11)
Salieri, Antonio: Scherzi instrumentali. - Doblinger. - A2/3
Salon-Stücke, Bd. 1. - Thomas-Mifune, Werner [Bearb.]. - Kunzelmann. - B2/3; B3/4 (V11)
Salon-Stücke, Bd. 2. - Thomas-Mifune, Werner [Bearb.]. - Kunzelmann. - B3; B4 (V11)
Scarlatti, Domenico: [Sonaten, Kl / Ausw. Arr.] Drei Sonaten. - Mösel. - B2
Schacht, Theodor von: [Fugen, VI 1 2 Va Vc (1789)] Fuga sopra 'l do re mi fa sol la. - Bosse. - B1/2
Schäffer, Boguslaw: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1964)] Streichquartett. - Ahn & Simrock
Schaum, Wesley: [Rhythm and blues / Ausw. Arr.] Rhythm & blues. - Bosworth. - B1
Schibler, Armin: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 14] Streichquartett Nr. 1. - Ahn & Simrock. - A4
Schibler, Armin: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 30] Streichquartett Nr. 2. - Ahn & Simrock
Schidlowsky, Léon: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1976)] Cuarteto de cuerdas. - Ars-Viva-Verl.
Schiske, Karl: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 4] 1. Streichquartett. - Doblinger. - A4/5; A5 (V11)
Schlemm, Gustav A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1959)] 3. Streichquartett. - Tonos-Musikverl. - A5
Schmidt, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc G-Dur] 2. Streichquartett. - Doblinger. - B5
Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)
- Schnebel, Dieter: [Stücke (1955)] Stücke. - Schott
Schneider, Willy: Kleine Streichermusik. - Mösel. - B2
Schoeck, Othmar: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 23] Streichquartett D-Dur. - Hug. - A5
Schönberg, Arnold: [Quartette, VI 1 2 Va Vc D-Dur] String quartet. - Faber. - A4
Schollum, Robert: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 40] Streichquartett. - Doblinger. - A4/5
Schroeder, Hermann: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 26] Streichquartett c-Moll. - Schott. - A4/5
Schroeder, Hermann: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 32] 2. Streichquartett. - Schott. - A4/5
Schröder, Wolfgang: Eine kleine Lachmusik. - Mösel. - C3
Schubert, Franz: [Ouvertüren D 8a] Ouvertüre c-Moll. - Litolf. - B3
Schubert, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Quartette, Bd. 1. - Peters. - D 804: A4/5. - D 87: A4. - D 353: A4/5

Systematisches Register nach Besetzungen

- Shubert, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Quartette, Bd. 2. - Peters. - D 887: A5. - D 112: A4; A3/4 (Vc). - D 173: A4; A3/4 (Vc). - D 94: A3/4. - D 703: A4/5; A5 (V11)
- Shubert, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette, Bd. 1. - Bärenreiter-Verl. - D 94: A3/4. - D 8a: B3. - D 46: A3/4. - D 86: A2. - D 89: A3
- Shubert, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette, Bd. 2. - Bärenreiter-Verl. - D 18: A3. - D 32: A3. - D 36: A3/4. - D 68: A3/4
- Shubert, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette, Bd. 3. - Bärenreiter-Verl. - D 74: A3/4. - D 87: A4. - D 112: A4; A3/4 (Vc). - D 173: A4; A3/4 (Vc). - D 353: A4/5. - D 103: B3/4
- Shubert, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc D 32] Quartett Nr. 2. - Breitkopf & Härtel. - A3
- Shubert, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc D 32] Streichquartett. - Breitkopf & Härtel. - A3
- Shubert, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc D 36] Streichquartett B-Dur. - Breitkopf & Härtel. - A3/4
- Shubert, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc D 46] Streichquartett C-Dur. - Breitkopf & Härtel. - A3/4
- Shubert, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc D 68] Streichquartett B-Dur. - Breitkopf & Härtel. - A3/4
- Shubert, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc D 804] Streichquartett in a. - Bärenreiter-Verl. - D 804: A4/5. - D 703: A4/5; A5 (V11)
- Shubert, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc D 810] Streichquartett in d. - Bärenreiter-Verl. - A5
- Shubert, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc D 887] Streichquartett in G. - Bärenreiter-Verl. - A5
- Shubert, Franz: [Quartettsätze, VI 1 2 Va Vc D 103] Streichquartett-Satz. - Robitschek. - B3/4
- Shubert, Manfred: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1963)] 1. Streichquartett. - Verlag Neue Musik. - A3/4
- Schulhoff, Erwin: [Stücke, VI 1 2 Va Vc (1923)] Fünf Stücke. - Schott. - B4/5
- Schultheiss, Ulrich: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1984)] Streichquartett No. 2. - Litolf. - A4/5
- Schuman, William: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1939)] String quartet no. 3. - Presser. - A4/5
- Schumann, Robert: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 41] Drei Quartette. - Peters. - op. 41, 1: A4/5. - op. 41, 2+3: A5
- Schumann, Robert: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 41, 1] Quartet no. 1. - Eulenburg. - A4/5
- Schumann, Robert: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 41, 2] Quartet no. 2. - Eulenburg. - A5
- Schumann, Robert: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 41, 3] Quartet. - Eulenburg. - A5
- Schwabe, Matthias: Schatten. - Bärenreiter-Verl.
- Schwaen, Kurt: Volkslieder-Quartett. - Peters. - C2/3
- Schweinitz, Wolfgang von: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 13] Streichquartett. - Sikorski
- Schwertberger, Gerald: Streicheleinheiten. - Doblinger. - B2; C2
- Schwertsik, Kurt: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 4] Streichquartett. - Edition Modern
- Sechs argentinische Tangos, Bd. 1. - Thomas-Mifune, Werner [Bearb.]. - Kunzelmann. - C3
- Sechs argentinische Tangos, Bd. 2. - Thomas-Mifune, Werner [Bearb.]. - Kunzelmann. - C3/4
- Sechter, Simon: [Quartette, VI 1 2 Va Vc G-Dur] Quartett in G-Dur. - Doblinger. - A2; A2/3 (V11)
- Sechter, Simon: Die vier Temperamente. - Simrock. - C2; C3 (V11)
- Sehlbach, Erich: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 103] 2. Streichquartett. - Mösel. - B3
- Sehlbach, Erich: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 104] 3. Streichquartett. - Mösel. - B3; B3/4 (Vc)
- Sehlbach, Erich: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 117] 4. Streichquartett. - Mösel. - B2/3; B3 (Vc)
- Sekles, Bernhard: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 31] Quartett. - Schott. - B4/5
- Sibelius, Jean: [Voces intimae] Quartett d-Moll. - Lienau. - A4/5
- Sil'vestrov, Valentin V.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1974)] Streichquartett. - Sikorski. - A5
- Sinnhoffer, Ingo: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1967)] Streichquartett. - Orlando-Musikverl. - A4/5
- Skalkottas, Nikos: [Skizzen, VI 1 2 Va Vc (1940)] Ten sketches for strings. - Universal-Ed. - A5
- Slavický, Klement: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1972)] 2. smyčcový kvartet. - Panton. - A5
- Smetana, Bedřich: [Quartette, VI 1 2 Va Vc e-Moll] Aus meinem Leben. - Peters. - A5
- Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)**
- Smetana, Bedřich: [Quartette, VI 1 2 Va Vc e-Moll] Quartet. - Eulenburg. - A5
- Šnitke, Al'fred: [Kanon pamjati I. F. Stravinskogo] Kanon in memoriam I. Strawinsky. - Sikorski. - A3/4
- Solbiati, Alessandro: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1980)] Quartetto. - Suvini Zerboni
- Sommer, Vladimír: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1980)] 2. smyčcový kvartet. - Český Hudební Fond. - A5
- Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Sikorski. - op. 49: A3/4. - op. 68: A3/4. - op. 73: A4. - op. 83: A3/4
- Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Sikorski. - op. 92: A3/4. - op. 101: A3. - op. 108: A3/4; A4/5 (3. Satz). - op. 110: A4
- Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Sikorski. - op. 117: A3/4. - op. 118: A4
- Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Sikorski. - A4
- Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Sikorski. - op. 138: A3/4. - op. 142: A4. - op. 144: A4

Systematisches Register nach Besetzungen

- Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 49] Streichquartett Nr. 1. - Sikorski. - A3/4
Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 49] Streichquartett Nr. 1. - Peters. - A3/4
Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 68] Streichquartett Nr. 2. - Sikorski. - A3/4
Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 73] Streichquartett Nr. 3. - Sikorski. - A4
Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 73] Streichquartett Nr. 3. - Peters. - A4
Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 83] Streichquartett Nr. 4. - Sikorski. - A3/4
Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 83] Streichquartett Nr. 4. - Peters. - A3/4
Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 92] Streichquartett Nr. 5. - Sikorski. - A3/4
Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 101] Streichquartett Nr. 6. - Sikorski. - A3
Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 108] Streichquartett Nr. 7. - Sikorski. - A3/4;
A4/5 (3. Satz)
Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 108] Streichquartett Nr. 7. - Peters. - A3/4;
A4/5 (3. Satz)
Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 110] Streichquartett Nr. 8. - Sikorski. - A4
Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 117] Streichquartett Nr. 9. - Sikorski. - A3/4
Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 118] Streichquartett Nr. 10. - Sikorski. - A4
Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 122] Streichquartett Nr. 11. - Sikorski. - A4
Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 133] Streichquartett Nr. 12. - Sikorski. - A4
Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 133] Streichquartett Nr. 12. - Peters. - A4
Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 138] Streichquartett Nr. 13. - Sikorski. - A3/4
Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 138] Streichquartett Nr. 13. - Peters. - A3/4
Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 142] Streichquartett Nr. 14. - Sikorski. - A4
Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 144] Streichquartett Nr. 15. - Sikorski. - A4
Šostakovič, Dmitrij D.: [Stücke, VI 1 2 Va Vc (1931)] Adagio. - Sikorski. - A2/3
Sousa, John P.: [The thunderer / Arr.] The thunderer. - Excelsior Music Publ. - C2/3
Spannheimer, Franz E.: Tripartita. - Zimmermann. - B2/3
Spohr, Louis: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 4, 1] Streichquartett. - Wollenweber. - A3; A4 (V11)
Spohr, Louis: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 61] Quartett. - Wollenweber. - A2/3; A4/5 (V1)
Stamitz, Carl: [Quartette, VI 1 2 Va Vc C-Dur] Streichquartett Nr. 1. - Zimmermann. - A2; A2/3 (V11)
Stamitz, Carl: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 4, 6] Orchesterquartett. - Mösele. - A1/2
Stamitz, Carl: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 4, 6] Quartett A-Dur. - Leuckart. - A1/2
Stamitz, Carl: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 14, 2] Orchesterquartett. - Mösele. - A2/3
Stamitz, Carl: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 14, 2] Quartetto concertante. - Schott. - A2/3
Stamitz, Carl: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 14, 2] Streichquartett Nr. 2. - Zimmermann. - A2/3
Steffens, Walter: Ekstase. - Breitkopf & Härtel
Steffens, Walter: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 6] Quartetto lirico. - Breitkopf & Härtel. - A4
Stranz, Ulrich: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1976)] 1. Streichquartett. - Bärenreiter-Verl.
Strauß, Johann: [An der schönen blauen Donau / Arr.] Blue Danube waltz. - Excelsior Music Publ. - C1/2; C2/3
(V11)
Strauß, Johann: [Die Fledermaus <Ouvertüre> / Arr.] The bat. - Excelsior Music Publ. - C2/3; C3/4 (V11)
Strauß, Johann: [Frühlingsstimmen / Arr.] Voices of spring. - Excelsior Music Publ. - C2; C2/3 (V11)

Systematisches Register nach Besetzungen

Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)

- Strauß, Johann: [G'schichten aus dem Wienerwald / Arr.] Tales from the Vienna Woods. - Excelsior Music Publ. - C1/2; C2/3 (V11)
- Strauß, Johann: [Kaiser-Walzer / Arr.] The emperor waltz. - Excelsior Music Publ. - C1/2; C2/3 (V11)
- Strauß, Johann: [Künstlerleben / Arr.] Artist's life. - Excelsior Music Publ. - C2; C2/3 (V11)
- Strauß, Johann: [Rosen aus dem Süden / Arr.] Roses from the south. - Excelsior Music Publ. - C2/3
- Strauß, Johann: [Der Zigeunerbaron <Ouvertüre> / Arr.] The gypsy baron. - Excelsior Music Publ. - C2/3; C3 (V11, Va)
- Strauss, Richard: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 2] Streichquartett A-Dur. - Universal-Ed. - A4/5
- Stravinskij, Igor F.: [Stücke, VI 1 2 Va Vc (1914)] Trois pièces. - Boosey & Hawkes. - A4
- Das Streichquartett, Bd. 1. - Höckner, Walter [Hrsg.]. - Simrock. - B2/3
- Das Streichquartett, Bd. 2. - Höckner, Walter [Hrsg.]. - Simrock. - B3
- Das Streichquartett, Bd. 3. - Höckner, Walter [Hrsg.]. - Simrock. - B3/4
- Streichquartett über den Namen B-LA-F. - Belaieff. - A3/4
- Streiff, Peter: Wandelnde Gänge. - Nepomuk
- The string quartet, Bd. 4. - Winters, Geoffrey W. [Hrsg.]. - Simrock. - B2/3
- Sumera, Lepo: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1995)] Streichquartett. - Antes Edition. - A3/4
- Suter, Hermann: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 1] Streichquartett in D-Dur. - Amadeus-Verl. - A4; A5 (V11)
- Suter, Robert: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1952)] Streichquartett Nr. 1. - Edition Modern. - A4/5
- Szathmáry, Zsigmond: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1970)] Streichquartett. - Moeck
- Tamás, János: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] 1. Streichquartett. - Kunzelmann. - A4/5
- Taneev, Sergej I.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 4] Erstes Streichquartett. - Kunzelmann. - A4/5
- Taneev, Sergej I.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 11] Viertes Streichquartett. - Kunzelmann. - A4/5
- Taneev, Sergej I.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 13] Fünftes Streichquartett. - Kunzelmann. - A4
- Tartini, Giuseppe: [Quartette, VI 1 2 Va Vc D-Dur] Quartett D-Dur. - Leuckart. - A2/3
- Tchaikowsky, André: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 3] String quartet in A. - Weinberger. - A5
- Tchaikowsky, André: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 5] String quartet no. 2. - Weinberger. - A5
- Tcherepnin, Alexander: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 36] Quartett. - Schott. - A3/4
- Der Teddy und die Tiere. - Thomas-Mifune, Werner [Bearb.]. - Kunzelmann. - C2; C3; C4
- Telemann, Georg P.: [Quartette, VI 1 2 Va Violone TWV 40, 200] Streichquartett A-Dur. - Bärenreiter-Verl. - A2/3
- Terzakis, Dimitris: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1982)] Streichquartett Nr. 3. - Edition Gravis. - A3/4
- Terzakis, Dimitris: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1990)] Streichquartett Nr. 4. - Edition Gravis
- Thiele, Siegfried: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1983)] Streichquartett. - Deutscher Verl. für Musik
- Thomas-Mifune, Werner: [Classic pop's. VI 1 2 Va Vc] Classic pop's. - Kunzelmann. - C2
- Thomas-Mifune, Werner: Komisches Streichquartett über die 5. Symphonie von Ludwig van Beethoven. - Kunzelmann
- Tippett, Michael: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] String quartet no. 1. - Schott. - A4
- Tippett, Michael: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] String quartet no. 2. - Schott. - A4
- Tippett, Michael: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 3] String quartet no. 3. - Schott. - A5
- Tippett, Michael: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 4] String quartet no. 4. - Schott. - A5
- Tippett, Michael: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 5] String quartet no. 5. - Schott. - A5
- Treibmann, Ottomar: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1970)] Streichquartett. - Peters
- Trojahn, Manfred: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1976)] Streichquartett. - Sikorski
- Ullmann, Jakob: [Kompositionen, VI 1 2 Va Vc (1985)] Komposition. - Deutscher Verl. für Musik
- Ullmann, Viktor: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 3] 3. Streichquartett. - Schott. - A4
- Urbanner, Erich: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1957)] 2. Streichquartett. - Doblinger. - A3
- Urbanner, Erich: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1972)] 3. Streichquartett. - Doblinger
- Urbanner, Erich: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1992)] 4. Streichquartett. - Doblinger. - A4/5
- Veichtner, Franz A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc D-Dur] Zweites Streichquartett. - Edition Gravis. - A3/4; A3 (Vc)
- Les vendredis. - Belaieff. - A3/4
- Verdi, Giuseppe: [Quartette, VI 1 2 Va Vc e-Moll] Quartett. - Peters. - A5
- Villa-Lobos, Heitor: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1915)] 2ème Quatuor. - Eschig. - A4/5
- Villa-Lobos, Heitor: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1916)] 3ème Quatuor. - Eschig. - A4/5
- Villa-Lobos, Heitor: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1946)] String quartet no. 10. - Southern Music. - A4/5
- Villa-Lobos, Heitor: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1947)] String quartet no. 11. - Southern Music. - A4/5
- Vine, Carl: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1994)] String quartet no. 3. - Faber. - A5
- Vogel, Ernst: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1961)] 2. Streichquartett. - Doblinger. - A4

Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)

Systematisches Register nach Besetzungen

- Vogel, Wladimir: Analogien. - Edizioni Pegasus. - A3/4
Volkmann, Robert: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 37] Quartett. - Wollenweber. - A4
Voss, Friedrich: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1960)] Streichquartett. - Breitkopf & Härtel. - A5
Wagner, Alfred: Jugend-Quartett. - Pro-musica-Verl. - B1/2
Wagner-Régeny, Rudolf: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1948)] Streichquartett. - Peters. - B2
Wahren, Karl H.: Dionysos meets Apollo. - Edition Corona. - A4/5
Wallmann, Johannes: Moderabel. - Peters. - A4/5
Walter, Georg A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc d-Moll] Streichquartett. - Simrock. - A2/3; A3 (V11)
Wanek, Friedrich K.: [Epigramme] Fünf Epigramme. - Schott. - A4
Wanek, Friedrich K.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1985)] Streichquartett. - Schott. - A4/5
Webern, Anton von: [Bagatellen, VI 1 2 Va Vc op. 9] Sechs Bagatellen. - Universal-Ed. - A5
Webern, Anton von: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1905)] String quartet. - Fischer. - A4; A4/5 (V11)
Webern, Anton von: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 28] Streichquartett. - Universal-Ed. - A5
Webern, Anton von: [Sätze für Streichquartett op. 5] Fünf Sätze. - Universal-Ed. - A5
Weismann, Julius: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 133] Streichquartett. - Peters. - A4
Weiss, Manfred: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1965)] Streichquartett. - Deutscher Verl. für Musik. - B3/4
Wellesz, Egon: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 64] String quartet no. 6. - Doblinger. - A4/5; A5 (V11)
Wellesz, Egon: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 66] String quartet no. 7. - Doblinger. - A4
Wellesz, Egon: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 97] Streichquartett Nr. 9. - Doblinger. - A4
Wellesz, Egon: [Stücke, VI 1 2 Va Vc op. 103] 4 Stücke. - Doblinger. - B4/5
Werner, Gregor J.: [Fugen, VI 1 2 Va Vc] Sechs Fugen. - Edizioni Pegasus. - A3/4
Wettstein, Peter: Janus. - Nepomuk. - A4/5
Widawska, Olga: Erwartung. - Doblinger. - A5
Willi, Herbert: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1986)] Streichquartett. - Doblinger
Winkler, Gerhard E.: Al-Kimiyà. - Doblinger
Wischnegradsky, Jean: [Kompositionen, VI 1 2 Va Vc op. 43] Composition. - Belaieff
Wolf, Hugo: [Italienische Serenade. VI 1 2 Va Vc] Italienische Serenade. - A4; A5 (V11)
Wolff, Christian: Lines. - Peters
Wolschina, Reinhard: [Präludien und Variationen, VI 1 2 Va Vc (1984)] Präludium und Variationen. - Deutscher Verl. für Musik
Wolter, Detlef: [Serenaden, VI 1 2 Va Vc (1973)] Serenade. - Kahnt. - A5
Wolters, Gerhard: [Jedem sein Geburtstagsständchen (1986) / Arr.] Jedem sein Geburtstagsständchen. - Bosworth. - C2
Wüthrich-Mathez, Hans: Annäherungen an Gegenwart. - Moeck
Wytenbach, Jürg: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1970)] Streichquartett. - Ars-Viva-Verl.
Yun, Isang: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1988)] Streichquartett 4. - Bote & Bock. - A4/5; A5 (V11, V12)
Yun, Isang: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1990)] Streichquartett 5. - Bote & Bock. - A5
Yun, Isang: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1992)] Streichquartett 6. - Bote & Bock. - A5
Zach, Jan: [Quartette, VI 1 2 Va Vc F-Dur] Streichquartett F-Dur. - Pro-Musica-Verl. - A2
Zámečník, Evžen: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1970)] 1. Streichquartett. - Orlando-Musikverl. - A4/5
Zámečník, Evžen: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1987)] 3. smyčcový kvartet. - Panton. - A4
Zechlin, Ruth: Aktionen. - Deutscher Verl. für Musik. - A5
Zeisl, Eric: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1953)] 2. String quartet. - Doblinger. - B4/5; B5 (V11)
Zemlinsky, Alexander von: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 4] Streichquartett A-Dur. - Simrock. - A4; A5 (V11)
Zender, Hans: Denn wiederkommen. - Breitkopf & Härtel
Zender, Hans: Hölderlin lesen. - Bote & Bock
Zinn, William: Arkansas traveller. - Excelsior Music Publ. - C3; C4/5 (V11)
Zinn, William: Skip to my Lou. - Excelsior Music Publ. - C2/3; C4/5 (V11)
Zipp, Friedrich: Befiehl du deine Wege. - Hänssler. - C2/3; B2/3
Zipp, Friedrich: O du lieber Augustin. - Verlag Merseburger Berlin. - B2/3
Zipp, Friedrich: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 25] Streichquartett. - Noetzel. - A3; A4 (V11)
Zipper, Herbert: Erlebnisse. - Doblinger. - A4; A4/5 (V11)
3 Ragtimes. - Thomas-Mifune, Werner [Bearb.]. - Kunzelmann. - B2/3
4 Ragtimes. - Thomas-Mifune, Werner [Bearb.]. - Kunzelmann. - B2/3

Systematisches Register nach Besetzungen

Quartette : 3 Violinen und Violoncello (HC2)

Bach, Johann S.: Suite nach Stücken aus dem "Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach". - Forberg
Bornmann, Johannes: [Der kleine Stern. Lieder, VI 1 2 3 Vc] Der kleine Stern. - Bornmann. - B1/2
Klussmann, Ernst G.: [Spielmusiken Nr. 1] Spielmusik Nr. 1. - Sikorski. - B2/3; B3 (V11)
Kodály, Zoltán: [Gavotten, VI 1 2 3 Vc C-Dur] Gavotte. - Editio Musica. - A2
Lanner, Josef: [Werke / Ausw.] Ländler und Walzer. - Möseler. - C3
Nelson, Sheila M.: Together from the start. - Boosey & Hawkes. - B1
Nelson, Sheila M.: Tunes for my string quartet. - Boosey & Hawkes. - B1
Purcell, Henry: [Werke / Ausw.] Pavane und Chaconne. - Schott. - A2/3
Richter-Caroli, Wolfgang: Kleine Folklore-Suite. - Laumann. - B1
Schaum, Wesley: [Rhythm and blues / Ausw. Arr.] Rhythm & blues. - Bosworth. - B1
Schwertberger, Gerald: Streicheleinheiten. - Doblinger. - B2; C2
Streichardt, Antonius: Streichermusik. - Pro-Musica-Verl. - B2/3

Quartette : Sonstige Quartette für verschiedene Streichinstrumente (HC9)

Albrechtsberger, Johann G.: [Quartette, VI Va Vc Kb op. 20 / Ausw.] Zwei Quartette. - Amadeus-Verl. - A3
Amon, Johann A.: [Quartette, VI Va 1 2 Vc op. 18, 3] Quartett. - Wollenweber. - A3; A3/4 (Va solo)
Arenskij, Anton S.: [Quartette, VI Va Vc 1 2 op. 35] Quartett. - Wollenweber. - A4; A5 (V1)
Englert, Giuseppe G.: Tarok. - Edition Modern
Farina, Carlo: [Pavanen, Gaillarden ..., Buch 2 / Ausw.] Drei Pavanen. - Moeck. - A2
Fritsch, Johannes G.: Nachtmusik. - Feedback-Studio-Verl.
Genzmer, Harald: [Quartette, VI Va Vc Kb (1967)] Quartett. - Litolf. - A4/5
Hoffmeister, Franz A.: [Quartette, Kb VI Va Vc Nr. 2] Soloquartett Nr. 2. - Hofmeister. - A3; A5 (Kb)
Hoffmeister, Franz A.: [Quartette, Kb VI Va Vc Nr. 4] Soloquartett Nr. 4. - Hofmeister. - A3; A2 (Vc); A5 (Kb)
Hoffmeister, Franz A.: [Quartette, VI Va 1 2 Vc op. 20, 5] Quartett. - Wollenweber. - A3; A3/4 (V11)
Jenkins, John: [Werke / Ausw.] Pavane, Ayres und Allemanden. - Moeck. - A2
Lachner, Ignaz: [Quartette, VI 1 2 3 Va op. 106] Quartett. - Kunzelmann. - A2/3
Mieg, Peter: [Quartette, VI Va 1 2 Vc (1988)] Quartett. - Amadeus-Verl. - A4/5
Mozart, Wolfgang A.: [Werke / Ausw. Arr.] Mozart-Spielbuch, Bd. 2. - Möseler. - B1/2
Nelson, Sheila M.: Stringsongs. - Boosey & Hawkes. - B1
Nelson, Sheila M.: Technitunes. - Boosey & Hawkes. - B1/2
Nelson, Sheila M.: Tetratunes. - Boosey & Hawkes. - B1/2
Pärt, Arvo: [Summa. VI Va 1 2 Vc] Summa. - Universal-Ed. - A1
Purcell, Henry: [Fantasien / Ausw.] Fantasien, Bd. 2. - Nagel. - B2/3
Rossini, Gioacchino: [Sonaten, VI 1 2 Vc Kb (1804)] 6 Sonaten, Bd. 1. - Doblinger. - A3/4
Rossini, Gioacchino: [Sonaten, VI 1 2 Vc Kb (1804)] 6 Sonaten, Bd. 2. - Doblinger. - A4
Rossini, Gioacchino: [Sonaten, VI 1 2 Vc Kb (1804)] 6 Sonaten, Bd. 3. - Doblinger. - A4/5
Rossini, Gioacchino: [Sonaten, VI 1 2 Vc Kb (1804)] 6 Sonaten, Bd. 4. - Doblinger. - A5
Rossini, Gioacchino: [Sonaten, VI 1 2 Vc Kb (1804)] 6 Sonaten, Bd. 5. - Doblinger. - A5
Rossini, Gioacchino: [Sonaten, VI 1 2 Vc Kb (1804)] 6 Sonaten, Bd. 6. - Doblinger. - A5
Sauter, Ernest: Essai sur "L'accord prométhéen". - Wollenweber. - A4/5; A5 (Va solo)

Vier verschiedene Streichinstrumente mit Klavier/B.c.

Quintette : 2 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier/B.c. (HT0)

Bach, Johann S.: [Präludien und Fugen, Org BWV 553 - 560 / Arr.] Acht kleine Präludien und Fugen. - Schwann
Bartók, Béla: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl Sz 23] Quintetto. - Editio Musica. - A5
Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl / Ausw.] Sei quintetti. - Zanibon. - A3/4
Brahms, Johannes: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl op. 34] Quintett. - Henle. - A5
Brahms, Johannes: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl op. 34] Quintett. - Breitkopf & Härtel. - A5
Bruch, Max: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl g-Moll] Quintett g-Moll. - Edition Gravis. - A3/4
Čajkovskij, Pëtr I.: [Allegro c-Moll] Allegro in c-Moll. - Wollenweber. - A2/3; A4 (Kl)
Dohnányi, Ernst von: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl op. 1] Quintett c-Moll. - Doblinger. - A4
Quintette : 2 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier/B.c. (Forts.)

Dohnányi, Ernst von: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl op. 26] Quintet Eb minor. - Eulenburg. - A5

Systematisches Register nach Besetzungen

- Dohnányi, Ernst von: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl op. 26] 2. Quintett. - Simrock. - A5
Dvořák, Antonín: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl B 28] Klavírní kvintet A Dur. - Bärenreiter Editio Supraphon. - A4
Dvořák, Antonín: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl B 155] Klavírní kvintet A Dur. - Bärenreiter Editio Supraphon. - A5
Franck, César: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl M 7] Quintett. - Peters. - A5
Gilbert, Anthony: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 20a] String quartet. - Schott
Hauer, Josef M.: [Zwölftonspiele, VI 1 2 Va Vc Kl (1948,06,02)] Zwölftonspiel. - Doblinger. - A2/3
Henze, Hans W.: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl (1991)] Quintetto. - Schott. - A5
Katzner, Georg: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl (1972)] Klavierquintett. - Peters. - A4/5
Klingler, Karl: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl (1929)] Klavierquintett Es-Dur. - Simrock. - A5
Kornauth, Egon: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl op. 35a] Klavierquintett. - Doblinger. - A5
Louis Ferdinand <Preußen, Prinz>: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl op. 1] Quintett. - Breitkopf & Härtel. - A3/4; A4 (Kl)
Novák, Vítězslav: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl op. 12] Kvintet. - Státní Hudební vydavatelství. - A4
Rheinberger, Gabriel J.: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl op. 114] Klavierquintett. - Carus-Verl. - A3
Schmidt, Franz: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl G-Dur / Arr.] Quintet in G. - Weinberger. - A4/5
Schumann, Robert: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl op. 44] Quintett. - Peters. - A5
Šnitke, Alfred: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl (1976)] Quintett. - Sikorski. - A3/4; A3 (Kl)
Šostakovič, Dmitrij D.: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl op. 57] Quintett. - Sikorski. - A3/4
Williamson, Malcolm: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl (1968)] Quintet. - Weinberger
Wolf-Ferrari, Ermanno: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl op. 6] Quintett Des-Dur. - Rahter. - A5

Quintette : Violine, Viola, Violoncello, Kontrabaß und Klavier/B.c. (HT1)

- Borris, Siegfried: [Quintette, VI Va Vc Kb Kl op. 99] Quintett. - Sirius-Verl. - B3/4
Dussek, Johann L.: [Quintette, VI Va Vc Kb Kl op. 41] Quintett f-Moll. - Wollenweber. - A3/4
Fritsch, Johannes G.: Modulation 1. - Feedback-Studio-Verl.
Goetz, Hermann: [Quintette, VI Va Vc Kb Kl op. 16] Quintett. - Wollenweber. - A4
Hiller, Wilfried: Lilith. - Schott. - A4/5
Hummel, Johann N.: [Quintette, VI Va Vc Kb Kl op. 87] Quintet. - Musica Rara. - A3; A3/4 (Kl)
Ries, Ferdinand: [Quintette, VI Va Vc Kb Kl op. 74] Quintett h-Moll. - Wollenweber. - A2/3; A4 (Kl)
Schubert, Franz: [Quintette, VI Va Vc Kb Kl D 667] Quintet. - Eulenburg. - A5
Schubert, Franz: [Quintette, VI Va Vc Kb Kl D 667] Quintett. - Peters. - A5
Schubert, Franz: [Quintette, VI Va Vc Kb Kl D 667] Quintett. - Henle. - A5
Schubert, Franz: [Quintette, VI Va Vc Kb Kl D 667] Quintett in A. - Bärenreiter-Verl. - A5
Walzel, Leopold M.: [Quintette, VI Va Vc Kb Kl op. 27] Quintett. - Doblinger

Vier verschiedene Streichinstrumente mit Klavier/B.c. : Sonstiges, Vermischtes (HT9)

- Bach, Johann S.: [Präludien und Fugen, Org BWV 553 - 560 / Arr.] Acht kleine Präludien und Fugen. - Schwann
Nelson, Sheila M.: Stringsongs. - Boosey & Hawkes. - B1
Nelson, Sheila M.: Technitunes. - Boosey & Hawkes. - B1/2
Nelson, Sheila M.: Tetratunes. - Boosey & Hawkes. - B1/2
Pachelbel, Johann: [Partiten, VI 1 2 Va 1 2 Bc G-Dur] Partie. - Kistner & Siegel. - B2
Uccellini, Marco: [Sonaten, Sinfonien und Couranten (1639) <Sonate Nr. 11>] Sonata Nr. 11 à 4. - Mösele. - B1

Systematisches Register nach Besetzungen

Quintette : 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello (HD0)

- Alain, Jehan: Andante con variazioni et scherzo. - Leduc. - A3/4; A4 (V11)
Beethoven, Ludwig van: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc] Quintette. - Peters. - A4/5; A5 (V11)
Beethoven, Ludwig van: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc] Streich-Quintette. - Henle. - A4/5; A5 (V11)
Benninghoff, Ortwin: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc (1992)] Quintett. - Verlag Neue Musik. - A4/5
Blendinger, Herbert: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc op. 39] Streichquintett. - Orlando-Musikverl. - A3/4
Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 391] Quintetto in C. - Doblinger. - A3/4; A4 (V11)
Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 392] Quintetto in B. - Doblinger. - A3; A4 (V11)
Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 393] Quintetto in A. - Doblinger. - A3; A4 (V11)
Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 395] Quintetto in G. - Doblinger. - A3/4; A4/5 (V11)
Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 396] Quintetto in F. - Doblinger. - A3; A4 (V11)
Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 397] Quintetto in C. - Doblinger. - A3/4; A4 (V11)
Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 398] Quintetto in Es-Dur. - Doblinger. - A3; A4 (V11)
Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 399] Quintetto in F. - Doblinger. - A3/4; A4 (V11)
Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 400] Quintetto in B-Dur. - Doblinger. - A3/4; A4 (V11)
Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 401] Quintetto in D. - Doblinger. - A3/4; A4 (V11)
Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 402] Quintetto in E. - Doblinger. - A3/4; A4 (V11)
Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 / Ausw.] 6 quintetti, Bd. 2. - Ricordi. - op. 37, 1 + 2: A4 (V11); A3 (V12); A2/3 (Va); A4 (Vc1); A3 (Vc2)
Brahms, Johannes: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc op. 88] Quintet F major. - Eulenburg. - A5
Brahms, Johannes: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc op. 88] Quintett. - Peters. - A5
Brahms, Johannes: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc op. 111] Quintet G major. - Eulenburg. - A5
Brahms, Johannes: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc op. 111] Quintett. - Peters. - A5
Bruch, Max: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc a-Moll] Streichquintett a-Moll. - Kunzelmann. - A4; A5 (V11)
Bruckner, Anton: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 112] Quintett. - Peters. - A5
Bruckner, Anton: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 112] Streichquintett F-Dur. - Musikwissenschaftlicher Verl. - A5
Bruckner, Anton: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 112] Streichquintett F-Dur. - Musikwissenschaftlicher Verl. - G 112: A5. - G 113: A4
Döhl, Friedhelm: Winterreise. Streichquintett. - Breitkopf & Härtel. - A5
Donizetti, Gaetano: [Allegro, VI 1 2 Va 1 2 Vc C-Dur] Allegro. - Peters. - A2/3; A3/4 (V11)
Dowland, John: [Lachrimae] Fünf Stücke. - Bärenreiter-Verl. - A2
Dvořák, Antonín: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc B 180] String quintet. - Lengnick. - A5
Gál, Hans: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc op. 106] Quintet. - Simrock. - A4/5
Haydn, Michael: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc P 108] Quintet. - Internat. Music. - A3/4; A2/3 (Vc)
Haydn, Michael: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc P 108] Quintett C-Dur. - Kistner & Siegel. - A3/4; A2/3 (Vc)
Kubicka, Miroslav: Rozhovory. - Český Hudební Fond. - A3/4; A4 (Va1); A5 (V11)
Lindblad, Adolf F.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc] Quintett. - Wollenweber. - A4; A5 (V11)
Martinů, Bohuslav: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc H 164] Quintette. - Eschig. - A5
Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc] Quintette. - Peters. - A4/5; A5 (V11)
Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc op. 87] Quintett No. 2. - Eulenburg. - A4/5; A5 (V11)
Milhaud, Darius: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc op. 325] 3e quintette. - Heugel. - A5
Mozart, Wolfgang A.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc] Collection de quintuors, Bd. 1. - Peters. - KV 406: A3/4; A4 (V11, Vc). - KV 515: A3/4; A5 (V11); A4 (V12); A4/5 (Va1). - KV 516: A4; A5 (V11); A3/4 (Vc). - KV 593: A4; A5 (V11). - KV 614: A4/5; A5 (V11)
Mozart, Wolfgang A.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc] Quintette, Bd. 2. - Peters. - KV 174: A4; A5 (V11)
Mozart, Wolfgang A.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc KV 174] Quintett in B. - Bärenreiter-Verl. - A4; A5 (V11)
Mozart, Wolfgang A.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc KV 174] Streichquintett in B. - Bärenreiter-Verl. - A4; A5 (V11)
Mozart, Wolfgang A.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc KV 406] Quintett in c. - Bärenreiter-Verl. - A3/4; A4 (V11, Vc)
Mozart, Wolfgang A.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc KV 515] Quintett in C. - Bärenreiter-Verl. - A3/4; A5 (V11); A4 (V12); A4/5 (Va1)
Mozart, Wolfgang A.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc KV 516] Quintett. - Bärenreiter-Verl. - A4; A5 (V11); A3/4 (Vc)
Mozart, Wolfgang A.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc KV 593] Quintett in D. - Bärenreiter-Verl. - A4; A5 (V11)
Mozart, Wolfgang A.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc KV 614] Quintett in Es. - Bärenreiter-Verl. - A4/5; A5 (V11)
Quintette : 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello (Forts.)
Mozart, Wolfgang A.: [Quintettsätze, VI 1 2 Va 1 2 Vc KV Anh. 80] Streichquintettsatz in B-Dur. - Kunzelmann. - A4
Peter, Johann F.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc (1789)] Six quintets. - Peters. - A3/4; A4 (V11); A3 (Vc)
Purcell, Henry: [Fantasien / Ausw.] Fantasien, Bd. 2. - Nagel. - B2/3

Systematisches Register nach Besetzungen

Schubert, Franz: [Ouvertüren D 8] Ouvertüre c-Moll. - Litolff. - A3; A5 (V11); A3/4 (V12)
Sterkel, Johann F.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G-Dur] Quintetto. - Müller. - A3; A4 (V11); A2/3 (Vc)
Street, Tison: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc (1974)] String quintet. - Associated Music Publ. - A5
Svendsen, Johan S.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc op. 5] Quintett. - Wollenweber. - A4; A5 (V11)
Wellesz, Egon: [Stücke, VI 1 2 Va 1 2 Vc op. 109] Vier Stücke. - Doblinger. - B4/5

Quintette : 2 Violinen , Viola und 2 Violoncelli (HD1)

Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 1 <Präludium und Fuge BWV 867> / Arr.] Fuge b-Moll. - Wollenweber. - B2/3
Bedford, David: Five. - Universal-Ed.
Biel, Michael von: Quartett mit Begleitung. - Feedback-Studio-Verl.
Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 / Ausw.] Quintett. - Peters
Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 / Ausw.] 6 quintetti, Bd. 1. - Ricordi. - op. 13, 5: A4 (V11); A3 (V12); A3/4 (Va); A5 (Vc1, Vc2). - op. 20, 4: A4 (V11); A3 (V12, Va); A4/5 (Vc1); A4 (Vc2)
Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 / Ausw.] 6 quintetti, Bd. 2. - Ricordi. - op. 37, 1 + 2: A4 (V11); A3 (V12); A2/3 (Va); A4 (Vc1); A3 (Vc2)
Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 / Ausw.] 6 quintetti, Bd. 3. - Ricordi. - op. 47, 1 + 2: A4 (V11); A3 (V12); A3/4 (Va); A4 (Vc1); A3 (Vc2)
Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 G 324] Quintettino. - Vieweg. - A3; A4 (Vc1)
Borodin, Aleksandr P.: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 f-Moll] Streichquintett f-Moll. - Kunzelmann. - A4; A4/5 (V11, Vc1)
Braunfels, Walter: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 op. 63] Quintett in fis-Moll. - Gerig. - A4/5; A5 (V11)
Cherubini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 Nr. 1] Primo quintetto. - Zanibon. - A4; A3 (V12); A4/5 (Vc1)
Dittersdorf, Karl D. von: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 G-Dur] Quintet no. 6. - Internat. Music. - A3; A5 (V11); A4 (Vc1)
Draeseke, Felix: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 op. 77] Quintett F-Dur. - Wollenweber; Coburg : Internationale Draeseke-Gesellschaft. - A5 (V11); A4/5 (V12, Va); A4/5 (Vc1); A4 (Vc2)
Finney, Ross L.: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 (1958)] String quintet. - Peters. - A4/5; A5 (V11)
Gebel, Franz X.: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 op. 20] 1. Streichquintett. - Gerig. - A3/4; A4/5 (V11, Vc1)
Gebel, Franz X.: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 op. 20] 1. Streichquintett. - Edition Gravis. - A3/4; A4/5 (V11, Vc1)
Gebel, Franz X.: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 op. 27] 8. Streichquintett. - Edition Gravis. - A3/4; A4/5 (V11); A4 (Vc1)
Gebel, Franz X.: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 op. 27] 8. Streichquintett. - Edition Gravis
Glazunov, Aleksandr K.: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 op. 39] Kvintet. - Belaieff. - A4/5; A5 (V11)
Hofmann, Wolfgang: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 (1989)] Quintette français. - Florian Noetzel. - A4/5
Josephs, Wilfred: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 op. 32] String quintet op. 32. - Weinberger. - A4/5
Milhaud, Darius: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 op. 350] 4e Quintette a cordes. - Heugel. - A4/5; A5 (V11)
Offenbach, Jacques: [Divertimento über Schweizerlieder] Divertimento. - Zimmermann. - C2/3; C5 (Vc)
Onslow, Georges: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kb op. 74] Streichquintett Nr. 30. - Doblinger. - A3/4; A4 (V11)
Reger, Max: [Liebestraum] Lyrisches Andante. - Tonger. - A3/4
Schibler, Armin: Recitativi e danze. - Eulenburg. - A4/5; A5 (V11)
Schubert, Franz: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 D 956] Quintet C major. - Eulenburg. - A5
Schubert, Franz: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 D 956] Quintett. - Peters. - A5
Schubert, Franz: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 D 956] Streichquintett in C. - Bärenreiter-Verl. - A5
Thomas-Mifune, Werner: Figaro in Afrika. - Kunzelmann. - C2/3; C4 (Vc-Solo)

Systematisches Register nach Besetzungen

Quintette : Sonstige Quintette für verschiedene Streichinstrumente (HD9)

- Alain, Jehan: [Préludes profanes <Prélude Nr. 1>. VI Va 1 2 Vc 1 2] Adagio en quintette. - Leduc. - A3
Albrechtsberger, Johann G.: [Adagio und Fuge, VI 1 2 3 Va Vc B-Dur] Adagio e fuga. - Doblinger. - A2/3
Albrechtsberger, Johann G.: [Quintette, VI 1 2 3 Va Vc (1798)] Quintett. - Marbot. - A2
Aumann, Franz J.: [Partiten, VI 1 2 3 4 Vc G-Dur] Partita G-Dur. - Doblinger. - B1/2
Bach, Johann Christian: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kb B-Dur] Quintett B-Dur. - Hänssler. - A3; A1 (Kb)
Beethoven, Ludwig van: [Sonaten, Hr Kl op. 17 / Arr.] Quintett in F-Dur. - Amadeus-Verl. - B3; B4/5 (V11); B4 (Vc1)
Bernet Sala, Joan: [Suiten, VI 1 2 Va Vc Kb (1966)] Petite suite. - Clivis. - A3
Beyer, Frank M.: [Streicherfantasien zu einem Motiv von Johann Sebastian Bach] Streicherfantasien zu einem Motiv von Joh. Seb. Bach. - Bote & Bock. - A4
Dvořák, Antonín: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kb B 49] Smyčcový kvintet G dur. - Státní Nakladatelství Krásné Literatury. - A4/5
Dvořák, Antonín: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kb B 49] Streichquintett. - Simrock. - A4/5
Dvořák, Antonín: [Walzer, VI 1 2 Va Vc B 105] Zwei Walzer. - Simrock. - A2/3
Englert, Giuseppe G.: Tarok. - Edition Modern
Eybler, Joseph L. von: [Quintette, VI Va 1 2 Vc Kb B-Dur] Quintett. - Wollenweber. - A3/4
Eybler, Joseph L. von: [Quintette, VI Va d'amore Va Vc Kb Nr. 1] Quintetto 1. - Editio Alto. - A2/3; A3/4 (Va)
Eybler, Joseph L. von: [Quintette, VI Va d'amore Va Vc Kb Nr. 2] Quintetto 2. - Editio Alto. - A2/3; A3/4 (Va, Vc)
Ferrabosco, Alfonso <II>: [In Nomine / Ausw.] Zwei In Nomines. - Heinrichshofen. - A1/2
Ferrabosco, Alfonso <II>: [Pavanen, 5stg / Ausw.] Sechs Pavanen. - Heinrichshofen. - A2
Haydn, Joseph: [Sinfonien H 1, 31 <4. Satz> / Ausw. Arr.] Thema und Variationen. - Doblinger
Hummel, Bertold: Eine kleine Streichmusik. - Simrock. - A2
Kaufmann, Armin: [Quintettsätze, Va 1 2 Vc 1 2 Kb op. 108] Quintett-Satz. - Doblinger. - A3; A4 (Va 1 2)
Lachner, Franz P.: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kb (1834)] Quintett c-Moll. - Wollenweber. - A3/4; A4/5 (V1)
Liebman, Dave: Atonement. - Advance Music. - B3
Milhaud, Darius: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kb op. 316] 2e Quintette. - Heugel. - A4
Mozart, Leopold: Sinfonia burlesca. - Doblinger
Offenbach, Jacques: [Divertimento über Schweizerlieder] Divertimento. - Zimmermann. - C2/3; C5 (Vc)
Onslow, Georges: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kb op. 74] Streichquintett Nr. 30. - Doblinger. - A3/4; A4 (V11)
Reger, Max: [Liebestraum] Lyrisches Andante. - Tonger. - A3/4
Reger, Max: [Quartette, VI 1 2 Va Vc d-Moll] Streichquartett. - Breitkopf & Härtel. - A5
Reudenbach, Michael: Danach. - Tre media
Schwaen, Kurt: Reisequintett. - Peters. - B2
Sehlbach, Erich: [Streichermusiken Nr. 4] Vierte Streichermusik. - Mösel. - A2
Thomas-Mifune, Werner: Figaro in Afrika. - Kunzelmann. - C2/3; C4 (Vc-Solo)
Unger, Hermann: [Suiten, VI 1 2 Va Vc Kb op. 69] Kammersuite. - Musikverl. Sanssouci
Widmann, Erasmus: [Kanzonen, Intraden, Ballette ... (1618) / Ausw.] Kanzonen, Intraden und Gagliarda. - Heinrichshofen
Yun, Isang: Tapis. - Bote & Bock. - A4/5
Zimmermann, Anton: [Ländler, VI 1 2 3 4 B B-Dur] Sechs Ländlerische. - Bärenreiter-Verl.
3 Ragtimes. - Thomas-Mifune, Werner [Bearb.]. - Kunzelmann. - B2/3
4 Ragtimes. - Thomas-Mifune, Werner [Bearb.]. - Kunzelmann. - B2/3

Sextette für verschiedene Streichinstrumente mit Klavier/B.c. (HU0)

- Barkauskas, Vitautas: [Sextette, VI 1 2 Va Vc Kb Kl (1985)] Sextett. - Belaieff. - A5
Glinka, Michail I.: [Sextette, VI 1 2 Va Vc Kb Kl Es-Dur] Großes Sextett. - Kunzelmann. - A3; A4 (Kl)
Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Sextette, VI Va 1 2 Vc Kb Kl op. 110] Sextuor. - Peters. - A3/4; A4 (Kl)
Pohle, David: [Sonaten, 6stg F-Dur] Sonata à 6. - Sikorski. - B1
Telemann, Georg P.: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc Bc TWV 44, 32] Sonata f-Moll. - Bärenreiter-Verl. - B2/3

Systematisches Register nach Besetzungen

Sextette : 2 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelli (HE0)

- Bach, Johann S.: [Musikalisches Opfer <Ricercar Nr. 2>] Ricercare. - Vieweg
Bischof, Rainer: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 op. 28] Streichsextett. - Doblinger. - A4/5
Borodin, Aleksandr P.: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 d-Moll] Streichsextett. - Kunzelmann. - A3/4
Brahms, Johannes: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 op. 18] Sextet Bb major. - Eulenburg. - A5
Brahms, Johannes: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 op. 18] Sextett. - Peters. - A5
Brahms, Johannes: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 op. 36] Sextett. - Peters. - A5
Čajkovskij, Pëtr I.: Souvenir de Florence. - Rahter. - A5
Denhoff, Michael: [Two once so one <Since atwain 1>] Since atwain 1. - Edition Gravis. - A4/5
Denhoff, Michael: [Two once so one <Since atwain 2>] Since atwain 2. - Edition Gravis
Dvořák, Antonín: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 B 80] Smyčcový sextet A dur. - Bärenreiter Editio Supraphon.
- A4
Erőd, Iván: [Kleine sinnliche Abendmusik] Serenade. - Doblinger. - A4/5
Hummel, Bertold: [Adagietto, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 op. 75d] Adagietto. - Schubert. - A3/4
Keytunes. - Nelson, Sheila M. [Bearb.]. - Boosey & Hawkes
Krek, Uroš: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 (1990)] Streichsextett. - Edizioni Musicali Pizzicato. - A3; A5 (V11);
A4 (V12)
Martinů, Bohuslav: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 H 224] Sextet. - Associated Music Publ. - A4; A5 (V11)
Milhaud, Darius: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 op. 368] Sextuor a cordes. - Heugel. - A4/5; A5 (V11, V12)
Pohle, David: [Sonaten, 6stg F-Dur] Sonata à 6. - Sikorski. - B1
Reger, Max: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 op. 118] Sextett F-Dur. - Bote & Bock. - A5
Rimskij-Korsakov, Nikolaj A.: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 A-Dur] Sextett A-Dur. - Wollenweber. - A5
(V11); A4 (V12); A4/5 (Va1); A3/4 (Va2); A4/5 (Vc1); A3/4 (Vc2)
Schönberg, Arnold: Verklärte Nacht. - Verlag Dreililien. - A5
Schweinitz, Wolfgang von: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 op. 16] Streichsextett Nr. 2. - Sikorski
Siegl, Otto: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 op. 28] Streichsextett. - Doblinger. - A4; A5 (V11)
Spohr, Louis: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 op. 140] Sextett. - Wollenweber. - A3; A5 (V11); A4 (Va1, Vc1)
Strauss, Richard: [Capriccio <Einleitung>] Capriccio. - Boosey & Hawkes. - A4/5
Strauss, Richard: [Capriccio <Einleitung>] Streichsextett aus Capriccio. - Urheberrechtsgemeinschaft Dr.
Richard Strauss. - A4/5
Thomas-Mifune, Werner: [Große Eisenbahn. VI 1 2 3 4 Vc 1 2] Große Eisenbahn. - Kunzelmann. - C3

Sextette : Sonstige Sextette für verschiedene Streichinstrumente (HE9)

- Englert, Giuseppe G.: Tarok. - Edition Modern
Eybler, Joseph L. von: [Quintette, VI Va d'amore Va Vc Kb Nr. 1] Quintetto 1. - Editio Alto. - A2/3; A3/4 (Va)
Eybler, Joseph L. von: [Quintette, VI Va d'amore Va Vc Kb Nr. 2] Quintetto 2. - Editio Alto. - A2/3;
A3/4 (Va, Vc)
Haydn, Joseph: [Divertimenti H 2, 39] Das Echo. - Vieweg. - C2/3
Haydn, Joseph: [Divertimenti H 2, 39] Echo. - Heinrichshofen. - C2/3
Henze, Hans W.: Der junge Törless. - Schott. - A3/4
Marckhl, Erich: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc Kb (1975)] Streichsextett. - Adler
Pleyel, Ignaz: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc Kb B 261] Sextett. - Wollenweber. - A3
Pleyel, Ignaz: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc Kb B 261] Sextett F-Dur. - Editio Alto. - A3
Purcell, Henry: [Fantasien / Ausw.] Fantasien, Bd. 2. - Nagel. - B2/3
Rameau, Jean-Philippe: [Pièces de clavecin en concert / Arr.] Six concerts. - Durand
Thomas-Mifune, Werner: [Große Eisenbahn. VI 1 2 3 4 Vc 1 2] Große Eisenbahn. - Kunzelmann. - C3

Sechs und mehr verschiedene Streichinstrumente mit Klavier/B.c. (HV0)

- Keytunes. - Nelson, Sheila M. [Bearb.]. - Boosey & Hawkes
Strungk, Nicolaus A.: [Sonaten (1665)] Sonata. - Bärenreiter-Verl. - B1
Wytttenbach, Jürg: Divisions. - Ars-Viva-Verl. - A5

Systematisches Register nach Besetzungen

Septette für verschiedene Streichinstrumente (HF0)

Blendinger, Herbert: [Konzertante Divertimenti op. 41] Divertimento concertante. - Orlando-Musikverl. - A4
Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten (1615) <Kanzone Nr. 5>] Canzon 5. - Moeck
Milhaud, Darius: [Septette op. 408] Septuor a cordes. - Heugel. - A4
Purcell, Henry: [Fantasien / Ausw.] Fantasien, Bd. 2. - Nagel. - B2/3

Oktette für verschiedene Streichinstrumente (HG0)

Albrechtsberger, Johann G.: [Adagio und Fuge C-Dur] Adagio e fuga. - Doblinger. - A2
Gade, Niels W.: [Oktette op. 17] Oktett A-Dur. - Wollenweber. - A4
Glier, Rejngol'd M.: [Oktette op. 5] Oktett. - Belaieff. - A4/5; A5 (V11)
Hölszky, Adriana: Hängebrücken. - Breitkopf & Härtel
Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Oktette op. 20] Oktett. - Peters. - A4/5
Schnebel, Dieter: [Stücke (1955)] Stücke. - Schott
Šostakovič, Dmitrij D.: [Stücke op. 11] Preljudija i skerco. - Izdatel'stvo Musyka. - A4/5
Spohr, Louis: [Doppelquartette op. 136] Doppelquartett. - Wollenweber. - A3/4; A5 (V11); A4 (V12)
Svendsen, Johan S.: [Oktette op. 3] Oktett A-Dur. - Wollenweber. - A4

Neun und mehr verschiedene Streichinstrumente (HH0)

Benguereel, Xavier: Consort music. - Moeck. - B5
Woolrich, John: Ulysses awakes. - Faber

Vermischte Besetzungen für verschiedene Streichinstrumente (HX0)

Bach, Johann S.: [Musikalisches Opfer <Kanons> / Ausw.] Acht Canons. - Vieweg
Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] Bach-Spielbuch, Bd. 2. - Mössler
Englert, Giuseppe G.: Tarok. - Edition Modern
Keytunes. - Nelson, Sheila M. [Bearb.]. - Boosey & Hawkes
Nelson, Sheila M.: Technitunes. - Boosey & Hawkes. - B1/2
Purcell, Henry: [Fantasien / Ausw.] Fantasien. - Nagel. - B2/3
Session time for strings. - Wastall, Peter [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes. - C2/3
Streichtrios und Duette. - Höckner, Walter [Hrsg.]. - Simrock. - B2; B3; B4

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Duos : Violine und Viola (HA0)

- 2 Hampe, Charlotte: [Variationen, VI Va (1982)] Variationen. - Ries & Erler. - B2
2 Sechter, Simon: [Quartette, VI 1 2 Va Vc G-Dur] Quartett in G-Dur. - Doblinger. - A2; A2/3 (V11)
2/3 Bach, Johann S.: [Inventionen und Sinfonien, Kl <Inventionen> / Ausw. Arr.] Vier Inventionen. - Doblinger. - A2/3
2/3 Sechter, Simon: [Quartette, VI 1 2 Va Vc G-Dur] Quartett in G-Dur. - Doblinger. - A2; A2/3 (V11)
3 Bach, Johann S.: [Die Kunst der Fuge / Ausw. Arr.] Die Kunst der Fuge. - Hinrichsen. - A3
3 Degen, Helmut: Die große Reihe, Bd. 6. - Müller. - A3
3 Haag, Hanno: [Divertimenti, VI Va op. 18] Divertissement. - Mösele. - A3
3 Händel, Georg F.: [Suiten, Kl HWV 434 - 442 <Suite HWV 435> / Arr.] Chaconne in G. - Editio Musica. - A3
3 Haydn, Joseph: [Duos, VI Va H 6, 1-6] Sechs Sonaten. - Schott. - A4/5; A3 (Va)
3 Haydn, Joseph: [Duos, VI Va H 6, 1-6 / Ausw.] Vier Duette. - Ichthys-Verl. - A4/5; A3 (Va)
3 Thilman, Johannes P.: [Duos, VI Va (1964)] Sechs Duette. - Peters. - A3
3/4 Amon, Johann A.: [Duos, VI Va op. 2] Zwei Duos. - Wollenweber. - A3/4
3/4 Cannabich, Christian: [Duos, VI Va] Sechs Duette. - Simrock. - A3/4
3/4 Eichner, Ernst: [Duos, VI Va op. 10] Six duets. - Masters Music Publ. - A3/4
3/4 Gatti, Luigi: [Sonaten, VI Va] 6 Sonaten. - Doblinger. - A3/4
3/4 Jansa, Leopold: [Duos und Suiten, VI Va op. 70] Drei Duos. - Amadeus-Verl. - A3/4
3/4 Kubizek, Augustin: [Suiten, VI Va (1953)] Kleine Suite. - Doblinger. - A3/4
3/4 Lebrun, Ludwig A.: [Duos, VI Va op. 4] Sechs Duos. - Amadeus-Verl. - A3/4
3/4 Ludwig, Franz: [Bagatellen, VI Va] Sieben Bagatellen. - A3/4
3/4 Pleyel, Ignaz: [Duos, VI 1 2 B 513 - 518 <Duo B 513> / Arr.] Duo B-Dur. - Editio Alto. - A3/4
3/4 Pleyel, Ignaz: [Duos, VI 1 2 B 513 - 518 <Duo B 514> / Arr.] Duo D-Dur. - Editio Alto. - A3/4
3/4 Pleyel, Ignaz: [Duos, VI 1 2 B 513 - 518 <Duo B 515> / Arr.] Duo a-Moll. - Editio Alto. - A3/4
3/4 Pleyel, Ignaz: [Duos, VI Va B 526 - 528] Trois grands duos. - Peters. - A3/4
3/4 Schoen, Moritz: [Duetttinos, VI Va op. 37] Sechs melodische Duetttinos. - Amadeus-Verl. - A3/4
3/4 Skorzeny, Friedrich: [Studien, VI Va (1954)] Duo-Studien. - Doblinger. - A3/4
3/4 Sterkel, Johann F.: [Duos, VI Va op. 8] Sechs Duette. - Schott. - A3/4
4 Aldemir, Turgut: [Duos, VI Va (1970)] Duo. - Orlando-Musikverl. - A4
4 Braun, Wilhelm T.: [Duos, VI Va op. 20] Duo. - Wollenweber. - A4
4 Chailley, Jacques: [Improvisationen, VI Va (1952)] Improvisation à deux. - Leduc. - A4
4 Eggermann, Fritz: [Skizzen, VI Va (1967)] 6 Skizzen. - Universal-Ed. - A4
4 Gál, Hans: [Divertimenti, VI Va op. 90, 3] Divertimento. - Simrock. - A4
4 Genzmer, Harald: [Duos, VI Va (1995)] Duo. - Ries & Erler. - A4
4 Haydn, Michael: [Sonaten, VI Va] Vier Sonaten. - Breitkopf & Härtel. - A4
4 Haydn, Michael: [Sonaten, VI Va / Ausw.] Zwei Duos. - Litolf. - A4
4 Hoffmeister, Franz A.: [Duos, VI Va op. 19] Sechs Duos. - Amadeus-Verl. - A4
4 Kalliwoda, Johann W.: [Duos, VI Va op. 208] Duos. - Peters. - A4
4 Kühnl, Claus: [Divertimenti, VI Va (1982)] Divertimento. - Breitkopf & Härtel. - A4
4 Lidl, Andreas: [Duos, VI Va op. 3 / Ausw.] Drei Duette. - Bärenreiter-Verl. - A4
4 Mohler, Philipp: [Divertimenti, VI Va op. 13] Divertimento. - Müller. - A4
4 Pössinger, Franz A.: [Duos, VI Va op. 4] Drei Duos. - Amadeus-Verl. - A4
4 Ribaupierré, Emile de: Suites montagnardes, Bd. 3. - Foetisch. - A4
4 Stamitz, Carl: [Duos, VI Va G-Dur] Großes Duo. - Leuckart. - A4
4 Stamitz, Carl: [Duos, VI Va op. 10 / Ausw.] Zwei Duette. - Doblinger. - A4
4 Stamitz, Carl: [Duos, VI Va op. 10, 1] Duo. - Schott. - A4
4 Stamitz, Carl: [Duos, VI Va op. 18] 6 Duos. - Leuckart. - A4
4 Szönyi, Erzsébet: [Duos, VI Va (1958)] Duo. - Editio Musica. - A4
4 Terzakis, Dimitris: Musica aeolica. - Breitkopf & Härtel. - A4
4/5 David, Karl H.: [Capriccios, VI Va (1934)] Capriccio. - Hug. - A4/5
4/5 Haydn, Joseph: [Duos, VI Va H 6, 1-6] Sechs Sonaten. - Schott. - A4/5; A3 (Va)
4/5 Haydn, Joseph: [Duos, VI Va H 6, 1-6 / Ausw.] Vier Duette. - Ichthys-Verl. - A4/5; A3 (Va)
4/5 Hoffmeister, Franz A.: [Duos, VI Va op. 6] Drei konzertante Duos. - Amadeus-Verl. - A4/5
4/5 Kósa, György: [Duos, VI Va (1977)] Duo. - Editio Musica. - A4/5
4/5 Leitermeyer, Fritz: [Dialoge op. 58] 12 Dialoge. - Doblinger. - A4/5
4/5 Mozart, Wolfgang A.: [Duos, VI Va] Duos. - Peters. - A4/5
4/5 Mozart, Wolfgang A.: [Duos, VI Va] Duos. - Bärenreiter-Verl. - A4/5

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Duos : Violine und Viola (Forts.)

- 4/5 Mozart, Wolfgang A.: [Duos, VI Va] Zwei Duos. - Amadeus-Verl. - A4/5
- 4/5 Mozart, Wolfgang A.: [Duos, VI Va KV 423] Duo in G-Dur. - Bärenreiter-Verl. - A4/5
- 4/5 Mozart, Wolfgang A.: [Duos, VI Va KV 424] Duo in B-Dur. - Bärenreiter-Verl. - A4/5
- 4/5 Raphael, Günter: Kammermusik, Bd. 2. - Müller. - A4/5
- 4/5 Rolla, Alessandro: [Duos, VI Va op. 6 / Ausw.] 2 Duos. - Kneusslin. - A4/5
- 4/5 Schneider, Georg A.: [Duos, VI Va op. 44] Drei Duos. - Leuckart. - A4/5
- 4/5 Siegl, Otto: [Sonatinen, VI Va op. 138] Duo-Sonatine. - Doblinger. - A4/5
- 4/5 Spohr, Louis: [Duos, VI Va op. 13] Duo. - Peters. - A4/5
- 4/5 Stamitz, Carl: [Duos, VI Va op. 1] Sechs Duos. - Amadeus-Verl. - A4/5
- 4/5 Thoma, Xaver: [Nachtstücke Nr. 4] Nachtstück 4. - Thombä. - A4/5
- 5 Becker, Günther: Doppelte Ebenen. - Breitkopf & Härtel. - A5
- 5 Burkhard, Willy: [Serenaden, VI Va op. 15] Kleine Serenade. - Bärenreiter-Verl. - A5
- 5 Martinů, Bohuslav: [Duos, VI Va H 331] Duo no. 2. - Eschig. - A5
- 5 Riley, Dennis: Winter music. - Peters. - A5
- 5 Skalkottas, Nikos: [Duos, VI Va (1938)] Duo. - Universal-Ed. - A5

Duos : Violine und Violoncello (HA1)

- 1/2 Duos für Violine und Violoncello. - Pejtsik, Arpád [Hrsg.]. - Editio Musica. - B1/2
- 2 Fischer, Johann: [Musikalische Divertissements (1699) / Ausw.] Sonata. - Forberg. - A2
- 2 Thomas-Mifune, Werner: [Animal party. VI Vc] Animal-party. - Kunzelmann. - A2
- 2/3 Bréval, Jean-Baptiste: [Duos, VI Vc op. 19] Sechs Duos. - Amadeus-Verl. - A2/3
- 2/3 Pegolotti, Tomaso: [Trattenimenti armonici da camera / Ausw.] Trattenimenti armonici da camera. - Doblinger. - A2/3
- 3 Bach, Johann S.: [Die Kunst der Fuge / Ausw. Arr.] Die Kunst der Fuge. - Hinrichsen. - A3
- 3 Borghi, Luigi: [Duos, VI Vc op. 5 <Duo C-Dur>] Duett. - Kunzelmann. - A3
- 3 Borris, Siegfried: [Partiten, VI Vc op. 27, 3] Partita. - Heinrichshofen. - A3
- 3 Duo-Album. - Rehm, Wilfried [Hrsg.]. - Kunzelmann. - A3
- 3 Maasz, Gerhard: [Konzertante Duos, VI Vc C-Dur] Duo concertante. - Mösel. - A3
- 3 Mason, Robert: [Duos, VI Vc op. 3] Three easy duettos. - Kunzelmann. - A3
- 3 Platti, Giovanni B.: [Ricerca, VI Vc] Ricercati. - Hinnenthal. - A3
- 3 Thomas-Mifune, Werner: [Verrückte Sambas] Zwei verrückte Sambas. - Kunzelmann. - A3
- 3 Torelli, Giuseppe: Concertino per camera. - Amadeus-Verl. - A3
- 3/4 Aeschbacher, Walther: [Duos, VI Vc op. 26] Duo. - Amadeus-Verl. - A3/4
- 3/4 Albrechtsberger, Johann G.: [Duos, VI Vc (1797)] Sechs Duos. - Amadeus-Verl. - A3/4
- 3/4 Andriessen, Hendrik: [Inventionen, VI Vc (1937)] Drie inventionen. - Donemus. - A3/4
- 3/4 Fariñas, Carlos: [Sonaten, VI Vc (1962)] Sonata. - Tonos-Musikverl. - A3/4
- 3/4 Haydn, Joseph: [Duos, VI Vc H 6, D 1] Duo. - Breitkopf & Härtel. - A3/4
- 3/4 Karkoschka, Erhard: [Duos, VI Vc (1951)] Duett. - Bosse. - A3/4
- 3/4 Leitermeyer, Fritz: [Dialoge op. 59] 12 Dialoge. - Doblinger. - A3/4
- 3/4 Pleyel, Ignaz: [Duos, VI Va B 529 - 531 / Arr.] Three duets. - Internat. Music. - A3/4
- 3/4 Reicha, Josef: [Duos, VI Vc op. 4] Drei Duos, Bd. 1. - Kunzelmann. - A3/4
- 3/4 Suite. - Bazelaire, Paul [Bearb.]. - Leduc. - A3/4
- 4 Boccherini, Luigi: [Sonaten, VI Vc D-Dur] Sonate. - Leduc. - A4
- 4 Fiorillo, Federigo: [Duos, VI Vc op. 31, 1] Duett C-Dur. - Forberg. - A4
- 4 Haydn, Joseph: [Duos, VI Vc H 6, D 1] Duett. - Forberg. - A4
- 4 Heller-Reichenbach, Barbara: Eins für zwei. - Furore-Ed. - A4
- 4 Paganini, Niccolò: [Duos, VI Vc (1802)] 3 duetti concertanti. - Lienau. - A4
- 4 Parsadanjan, Boris: [Sonaten, VI Vc (1995)] Duo-Sonate. - Antes Edition. - A4
- 4 Poser, Hans: [Präludien, Intermezzi und Scherzi, VI Vc (1968)] Präludium, Intermezzo und Scherzo. - Mösel. - A4
- 4 Reicha, Josef: [Duos, VI Vc op. 4] Drei Duos, Bd. 2. - Kunzelmann. - A4
- 4 Reicha, Josef: [Duos, VI Vc op. 4] Drei Duos, Bd. 3. - Kunzelmann. - A4
- 4 Šnitke, Al'fred: Stille Musik. - Sikorski. - A4
- 4 Stamitz, Carl: [Sonaten, VI Vc op. 19] 6 Duos. - Litolff. - A4
- 4 Stranz, Ulrich: Wendungen. - Orlando-Musikverl. - A4

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Duos : Violine und Violoncello (Forts.)

- 4 Wolf-Ferrari, Ermanno: [Duos, Va d'amore Vagb op. 33. VI Vc] Duo g-Moll. - Leuckart. - A4
4 Wolf-Ferrari, Ermanno: [Introduktion und Ballett, VI Vc op. 35] Introduzione e balletto. - Thomi-Berg. - A4
4 Zbinden, Julien-François: La fete au village. - Sidemton-Verl. - A4
4/5 Hoffmann, Heinrich A.: [Duos, VI Vc op. 6] Zwei Duos. - Kunzelmann. - A4/5
4/5 Hoffmeister, Franz A.: [Duos, VI Vc op. 5 / Ausw.] Duos op. 5. - Kneusslin. - A4/5
4/5 Honegger, Arthur: [Sonatinen, VI Vc (1932)] Sonatine. - Salabert. - A4/5
4/5 Kangro, Raimo: Tandem con gioconda. - Eres-Ed. - A4/5
4/5 Klein, Gideon: [Duos, VI Vc (1940)] Duo. - Bote & Bock. - A4/5
4/5 Koerppen, Alfred: Duo über Cis, A und D. - Mösel. - A4/5
4/5 Martinů, Bohuslav: [Duos, VI Vc H 157] Duo. - Eschig. - A4/5
4/5 Seiber, Mátyás: [Sonaten, VI Vc (1925)] Sonata da camera. - Chester. - A4/5
4/5 Siegl, Otto: Gartenmusik. - Doblinger. - A4/5
4/5 Skalkottas, Nikos: [Duos, VI Vc (1947)] 4 Duo. - Universal-Ed. - A4/5
4/5 Wagner, Wolfram: [Sonaten, VI Vc (1993)] Sonate. - Doblinger. - A4/5
4/5 Zilcher, Hermann: [Duos, VI Vc op. 89] Duett. - Müller. - A4/5
5 David, Johann N.: [Konzertante Duos, VI Vc op. 19] Duo concertante. - Breitkopf & Härtel. - A5
5 Ebenhöf, Horst: Erzählung. - Doblinger. - A5
5 Fortner, Wolfgang: [Duos, VI Vc (1983)] Duo. - Schott. - A5
5 Gál, Hans: [Divertimenti, VI Vc op. 90, 2] Divertimento. - Simrock. - A5
5 Ghedini, Giorgio F.: [Kanons, VI Vc (1946)] Canoni. - Suvini Zerboni. - A5
5 Glier, Rejngol'd M.: [Stücke, VI Vc op. 39] Huit morceaux. - Forberg. - A5
5 Gubajdulina, Sofija: Freue dich!. - Sikorski. - A5
5 Hofmann, Wolfgang: [Konzertante Duos, VI Vc (1979)] Konzertantes Duo. - Florian Noetzel. - A5
5 Kodály, Zoltán: [Duos, VI Vc op. 7] Duo op. 7. - Universal-Ed. - A5
5 Milhaud, Darius: [Sonatinen, VI Vc op. 324] Sonatine. - Heugel. - A5
5 Ravel, Maurice: [Sonaten, VI Vc (1922)] Sonate. - Durand. - A5
5 Rolla, Alessandro: [Duos, VI Vc / Ausw.] Drei Duos, Bd. 3. - Schott. - A5
5 Tcherenpín, Alexander: [Duos, VI Vc op. 49] Duo. - Bote & Bock. - A5
5 Villa-Lobos, Heitor: [Choros (1928)] Deux chôros (bis). - Eschig. - A5
5 Wildgans, Friedrich: [Sonatinen, VI Vc (1958)] Duo-Sonatine. - Doblinger. - A5
5 Zámečník, Evžen: [Duos, VI Vc (1975)] Duo. - Český Hudební Fond. - A5
5 Zbinden, Julien-François: [Partiten, VI Vc op. 21] Partita op. 21. - Breitkopf & Härtel. - A5
5 Zieritz, Grete von: [Aphorismen, VI Vc (1972)] Fünf Aphorismen. - Ries & Erler. - A5

Duos : Violine und Kontrabaß (HA2)

- 4/5 Hofmann, Wolfgang: [Konzertante Duos, VI Kb (1980)] Duo concertante. - Florian Noetzel. - A4/5
4/5 Leitermeyer, Fritz: [Dialoge op. 52] 12 Dialoge. - Doblinger. - A4/5
4/5 Rosenfeld, Gerhard: Dialoge. - Bote & Bock. - A4/5
4/5 Sanri, Erhan: Vertonungen visueller Gedichte und einer visuellen Phantasie. - Tonger. - A4/5
4/5 Zieritz, Grete von: Ildico und Attila. - Ries & Erler. - A4/5
5 Yun, Isang: Together. - Bote & Bock. - A5

Duos : Viola und Violoncello (HA3)

- 3 Krol, Bernhard: Divertimento domestico. - Schubert. - A3
3 Malige, Alfred: [Duos, Va Vc (1954)] Duo. - Pro-Musica-Verl. - B3
3 Nedbal, Manfred J.: [Sonatinen, Va Vc (1966)] Sonatine. - Doblinger. - B3
3 Pauer, Jirí: [Duos, Va Vc (1969)] 12 duet. - Český Hudební Fond. - A3
3 Werdin, Eberhard: [Duos, Va Vc (1982)] Duo. - Doblinger. - A3
3/4 Beethoven, Ludwig van: [Stücke für die Flötenuhr WoO 33 / Ausw. Arr.] Sonatine. - Amadeus-Verl. - A3/4
3/4 Blendinger, Herbert: [Partiten, Va Vc (1975)] Partita. - Orlando-Musikverl. - A3/4
3/4 Borris, Siegfried: [Partiten, Va Vc op. 4] Partita. - Heinrichshofen. - A3/4

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Duos : Viola und Violoncello (Forts.)

- 3/4 Dittersdorf, Karl D. von: [Duos, Va Violone Es-Dur] Duetto. - Yorke. - A3/4
3/4 Dittersdorf, Karl D. von: [Duos, Va Violone Es-Dur] Duo. - Schott. - A3/4
3/4 Fürst, Paul W.: [Duos, Va Vc op. 17] Duo. - Doblinger. - A3/4
3/4 Korda, Viktor: [Variationen, Va Vc (1973)] Variationen über ein altfranzösisches Soldatenlied. - Doblinger. - A3/4
3/4 Leitemeyer, Fritz: [Dialoge op. 60] 12 Dialoge. - Doblinger. - B3/4
3/4 Olivier, François: [Suiten, Va Vc (1943)] Suite. - Universal-Ed. - A3/4
3/4 Raphael, Günter: Kammermusik, Bd. 4. - Müller. - A3/4
3/4 Walzel, Leopold M.: [Duos, Va Vc op. 31] Duo. - Doblinger. - A3/4
4 Angerer, Paul: [Duos, Va Vc (1949)] Duo. - Doblinger. - A4
4 Beethoven, Ludwig van: [Duos, Va Vc WoO 32] Duet "mit zwei obligaten Augengläsern". - Peters. - A4
4 Beethoven, Ludwig van: [Duos, Va Vc WoO 32] Duett mit zwei obligaten Augengläsern. - Breitkopf & Härtel. - A4
4 Beethoven, Ludwig van: [Duos, Va Vc WoO 32] Duett mit zwei obligaten Augengläsern. - Amadeus-Verl. - A4
4 Bialas, Günter: [Duos, Va Vc (1989)] Fünf Duette. - Bärenreiter-Verl. - A4
4 Chailley, Jacques: [Präludium und Allegro, Va Vc (1975)] Prélude et allegro. - Leduc. - A4
4 Danzi, Franz: [Duos, Va Vc (1802)] Drei Duos. - Amadeus-Verl. - A4
4 Danzi, Franz: [Duos, Va Vc op. 9] Drei Duos. - Amadeus-Verl. - A4
4 Ebenhöf, Horst: [Sonaten, Va Vc op. 55, 2] Sonate. - Doblinger. - B4
4 Hindemith, Paul: [Duos, Va Vc (1934)] Duett. - Schott. - A4
4 Schneider, Georg A.: [Duos, Va Vc op. 15] Duo D-Dur. - Amadeus-Verl. - A4
4 Siegl, Otto: [Sonaten, Va Vc op. 139] Duo-Sonate. - Doblinger. - B4
4/5 Bozza, Eugène: [Sonatinen, Va Vc (1976)] Sonatine. - Leduc. - A4/5
4/5 Jones, Daniel: [Suiten, Va Vc (1949)] Suite. - Lienau. - A4/5
4/5 Milhaud, Darius: [Sonatinen, Va Vc op. 378] Sonatine. - Heugel. - A4/5
4/5 Schenker, Friedrich: Foglio 1. - Deutscher Verl. für Musik. - A4/5
4/5 Schönebeck, Carl S.: [Duos, Va Vc op. 2] Drei Duos. - Amadeus-Verl. - A4/5
5 Thoma, Xaver: [Nachtstücke Nr. 3] Nachtstück 3. - Thombä. - A5

Duos : Viola und Kontrabaß (HA4)

- 3/4 Borghi, Giovanni B.: [Sonaten, Va Kb Nr. 1] Sonate Nr. 1. - Doblinger. - A3/4
3/4 Dittersdorf, Karl D. von: [Duos, Va Violone Es-Dur] Duetto. - Yorke. - A3/4
3/4 Dittersdorf, Karl D. von: [Sonaten, Va Kb Es-Dur] Sonate in Es-Dur. - Amadeus-Verl. - A3/4
3/4 Gattermeyer, Heinrich: [Duos, Va Kb (1981)] Duo. - Doblinger. - A3/4
4 Beethoven, Ludwig van: [Werke / Ausw.] Streichtrios und Streichduo. - Henle. - Trios: A4/5. - Duo: A4
4 Fürst, Paul W.: Emotionen. - Doblinger. - A4
4 Walzel, Leopold M.: [Bagatellen, Va Kb op. 34] Fünf Bagatellen. - Doblinger. - A4
4/5 Beethoven, Ludwig van: [Werke / Ausw.] Streichtrios und Streichduo. - Henle. - Trios: A4/5. - Duo: A4
4/5 Sperger, Johannes M.: [Sonaten, Va Kb D-Dur] Sonate. - Doblinger. - A4/5
5 Leitemeyer, Fritz: [Dialoge op. 42] 12 Dialoge. - Doblinger. - B5

Duos : Violoncello und Kontrabaß (HA5)

- 2/3 Massenet, Jules: [Duos, Vc Kb (1883)] Duo. - Yorke-Ed. - A2/3
3 Romberg, Bernhard H.: [Sonaten, Vc Kb op. 43, 1] Sonate B-Dur. - Bote & Bock. - A3
3/4 Benda, Franz: [Sonaten, Vadg Bc F-Dur / Arr.] Sonate F-Dur. - Bote & Bock. - A3/4
3/4 Genzmer, Harald: [Bagatellen, Vc Kb (1985)] Sechs Bagatellen. - Litolf. - A3/4
3/4 Hartmann, Erich: [Duos, Vc Kb (1980)] Duett. - Bote & Bock. - A3/4
3/4 Kraft, Nikolaus: [Divertissements d'une difficulté progressive <Divertimento G-Dur> / Arr.] Divertimento G-Dur. - Bote & Bock. - A3/4

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Duos : Violoncello und Kontrabaß (Forts.)

- 3/4 Romberg, Bernhard H.: [Sonaten, Vc Kb op. 43, 2] Sonate C-Dur. - Bote & Bock. - A3/4
- 3/4 Vaňhal, Jan K.: [Duos, Va Vc C-Dur / Arr.] Thema mit Variationen. - Bote & Bock. - A3/4
- 4 Barrière, Jean: [Sonaten, Vc Kb G-Dur] Sonate à deux. - Bote & Bock. - A4
- 4 Leitermeyer, Fritz: [Dialoge op. 57] 12 Dialoge. - Doblinger. - B4
- 4 Viotti, Giovanni B.: [Duos, Vc 1 2 W 4, 37 / Arr.] Scherzando. - Bote & Bock. - A4
- 4 Wahren, Karl H.: Nächtliche Tänze toscanischer Jungfrauen in florentinischen Gärten zur Blütezeit der Inquisition. - Bote & Bock. - A4
- 4/5 Ebenhöf, Horst: [Sonaten, Vc Kb op. 55, 1] Sonate. - Doblinger. - A4/5
- 4/5 Matthus, Siegfried: [Adagio und Passacaglia, Vc Orch (1982). Vc Kb] Adagio und Passacaglia. - Deutscher Verl. für Musik. - A4/5
- 4/5 Rossini, Gioacchino: [Duos, Vc Kb (1824)] Duetto. - Yorke-Ed. - A4/5
- 4/5 Vogt, Hans: [Rondos, Vc Kb (1980)] Rondo sereno. - Bote & Bock. - A4/5
- 5 Beyer, Frank M.: Deutsche Tänze. - Bote & Bock. - A5
- 5 David, Thomas C.: [Sonaten, Vc Kb (1988)] Sonate. - Doblinger. - A5
- 5 Dittrich, Paul-Heinz: Rondo à la Rossini. - Universal-Ed. - A5
- 5 Jörns, Helge: [Duos, Vc Kb (1977)] Duo 1977. - Bote & Bock. - A5
- 5 Kelterborn, Rudolf: [Notturmi, Vc Kb (1981)] Notturmi. - Bote & Bock. - A5

Duos : Sonstige Duos für verschiedene Streichinstrumente (HA9)

- 1/2 Mozart, Wolfgang A.: [Werke / Ausw. Arr.] Mozart-Spielbuch, Bd. 2. - Mösele. - B1/2
- 1/2 Nelson, Sheila M.: Tetratunes. - Boosey & Hawkes. - B1/2
- 2 Streichtrios und Duette. - Höckner, Walter [Hrsg.]. - Simrock. - B2; B3; B4
- 2/3 Session time for strings. - Wastall, Peter [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes. - C2/3
- 3 Streichtrios und Duette. - Höckner, Walter [Hrsg.]. - Simrock. - B2; B3; B4
- 4 Streichtrios und Duette. - Höckner, Walter [Hrsg.]. - Simrock. - B2; B3; B4

Zwei verschiedene Streichinstrumente mit Klavier/B.c.

Trios : Violine, Violoncello und Klavier/B.c. (HR0)

- 1/2 Heilbut, Peter: Erstes Zusammenspiel. - Heinrichshofen. - B1/2
- 1/2 Jones, Douglas: Night music. - Schott. - B1/2
- 1/2 Josephs, Wilfred: A trio of trios. - Boosey & Hawkes. - B1/2
- 1/2 Klengel, Julius: [Kindertrios, VI Vc Kl op. 35, 1] Trio. - Breitkopf & Härtel. - B1/2
- 1/2 Poser, Hans: [Variationen, VI Vc Kl (1974)] Variationen über das Lied "Der Kuckuck und der Esel". - Mösele. - B1/2
- 2 Kirchner, Theodor F.: [Serenaden, VI Vc Kl (1879)] Serenade. - Wollenweber. - A2; A3 (Kl)
- 2 Das Klaviertrio, Bd. 1. - Höckner, Walter [Hrsg.]. - Simrock. - B2; B3
- 2 Klein, Richard R.: [Fantasien, VI Vc Kl (1974)] Fantasie. - B2
- 2 Klengel, Julius: [Kindertrios, VI Vc Kl op. 35, 2] Kindertrio G-Dur. - Breitkopf & Härtel. - B2
- 2 Klengel, Julius: [Kindertrios, VI Vc Kl op. 39, 1] Trio. - Breitkopf & Härtel. - B2
- 2 Lampson, Elmar: Facetten. - Peer. - A2; A3; A4
- 2 Meyer, Ludwig: [Trios, VI Vc Kl op. 2] Trio Nr. 2. - Heinrichshofen. - B2
- 2 Rowley, Alec: [Trios, VI Vc Kl op. 46a] Short trio on English tunes. - Peters. - A2
- 2 Rowley, Alec: [Trios, VI Vc Kl op. 46c] Short trio on Irish tunes. - Peters. - A2
- 2 Schwaen, Kurt: En miniature. - Verlag Neue Musik. - B2
- 2 Schwaen, Kurt: [Trios, VI Vc Kl Nr. 1] Trio Nr. 1. - Hofmeister. - B2
- 2 Tunes for my piano trio. - Nelson, Sheila M. [Bearb.]. - Boosey & Hawkes. - B2
- 2 Veracini, Antonio: [Sonaten, VI Vc Bc op. 3, 4] Sonata op. 3 Nr. 4. - Heinrichshofen. - A2
- 2 Wilson, Peter: Green stringpops. - Faber. - C2
- 2 Zürcher, Hans U.: Triobüchlein für Stefan. - Nepomuk. - B2; B3 (Kl)
- 2/3 Agopov, Vladimir: Siciliana. - Modus Musiikki. - B2/3
- 2/3 Bach, Johann Christian: [Sonaten und Duos op. 15 / Ausw.] Zwei Trios. - Hänssler. - A2/3
- 2/3 Boismortier, Joseph B. de: [Sonaten op. 50, 6] Trio D-Dur. - Nagel. - A2/3

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Trios : Violine, Violoncello und Klavier/B.c. (Forts.)

- 2/3 Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Trios. - Peters. - A3/4; A2/3 (Vc)
2/3 Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Trios, Bd. 2. - Henle. - A3/4; A2/3 (Vc)
2/3 Haydn, Joseph: [Trios, VI Vc Kl] Klaviertrios. - Doblinger. - A3/4; A2/3 (Vc)
2/3 Haydn, Joseph: [Trios, VI Vc Kl H 15, 25] Kleines Trio Nr. 1. - Breitkopf & Härtel. - A3/4; A2/3 (Vc)
2/3 Haydn, Joseph: [Trios, VI Vc Kl H 15, 25] Trio. - Breitkopf & Härtel. - A3/4; A2/3 (Vc)
2/3 Haydn, Joseph: [Trios, VI Vc Kl H 15, 35] Trio A-Dur. - Litolff. - A3/4; A2/3 (Vc)
2/3 Kirchner, Theodor F.: [Kindertrios, VI Vc Kl op. 58] Kindertrios. - Amadeus-Verl. - A3; A3/4 (VI); A2/3 (Vc)
2/3 Klengel, Julius: [Kindertrios, VI Vc Kl op. 39, 2] Trio. - Breitkopf & Härtel. - B2/3
2/3 Koerppen, Alfred: Triospiel. - Mösel. - A2/3
2/3 Kozeluch, Leopold A.: [Sonaten, VI Vc Kl op. 12, 1] Sonate. - Kistner & Siegel. - A2/3
2/3 Leclair, Jean-Marie: [Ouvertüren und Sonaten, VI 1 2 Bc op. 13, 2 / Arr.] Sonate. - Breitkopf & Härtel. - A2/3
2/3 Leclair, Jean-Marie: [Sonaten, VI Bc op. 2, 8] Triosonate D-Dur. - Schott. - A2/3
2/3 Linke, Norbert: Rumbabagatelle. - Edition Gravis. - A2/3
2/3 Michaelis, August H.: [Sonaten, VI Vc Kl op. 2 / Ausw.] 3 Sonaten. - Gerig. - A2/3
2/3 Reiter, Albert: [Trios, VI Vc Kl (1957)] Klaviertrio. - Doblinger. - A2/3
2/3 Samter, Alice: Nelly-Sachs-Trio. - Furore-Ed. - A2/3
2/3 Schröter, Johann S.: [Sonaten, VI Vc Kl op. 6, 3] Sonate. - Doblinger. - A2/3
2/3 Telemann, Georg P.: [Trios / Ausw.] Sechs Trios aus dem Jahre 1718, Bd. 6. - Vieweg. - A2/3
3 Bach, Carl P.: [Sonaten, VI Vc Kl Wq 90, 3] Sonate C-Dur. - Bärenreiter-Verl. - A3
3 Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] Concerto. - Breitkopf & Härtel. - B3
3 Bartos, Jan Z.: [Trios, VI Vc Kl (1974)] 2. klavírní trio. - Editio Supraphon. - A3
3 Boccherini, Luigi: [Trios, VI Vc Kl G 144] Klaviertrio e-Moll. - Ries & Erler. - A3
3 Buxtehude, Dietrich: [Sonaten, VI Vagb Bc BuxWV 254] Triosonate a-Moll. - Schott. - B3
3 Corea, Chick: Addendum. - Advance Music. - A3
3 Donizetti, Gaetano: [Trios, VI Vc Kl] Trio. - Litolff. - A3
3 Francoeur, François: [Sonaten, VI Bc, Buch 2 <Sonate Nr. 12>] Triosonate. - Schott. - A3
3 Genzmer, Harald: [Trios, VI Vc Kl (1944)] Trio F-Dur. - Litolff. - A3
3 Genzmer, Harald: [Trios, VI Vc Kl 1944. 1967] Trio F-Dur. - Litolff. - A3
3 Grainger, Percy A.: [Sentimentals <Colonial song>. VI Vc Kl] Colonial song. - Schott. - C3
3 Gruber, Heinz K.: Gioco a tre. - Edition Modern. - A3
3 Hertel, Paul: Emigranten-Trio. - Edition Modern. - A3
3 Hidalgo, Manuel: Trio esperando. - Breitkopf & Härtel. - A3
3 Hofmann, Wolfgang: [Trios, VI Vc Kl (1994)] Kleines Trio. - Florian Noetzel. - A3
3 Hummel, Johann N.: [Trios, VI Vc Kl op. 12] Trio in Eb. - Musica Rara. - A3
3 Joplin, Scott: [The entertainer / Arr.] The entertainer. - Kunzelmann. - C3
3 Jungk, Klaus: Alterationen. - Litolff. - A3
3 Juon, Paul: [Werke / Ausw. Arr.] Trio-Miniaturen. - Lienau. - A3
3 Kiel, Friedrich: [Trios, VI Vc Kl op. 3] Trio. - Wollenweber. - A3; A4 (Kl)
3 Kirchner, Theodor F.: [Kindertrios, VI Vc Kl op. 58] Kindertrios. - Amadeus-Verl. - A3; A3/4 (VI); A2/3 (Vc)
3 Kirchner, Theodor F.: [Serenaden, VI Vc Kl (1879)] Serenade. - Wollenweber. - A2; A3 (Kl)
3 Das Klaviertrio, Bd. 1. - Höckner, Walter [Hrsg.]. - Simrock. - B2; B3
3 Köhler, Friedemann: [Trios, VI Vc Kl op. 15] Klaviertrio. - Mösel. - A3
3 Krieger, Johann P.: [Sonaten, VI Vagb Bc op. 2, 2] Sonate in d-Moll. - Kistner & Siegel. - A3
3 Lampson, Elmar: Facetten. - Peer. - A2; A3; A4
3 Lehner, Franz X.: Spiel zu dreien. - Orlando-Musikverl. - A3
3 Lohse, Horst: Brahms-Metamorphosen. - Edition Gravis. - A3
3 Marschner, Heinrich: [Romanzen, VI Vc Kl B-Dur] Romanze. - Wollenweber. - A3
3 Pan, Hwang-Long: [Rondos, VI Vc Kl (1980)] Rondo. - Bosse. - A3
3 Pfitzner, Hans: [Trios, VI Vc Kl (1886)] Trio B-Dur. - Schott. - A3
3 Rameau, Jean-Philippe: Pièces de clavecin en concert. - Bärenreiter-Verl. - A3; A3/4 (Vc statt Vagb)
3 Reger, Max: [Stücke, Org op. 145 <Weihnachten> / Arr.] Weihnachten. - Breitkopf & Härtel. - C3
3 Rubin, Marcel: [Divertimenti, VI Vc Kl (1968)] Divertimento. - Doblinger. - A3
3 Schmitt, Meinrad: [Trios, VI Vc Kl (1979)] Trio. - Mösel. - A3
3 Schubert, Franz: [Trios, VI Vc Kl] Trios. - Henle. - D 28: A3. - D 897: A3. - D 898: A5. - D 929: A5

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Trios : Violine, Violoncello und Klavier/B.c. (Forts.)

- 3 Schubert, Franz: [Trios, VI Vc Kl] Trios, Bd. 1. - Bärenreiter-Verl. - D 28: A3. - D 929: A5
3 Schubert, Franz: [Trios, VI Vc Kl] Trios, Bd. 2. - Bärenreiter-Verl. - D 897: A3. - D 898: A5
3 Schubert, Franz: [Trios, VI Vc Kl / Ausw.] Trios. - Bärenreiter-Verl. - D 28: A3. - D 897: A3
3 Schubert, Franz: [Trios, VI Vc Kl D 28] Sonate. - Universal-Ed. - A3
3 Schumann, Clara: [Trios, VI Vc Kl op. 17] Trio in g-Moll. - Amadeus-Verl. - A3
3 Schwaen, Kurt: [Trios, VI Vc Kl Nr. 3] Trio Nr. 3. - Verlag Neue Musik. - B3
3 Sixt, Johann A.: [Sonaten, VI Vc Kl op. 8] Drei Trios. - Bote & Bock. - A3
3 Strauss, Richard: [Capriccio / Ausw.] Capriccio. - Schott. - A3
3 Stravinsky, Soulima: [Trios, VI Vc Kl (1983)] Trio. - Peters. - A3
3 Strohbach, Siegfried: Der Kuckuck. - Mösel. - B3
3 Telemann, Georg P.: [Trios, VI Vagb Bc TWV 42 g 1] Triosonate g-Moll. - Schott. - B3
3 Vitali, Tommaso A.: [Sonaten, VI Vc Bc op. 4 / Ausw.] 4 Sonate. - Editio Musica. - A3
3 Vivaldi, Antonio: [Sonaten, VI Vc Bc R 83] Triosonate c-Moll. - Schott. - A3
3 Wagner, Alfred: [Trios, VI Vc Kl (1972)] Jugendtrio. - Hofmeister. - B3
3 Zürcher, Hans U.: Triobüchlein für Stefan. - Nepomuk. - B2; B3 (Kl)
3/4 Borodin, Aleksandr P.: [Trios, VI Vc Kl D-Dur] Trio. - Wollenweber. - A3/4
3/4 Borris, Siegfried: [Trios, Ob Fg Cemb op. 90. VI Vc Cemb] Trio. - Heinrichshofen. - B3/4
3/4 Bruch, Max: [Trios, VI Vc Kl op. 5] Trio. - Wollenweber. - A3/4; A4 (Kl)
3/4 Burghardt, Hans G.: [Fantasien, VI Vc Kl op. 33] Trio-Fantasie. - Bärenreiter-Verl. - A3/4
3/4 Cowell, Henry D.: [Trios, VI Vc Kl d-Moll] Trio. - Peters. - A3/4
3/4 Erdmann, Dietrich: [Trios, VI Vc Kl (1990)] Trio. - Heinrichshofen. - A3/4
3/4 Gál, Hans: [Variationen, VI Vc Kl op. 9] Variationen über eine Wiener Heurigenmelodie. - Simrock. - A3/4
3/4 Grieg, Edvard: [Andante, VI Vc Kl c-Moll] Andante con moto. - Peters. - A3/4
3/4 Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Trios. - Peters. - A3/4; A2/3 (Vc)
3/4 Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Trios, Bd. 1. - Henle. - A3/4; A2/3 (Vc)
3/4 Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Trios, Bd. 2. - Henle. - A3/4; A2/3 (Vc)
3/4 Haydn, Joseph: [Trios, VI Vc Kl] Klaviertrios. - Doblinger. - A3/4; A2/3 (Vc)
3/4 Haydn, Joseph: [Trios, VI Vc Kl H 15, 25] Kleines Trio Nr. 1. - Breitkopf & Härtel. - A3/4; A2/3 (Vc)
3/4 Haydn, Joseph: [Trios, VI Vc Kl H 15, 25] Trio. - Breitkopf & Härtel. - A3/4; A2/3 (Vc)
3/4 Haydn, Joseph: [Trios, VI Vc Kl H 15, 35] Trio A-Dur. - Litolf. - A3/4; A2/3 (Vc)
3/4 Hensel, Fanny: [Trios, VI Vc Kl op. 11] Trio. - Wollenweber. - A3/4
3/4 Henze, Hans W.: Adagio adagio. - Schott. - A3/4
3/4 Hoffmann, Ernst T.: [Trios, VI Vc Kl A 52] Grand Trio. - Schott. - A3/4
3/4 Hummel, Johann N.: [Trios, VI Vc Kl op. 83] Trio in E. - Musica Rara. - A3/4
3/4 Kirchner, Theodor F.: [Kindertrios, VI Vc Kl op. 58] Kindertrios. - Amadeus-Verl. - A3; A3/4 (VI); A2/3 (Vc)
3/4 Kochan, Günter: [Trios, VI Vc Kl op. 4] Trio. - Peters. - A3/4
3/4 Koetsier, Jan: Bursche Paraphrase um Richard W. - Tischer & Jagenberg. - A3/4
3/4 Leitner, Ernst L.: [Trios, VI Vc Kl (1994)] Trio. - Doblinger. - A3/4
3/4 Martinů, Bohuslav: Bergerettes. - Editio Supraphon. - A3/4
3/4 Martinů, Bohuslav: [Trios, VI Vc Kl H 332] Trio no. 3. - Eschig. - A3/4
3/4 Mozart, Wolfgang A.: [Trios, VI Vc Kl] Klaviertrios. - Bärenreiter-Verl. - A3/4
3/4 Mozart, Wolfgang A.: [Trios, VI Vc Kl] Trios. - Henle. - A3/4
3/4 Panufnik, Andrzej: [Trios, VI Vc Kl op. 1] Piano trio. - Boosey & Hawkes. - A3/4
3/4 Pirckmayer, Georg: Transition 56/71. - Doblinger. - A3/4
3/4 Rachmaninov, Sergej V.: [Trios élégiaques no. 1] Trio g-Moll. - Wollenweber. - A3/4; A5 (Kl)
3/4 Rameau, Jean-Philippe: Pièces de clavecin en concert. - Bärenreiter-Verl. - A3; A3/4 (Vc statt Vagb)
3/4 Rheinberger, Gabriel J.: [Trios, VI Vc Kl op. 34] Klaviertrio Nr. 1. - Carus-Verl. - A3/4; A4/5 (Kl)
3/4 Schäfer, Karl: [Trios, VI Vc Kl (1965)] Trio. - Simrock. - A3/4
3/4 Schröter, Heinz: [Stücke (1970)] Four pieces for three. - Bote & Bock. - A3/4
3/4 Schröter, Heinz: [Stücke (1970) <Elegy>] Four pieces for three. - Bote & Bock. - A3/4
3/4 Schumann, Robert: [Fantasiestücke, VI Vc Kl op. 88] Fantasiestücke. - Peters. - A3/4
3/4 Skorzeny, Friedrich: [Trios, VI Vc Kl (1960)] Trio in A. - Doblinger. - A3/4
3/4 Szabó, Ferenc: [Trios, VI Vc Kl (1931)] Trio. - Boosey & Hawkes. - A3/4
3/4 Uhl, Alfred: [Konzerte, VI Vc Kl (1975)] Kleines Konzert. - Doblinger. - A3/4
3/4 Westerman, Gerhart von: [Trios, VI Vc Kl op. 18] Klaviertrio. - Belaieff. - A3/4

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Trios : Violine, Violoncello und Klavier/B.c. (Forts.)

- 4 Acker, Dieter: Stigmen. - Gerig. - A4
4 Beethoven, Ludwig van: [Trios, VI Vc Kl] Trios. - Peters. - A4. - op. 70: A5. - op.97: A5
4 Beethoven, Ludwig van: [Trios, VI Vc Kl op. 1, 1] Trio Eb major. - Eulenburg. - A4
4 Beethoven, Ludwig van: [Trios, VI Vc Kl op. 1, 2] Trio G major. - Eulenburg. - A4
4 Beethoven, Ludwig van: [Trios, VI Vc Kl op. 1, 3] Trio C minor. - Eulenburg. - A4
4 Beethoven, Ludwig van: [Variationen, VI Vc Kl op. 121a] Variations G major. - Eulenburg. - A4
4 Benary, Peter: [Trios, VI Vc Kl (1974)] Klaviertrio. - Mösel. - A4
4 Bialas, Günter: [Trios, VI Vc Kl (1982)] Trio. - Edition Gravis. - A4
4 Bischof, Rainer: [Trios, VI Vc Kl op. 26] Trio 89. - Doblinger. - A4
4 Blacher, Boris: [Trios, VI Vc Kl (1970)] Trio. - Belaieff. - A4
4 Bruch, Max: [Trios, VI Vc Kl op. 5] Trio. - Wollenweber. - A3/4; A4 (Kl)
4 Chopin, Frédéric: [Trios, VI Vc Kl op. 8] Trio g-Moll. - Peters. - A4; A5 (Kl)
4 Debussy, Claude: [Trios, VI Vc Kl L 3] Trio in G. - Henle. - A4
4 Dvořák, Antonín: [Trios, VI Vc Kl B 51] Trio B-Dur. - Lienau. - A4
4 Dvořák, Antonín: [Trios, VI Vc Kl B 51] Trio B-Dur. - Editio Supraphon. - A4
4 Dvořák, Antonín: [Trios, VI Vc Kl B 56] Trio g-Moll. - Editio Supraphon. - A4
4 Eben, Petr: [Trios, VI Vc Kl (1986)] Trio. - Panton. - A4
4 Ebenhöf, Horst: [Minuten für Klaviertrio] Einige Minuten für Klaviertrio. - Doblinger. - A4
4 Eder, Helmut: [Trios, VI Vc Kl op. 56] Trio. - Doblinger. - A4
4 Erőd, Iván: [Trios, VI Vc Kl (1976)] Trio. - Doblinger. - A4
4 Felix, Václav: [Trios, VI Vc Kl op. 5] 2. Trio. - Státní nakladatelství krásné literatury. - A4
4 Franck, César: [Trios, VI Vc Kl M 1] Trio. - Peters. - A4; A5 (Kl)
4 Fuchs, Robert: [Trios, VI Vc Kl op. 72] Trio. - Robitschek. - A4
4 Genzmer, Harald: [Trios, VI Vc Kl (1964)] Trio. - Litolf. - A4
4 Hába, Karel: [Trios, VI Vc Kl op. 24] Trio. - Hudební matice Umělecké besedy. - A4
4 Hempel, Christoph: [Essays] Drei Essays. - Mösel. - A4
4 Hildemann, Wolfgang: Warum nicht zu dritt?. - Ries & Erler. - A4
4 Hofmann, Wolfgang: [Trios, VI Vc Kl (1979)] Trio. - Florian Noetzel. - A4
4 Kiel, Friedrich: [Trios, VI Vc Kl op. 3] Trio. - Wollenweber. - A3; A4 (Kl)
4 Korn, Peter J.: [Trios, VI Vc Kl op. 56] Klaviertrio in einem Satz. - Schuberth. - A4
4 Lalo, Edouard: [Trios, VI Vc Kl op. 26] Trio a-Moll. - Wollenweber. - A4
4 Lampson, Elmar: Facetten. - Peer. - A2; A3; A4
4 Manicke, Dietrich: [Trios, VI Vc Kl (1965)] Trio. - Simrock. - A4
4 Martin, Frank: [Trio sur des mélodies populaires irlandaises] Trio. - Hug. - A4
4 Martinů, Bohuslav: [Trios, VI Vc Kl H 193] Trio. - Schott. - A4
4 Martinů, Bohuslav: [Trios, VI Vc Kl H 327] Trio en ré mineur. - Eschig. - A4
4 Meyer, Ernst H.: [Trios, VI Vc Kl (1948)] Trio 1948. - Peters. - A4
4 Reger, Max: [Trios, VI Vc Kl op. 102] Trio e-Moll. - Bote & Bock. - A4; A5 (Kl)
4 Rheinberger, Gabriel J.: [Suiten, VI Vc Org op. 149] Suite op. 149. - Carus-Verl. - A4; A5 (Org)
4 Rheinberger, Gabriel J.: [Trios, VI Vc Kl op. 121] Klaviertrio Nr. 3. - Carus-Verl. - A4; A4/5 (Kl)
4 Rheinberger, Gabriel J.: [Trios, VI Vc Kl op. 191] Trio Nr. 4. - Carus-Verl. - A4; A4/5 (Kl)
4 Rosenfeld, Gerhard: [Trios, VI Vc Kl (1981)] Trio. - Verlag Neue Musik. - A4
4 Saint-Saëns, Camille: [Trios, VI Vc Kl op. 18] Trio F-Dur. - Thomi-Berg. - A4
4 Schollum, Robert: Halbturner Abendmusik. - Doblinger. - A4
4 Šostakovič, Dmitrij D.: [Trios, VI Vc Kl op. 8] Trio Nr. 1. - Sikorski. - A4
4 Šostakovič, Dmitrij D.: [Trios, VI Vc Kl op. 67] Trio. - Peters. - A4
4 Spohr, Louis: [Trios, VI Vc Kl op. 133] Trio in B. - Bärenreiter-Verl. - A4
4 Strauß, Wolfgang: [Trios, VI Vc Kl op. 58] Trio. - Deutscher Verl. für Musik. - A4
4 Suk, Josef: [Trios, VI Vc Kl op. 2] Trio. - Editio Supraphon. - A4
4 Szelényi, István: [Trios, VI Vc Kl (1966)] Trio. - Editio Musica. - A4
4 Szönyi, Erzsébet: [Sonaten, VI Vc Kl (1964)] Triószonáta. - Editio Musica. - A4
4 Takács, Jenő: [Rhapsodien, VI Vc Kl op. 11] Trio-Rhapsodie. - Doblinger. - A4
4 Terzakis, Dimitris: Trias. - Edition Gravis. - A4
4 Vasks, Peteris: Episodi e canto perpetuo. - Schott. - A4; A5 (Kl)
4 Volkmann, Robert: [Trios, VI Vc Kl op. 5] Trio. - Wollenweber. - A4
4 Volkmann, Robert: [Trios, VI Vc Kl op. 5] Trio in b-Moll. - Amadeus-Verl. - A4

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Trios : Violine, Violoncello und Klavier/B.c. (Forts.)

- 4 Williamson, Malcolm: [Trios, VI Vc Kl (1976)] Trio. - Weinberger. - A4
4/5 Absil, Jean: [Trios, VI Vc Kl op. 158] 2e Trio. - CeBeDeM. - A4/5
4/5 Arenskij, Anton S.: [Trios, VI Vc Kl op. 32] Trio. - Peters. - A4/5
4/5 Arenskij, Anton S.: [Trios, VI Vc Kl op. 73] Trio in f-Moll. - Wollenweber. - A4/5
4/5 Badings, Henk: [Trios, VI Vc Kl (1934)] Trio. - Schott. - A4/5
4/5 Cervetti, Sergio: [Episoden, VI Vc Kl (1965)] Fünf Episoden. - Moeck. - A4/5
4/5 Clarke, Rebecca: [Trios, VI Vc Kl (1921)] Trio. - Boosey & Hawkes. - A4/5
4/5 Denhoff, Michael: [Trios, VI Vc Kl Nr. 2] Klaviertrio Nr. 2. - Breitkopf & Härtel. - A4/5
4/5 Diethelm, Caspar: [Trios, VI Vc Kl op. 147] Klaviertrio. - Hug. - A4/5
4/5 Erőd, Iván: [Trios, VI Vc Kl (1982)] 2. Trio. - Doblinger. - A4/5
4/5 Fauré, Gabriel: [Trios, VI Vc Kl op. 120] Trio. - Durand. - A4/5
4/5 Fortner, Wolfgang: [Trios, VI Vc Kl (1978)] Trio. - Schott. - A4/5
4/5 Franke, Bernd: Musik für Violine, Violoncello und Klavier. - Breitkopf & Härtel. - A4/5
4/5 Goetz, Hermann: [Trios, VI Vc Kl op. 1] Trio g-Moll. - Wollenweber. - A4/5
4/5 Goetz, Hermann: [Trios, VI Vc Kl op. 1] Trio in g-Moll. - Amadeus-Verl. - A4/5
4/5 Haller, Hermann: In Memoriam. - Heinrichshofen. - A4/5
4/5 Henze, Hans W.: [Kammersonaten, VI Vc Kl (1948)] Kammersonate. - Schott. - A4/5
4/5 Ireland, John: [Trios, VI Vc Kl (1938)] Trio no. 3. - Boosey & Hawkes. - A4/5
4/5 Killmayer, Wilhelm: Brahms-Bildnis. - Schott. - A4/5
4/5 Kirchner, Theodor F.: [Novelletten, VI Vc Kl op. 59] Novelletten. - Amadeus-Verl. - A4/5
4/5 Mainardi, Enrico: [Trios, VI Vc Kl (1954)] Trio. - Schott. - A4/5
4/5 Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Trios, VI Vc Kl] Trios. - Peters. - A4/5
4/5 Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Trios, VI Vc Kl] Trios. - Henle. - A4/5
4/5 Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Trios, VI Vc Kl op. 49] Trio d-Moll. - Deutscher Verl. für Musik. - A4/5
4/5 Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Trios, VI Vc Kl op. 49] Trio no. 1. - Eulenburg. - A4/5
4/5 Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Trios, VI Vc Kl op. 66] Trio c-Moll. - Deutscher Verl. für Musik. - A4/5
4/5 Mieg, Peter: [Trios, VI Vc Kl (1985)] Trio. - Amadeus-Verl. - A4/5
4/5 Müller-Hornbach, Gerhard: [Trios, VI Vc Kl (1978)] Trio. - Breitkopf & Härtel. - A4/5
4/5 Neugeboren, Heinrich: [Trios, VI Vc Kl (1923)] Drittes Klaviertrio. - Edition Gravis. - A4/5
4/5 Nobre, Marlos: [Trios, VI Vc Kl op. 4] Trio op. 4. - Tonos-Musikverl. - A4/5
4/5 Rheinberger, Gabriel J.: [Trios, VI Vc Kl op. 34] Klaviertrio Nr. 1. - Carus-Verl. - A3/4; A4/5 (Kl)
4/5 Rheinberger, Gabriel J.: [Trios, VI Vc Kl op. 121] Klaviertrio Nr. 3. - Carus-Verl. - A4; A4/5 (Kl)
4/5 Rheinberger, Gabriel J.: [Trios, VI Vc Kl op. 191] Trio Nr. 4. - Carus-Verl. - A4; A4/5 (Kl)
4/5 Roslavac, Nikolaj A.: [Trios, VI Vc Kl Nr. 3] 3. Trio. - Schott. - A4/5
4/5 Saint-Saëns, Camille: La muse et le poète. - Durand. - A4/5
4/5 Saint-Saëns, Camille: [Trios, VI Vc Kl op. 92] 2ème trio. - Durand. - A4/5
4/5 Schroeder, Hermann: [Trios, VI Vc Kl op. 33] Klaviertrio. - Schott. - A4/5
4/5 Schwenk, Fredrik: [Trios, VI Vc Kl (1989)] Trio. - Vieldreiunddreißig. - A4/5
4/5 Schwertsik, Kurt: [Bagatellen, VI Vc Kl op. 36] Bagatellen. - Boosey & Hawkes. - A4/5
4/5 Smetana, Bedřich: [Trios, VI Vc Kl op. 15] Klavírní trio. - Bärenreiter Editio Supraphon. - A4/5
4/5 Smetana, Bedřich: [Trios, VI Vc Kl op. 15] Trio. - Peters. - A4/5
4/5 Spannheimer, Franz E.: [Trios, VI Vc Kl (1969)] Klaviertrio. - Zimmermann. - A4/5; A5 (Kl)
4/5 Volkmann, Robert: [Trios, VI Vc Kl op. 3] Trio in F-Dur. - Amadeus-Verl. - A4/5
5 Beethoven, Ludwig van: [Trios, VI Vc Kl] Trios. - Peters. - A4. - op. 70: A5. - op. 97: A5
5 Beethoven, Ludwig van: [Trios, VI Vc Kl op. 70, 1] Trio D major. - Eulenburg. - A5
5 Beethoven, Ludwig van: [Trios, VI Vc Kl op. 70, 2] Trio Eb major. - Eulenburg. - A5
5 Beethoven, Ludwig van: [Trios, VI Vc Kl op. 97] Trio Bb major. - Eulenburg. - A5
5 Brahms, Johannes: [Trios, VI Vc Kl] Trios. - Henle. - A5
5 Brahms, Johannes: [Trios, VI Vc Kl / Ausw.] Trios. - Breitkopf & Härtel. - A5
5 Brahms, Johannes: [Trios, VI Vc Kl op. 8] Trio. - Breitkopf & Härtel. - A5
5 Brahms, Johannes: [Trios, VI Vc Kl op. 87] Trio. - Breitkopf & Härtel. - A5
5 Brahms, Johannes: [Trios, VI Vc Kl op. 101] Trio. - Peters. - A5
5 Brahms, Johannes: [Trios, VI Vc Kl op. 101] Trio. - Breitkopf & Härtel. - A5
5 Brahms, Johannes: [Trios, VI Vc Kl op. 101] Trio C minor. - Eulenburg. - A5
5 Čajkovskij, Pëtr I.: [Trios, VI Vc Kl op. 50] Trio. - Peters. - A5

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Trios : Violine, Violoncello und Klavier/B.c. (Forts.)

- 5 Chopin, Frédéric: [Trios, VI Vc Kl op. 8] Trio g-Moll. - Peters. - A4; A5 (Kl)
5 Dvořák, Antonín: [Trios, VI Vc Kl B 130] Klavírní trio f-Moll. - Bärenreiter Editio Supraphon. - A5
5 Dvořák, Antonín: [Trios, VI Vc Kl B 166] Trio in F. - Bärenreiter-Verl. - A5
5 Françaix, Jean: [Trios, VI Vc Kl (1986)] Trio. - Schott. - A5
5 Franck, César: [Trios, VI Vc Kl M 1] Trio. - Peters. - A4; A5 (Kl)
5 Fritsch, Johannes G.: [Trios, VI Vc Kl (1964)] 1. Klaviertrio. - Feedback-Studio-Verl. - A5
5 Geissler, Fritz: [Trios, VI Vc Kl (1970)] Trio. - Deutscher Verl. für Musik. - A5
5 Goehr, Alexander: [Trios, VI Vc Kl op. 20] Trio. - Schott. - A5
5 Halaczinsky, Rudolf: Annonces d'amoureux. - Ries & Erler. - A5
5 Kagel, Mauricio: [Trios, VI Vc Kl (1985)] Trio. - Litolff. - A5
5 Kirchner, Volker D.: [Trios, VI Vc Kl (1979)] Trio. - Schott. - A5
5 Klebe, Giselher: [Elegien, VI Vc Kl op. 22] Elegia appassionata. - Bote & Bock. - A5
5 Mainardi, Enrico: [Tempi romantici] Due tempi romantici. - Schott. - A5
5 Maw, Nicholas: [Trios, VI Vc Kl (1991)] Piano trio. - Faber. - A5
5 Michael, Frank: Yantra. - Bote & Bock. - A5
5 Ofenbauer, Christian: [Trios, VI Vc Kl (1990)] Klaviertrio. - Doblinger. - A5
5 Persichetti, Vincent: [Parabeln Nr. 23] Parable. - Elkan-Vogel. - A5
5 Rachmaninov, Sergej V.: [Trios élégiaques no. 1] Trio g-Moll. - Wollenweber. - A3/4; A5 (Kl)
5 Raphael, Günter: [Trios, VI Vc Kl op. 11] Trio. - Peters. - A5
5 Ravel, Maurice: [Trios, VI Vc Kl (1914)] Trio. - Durand. - A5
5 Reger, Max: [Trios, VI Vc Kl op. 102] Trio e-Moll. - Bote & Bock. - A4; A5 (Kl)
5 Rheinberger, Gabriel J.: [Suiten, VI Vc Org op. 149] Suite op. 149. - Carus-Verl. - A4; A5 (Org)
5 Rorem, Ned: Spring music. - Boosey & Hawkes. - A5
5 Roslavac, Nikolaj A.: [Trios, VI Vc Kl Nr. 2] 2. Trio. - Schott. - A5
5 Roslavac, Nikolaj A.: [Trios, VI Vc Kl Nr. 4] 4. Trio. - Schott. - A5
5 Schedl, Gerhard: "Der, welcher wandert diese Straße voll Beschwerden ...". - Doblinger. - A5
5 Schubert, Franz: [Trios, VI Vc Kl] Trios. - Henle. - D 28: A3. - D 897: A3. - D 898: A5. - D 929: A5
5 Schubert, Franz: [Trios, VI Vc Kl] Trios, Bd. 1. - Bärenreiter-Verl. - D 28: A3. - D 929: A5
5 Schubert, Franz: [Trios, VI Vc Kl] Trios, Bd. 2. - Bärenreiter-Verl. - D 897: A3. - D 898: A5
5 Schubert, Franz: [Trios, VI Vc Kl D 929] Trio in Es. - Bärenreiter-Verl. - A5
5 Schumann, Robert: [Trios, VI Vc Kl] Trios. - Peters. - A5
5 Spannheimer, Franz E.: [Trios, VI Vc Kl (1969)] Klaviertrio. - Zimmermann. - A4/5; A5 (Kl)
5 Suter, Robert: [Sonaten, VI Vc Kl (1975)] Sonate. - Hug. - A5
5 Taneev, Sergej I.: [Trios, VI Vc Kl op. 22] Trio. - Benjamin. - A5
5 Tchaikowsky, André: [Trios, VI Vc Kl (1982)] Trio notturno. - Weinberger. - A5
5 Urbanner, Erich: Takes. - Doblinger. - A5
5 Vasks, Peteris: Episodi e canto perpetuo. - Schott. - A4; A5 (Kl)
5 Villa-Lobos, Heitor: [Trios, VI Vc Kl (1911)] Premier trio. - Eschig. - A5
5 Wolf-Ferrari, Ermanno: [Trios, VI Vc Kl op. 7] Trio op. 7. - Rahter. - A5
5 Yun, Isang: [Trios, VI Vc Kl (1975)] Trio. - Bote & Bock. - A5

Trios : Violine, Viola und Klavier/B.c. (HR1)

- 2 Telemann, Georg P.: [Sonaten, VI Va Bc TWV 42 a 8] Sonata polonese Nr. 1. - Nagel. - A2
2 Telemann, Georg P.: [Trios / Ausw.] Sechs Trios aus dem Jahre 1718, Bd. 5. - Vieweg. - A2
2 Wilson, Peter: Green stringpops. - Faber. - C2
2/3 Fasch, Johann F.: [Sonaten, VI Va Bc D-Dur] Sonata D-Dur a tre. - Leuckart. - A2/3
2/3 Leclair, Jean-Marie: [Ouvertüren und Sonaten, VI 1 2 Bc op. 13, 2 / Arr.] Sonate. - Breitkopf & Härtel. - A2/3
2/3 Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Trios, VI Va Kl c-Moll] Trio c-Moll. - Deutscher Verl. für Musik. - A2/3
2/3 Pepusch, Johann C.: [Sonaten, VI Vagb Bc] Sonate a-Moll. - Nagel. - A2/3
2/3 Telemann, Georg P.: Scherzi melodichi. - Nagel. - A2/3
2/3 Telemann, Georg P.: [Sonaten, VI Vagb Bc TWV 42 G 10] Sonate G-Dur. - Peters. - A2/3
3 Erlebach, Philipp H.: [Sonaten, VI Vagb Bc (1694)] Sonaten, Bd. 3. - Bärenreiter-Verl. - A3; A3/4 (Vc)

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Trios : Violine, Viola und Klavier/B.c. (Forts.)

- 3 Lachner, Ignaz: [Trios, VI Va Kl op. 103] Trio in C-Dur. - Wollenweber. - A3
- 3 Lindblad, Adolf F.: [Trios, VI Va Kl op. 10] Trio. - Wollenweber. - A3
- 3/4 Erlebach, Philipp H.: [Sonaten, VI Vagb Bc (1694)] Sonaten, Bd. 3. - Bärenreiter-Verl. - A3; A3/4 (Vc)
- 3/4 Fleischer, Hans: [Serenaden, VI Va Kl op. 30] Serenade. - Studio-Verl. - B3/4
- 3/4 Fuchs, Robert: [Fantasiestücke, VI Va Kl op. 57] 7 Fantasiestücke. - Lienau. - A3/4
- 3/4 Hauer, Josef M.: [Zwölftonspiele, VI Va Kl (1957,09)] Zwölftonspiel. - Doblinger. - B3/4
- 3/4 Heinrich <Reuss-Köstritz, Fürst, XXIV>: [Trios, VI Va Kl op. 25] Trio. - Wollenweber. - A3/4
- 3/4 Mozart, Wolfgang A.: [Fugen, VI Va Vc KV 404a] Sechs Fugen. - Mösel. - A3/4
- 3/4 Scharwenka, Philipp: [Trios, VI Va Kl op. 121] Trio. - Wollenweber. - A3/4
- 3/4 Siegl, Otto: [Trios, VI Va Kl op. 94] Trio op. 94. - Doblinger. - A3/4
- 4 Jensen, Gustav: [Fantasiestücke, VI Va Kl op. 27] Fantasiestücke. - Amadeus-Verl. - A4; A4/5 (VI)
- 4 Lachner, Ignaz: [Trios, VI Va Kl op. 45] Trio. - Wollenweber. - A4
- 4 Reger, Max: [Trios, VI Va Kl op. 2] Trio h-Moll. - Schott. - A4; A5 (Kl)
- 4 Thuille, Ludwig: [Trios, VI Va Kl Es-Dur] Trio in Es-Dur. - Wollenweber. - A4
- 4/5 Fuchs, Robert: [Trios, VI Va Kl op. 115] Trio. - Wollenweber. - A4/5
- 4/5 Jensen, Gustav: [Fantasiestücke, VI Va Kl op. 27] Fantasiestücke. - Amadeus-Verl. - A4; A4/5 (VI)
- 5 Reger, Max: [Trios, VI Va Kl op. 2] Trio h-Moll. - Schott. - A4; A5 (Kl)
- 5 Solbiati, Alessandro: Blütenstaub. - Suvini Zerboni. - A5

Trios für zwei verschiedene Streichinstrumente mit Klavier/B.c. (HR9)

- 1/2 Nelson, Sheila M.: Tetratunes. - Boosey & Hawkes. - B1/2
- 2 Castello, Dario: [Sonate concertate in stil moderno ..., libro 1] Sonate concertate, Bd. 4. - Doblinger. - A2
- 2 Castello, Dario: [Sonate concertate in stil moderno ..., libro 1] Sonate concertate, Bd. 6. - Doblinger. - A2
- 2 Telemann, Georg P.: [Trios / Ausw.] Sechs Trios aus dem Jahre 1718, Bd. 5. - Vieweg. - A2
- 2 Tertis, Lionel: 15th century folk song. - Bosworth. - B2
- 2/3 Leclair, Jean-Marie: [Sonaten, VI Bc op. 2, 8] Triosonate D-Dur. - Schott. - A2/3
- 2/3 Pepusch, Johann C.: [Sonaten, VI Vagb Bc] Sonate a-Moll. - Nagel. - A2/3
- 2/3 Session time for strings. - Wastall, Peter [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes. - C2/3
- 2/3 Telemann, Georg P.: [Sonaten, VI Vagb Bc TWV 42 G 10] Sonate G-Dur. - Peters. - A2/3
- 3 Buxtehude, Dietrich: [Sonaten, Vagb Violone Bc BuxWV 267] Sonate D-Dur. - Kunzelmann. - A3
- 3 Buxtehude, Dietrich: [Sonaten, VI Vagb Bc BuxWV 254] Triosonate a-Moll. - Schott. - B3
- 3 Erlebach, Philipp H.: [Sonaten, VI Vagb Bc (1694)] Sonaten, Bd. 3. - Bärenreiter-Verl. - A3; A3/4 (Vc)
- 3 Grainger, Percy A.: [Sentimentals <Colonial song>. VI Vc Kl] Colonial song. - Schott. - C3
- 3 Juon, Paul: [Werke / Ausw. Arr.] Trio-Miniaturen. - Lienau. - A3
- 3 Krieger, Johann P.: [Sonaten, VI Vagb Bc op. 2, 2] Sonate in d-Moll. - Kistner & Siegel. - A3
- 3 Rameau, Jean-Philippe: Pièces de clavecin en concert. - Bärenreiter-Verl. - A3; A3/4 (Vc statt Vagb)
- 3 Telemann, Georg P.: [Trios, VI Vagb Bc TWV 42 g 1] Triosonate g-Moll. - Schott. - B3
- 3/4 Erlebach, Philipp H.: [Sonaten, VI Vagb Bc (1694)] Sonaten, Bd. 3. - Bärenreiter-Verl. - A3; A3/4 (Vc)
- 3/4 Krommer, Franz V.: [Trios, Va Vc Kl op. 32] Trio F-Dur. - Sikorski. - A3/4
- 3/4 Rameau, Jean-Philippe: Pièces de clavecin en concert. - Bärenreiter-Verl. - A3; A3/4 (Vc statt Vagb)
- 4/5 Schwenk, Fredrik: [Trios, VI Vc Kl (1989)] Trio. - Vierdreißig. - A4/5

Trios : Violine, Viola und Violoncello (HB0)

- 1/2 Haydn, Joseph: [Trios, VI 1 2 Vc] Streichtrios, Bd. 1. - Henle. - H 5, 1: A3; A4 (V11); A2 (Vc). - H 5, 2: A2; A4 (V11). - H 5, 3: A2; A5 (V11). - H 5, 4: A2; A4 (V11). - H 5, 6: A3; A2/3 (Vc). - H 5, 7: A2/3; A3 (V11). - H 5, 8: A3; A2 (Vc). - H 5,10: A2; A4 (V11). - H 5,11: A2; A3 (V11); A1/2 (Vc). - H 5,12: A3; A3/4 (V11); A2/3 (Vc). - H 5,13: A2/3; A4 (V11)
- 1/2 Nelson, Sheila M.: Tunes for my string trio. - Boosey & Hawkes. - B1/2

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Trios : Violine, Viola und Violoncello (Forts.)

- 2 Frohs, Rudolf: [Fugen, VI Va Vc] 6 dreistimmige Fugen, Bd. 2. - Selbstverl. - B2
2 Frohs, Rudolf: [Fugen, VI Va Vc] 6 dreistimmige Fugen, Bd. 3. - Selbstverl. - B2
2 Frohs, Rudolf: [Fugen, VI Va Vc] 6 dreistimmige Fugen, Bd. 4. - Selbstverl. - B2
2 Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Streichtrios, Bd. 8. - Doblinger. - A3; A2 (Vc)
2 Haydn, Joseph: [Trios, VI 1 2 Vc] Streichtrios, Bd. 1. - Henle. - H 5, 1: A3; A4 (V11); A2 (Vc). - H 5, 2: A2; A4 (V11). - H 5, 3: A2; A5 (V11). - H 5, 4: A2; A4 (V11). - H 5, 6: A3; A2/3 (Vc). - H 5, 7: A2/3; A3 (V11). - H 5, 8: A3; A2 (Vc). - H 5,10: A2; A4 (V11). - H 5,11: A2; A3 (V11); A1/2 (Vc). - H 5,12: A3; A3/4 (V11); A2/3 (Vc). - H 5,13: A2/3; A4 (V11)
2 Haydn, Joseph: [Trios, VI Va Vc H 5, 8] Trio. - Wollenweber. - A3/4; A2 (Vc)
2 Haydn, Joseph: [Trios, VI Va Vc H 5, Es 1] Trio. - Wollenweber. - A3/4; A2 (Vc)
2 Haydn, Michael: [Divertimenti / Ausw.] Sieben Divertimenti. - Carus-Verl. - Nr. 1: A3; A3/4 (V11); A2 (Vc). - Nr. 2: A3/4; A2 (Vc). - Nr. 3: A3/4; A2 (Vc). - Nr. 4: A3; A4 (V11). - Nr. 5: A3/4; A4 (V11); A2 (Vc). - Nr. 6: A3; A2 (Vc). - Nr. 7: A3; A3/4 (Vc)
2 Jeffreys, George: [Fantasien (1629) / Ausw.] Zwei Fantasien. - Moeck. - A2
2 Schumann, Robert: [Album für die Jugend / Ausw. Arr.] Album für die Jugend. - Bärenreiter-Verl. - B2
2 Schwarz-Schilling, Reinhard: [Trios, VI Va Vc (1983)] Streichtrio. - Mösel. - Trio: A3/4. - Studie: A2
2 Sechter, Simon: [Quartette, VI 1 2 Va Vc G-Dur] Quartett in G-Dur. - Doblinger. - A2; A2/3 (V11)
2 Strauss, Richard: Variationen über "s'Deandl is harb auf mi". - Schott. - C2; C4 (V1)
2 Das Streichtrio, Bd. 1. - Höckner, Walter [Hrsg.]. - Simrock. - B2
2 Thomas-Mifune, Werner: [Animal party. VI Vc] Animal-party. - Kunzelmann. - A2
2 Zeraschi, Helmut: Kleine Musik. - Pro-Musica-Verl. - B2
2/3 Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] Prelude and fugue. - Ricordi. - B2/3
2/3 Bauernfeind, Hans: Heitere Musik. - Doblinger. - A2/3
2/3 Baumann, Herbert: Herbstmusik. - Sikorski. - A2/3; A3 (V1)
2/3 Blacher, Boris: [Trios, VI Va Vc (1931)] Streichtrio. - Bote & Bock. - A2/3
2/3 Čajkovskij, Pëtr I.: [Allegretto moderato, VI Va Vc (1864)] Allegretto moderato. - Wollenweber. - A2/3
2/3 Dittersdorf, Karl D. von: [Divertimenti, VI Va Vc D-Dur] Divertimento. - Schott. - A2/3
2/3 Frohs, Rudolf: [Fugen, VI Va Vc] 6 dreistimmige Fugen, Bd. 1. - Selbstverl. - B2/3
2/3 Frohs, Rudolf: [Fugen, VI Va Vc] 6 dreistimmige Fugen, Bd. 5. - Selbstverl. - B2/3
2/3 Gassmann, Florian L.: [Trios, Va 1 2 B / Ausw.] Zwei Streichtrios. - Bärenreiter-Verl. - A2/3
2/3 Haydn, Joseph: [Trios, Baryton Va Vc / Ausw.] Divertimenti. - Bärenreiter-Verl. - A2/3
2/3 Haydn, Joseph: [Trios, VI 1 2 Vc] Streichtrios, Bd. 1. - Henle. - H 5, 1: A3; A4 (V11); A2 (Vc). - H 5, 2: A2; A4 (V11). - H 5, 3: A2; A5 (V11). - H 5, 4: A2; A4 (V11). - H 5, 6: A3; A2/3 (Vc). - H 5, 7: A2/3; A3 (V11). - H 5, 8: A3; A2 (Vc). - H 5,10: A2; A4 (V11). - H 5,11: A2; A3 (V11); A1/2 (Vc). - H 5,12: A3; A3/4 (V11); A2/3 (Vc). - H 5,13: A2/3; A4 (V11)
2/3 Klein, Richard R.: [Fantasien, VI Va Vc (1972)] Fantasie. - Mösel. - A2/3
2/3 Sechter, Simon: [Quartette, VI 1 2 Va Vc G-Dur] Quartett in G-Dur. - Doblinger. - A2; A2/3 (V11)
3 Albrechtsberger, Johann G.: [Sonaten, VI Va Vc op. 11b, 1] Sonata 1. - Doblinger. - A3
3 Albrechtsberger, Johann G.: [Sonaten, VI Va Vc op. 11b, 2] Sonata 2. - Doblinger. - A3
3 Aumann, Franz J.: [Divertimenti, VI Va Vc G-Dur] Divertimento. - Wollenweber. - A3
3 Baumann, Herbert: Herbstmusik. - Sikorski. - A2/3; A3 (V1)
3 Beckerath, Alfred von: [Trios, VI Va Vc (1963)] Streichtrio 2. - Mösel. - A3
3 Eisler, Hanns: [Präludien und Fugen, VI Va Vc op. 46] Präludium und Fuge über B-A-C-H. - Deutscher Verl. für Musik. - A3
3 Fork, Günter: [Inventionen und Fugen, VI Va Vc (1975)] Invention und Fuge. - Mösel. - B3
3 Frohs, Rudolf: [Fugen, VI Va Vc] 6 dreistimmige Fugen, Bd. 6. - Selbstverl. - B3
3 Harrison, Lou: [Trios, VI Va Vc (1946)] Trio. - Peters. - A3
3 Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Streichtrios, Bd. 8. - Doblinger. - A3; A2 (Vc)
3 Haydn, Joseph: [Trios, VI 1 2 Vc] Streichtrios, Bd. 1. - Henle. - H 5, 1: A3; A4 (V11); A2 (Vc). - H 5, 2: A2; A4 (V11). - H 5, 3: A2; A5 (V11). - H 5, 4: A2; A4 (V11). - H 5, 6: A3; A2/3 (Vc). - H 5, 7: A2/3; A3 (V11). - H 5, 8: A3; A2 (Vc). - H 5,10: A2; A4 (V11). - H 5,11: A2; A3 (V11); A1/2 (Vc). - H 5,12: A3; A3/4 (V11); A2/3 (Vc). - H 5,13: A2/3; A4 (V11)

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Trios : Violine, Viola und Violoncello (Forts.)

- 3 Haydn, Michael: [Divertimenti / Ausw.] Sieben Divertimenti. - Carus-Verl. - Nr. 1: A3; A3/4 (V11); A2 (Vc). - Nr. 2: A3/4; A2 (Vc). - Nr. 3: A3/4; A2 (Vc). - Nr. 4: A3; A4 (V11). - Nr. 5: A3/4; A4 (V11); A2 (Vc). - Nr. 6: A3; A2 (Vc). - Nr. 7: A3; A3/4 (Vc)
- 3 Hoffmeister, Franz A.: Terzetto scholastico. - Heinrichshofen. - A3
- 3 Hoffmeister, Franz A.: Terzetto scholastico. - Internat. Music. - A3
- 3 Hummel, Bertold: [Noël. VI Va Vc] Noël. - Advance Music. - C3
- 3 Hummel, Johann N.: [Trios, Va 1 2 Vc WoO 3] Trio Es-Dur. - Peters. - A3
- 3 Hummel, Johann N.: [Trios, Va 1 2 Vc WoO 4] Trio G-Dur. - Peters. - A3
- 3 Rudzinski, Zbigniew: [Trios, VI Va Vc (1964)] Streichtrio. - Edition Modern. - B3
- 3 Schroeder, Hermann: [Trios, VI 1 2 Va op. 14, 1] Streichtrio e-Moll. - Schott. - A3
- 3 Schubert, Franz: [Trios, VI Va Vc] Streichtrios. - Bärenreiter-Verl. - D 471: A3. - D 581: A3/4
- 3 Schubert, Franz: [Trios, VI Va Vc D 471 <1. Satz>] Erstes Trio. - Breitkopf & Härtel. - A3
- 3 Tomkins, Thomas: [Fantasien, 3stg / Ausw.] Two fantasias a 3. - Schott. - A3
- 3 Wüthrich-Mathez, Hans: Zwei Minuten gegen das Vergessen. - Edition Modern. - B3
- 3/4 Aldemir, Turgut: Variationen über ein türkisches Lied. - Orlando-Musikverl. - A3/4
- 3/4 Berger, Wilhelm: [Trios, VI Va Vc op. 69] Trio in g-Moll. - Amadeus-Verl. - A3/4; A4 (V1)
- 3/4 Boccherini, Luigi: [Trios, VI Va Vc G 107 - 112 / Ausw.] Drei Streichtrios. - Heinrichshofen. - A3/4
- 3/4 Boccherini, Luigi: [Trios, VI Va Vc op. 14 / Ausw.] Drei Trios. - Sikorski. - A3/4; A4 (Vc)
- 3/4 Borris, Siegfried: [Trios, VI Va Vc op. 52] 2. Streichtrio. - Heinrichshofen. - A3/4; A4 (V1)
- 3/4 Brugk, Hans M.: [Trios, VI Va Vc op. 11] Streichtrio. - Simrock. - A3/4
- 3/4 Cowell, Henry D.: [Paragraphs] Seven paragraphs. - Peters. - A3/4
- 3/4 Eybler, Joseph L. von: [Trios, VI Va Vc op. 2] Trio. - Amadeus-Verl. - A3/4
- 3/4 Grenz, Artur: [Trios, VI Va Vc op. 9, 2] 2. Trio. - Sikorski. - A3/4
- 3/4 Grossmann, Ferdinand: [Trios, VI Va Vc (1952)] Streichtrio. - Doblinger. - A3/4
- 3/4 Hänsel, Peter: [Trios, VI Va Vc op. 40, 1] Streichtrio. - Edition Gravis. - A3/4
- 3/4 Haydn, Joseph: [Trios, VI 1 2 Vc] Streichtrios, Bd. 1. - Henle. - H 5, 1: A3; A4 (V11); A2 (Vc). - H 5, 2: A2; A4 (V11). - H 5, 3: A2; A5 (V11). - H 5, 4: A2; A4 (V11). - H 5, 6: A3; A2/3 (Vc). - H 5, 7: A2/3; A3 (V11). - H 5, 8: A3; A2 (Vc). - H 5,10: A2; A4 (V11). - H 5,11: A2; A3 (V11); A1/2 (Vc). - H 5,12: A3; A3/4 (V11); A2/3 (Vc). - H 5,13: A2/3; A4 (V11)
- 3/4 Haydn, Joseph: [Trios, VI Va Vc H 5, 8] Trio. - Wollenweber. - A3/4; A2 (Vc)
- 3/4 Haydn, Joseph: [Trios, VI Va Vc H 5, Es 1] Trio. - Wollenweber. - A3/4; A2 (Vc)
- 3/4 Haydn, Michael: [Divertimenti / Ausw.] Sieben Divertimenti. - Carus-Verl. - Nr. 1: A3; A3/4 (V11); A2 (Vc). - Nr. 2: A3/4; A2 (Vc). - Nr. 3: A3/4; A2 (Vc). - Nr. 4: A3; A4 (V11). - Nr. 5: A3/4; A4 (V11); A2 (Vc). - Nr. 6: A3; A2 (Vc). - Nr. 7: A3; A3/4 (Vc)
- 3/4 Hessenberg, Kurt: [Trios, VI Va Vc op. 48] Trio. - Schott. - A3/4
- 3/4 Hummel, Bertold: [Capriccios, VI Va Vc (1964)] Capriccio. - Simrock. - A3/4
- 3/4 Hummel, Bertold: [Trios, VI Va Vc op. 1b] Streichtrio in E. - Schuberth. - A3/4
- 3/4 Járdányi, Pál: [Trios, VI Va Vc (1959)] Vonóstrió. - Editio Musica. - A3/4
- 3/4 Jones, Daniel: [Trios, VI Va Vc (1970)] Streich-Trio. - Lienau. - A3/4
- 3/4 Kaufmann, Armin: [Trios, VI Va Vc op. 60] Trio. - Doblinger. - A3/4
- 3/4 Krása, Hans: [Passacaglien und Fugen, VI Va Vc (1944)] Passacaglia & Fuga. - Tempo. - A3/4; A4 (Va)
- 3/4 Krása, Hans: [Tänze, VI Va Vc (1943)] Tanec. - Tempo. - A3/4
- 3/4 Mozart, Wolfgang A.: [Fugen, VI Va Vc KV 404a] Sechs Fugen. - Mösel. - A3/4
- 3/4 Mozart, Wolfgang A.: [Trios, VI Va Vc KV Anh. 66] Streichtriosatz G-Dur. - Amadeus-Verl. - B3/4
- 3/4 Naumann, Ernst: [Trios, VI Va Vc op. 12] Trio in D-Dur. - Amadeus-Verl. - A4; A3/4 (Va)
- 3/4 Pleyel, Ignaz: [Trios, VI Va Vc B 401 - 403] 3 concertante Trios. - Kunzelmann. - A3/4
- 3/4 Reichardt, Johann F.: [Trios, VI Va Vc (1778) <Trio B-Dur>] Trio B-Dur. - Zimmermann. - A3/4
- 3/4 Rubin, Marcel: [Trios, VI Va Vc (1964)] Streichtrio. - Doblinger. - A3/4
- 3/4 Schubert, Franz: [Trios, VI Va Vc] Streichtrios. - Bärenreiter-Verl. - D 471: A3. - D 581: A3/4
- 3/4 Schwarz-Schilling, Reinhard: [Trios, VI Va Vc (1983)] Streichtrio. - Mösel. - Trio: A3/4. - Studie: A2
- 3/4 Siegl, Otto: [Trios, VI Va Vc op. 130] Trio in B-Dur. - Doblinger. - A3/4
- 3/4 Weismann, Julius: [Trios, VI Va Vc op. 157a] Streich-Trio. - Tonger. - A3/4
- 4 Abendroth, Walter: [Trios, VI Va Vc op. 38] Streichtrio. - Simrock. - A4
- 4 Aeschbacher, Walther: [Trios, VI Va Vc op. 21] Trio. - Amadeus-Verl. - A4
- 4 Amani, Nikolaj N.: [Trios, VI Va Vc op. 1] Trio d-Moll. - Wollenweber. - A4

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Trios : Violine, Viola und Violoncello (Forts.)

- 4 Baur, Jürg: Kontraste. - Breitkopf & Härtel. - A4
4 Beethoven, Ludwig van: [Werke / Ausw.] Streichtrios und Streichduo. - Henle. - Trios: A4/5. - Duo: A4
4 Berens, Hermann: [Trios, VI Va Vc op. 85, 1] Trio 1. - Amadeus-Verl. - A4
4 Berger, Wilhelm: [Trios, VI Va Vc op. 69] Trio in g-Moll. - Amadeus-Verl. - A3/4; A4 (VI)
4 Boccherini, Luigi: [Trios, VI Va Vc op. 14 / Ausw.] Drei Trios. - Sikorski. - A3/4; A4 (Vc)
4 Borris, Siegfried: [Trios, VI Va Vc op. 52] 2. Streichtrio. - Heinrichshofen. - A3/4; A4 (VI)
4 Butting, Max: [Sätze für Streichtrio] Drei Sätze. - Mitteldeutscher Verl. - A4
4 Butting, Max: [Sätze für Streichtrio] Drei Sätze für Streichtrio. - Peters. - A4
4 Driessler, Johannes: [Trios, VI Va Vc op. 1, 2] Trio. - Bärenreiter-Verl. - A4
4 Erdmann, Dietrich: [Trios, VI Va Vc (1979)] Streichtrio. - Heinrichshofen. - A4
4 Fortner, Wolfgang: [Trios, VI Va Vc (1952)] Trio. - Schott. - A4
4 Fuchs, Robert: [Trios, VI Va Vc op. 94] Trio A-Dur. - Wollenweber. - A4
4 Gál, Hans: [Trios, VI Va d'amore Vc op. 104] Trio. - Simrock. - A4
4 Gerster, Ottmar: [Trios, VI Va Vc op. 42] Streichtrio. - Peters. - A4
4 Hänsel, Peter: [Trios, VI Va Vc op. 40, 2] Streichtrio. - Edition Gravis. - A4
4 Hänsel, Peter: [Trios, VI Va Vc op. 40, 3] Streichtrio. - Edition Gravis. - A4
4 Haydn, Joseph: [Trios, VI 1 2 Vc] Streichtrios, Bd. 1. - Henle. - H 5, 1: A3; A4 (V11); A2 (Vc). - H 5, 2: A2; A4 (V11). - H 5, 3: A2; A5 (V11). - H 5, 4: A2; A4 (V11). - H 5, 6: A3; A2/3 (Vc). - H 5, 7: A2/3; A3 (V11). - H 5, 8: A3; A2 (Vc). - H 5,10: A2; A4 (V11). - H 5,11: A2; A3 (V11); A1/2 (Vc). - H 5,12: A3; A3/4 (V11); A2/3 (Vc). - H 5,13: A2/3; A4 (V11)
4 Haydn, Michael: [Divertimenti / Ausw.] Sieben Divertimenti. - Carus-Verl. - Nr. 1: A3; A3/4 (V11); A2 (Vc). - Nr. 2: A3/4; A2 (Vc). - Nr. 3: A3/4; A2 (Vc). - Nr. 4: A3; A4 (V11). - Nr. 5: A3/4; A4 (V11); A2 (Vc). - Nr. 6: A3; A2 (Vc). - Nr. 7: A3; A3/4 (Vc)
4 Hofmann, Wolfgang: [Trios, VI Va Vc (1983)] Trio. - Florian Noetzel. - A4
4 Kelemen, Milko: Memories. - Sikorski. - A4
4 Klein, Gideon: [Trios, VI Va Vc (1944)] Trio. - Bote & Bock. - A4
4 Krása, Hans: [Passacaglien und Fugen, VI Va Vc (1944)] Passacaglia & Fuga. - Tempo. - A3/4; A4 (Va)
4 Lenzewski, Gustav: [Divertimenti, VI Va Vc (1966)] Divertimento. - Schott. - A4
4 Maasz, Gerhard: Miniatrio. - Schott. - C4
4 Medek, Tilo: [Trios, VI Va Vc (1965)] Streichtrio. - Medek. - A4
4 Mestres-Quadreny, Josep: [Trios, VI Va Vc (1968)] Trio. - Moeck. - B4
4 Milhaud, Darius: [Sonatinen, VI Va Vc op. 221b] Sonatine à trois. - Mercury Music. - A4
4 Naumann, Ernst: [Trios, VI Va Vc op. 12] Trio in D-Dur. - Amadeus-Verl. - A4; A3/4 (Va)
4 Petzold, Rudolf: [Trios, VI Va Vc op. 31] Trio. - Gerig. - A4
4 Radulescu, Michael: [Trios, VI Va Vc Nr. 1] Trio. - Doblinger. - A4
4 Reger, Max: [Trios, VI Va Vc op. 77b] Trio. - Bote & Bock. - A4
4 Reicha, Antonín: [Trios, VI Va Vc F-Dur] Trio F-Dur. - Wollenweber. - A4
4 Rudolf, Bert: [Stories] 6 stories. - Edition Corona. - A4
4 Schmidek, Kurt: [Trios, VI Va Vc op. 39] Streichtrio. - Doblinger. - A4
4 Strauss, Richard: Variationen über "s'Deandl is harb auf mi". - Schott. - C2; C4 (VI)
4 Weiner, Leó: [Trios, VI Va Vc op. 6] Streichtrio. - Bote & Bock. - A4
4 Wirth, Helmut: [Trios, VI Va Vc D-Dur] Streichtrio in D. - Sikorski. - A4
4 Zimmermann, Bernd-Alois: [Trios, VI Va Vc (1943)] Trio. - Schott. - A4
4/5 Beck, Conrad: [Trios, VI Va Vc Nr. 2] Streichtrio No. 2. - Schott. - A4/5
4/5 Beethoven, Ludwig van: [Werke / Ausw.] Streichtrios und Streichduo. - Henle. - Trios: A4/5. - Duo: A4
4/5 Bischof, Rainer: [Trios, VI Va Vc op. 27] Streichtrio. - Doblinger. - A4/5
4/5 David, Johann N.: [Trios, VI Va Vc op. 33] Vier Trios, Bd. 1. - Breitkopf & Härtel. - A4/5
4/5 David, Johann N.: [Trios, VI Va Vc op. 33] Vier Trios, Bd. 2. - Breitkopf & Härtel. - A4/5
4/5 David, Johann N.: [Trios, VI Va Vc op. 33] Vier Trios, Bd. 4. - Breitkopf & Härtel. - A4/5
4/5 Dohnányi, Ernst von: [Serenaden, VI Va Vc op. 10] Serenade. - Doblinger. - A4/5
4/5 Eder, Helmut: [Trios, VI Va Vc op. 28] Trio. - Doblinger. - A4/5
4/5 Feld, Jindřich: [Trios, VI Va Vc (1966)] Trio per archi. - Panton. - A4/5
4/5 Françaix, Jean: [Trios, VI Va Vc (1933)] Trio. - Schott. - A4/5
4/5 Françaix, Jean: [Trios, VI Va Vc (1933)] Trio. - Schott. - A4/5

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Trios : Violine, Viola und Violoncello (Forts.)

- 4/5 Haas, Joseph: [Divertimenti, VI Va Vc op. 22] Divertimento. - Kistner & Siegel. - A4/5
4/5 Herzogenberg, Heinrich von: [Trios, VI Va Vc op. 27, 1] Trio. - Wollenweber. - A4/5
4/5 Herzogenberg, Heinrich von: [Trios, VI Va Vc op. 27, 2] Trio. - Wollenweber. - A4/5
4/5 Jesinghaus, Walter: [Trios, VI Va Vc op. 32a] Kleines Trio. - Hug. - A4/5
4/5 Milhaud, Darius: [Trios, VI Va Vc op. 274] Trio a cordes. - Heugel. - A4/5
4/5 Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti, VI Va Vc KV 563] Divertimento. - Peters. - A4/5
4/5 Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti, VI Va Vc KV 563] Divertimento. - Bärenreiter-Verl. - A4/5
4/5 Penderecki, Krzysztof: [Trios, VI Va Vc (1991)] Streichtrio. - Schott. - A4/5
4/5 Radulescu, Michael: [Trios, VI Va Vc Nr. 2] Trio 2. - Doblinger. - A4/5; A5 (V11)
4/5 Reger, Max: [Trios, VI Va Vc op. 141b] Trio. - Peters. - A4/5
4/5 Rohnstock, Sofie: [Trios, VI Va Vc G-Dur] Streichtrio G-Dur. - Thomi-Berg. - A4/5
4/5 Rolla, Alessandro: [Trios, VI Va Vc / Ausw.] 6 Trios, Bd. 1. - Zimmermann. - A4/5
4/5 Schweinitz, Wolfgang von: [Trios, VI Va Vc op. 17] Streichtrio. - Sikorski. - B4/5
4/5 Skalkottas, Nikos: [Trios, VI Va Vc (1935)] String trio. - Universal-Ed. - A4/5
4/5 Stahmer, Klaus H.: Kleines Monument für Dada. - Gerig. - B4/5
4/5 Wellesz, Egon: [Stücke, VI Va Vc op. 105] Vier Stücke. - Doblinger. - B4/5; B5 (V11)
4/5 Wellesz, Egon: [Trios, VI Va Vc op. 86] Streichtrio. - Heinrichshofen. - A4/5
4/5 Wellesz, Egon: [Trios, VI Va Vc op. 86] Streichtrio. - Edizioni Pegasus. - A4/5
4/5 Zwilich, Ellen T.: [Trios, VI Va Vc (1982)] String trio. - Merion. - A4/5
5 David, Johann N.: [Trios, VI Va Vc op. 33] Vier Trios, Bd. 3. - Breitkopf & Härtel. - A5
5 Haydn, Joseph: [Trios, VI 1 2 Vc] Streichtrios, Bd. 1. - Henle. - H 5, 1: A3; A4 (V11); A2 (Vc). - H 5, 2: A2; A4 (V11). - H 5, 3: A2; A5 (V11). - H 5, 4: A2; A4 (V11). - H 5, 6: A3; A2/3 (Vc). - H 5, 7: A2/3; A3 (V11). - H 5, 8: A3; A2 (Vc). - H 5,10: A2; A4 (V11). - H 5,11: A2; A3 (V11); A1/2 (Vc). - H 5,12: A3; A3/4 (V11); A2/3 (Vc). - H 5,13: A2/3; A4 (V11)
5 Hindemith, Paul: [Trios, VI Va Vc (1933)] 2. Streichtrio. - Schott. - A5
5 Hindemith, Paul: [Trios, VI Va Vc op. 34] Trio. - Schott. - A5
5 Jolas, Betsy: [Les heures] Trio "Les heures". - Leduc. - A5
5 Koenig, Gottfried M.: [Blätter] 60 Blätter. - Tonos-Musikverl. - A5
5 Lutyens, Elisabeth: [Trios, VI Va Vc op. 57] String trio. - Schott. - B5
5 Martin, Frank: [Trios, VI Va Vc (1936)] Trio. - Universal-Ed. - A5
5 Martinů, Bohuslav: [Trios, VI Va Vc H 238] Trio. - Heugel. - A5
5 Radulescu, Michael: [Trios, VI Va Vc Nr. 2] Trio 2. - Doblinger. - A4/5; A5 (V11)
5 Webern, Anton von: [Trios, VI Va Vc op. 20] Trio. - Universal-Ed. - A5
5 Wellesz, Egon: [Stücke, VI Va Vc op. 105] Vier Stücke. - Doblinger. - B4/5; B5 (V11)

Trios : 2 Violinen und Viola (HB1)

- 2 Beckerath, Alfred von: [Triolettos, VI 1 2 Vc (1970)] Zwölf Triolettos. - Gerig. - A2; A2/3 (Vc)
2 Beethoven, Ludwig van: [Deutsche Tänze, Orch WoO 8 / Arr.] 12 deutsche Tänze. - Schmidt. - B2
2 Brühl, Heinrich: Spielmusik. - Gerig. - B2
2 Erpf, Hermann: Satzfolge für Streichtrio. - Heinrichshofen. - B2
2 Miniatury klasyczne. - Kwasnik, L. [Bearb.]. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - B2; B3; B4
2 Naumann, Johann G.: [Trios, VI 1 2 Va B-Dur] Trio B-Dur. - Wollenweber. - A2
2 Naumann, Johann G.: [Trios, VI 1 2 Va Es-Dur] Trio Es-Dur. - Sikorski. - A2
2/3 Beckerath, Alfred von: [Triolettos, VI 1 2 Vc (1970)] Zwölf Triolettos. - Gerig. - A2; A2/3 (Vc)
2/3 Cambini, Giuseppe M.: [Konzertante Trios, VI 1 2 Va / Ausw.] Trois trios concertants. - Schott. - A2/3
2/3 Cremont, Pierre: [Trios, VI 1 2 Vc op. 13] Drei leichte Trios. - Litloff. - A2/3
2/3 Dittersdorf, Karl D. von: [Sonaten, VI 1 2 Va op. 2] Sechs Sonaten. - Amadeus-Verl. - A2/3; A3 (V11)
2/3 Haydn, Joseph: [Trios / Ausw. Arr.] Twelve trios, Bd. 2. - Internat. Music. - B2/3
2/3 Maler, Wilhelm: [Trios, VI 1 2 Va (1939)] Terzett. - Schott. - A2/3
2/3 Moser, Franz J.: [Trios, Ob 1 2 EHR op. 38. VI 1 2 Va] Trio. - Bosworth. - B2/3
2/3 Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti KV 439b / Ausw. Arr.] Drei Divertimenti. - Editio Alto. - B2/3
2/3 Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti KV 439b, 3 / Arr.] Divertimento Nr. 3. - Breitkopf & Härtel. - B2/3
2/3 Naumann, Johann G.: [Trios, VI 1 2 Va g-Moll] Trio g-Moll. - Wollenweber. - A2/3

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Trios : 2 Violinen und Viola (Forts.)

- 2/3 Rolla, Alessandro: [Trios, VI 1 2 Va C-Dur] Trio C-Dur. - Wollenweber. - A2/3
2/3 Rolla, Alessandro: [Trios, VI 1 2 Va d-Moll] Trio d-Moll. - Wollenweber. - A2/3
3 Dittersdorf, Karl D. von: [Sonaten, VI 1 2 Va op. 2] Sechs Sonaten. - Amadeus-Verl. - A2/3; A3 (V11)
3 Dvořák, Antonín: [Drobnosti] Streich-Trio. - Simrock. - A3
3 Haydn, Joseph: [Trios / Ausw. Arr.] Twelve trios, Bd. 1. - Internat. Music. - B3
3 Miniatury klasyczne. - Kwasnik, L. [Bearb.]. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - B2; B3; B4
3 Platen, Emil: [Allegro und Rondo, VI 1 2 Va (1965)] Allegro und Rondo. - Gerig. - B3
3 Schroeder, Hermann: [Trios, VI 1 2 Va op. 14, 2] Trio. - Schott. - B3
3/4 Müller, Karl-Josef: Mobile 1. - Edition Gravis. - A3/4
3/4 Raphael, Günter: [Trios, VI 1 2 Va op. 49] Trio. - Müller. - A3/4
3/4 Rolla, Alessandro: [Trios, VI 1 2 Va F-Dur] Trio F-Dur. - Wollenweber. - A3/4
3/4 Siegl, Otto: [Trios, VI 1 2 Va op. 134a] Erstes Trio. - Doblinger. - A3/4
3/4 Skorzeny, Friedrich: Pro iuventute. - Doblinger. - A3/4
4 Dvořák, Antonín: [Trios, VI 1 2 Va B 148] Terzetto. - Simrock. - A4
4 Dvořák, Antonín: [Trios, VI 1 2 Va B 148] Terzetto in C. - Bärenreiter-Verl. - A4
4 Finke, Fidelio F.: [Musiken] Acht Musiken. - Verlag Neue Musik. - A4
4 Fuchs, Robert: [Trios, VI 1 2 Va op. 107] Terzett. - Wollenweber. - A4
4 Fuchs, Robert: [Trios, VI 1 2 Va op. 107] Terzett. - Robitschek. - A4
4 Martinů, Bohuslav: [Serenaden H 216] Serenáda 2. - Melantrich. - A4
4 Miniatury klasyczne. - Kwasnik, L. [Bearb.]. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - B2; B3; B4
4 Rolla, Alessandro: [Nottornos, VI 1 2 Vc Es-Dur] Notturmo Es-Dur. - Wollenweber. - A4
4 Taneev, Sergej I.: [Trios, VI 1 2 Va op. 21] Trio. - Forberg. - A4
4/5 Bridge, Frank: [Trios, VI 1 2 Va (1928)] Trio. - Faber. - A4/5
4/5 Stranz, Ulrich: [Moments musicaux, VI 1 2 Va (1969)] 5 Moments musicaux. - Orlando-Musikverl. - A4/5
5 Kodály, Zoltán: [Serenaden, VI 1 2 Va op. 12] Serenade. - Universal-Ed. - A5

Trios : 2 Violinen und Violoncello (HB2)

- 1 Fecker, Adolf: [Spielmusiken] Zwei Spielmusiken, Bd. 1. - Heinrichshofen. - B1
1 Mozart, Wolfgang A.: [Menuette mit Trio, VI 1 2 Kb KV 61b] 7 Menuette. - Breitkopf & Härtel. - A2; A3 (V11); A1 (Vc)
1 Nelson, Sheila M.: Together from the start. - Boosey & Hawkes. - B1
1 Stolte, Siegfried: [Kinderlieder] Sechs Kinderlieder. - Pro-musica-Verl. - B1
1 Thomas-Mifune, Werner: [Classic pop's. VI 1 2 Vc] Classic pop's. - Kunzelmann. - C1; C2; C3
1/2 Fecker, Adolf: [Spielmusiken] Zwei Spielmusiken, Bd. 2. - Heinrichshofen. - B1/2
1/2 Fischer, Johann: [Tafelmusik ... / Ausw.] Lustige Suiten und Tänze. - Bärenreiter-Verl. - A1/2
1/2 Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Streichtrios, Bd. 23. - Doblinger. - A2; A3 (V11); A1/2 (Vc)
1/2 Haydn, Joseph: [Trios, Baryton VI Vc H 11, 90 / Arr.] Divertimento C-Dur. - Heinrichshofen. - A2; A3 (V11); A1/2 (Vc)
1/2 Haydn, Joseph: [Trios, Baryton VI Vc H 11, 91 / Arr.] Divertimento D-Dur. - Heinrichshofen. - A3; A1/2 (Vc)
1/2 Haydn, Joseph: [Trios, VI 1 2 Vc] Streichtrios, Bd. 1. - Henle. - H 5, 1: A3; A4 (V11); A2 (Vc). - H 5, 2: A2; A4 (V11). - H 5, 3: A2; A5 (V11). - H 5, 4: A2; A4 (V11). - H 5, 6: A3; A2/3 (Vc). - H 5, 7: A2/3; A3 (V11). - H 5, 8: A3; A2 (Vc). - H 5,10: A2; A4 (V11). - H 5,11: A2; A3 (V11); A1/2 (Vc). - H 5,12: A3; A3/4 (V11); A2/3 (Vc). - H 5,13: A2/3; A4 (V11)
1/2 Haydn, Joseph: [Werke / Ausw. Arr.] Zwölf deutsche Tänze. - Bärenreiter-Verl. - A2/3; A1/2 (Vc)
1/2 Mozart, Wolfgang A.: [Sonaten, VI 1 2 Bc KV 266] Trio. - Vieweg. - A2; A3 (V11); A1/2 (Vc)
1/2 Mozart, Wolfgang A.: [Sonaten, VI 1 2 Bc KV 266] Trio. - Breitkopf & Härtel. - A2; A3 (V11); A1/2 (Vc)
1/2 Mozart, Wolfgang A.: [Sonaten, VI 1 2 Bc KV 266] Trio. - Lienau. - A2; A3 (V11); A1/2 (Vc)
1/2 Nelson, Sheila M.: Tunes for my string trio. - Boosey & Hawkes. - B1/2
1/2 Schäfer, Rudolf: Trio-Vorschule, Bd. 1. - Doblinger. - B1/2
1/2 Vaňhal, Jan K.: [Trios, VI 1 2 Vc / Ausw.] 15 kleine Trios. - Kunzelmann. - A2; A1/2 (Vc)
2 Beckerath, Alfred von: [Triolettos, VI 1 2 Vc (1970)] Zwölf Triolettos. - Gerig. - A2; A2/3 (Vc)

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Trios : 2 Violinen und Violoncello (Forts.)

- 2 Beethoven, Ludwig van: [Deutsche Tänze, Orch WoO 8 / Arr.] 12 Deutsche Tänze. - Möseler. - A2; A3 (V11)
- 2 Gassmann, Florian L.: [Divertimenti, VI 1 2 Vc C-Dur] Divertimento a tre. - Doblinger. - A2
- 2 Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Streichtrios, Bd. 1. - Doblinger. - A3; A4 (V11); A2 (Vc)
- 2 Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Streichtrios, Bd. 2. - Doblinger. - A2; A4 (V11)
- 2 Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Streichtrios, Bd. 10. - Doblinger. - A2; A4 (V11)
- 2 Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Streichtrios, Bd. 16. - Doblinger. - A2; A4 (V11)
- 2 Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Streichtrios, Bd. 18. - Doblinger. - A2; A3/4 (V11)
- 2 Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Streichtrios, Bd. 21. - Doblinger. - A2; A3 (V11)
- 2 Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Streichtrios, Bd. 22. - Doblinger. - A2; A3/4 (V11)
- 2 Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Streichtrios, Bd. 23. - Doblinger. - A2; A3 (V11); A1/2 (Vc)
- 2 Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Streichtrios, Bd. 24. - Doblinger. - A2; A3/4 (V11)
- 2 Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Streichtrios, Bd. 27. - Doblinger. - A2; A3 (V11)
- 2 Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Streichtrios, Bd. 28. - Doblinger. - A2; A3/4 (V11)
- 2 Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] 5 Eisenstädter Trios. - Breitkopf & Härtel. - A2/3; A2 (Vc)
- 2 Haydn, Joseph: [Trios, Baryton VI Vc H 11, 89 / Arr.] Divertimento G-Dur. - Heinrichshofen. - A2; A3 (V11)
- 2 Haydn, Joseph: [Trios, Baryton VI Vc H 11, 90 / Arr.] Divertimento C-Dur. - Heinrichshofen. - A2; A3 (V11); A1/2 (Vc)
- 2 Haydn, Joseph: [Trios, VI 1 2 Vc] Streichtrios, Bd. 1. - Henle. - H 5, 1: A3; A4 (V11); A2 (Vc). - H 5, 2: A2; A4 (V11). - H 5, 3: A2; A5 (V11). - H 5, 4: A2; A4 (V11). - H 5, 6: A3; A2/3 (Vc). - H 5, 7: A2/3; A3 (V11). - H 5, 8: A3; A2 (Vc). - H 5,10: A2; A4 (V11). - H 5,11: A2; A3 (V11); A1/2 (Vc). - H 5,12: A3; A3/4 (V11); A2/3 (Vc). - H 5,13: A2/3; A4 (V11)
- 2 Haydn, Joseph: [Trios, VI 1 2 Vc] Streichtrios, Bd. 2. - Henle. - H 5,15: A3; A4 (V11); A2 (Vc). - H 5,16: A2/3; A4/5 (V11). - H 5,17: A2; A4 (V11). - H 5,18: A3; A4 (V11). - H 5,19: A2; A3/4 (V11). - H 5,20: A3; A4 (V11); A2 (Vc)
- 2 Haydn, Joseph: [Trios, VI 1 2 Vc H 5, 20] Trio. - Breitkopf & Härtel. - A3; A4 (V11); A2 (Vc)
- 2 Haydn, Joseph: [Trios, VI 1 2 Vc H 5, F 1] Streichtrio Nr. 1. - Hansen. - A2; A3/4 (V11)
- 2 Haydn, Joseph: [Werke / Ausw.] 6 Weinzirler Trios. - Möseler. - A3; A3/4 (V11); A2 (Vc)
- 2 Haydn, Michael: [Divertimenti / Ausw.] Sieben Divertimenti. - Carus-Verl. - Nr. 1: A3; A3/4 (V11); A2 (Vc). - Nr. 2: A3/4; A2 (Vc). - Nr. 3: A3/4; A2 (Vc). - Nr. 4: A3; A4 (V11). - Nr. 5: A3/4; A4 (V11); A2 (Vc). - Nr. 6: A3; A2 (Vc). - Nr. 7: A3; A3/4 (Vc)
- 2 Klein, Richard R.: [Trios, VI 1 2 Vc (1971)] Zwei leichte Trios. - Möseler. - A2; A3 (V11)
- 2 Mozart, Wolfgang A.: [Deutsche Tänze, Orch / Ausw.] 12 Deutsche Tänze. - Möseler. - A2/3; A2 (Vc)
- 2 Mozart, Wolfgang A.: [Londoner Notenskizzenbuch / Ausw. Arr.] Der junge Mozart in London. - Forberg. - B2
- 2 Mozart, Wolfgang A.: [Menuette mit Trio, VI 1 2 Kb KV 61b] 7 Menuette. - Breitkopf & Härtel. - A2; A3 (V11); A1 (Vc)
- 2 Mozart, Wolfgang A.: [Menuette, Orch / Ausw.] Zwölf Menuette. - Schott. - A2; A3 (V11)
- 2 Mozart, Wolfgang A.: [Sonaten, VI 1 2 Bc KV 266] Trio. - Vieweg. - A2; A3 (V11); A1/2 (Vc)
- 2 Mozart, Wolfgang A.: [Sonaten, VI 1 2 Bc KV 266] Trio. - Breitkopf & Härtel. - A2; A3 (V11); A1/2 (Vc)
- 2 Mozart, Wolfgang A.: [Sonaten, VI 1 2 Bc KV 266] Trio. - Lienau. - A2; A3 (V11); A1/2 (Vc)
- 2 Mozart, Wolfgang A.: [Werke / Ausw. Arr.] Kleine Stücke. - Schott. - B2; B2/3 (V11)
- 2 Purcell, Henry: [Pavanen, VI 1 2 Bc] Vier Trios. - Schott. - A2; A3 (V11)
- 2 Reinhold, Otto: Instruktive Spielmusik. - Hofmeister. - B2
- 2 Schumann, Robert: [Album für die Jugend / Ausw. Arr.] Album für die Jugend. - Bärenreiter-Verl. - B2
- 2 Stamitz, Carl: [Trios, VI 1 2 Vc G-Dur] Triosonate. - Breitkopf & Härtel. - A3; A2 (Vc)
- 2 Das Streichtrio, Bd. 1. - Höckner, Walter [Hrsg.]. - Simrock. - B2
- 2 Das Streichtrio, Bd. 2. - Höckner, Walter [Hrsg.]. - Simrock. - B3; B2 (Vc)
- 2 Thomas-Mifune, Werner: [Classic pop's. VI 1 2 Vc] Classic pop's. - Kunzelmann. - C1; C2; C3
- 2 Vaňhal, Jan K.: [Divertimenti, VI 1 2 Vc / Ausw.] 2 Divertimenti. - Kunzelmann. - A3; A2 (Vc)
- 2 Vaňhal, Jan K.: [Trios, VI 1 2 Vc / Ausw.] 15 kleine Trios. - Kunzelmann. - A2; A1/2 (Vc)
- 2 Viotti, Giovanni B.: [Trios, VI 1 2 Vc op. 19, 1] Trio B-Dur. - Edizioni Pegasus. - A3/4; A2 (Vc)
- 2/3 Bach, Johann Christian: [Trios, VI 1 2 Bc op. 2] 6 leichte Streichtrios. - Edizioni Pegasus. - A2/3
- 2/3 Bach, Johann S.: [Werke / Ausw. Arr.] Prelude and fugue. - Ricordi. - B2/3

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Trios : 2 Violinen und Violoncello (Forts.)

- 2/3 Beckerath, Alfred von: [Triolettos, VI 1 2 Vc (1970)] Zwölf Triolettos. - Gerig. - A2; A2/3 (Vc)
- 2/3 Biermann, Norbert: [Fugen, VI 1 2 Vc (1980)] Fuga in d. - Bosse. - A2/3
- 2/3 Borris, Siegfried: [Terzettinos, VI 1 2 Vc op. 125] Terzettino. - Heinrichshofen. - A2/3
- 2/3 Cremont, Pierre: [Trios, VI 1 2 Vc op. 13] Drei leichte Trios. - Litolff. - A2/3
- 2/3 Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] 5 Eisenstädter Trios. - Breitkopf & Härtel. - A2/3; A2 (Vc)
- 2/3 Haydn, Joseph: [Trios, VI 1 2 Vc] Streichtrios, Bd. 1. - Henle. - H 5, 1: A3; A4 (V11); A2 (Vc). - H 5, 2: A2; A4 (V11). - H 5, 3: A2; A5 (V11). - H 5, 4: A2; A4 (V11). - H 5, 6: A3; A2/3 (Vc). - H 5, 7: A2/3; A3 (V11). - H 5, 8: A3; A2 (Vc). - H 5,10: A2; A4 (V11). - H 5,11: A2; A3 (V11); A1/2 (Vc). - H 5,12: A3; A3/4 (V11); A2/3 (Vc). - H 5,13: A2/3; A4 (V11)
- 2/3 Haydn, Joseph: [Trios, VI 1 2 Vc] Streichtrios, Bd. 2. - Henle. - H 5,15: A3; A4 (V11); A2 (Vc). - H 5,16: A2/3; A4/5 (V11). - H 5,17: A2; A4 (V11). - H 5,18: A3; A4 (V11). - H 5,19: A2; A3/4 (V11). - H 5,20: A3; A4 (V11); A2 (Vc)
- 2/3 Haydn, Joseph: [Werke / Ausw. Arr.] Zwölf deutsche Tänze. - Bärenreiter-Verl. - A2/3; A1/2 (Vc)
- 2/3 Hoffmeister, Franz A.: [Trios, VI 1 2 Vc, Buch 1] Drei leichte Trios. - Amadeus-Verl. - A2/3; A3 (V11)
- 2/3 Kauer, Ferdinand: [Ungarische Tänze (1792)] 12 neue ungarische Tänze. - Doblinger. - A2/3
- 2/3 Kolneder, Walter: Alpenländische Hochzeitsmusik. - Müller. - C2/3
- 2/3 Mozart, Leopold: [Divertimenti, VI 1 2 Vc / Ausw.] Divertimento 1 - 3. - Möeseler. - A3; A2/3 (Vc)
- 2/3 Mozart, Leopold: [Divertimenti, VI 1 2 Vc / Ausw.] Divertimento 4 - 6. - Möeseler. - A3; A2/3 (Vc)
- 2/3 Mozart, Leopold: [Divertimenti, VI 1 2 Vc / Ausw.] Drei Divertimenti. - Vieweg. - A3; A2/3 (Vc)
- 2/3 Mozart, Wolfgang A.: [Deutsche Tänze, Orch / Ausw.] 12 Deutsche Tänze. - Möeseler. - A2/3; A2 (Vc)
- 2/3 Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti KV 439b / Arr.] Wiener Serenaden. - Möeseler. - B2/3; B3 (V11)
- 2/3 Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti KV 439b / Ausw. Arr.] 3 easy trios. - Internat. Music. - B2/3; B3 (V11)
- 2/3 Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti KV 439b, 2 / Arr.] Divertimento Nr. 2. - Breitkopf & Härtel. - B2/3; B3 (V11)
- 2/3 Mozart, Wolfgang A.: [Werke / Ausw. Arr.] Kleine Stücke. - Schott. - B2; B2/3 (V11)
- 2/3 Mozart, Wolfgang A.: [Werke / Ausw. Arr.] Mozart für Kinder. - Kunzelmann. - B2/3
- 2/3 Pleyel, Ignaz: [Trios, VI 1 2 Vc / Ausw.] Sechs Streichtrios, Bd. 1. - Kunzelmann. - A4; A2/3 (Vc)
- 2/3 Schäfer, Rudolf: Trio-Vorschule, Bd. 2. - Doblinger. - B2/3
- 2/3 Ulrich, Jürgen: Swings. - Hansen. - A2/3
- 2/3 Vitali, Giovanni B.: [Sonaten, VI 1 2 Violone op. 14] Kleine Suiten. - Kunzelmann. - A2/3
- 3 Bach, Johann Christian: [Trios, VI 1 2 Bc op. 2 / Ausw.] Drei Streichtrios. - Bärenreiter-Verl. - A3
- 3 Beethoven, Ludwig van: [Deutsche Tänze, Orch WoO 8 / Arr.] 12 Deutsche Tänze. - Möeseler. - A2; A3 (V11)
- 3 Beethoven, Ludwig van: [Präludien und Fugen, VI 1 2 Vc e-Moll] Praeludium und Fuge in e-Moll. - Nagel. - A3
- 3 Bizet, Georges: [Carmen / Ausw. Arr.] Carmen für Kinder. - Kunzelmann. - A3
- 3 Boccherini, Luigi: [Trios, VI 1 2 Vc G 83 - 88] 6 Trios, Bd. 1. - Heinrichshofen. - A3; A3/4 (Vc)
- 3 Boccherini, Luigi: [Trios, VI 1 2 Vc G 83 - 88] 6 Trios, Bd. 2. - Heinrichshofen. - A3
- 3 Boccherini, Luigi: [Trios, VI 1 2 Vc G 114] Streichtrio. - Nagel. - A3
- 3 Boccherini, Luigi: [Trios, VI 1 2 Vc G 115] Streichtrio. - Nagel. - A3
- 3 Borodin, Aleksandr P.: [Trio, VI 1 2 Vc (1855)] Trio. - Wollenweber. - A4; A3 (Vc)
- 3 Erdlen, Hermann: [Thema und Variationen, VI 1 2 Vc (1953)] Thema und zwölf Variationen. - Heinrichshofen. - B3; B3/4 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Streichtrios, Bd. 1. - Doblinger. - A3; A4 (V11); A2 (Vc)
- 3 Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Streichtrios, Bd. 21. - Doblinger. - A2; A3 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Streichtrios, Bd. 23. - Doblinger. - A2; A3 (V11); A1/2 (Vc)
- 3 Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Streichtrios, Bd. 27. - Doblinger. - A2; A3 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Trios, Baryton VI Vc H 11, 89 / Arr.] Divertimento G-Dur. - Heinrichshofen. - A2; A3 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Trios, Baryton VI Vc H 11, 90 / Arr.] Divertimento C-Dur. - Heinrichshofen. - A2; A3 (V11); A1/2 (Vc)
- 3 Haydn, Joseph: [Trios, Baryton VI Vc H 11, 91 / Arr.] Divertimento D-Dur. - Heinrichshofen. - A3; A1/2 (Vc)
- 3 Haydn, Joseph: [Trios, VI 1 2 Vc] Streichtrios, Bd. 1. - Henle. - H 5, 1: A3; A4 (V11); A2 (Vc). - H 5, 2: A2; A4 (V11). - H 5, 3: A2; A5 (V11). - H 5, 4: A2; A4 (V11). - H 5, 6: A3; A2/3 (Vc). -

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Trios : 2 Violinen und Violoncello (Forts.)

- H 5, 7: A2/3; A3 (V11). - H 5, 8: A3; A2 (Vc). - H 5,10: A2; A4 (V11). - H 5,11: A2; A3 (V11); A1/2 (Vc). - H 5,12: A3; A3/4 (V11); A2/3 (Vc). - H 5,13: A2/3; A4 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Trios, VI 1 2 Vc] Streichtrios, Bd. 2. - Henle. - H 5,15: A3; A4 (V11); A2 (Vc). - H 5,16: A2/3; A4/5 (V11). - H 5,17: A2; A4 (V11). - H 5,18: A3; A4 (V11). - H 5,19: A2; A3/4 (V11). - H 5,20: A3; A4 (V11); A2 (Vc)
- 3 Haydn, Joseph: [Trios, VI 1 2 Vc H 5, 20] Trio. - Breitkopf & Härtel. - A3; A4 (V11); A2 (Vc)
- 3 Haydn, Joseph: [Werke / Ausw.] 6 Weinzirler Trios. - Möselers. - A3; A3/4 (V11); A2 (Vc)
- 3 Haydn, Michael: [Divertimenti / Ausw.] Sieben Divertimenti. - Carus-Verl. - Nr. 1: A3; A3/4 (V11); A2 (Vc). - Nr. 2: A3/4; A2 (Vc). - Nr. 3: A3/4; A2 (Vc). - Nr. 4: A3; A4 (V11). - Nr. 5: A3/4; A4 (V11); A2 (Vc). - Nr. 6: A3; A2 (Vc). - Nr. 7: A3; A3/4 (Vc)
- 3 Hoffmeister, Franz A.: Terzetto scholastico. - Internat. Music. - A3
- 3 Hoffmeister, Franz A.: [Trios, VI 1 2 Vc, Buch 1] Drei leichte Trios. - Amadeus-Verl. - A2/3; A3 (V11)
- 3 Killmayer, Wilhelm: [Trios, VI 1 2 Vc (1984)] Trio. - Schott. - A4; A5(V11); A3 (Vc)
- 3 Klein, Richard R.: [Trios, VI 1 2 Vc (1971)] Zwei leichte Trios. - Möselers. - A2; A3 (V11)
- 3 Mozart, Leopold: [Divertimenti, VI 1 2 Vc / Ausw.] Divertimento 1 - 3. - Möselers. - A3; A2/3 (Vc)
- 3 Mozart, Leopold: [Divertimenti, VI 1 2 Vc / Ausw.] Divertimento 4 - 6. - Möselers. - A3; A2/3 (Vc)
- 3 Mozart, Leopold: [Divertimenti, VI 1 2 Vc / Ausw.] Drei Divertimenti. - Vieweg. - A3; A2/3 (Vc)
- 3 Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti KV 439b / Arr.] Wiener Serenaden. - Möselers. - B2/3; B3 (V11)
- 3 Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti KV 439b / Ausw. Arr.] 3 easy trios. - Internat. Music. - B2/3; B3 (V11)
- 3 Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti KV 439b, 2 / Arr.] Divertimento Nr. 2. - Breitkopf & Härtel. - B2/3; B3 (V11)
- 3 Mozart, Wolfgang A.: [Menuette mit Trio, VI 1 2 Kb KV 61b] 7 Menuette. - Breitkopf & Härtel. - A2; A3 (V11); A1 (Vc)
- 3 Mozart, Wolfgang A.: [Menuette, Orch / Ausw.] Zwölf Menuette. - Schott. - A2; A3 (V11)
- 3 Mozart, Wolfgang A.: [Sonaten, VI 1 2 Bc KV 266] Trio. - Vieweg. - A2; A3 (V11); A1/2 (Vc)
- 3 Mozart, Wolfgang A.: [Sonaten, VI 1 2 Bc KV 266] Trio. - Breitkopf & Härtel. - A2; A3 (V11); A1/2 (Vc)
- 3 Mozart, Wolfgang A.: [Sonaten, VI 1 2 Bc KV 266] Trio. - Lienau. - A2; A3 (V11); A1/2 (Vc)
- 3 Pleyel, Ignaz: [Trios, VI 1 2 Vc / Ausw.] Sechs Streichtrios, Bd. 2. - Kunzelmann. - A4; A3 (Vc)
- 3 Purcell, Henry: [Pavanen, VI 1 2 Bc] Vier Trios. - Schott. - A2; A3 (V11)
- 3 Stamitz, Carl: [Trios, VI 1 2 Vc G-Dur] Triosonate. - Breitkopf & Härtel. - A3; A2 (Vc)
- 3 Das Streichtrio, Bd. 2. - Höckner, Walter [Hrsg.]. - Simrock. - B3; B2 (Vc)
- 3 Thomas-Mifune, Werner: [Classic pop's. VI 1 2 Vc] Classic pop's. - Kunzelmann. - C1; C2; C3
- 3 Tomkins, Thomas: [Fantasien, 3stg / Ausw.] Sechs Fantasien zu drei Stimmen. - Heinrichshofen. - A3
- 3 Tomkins, Thomas: [Fantasien, 3stg / Ausw.] Two fantasias a 3. - Schott. - A3
- 3 Vaňhal, Jan K.: [Divertimenti, VI 1 2 Vc / Ausw.] 2 Divertimenti. - Kunzelmann. - A3; A2 (Vc)
- 3/4 Aljab'ev, Aleksandr A.: [Variationen, VI 1 2 Vc g-Moll] Variationen über ein russisches Volkslied. - Wollenweber. - A3/4
- 3/4 Boccherini, Luigi: [Trios, VI 1 2 Vc G 79] Divertimento A-Dur. - Leuckart. - A3/4
- 3/4 Boccherini, Luigi: [Trios, VI 1 2 Vc G 83 - 88] 6 Trios, Bd. 1. - Heinrichshofen. - A3; A3/4 (Vc)
- 3/4 Boccherini, Luigi: [Trios, VI 1 2 Vc G 101 - 106] Sechs Trios. - Schott. - A3/4
- 3/4 Erdlen, Hermann: [Thema und Variationen, VI 1 2 Vc (1953)] Thema und zwölf Variationen. - Heinrichshofen. - B3; B3/4 (V11)
- 3/4 Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Streichtrios, Bd. 18. - Doblinger. - A2; A3/4 (V11)
- 3/4 Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Streichtrios, Bd. 22. - Doblinger. - A2; A3/4 (V11)
- 3/4 Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Streichtrios, Bd. 24. - Doblinger. - A2; A3/4 (V11)
- 3/4 Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Streichtrios, Bd. 28. - Doblinger. - A2; A3/4 (V11)
- 3/4 Haydn, Joseph: [Trios, VI 1 2 Vc] Streichtrios, Bd. 1. - Henle. - H 5, 1: A3; A4 (V11); A2 (Vc). - H 5, 2: A2; A4 (V11). - H 5, 3: A2; A5 (V11). - H 5, 4: A2; A4 (V11). - H 5, 6: A3; A2/3 (Vc). - H 5, 7: A2/3; A3 (V11). - H 5, 8: A3; A2 (Vc). - H 5,10: A2; A4 (V11). - H 5,11: A2; A3 (V11); A1/2 (Vc). - H 5,12: A3; A3/4 (V11); A2/3 (Vc). - H 5,13: A2/3; A4 (V11)
- 3/4 Haydn, Joseph: [Trios, VI 1 2 Vc] Streichtrios, Bd. 2. - Henle. - H 5,15: A3; A4 (V11); A2 (Vc). - H 5,16: A2/3; A4/5 (V11). - H 5,17: A2; A4 (V11). - H 5,18: A3; A4 (V11). - H 5,19: A2; A3/4 (V11). - H 5,20: A3; A4 (V11); A2 (Vc)
- 3/4 Haydn, Joseph: [Trios, VI 1 2 Vc H 5, F 1] Streichtrio Nr. 1. - Hansen. - A2; A3/4 (V11)

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Trios : 2 Violinen und Violoncello (Forts.)

- 3/4 Haydn, Joseph: [Werke / Ausw.] 6 Weinzirler Trios. - Mösel. - A3; A3/4 (V11); A2 (Vc)
3/4 Haydn, Michael: [Divertimenti / Ausw.] Sieben Divertimenti. - Carus-Verl. - Nr. 1: A3; A3/4 (V11); A2 (Vc). - Nr. 2: A3/4; A2 (Vc). - Nr. 3: A3/4; A2 (Vc). - Nr. 4: A3; A4 (V11). - Nr. 5: A3/4; A4 (V11); A2 (Vc). - Nr. 6: A3; A2 (Vc). - Nr. 7: A3; A3/4 (Vc)
3/4 Revueltas, Silvestre: [Stücke, VI 1 2 Vc (1969)] Four little pieces. - Southern Music. - A3/4
3/4 Viotti, Giovanni B.: [Trios, VI 1 2 Vc op. 19, 1] Trio B-Dur. - Edizioni Pegasus. - A3/4; A2 (Vc)
4 Borodin, Aleksandr P.: [Trio, VI 1 2 Vc (1855)] Trio. - Wollenweber. - A4; A3 (Vc)
4 Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Streichtrios, Bd. 1. - Doblinger. - A3; A4 (V11); A2 (Vc)
4 Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Streichtrios, Bd. 2. - Doblinger. - A2; A4 (V11)
4 Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Streichtrios, Bd. 10. - Doblinger. - A2; A4 (V11)
4 Haydn, Joseph: [Trios / Ausw.] Streichtrios, Bd. 16. - Doblinger. - A2; A4 (V11)
4 Haydn, Joseph: [Trios, VI 1 2 Vc] Streichtrios, Bd. 1. - Henle. - H 5, 1: A3; A4 (V11); A2 (Vc). - H 5, 2: A2; A4 (V11). - H 5, 3: A2; A5 (V11). - H 5, 4: A2; A4 (V11). - H 5, 6: A3; A2/3 (Vc). - H 5, 7: A2/3; A3 (V11). - H 5, 8: A3; A2 (Vc). - H 5,10: A2; A4 (V11). - H 5,11: A2; A3 (V11); A1/2 (Vc). - H 5,12: A3; A3/4 (V11); A2/3 (Vc). - H 5,13: A2/3; A4 (V11)
4 Haydn, Joseph: [Trios, VI 1 2 Vc] Streichtrios, Bd. 2. - Henle. - H 5,15: A3; A4 (V11); A2 (Vc). - H 5,16: A2/3; A4/5 (V11). - H 5,17: A2; A4 (V11). - H 5,18: A3; A4 (V11). - H 5,19: A2; A3/4 (V11). - H 5,20: A3; A4 (V11); A2 (Vc)
4 Haydn, Joseph: [Trios, VI 1 2 Vc H 5, 20] Trio. - Breitkopf & Härtel. - A3; A4 (V11); A2 (Vc)
4 Haydn, Michael: [Divertimenti / Ausw.] Sieben Divertimenti. - Carus-Verl. - Nr. 1: A3; A3/4 (V11); A2 (Vc). - Nr. 2: A3/4; A2 (Vc). - Nr. 3: A3/4; A2 (Vc). - Nr. 4: A3; A4 (V11). - Nr. 5: A3/4; A4 (V11); A2 (Vc). - Nr. 6: A3; A2 (Vc). - Nr. 7: A3; A3/4 (Vc)
4 Killmayer, Wilhelm: [Trios, VI 1 2 Vc (1984)] Trio. - Schott. - A4; A5(V11); A3 (Vc)
4 Pleyel, Ignaz: [Trios, VI 1 2 Vc / Ausw.] Sechs Streichtrios, Bd. 1. - Kunzelmann. - A4; A2/3 (Vc)
4 Pleyel, Ignaz: [Trios, VI 1 2 Vc / Ausw.] Sechs Streichtrios, Bd. 2. - Kunzelmann. - A4; A3 (Vc)
4/5 Haydn, Joseph: [Trios, VI 1 2 Vc] Streichtrios, Bd. 2. - Henle. - H 5,15: A3; A4 (V11); A2 (Vc). - H 5,16: A2/3; A4/5 (V11). - H 5,17: A2; A4 (V11). - H 5,18: A3; A4 (V11). - H 5,19: A2; A3/4 (V11). - H 5,20: A3; A4 (V11); A2 (Vc)
5 Haydn, Joseph: [Trios, VI 1 2 Vc] Streichtrios, Bd. 1. - Henle. - H 5, 1: A3; A4 (V11); A2 (Vc). - H 5, 2: A2; A4 (V11). - H 5, 3: A2; A5 (V11). - H 5, 4: A2; A4 (V11). - H 5, 6: A3; A2/3 (Vc). - H 5, 7: A2/3; A3 (V11). - H 5, 8: A3; A2 (Vc). - H 5,10: A2; A4 (V11). - H 5,11: A2; A3 (V11); A1/2 (Vc). - H 5,12: A3; A3/4 (V11); A2/3 (Vc). - H 5,13: A2/3; A4 (V11)
5 Killmayer, Wilhelm: [Trios, VI 1 2 Vc (1984)] Trio. - Schott. - A4; A5 (V11); A3 (Vc)

Trios : Viola, Violoncello und Kontrabaß (HB3)

- 2 Romberg, Bernhard H.: [Trios, Va Vc Kb op. 38, 1] Trio. - Wollenweber. - A2; A3 (Vc)
2/3 Haydn, Michael: [Divertimenti, Va Vc Kb Es-Dur] Divertimento. - Yorke-Ed. - A2/3
3 Albrechtsberger, Johann G.: [Divertimenti, Va Vc Kb F-Dur] Divertimento a 3. - Doblinger. - A3
3 Albrechtsberger, Johann G.: [Divertimenti, Va Vc Kb F-Dur] Divertimento a 3. - Pizka. - A3
3 Fürst, Paul W.: Egoton. - Doblinger. - A4; A3 (Kb)
3 Hofmann, Leopold: [Trios, Va Vc Kb A-Dur] Trio. - Wollenweber. - A3
3 Kagel, Mauricio: Aus dem Nachlaß. - Litolff. - A3; A4; A5
3 Romberg, Bernhard H.: [Trios, Va Vc Kb op. 38, 1] Trio. - Wollenweber. - A2; A3 (Vc)
4 Fürst, Paul W.: Egoton. - Doblinger. - A4; A3 (Kb)
4 Goldmann, Friedrich: [Trios, Va Vc Kb (1986)] Trio. - Peters. - A4
4 Kagel, Mauricio: Aus dem Nachlaß. - Litolff. - A3; A4; A5
4 Suslin, Viktor: Grenzübertritt. - Sikorski. - A4
5 Brandmüller, Theo: Cis-Cantus 2. - Breitkopf & Härtel. - A5
5 Fritsch, Johannes G.: X '88. - Feedback-Studio-Verl. - B5
5 Hidalgo, Manuel: Seguiriyas d'Estúgar y la Plaza Hélderlin. - Breitkopf & Härtel. - A5
5 Huber, Nicolaus A.: Trio mit Stabpandeira. - Breitkopf & Härtel. - A5
5 Kagel, Mauricio: Aus dem Nachlaß. - Litolff. - A3; A4; A5
5 Lohse, Horst: Divergenz. - Edition Gravis. - A5

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Trios : Sonstige Trios für verschiedene Streichinstrumente (HB9)

- 1/2 Bodenstein-Hoyme, Ruth: [Variationen, Vl 1 2 Kb (1988)] Zehn Variationen. - Verlag Neue Musik. - A1/2
- 1/2 Haydn, Joseph: [Trios, Vl 1 2 Vc] Streichtrios, Bd. 1. - Henle. - H 5, 1: A3; A4 (V11); A2 (Vc). - H 5, 2: A2; A4 (V11). - H 5, 3: A2; A5 (V11). - H 5, 4: A2; A4 (V11). - H 5, 6: A3; A2/3 (Vc). - H 5, 7: A2/3; A3 (V11). - H 5, 8: A3; A2 (Vc). - H 5,10: A2; A4 (V11). - H 5,11: A2; A3 (V11); A1/2 (Vc). - H 5,12: A3; A3/4 (V11); A2/3 (Vc). - H 5,13: A2/3; A4 (V11)
- 1/2 Mozart, Wolfgang A.: [Werke / Ausw. Arr.] Mozart-Spielbuch, Bd. 2. - Möselers. - B1/2
- 2 Bréval, Jean-Baptiste: [Trios, Vl Vc Kb op. 39] Drei Trios. - Amadeus-Verl. - A2; A4 (Vc)
- 2 Haydn, Joseph: [Trios, Vl 1 2 Vc] Streichtrios, Bd. 1. - Henle. - H 5, 1: A3; A4 (V11); A2 (Vc). - H 5, 2: A2; A4 (V11). - H 5, 3: A2; A5 (V11). - H 5, 4: A2; A4 (V11). - H 5, 6: A3; A2/3 (Vc). - H 5, 7: A2/3; A3 (V11). - H 5, 8: A3; A2 (Vc). - H 5,10: A2; A4 (V11). - H 5,11: A2; A3 (V11); A1/2 (Vc). - H 5,12: A3; A3/4 (V11); A2/3 (Vc). - H 5,13: A2/3; A4 (V11)
- 2 Haydn, Michael: [Divertimenti / Ausw.] Sieben Divertimenti. - Carus-Verl. - Nr. 1: A3; A3/4 (V11); A2 (Vc). - Nr. 2: A3/4; A2 (Vc). - Nr. 3: A3/4; A2 (Vc). - Nr. 4: A3; A4 (V11). - Nr. 5: A3/4; A4 (V11); A2 (Vc). - Nr. 6: A3; A2 (Vc). - Nr. 7: A3; A3/4 (Vc)
- 2 Mozart, Wolfgang A.: [Menuette, Orch / Ausw.] Zwölf Menuette. - Schott. - A2; A3 (V11)
- 2 Streichtrios und Duette. - Höckner, Walter [Hrsg.]. - Simrock. - B2; B3; B4
- 2/3 Brandl, Johann E.: [Nottornos, Va 1 2 Vc op. 19] Notturmo. - Amadeus-Verl. - A3; A2/3 (Vc)
- 2/3 Gassmann, Florian L.: [Trios, Va 1 2 B / Ausw.] Zwei Streichtrios. - Bärenreiter-Verl. - A2/3
- 2/3 Haydn, Joseph: [Trios, Baryton Va Vc / Ausw.] Divertimenti. - Bärenreiter-Verl. - A2/3
- 2/3 Haydn, Joseph: [Trios, Vl 1 2 Vc] Streichtrios, Bd. 1. - Henle. - H 5, 1: A3; A4 (V11); A2 (Vc). - H 5, 2: A2; A4 (V11). - H 5, 3: A2; A5 (V11). - H 5, 4: A2; A4 (V11). - H 5, 6: A3; A2/3 (Vc). - H 5, 7: A2/3; A3 (V11). - H 5, 8: A3; A2 (Vc). - H 5,10: A2; A4 (V11). - H 5,11: A2; A3 (V11); A1/2 (Vc). - H 5,12: A3; A3/4 (V11); A2/3 (Vc). - H 5,13: A2/3; A4 (V11)
- 2/3 Haydn, Michael: [Divertimenti, Vl Vc Kb P 99] Divertimento C-Dur. - Schott. - A2/3
- 2/3 Kauer, Ferdinand: [Ungarische Tänze (1792)] 12 neue ungarische Tänze. - Doblinger. - A2/3
- 2/3 Mozart, Leopold: [Parthia di rane] Frosch-Parthia. - Doblinger. - B2/3
- 2/3 Session time for strings. - Wastall, Peter [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes. - C2/3
- 3 Brandl, Johann E.: [Nottornos, Va 1 2 Vc op. 19] Notturmo. - Amadeus-Verl. - A3; A2/3 (Vc)
- 3 Haydn, Joseph: [Trios, Vl 1 2 Vc] Streichtrios, Bd. 1. - Henle. - H 5, 1: A3; A4 (V11); A2 (Vc). - H 5, 2: A2; A4 (V11). - H 5, 3: A2; A5 (V11). - H 5, 4: A2; A4 (V11). - H 5, 6: A3; A2/3 (Vc). - H 5, 7: A2/3; A3 (V11). - H 5, 8: A3; A2 (Vc). - H 5,10: A2; A4 (V11). - H 5,11: A2; A3 (V11); A1/2 (Vc). - H 5,12: A3; A3/4 (V11); A2/3 (Vc). - H 5,13: A2/3; A4 (V11)
- 3 Haydn, Michael: [Divertimenti / Ausw.] Sieben Divertimenti. - Carus-Verl. - Nr. 1: A3; A3/4 (V11); A2 (Vc). - Nr. 2: A3/4; A2 (Vc). - Nr. 3: A3/4; A2 (Vc). - Nr. 4: A3; A4 (V11). - Nr. 5: A3/4; A4 (V11); A2 (Vc). - Nr. 6: A3; A2 (Vc). - Nr. 7: A3; A3/4 (Vc)
- 3 Hummel, Johann N.: [Trios, Va 1 2 Vc WoO 3] Trio Es-Dur. - Peters. - A3
- 3 Hummel, Johann N.: [Trios, Va 1 2 Vc WoO 4] Trio G-Dur. - Peters. - A3
- 3 Mozart, Wolfgang A.: [Menuette, Orch / Ausw.] Zwölf Menuette. - Schott. - A2; A3 (V11)
- 3 Streichtrios und Duette. - Höckner, Walter [Hrsg.]. - Simrock. - B2; B3; B4
- 3/4 Haydn, Joseph: [Trios, Vl 1 2 Vc] Streichtrios, Bd. 1. - Henle. - H 5, 1: A3; A4 (V11); A2 (Vc). - H 5, 2: A2; A4 (V11). - H 5, 3: A2; A5 (V11). - H 5, 4: A2; A4 (V11). - H 5, 6: A3; A2/3 (Vc). - H 5, 7: A2/3; A3 (V11). - H 5, 8: A3; A2 (Vc). - H 5,10: A2; A4 (V11). - H 5,11: A2; A3 (V11); A1/2 (Vc). - H 5,12: A3; A3/4 (V11); A2/3 (Vc). - H 5,13: A2/3; A4 (V11)
- 3/4 Haydn, Michael: [Divertimenti / Ausw.] Sieben Divertimenti. - Carus-Verl. - Nr. 1: A3; A3/4 (V11); A2 (Vc). - Nr. 2: A3/4; A2 (Vc). - Nr. 3: A3/4; A2 (Vc). - Nr. 4: A3; A4 (V11). - Nr. 5: A3/4; A4 (V11); A2 (Vc). - Nr. 6: A3; A2 (Vc). - Nr. 7: A3; A3/4 (Vc)
- 3/4 Koczwara, František: [Sonaten, Va 1 2 Vc (1775)] Sonate C-Dur. - Wollenweber. - A3/4
- 3/4 Mozart, Wolfgang A.: [Fugen, Vl Va Vc KV 404a] Sechs Fugen. - Möselers. - A3/4
- 3/4 Schedl, Gerhard: [Divertimenti, Vl 1 2 Kb (1992)] Divertimento. - Doblinger. - A3/4
- 4 Bréval, Jean-Baptiste: [Trios, Vl Vc Kb op. 39] Drei Trios. - Amadeus-Verl. - A2; A4 (Vc)
- 4 Haydn, Joseph: [Trios, Vl 1 2 Vc] Streichtrios, Bd. 1. - Henle. - H 5, 1: A3; A4 (V11); A2 (Vc). - H 5, 2: A2; A4 (V11). - H 5, 3: A2; A5 (V11). - H 5, 4: A2; A4 (V11). - H 5, 6: A3; A2/3 (Vc). - H 5, 7: A2/3; A3 (V11). - H 5, 8: A3; A2 (Vc). - H 5,10: A2; A4 (V11). - H 5,11: A2; A3 (V11); A1/2 (Vc). - H 5,12: A3; A3/4 (V11); A2/3 (Vc). - H 5,13: A2/3; A4 (V11)

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Trios : Sonstige Trios für verschiedene Streichinstrumente (Forts.)

- 4 Haydn, Michael: [Divertimenti / Ausw.] Sieben Divertimenti. - Carus-Verl. - Nr. 1: A3; A3/4 (V11); A2 (Vc). - Nr. 2: A3/4; A2 (Vc). - Nr. 3: A3/4; A2 (Vc). - Nr. 4: A3; A4 (V11). - Nr. 5: A3/4; A4 (V11); A2 (Vc). - Nr. 6: A3; A2 (Vc). - Nr. 7: A3; A3/4 (Vc)
- 4 Plenizio, Gianfranco: Die Stadtmusikanten. - Pizzicato Verl. Helvetia. - C4
- 4 Streichtrios und Duette. - Höckner, Walter [Hrsg.]. - Simrock. - B2; B3; B4
- 5 Haydn, Joseph: [Trios, VI 1 2 Vc] Streichtrios, Bd. 1. - Henle. - H 5, 1: A3; A4 (V11); A2 (Vc). - H 5, 2: A2; A4 (V11). - H 5, 3: A2; A5 (V11). - H 5, 4: A2; A4 (V11). - H 5, 6: A3; A2/3 (Vc). - H 5, 7: A2/3; A3 (V11). - H 5, 8: A3; A2 (Vc). - H 5,10: A2; A4 (V11). - H 5,11: A2; A3 (V11); A1/2 (Vc). - H 5,12: A3; A3/4 (V11); A2/3 (Vc). - H 5,13: A2/3; A4 (V11)
- 5 Thoma, Xaver: [Nachtstücke Nr. 5] Nachtstück 5. - Thombä. - A5

Drei verschiedene Streichinstrumente mit Klavier/B.c. (HS)

Quartette : Violine, Viola, Violoncello und Klavier/B.c. (HS0)

- 2 Callert, Georg: Micheline Gavotte. - Eulenburg. - C2
- 2 Wilson, Peter: Green stringpops. - Faber. - C2
- 2/3 Cannabich, Christian: [Orphée / Ausw. Arr.] Recueil des airs du ballet "Orphée". - Eulenburg. - A2/3
- 2/3 Kiesewetter, Peter: Tango pathétique. - Orlando-Musikverl. - C2/3
- 3 Bach, Johann Christian: [Quartette, VI Va Vc Kl G-Dur] Quartett. - Schott. - A3
- 3 Bialas, Günter: Herbstzeit. - Edition Gravis. - A3
- 3 Koerppen, Alfred: [Quartette, VI Va Vc Kl (1995)] Klavierquartett. - Mösel. - A3; A3/4 (Kl)
- 3 Linke, Norbert: Metamorphosen über ein tschechisches Landarbeiterlied. - Breitkopf & Härtel. - A3
- 3/4 Beethoven, Ludwig van: [Quartette, VI Va Vc Kl] Quartette. - Henle. - A3/4
- 3/4 Beethoven, Ludwig van: [Quartette, VI Va Vc Kl / Ausw.] Quartette. - Breitkopf & Härtel. - A3/4
- 3/4 Beethoven, Ludwig van: [Quintette, Ob Klar Fg Hr Kl op. 16. VI Va Vc Kl] Quartett. - Peters. - A3/4
- 3/4 Hamann, Erich: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 35] Klavierquartett. - Doblinger. - A3/4
- 3/4 Hensel, Fanny: [Quartette, VI Va Vc Kl As-Dur] Klavierquartett. - Furore-Ed. - A3/4; A4/5 (Kl)
- 3/4 Herzogenberg, Heinrich von: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 75] Quartett. - Wollenweber. - A3/4
- 3/4 Koerppen, Alfred: [Quartette, VI Va Vc Kl (1995)] Klavierquartett. - Mösel. - A3; A3/4 (Kl)
- 3/4 Krol, Bernhard: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 34] Klavierquartett. - Simrock. - A3/4
- 3/4 Mahler, Gustav: [Quartette, VI Va Vc Kl a-Moll] Klavierquartett. - Sikorski. - A3/4
- 3/4 Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Quartette, VI Va Vc Kl] Quartette. - Peters. - op. 1+2: A3/4. - op. 3: A4/5
- 3/4 Rheinberger, Gabriel J.: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 38] Klavierquartett. - Carus-Verl. - A3/4; A4 (Kl)
- 3/4 Ries, Ferdinand: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 17] Quartett. - Kunzelmann. - A3/4; A4 (Kl)
- 3/4 Schubert, Franz: [Adagio und konzertantes Rondo, VI Va Vc Kl D 487] Adagio und Rondo. - Peters. - A3/4
- 3/4 Weber, Carl M. von: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 8] Quartett. - Peters. - A3/4
- 4 Calder, Clement: [Quartette, VI Va Vc Kl (1968)] Quartett. - Bote & Bock. - A4
- 4 Dvořák, Antonín: [Quartette, VI Va Vc Kl B 53] Quartett D-Dur. - Lienau. - A4
- 4 Erőd, Iván: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 54] Quartett. - Doblinger. - A4
- 4 Fischer, Clare: [Quartette, VI Va Vc Kl Nr. 1] Piano quartet no. 1. - Advance Music. - A4
- 4 Höller, Karl: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 7] Quartett. - Litolf. - A4; A4/5 (Kl)
- 4 Louis Ferdinand <Preußen, Prinz>: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 5] Quartett. - Breitkopf & Härtel. - A4
- 4 Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI Va Vc Kl] Quartette. - Henle. - A4
- 4 Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI Va Vc Kl KV 478] Quartett. - Bärenreiter-Verl. - A4
- 4 Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI Va Vc Kl KV 493] Quartett. - Bärenreiter-Verl. - A4
- 4 Novák, Vítězslav: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 7] Kvartet c moll. - Státní Nakladatelství Krásné Literatury. - A4
- 4 Rheinberger, Gabriel J.: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 38] Klavierquartett. - Carus-Verl. - A3/4; A4 (Kl)
- 4 Ries, Ferdinand: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 17] Quartett. - Kunzelmann. - A3/4; A4 (Kl)
- 4 Saint-Saëns, Camille: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 41] Quatuor. - Durand. - A4
- 4 Schumann, Robert: [Quartette, VI Va Vc Kl WoO 32] Quartett c-Moll. - Heinrichshofen. - A4
- 4/5 Callhoff, Herbert: Passagen. - Edition Gravis. - A4/5
- 4/5 Fuchs, Robert: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 75] Quartett h-Moll. - Robitschek. - A4/5

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Quartette : Violine, Viola, Violoncello und Klavier/B.c. (Forts.)

- 4/5 Goetz, Hermann: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 6] Quartett. - Wollenweber. - A4/5
- 4/5 Helmschrott, Robert M.: [Quartette, VI Va Vc Kl (1974)] Klavierquartett. - Mösel. - A4/5
- 4/5 Hensel, Fanny: [Quartette, VI Va Vc Kl As-Dur] Klavierquartett. - Furore-Ed. - A3/4; A4/5 (Kl)
- 4/5 Höller, Karl: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 7] Quartett. - Litolff. - A4; A4/5 (Kl)
- 4/5 Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Quartette, VI Va Vc Kl] Quartette. - Peters. - op. 1+2: A3/4. - op. 3: A4/5
- 4/5 Philipp, Franz: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 13] Quartett c-Moll. - Böhm. - A4/5
- 4/5 Schumann, Robert: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 47] Quartett. - Peters. - A4/5
- 4/5 Šnitke, Al'fred: [Quartette, VI Va Vc Kl (1988)] Klavierquartett. - Sikorski. - A4/5
- 4/5 Strauss, Richard: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 13] Quartet in c minor. - Internat. Music. - A4/5
- 4/5 Trapp, Max: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 31] Quartett. - Litolff. - A4/5
- 5 Brahms, Johannes: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 25] Quartett. - Henle. - A5
- 5 Brahms, Johannes: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 25] Quartett Nr. 1. - Breitkopf & Härtel. - A5
- 5 Brahms, Johannes: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 26] Quartett. - Henle. - A5
- 5 Brahms, Johannes: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 26] Quartett Nr. 2. - Breitkopf & Härtel. - A5
- 5 Brahms, Johannes: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 60] Quartett. - Breitkopf & Härtel. - A5
- 5 Brahms, Johannes: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 60] Quartett. - Henle. - A5
- 5 Reger, Max: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 113] Quartett d-Moll. - Bote & Bock. - A5
- 5 Taneev, Sergej I.: [Quartette, VI Va Vc Kl op. 20] Quartett. - Belaieff. - A5

Quartette : 2 Violinen, Violoncello und Klavier/B.c. (HS1)

- 1/2 Szokolay, Sándor: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1954)] Gyermek-Quartett. - Editio Musica. - B1/2
- 1/2 Uccellini, Marco: [Sonaten, Arien und Couranten (1642) <Sonate Nr. 18>] Sonata Nr. 18 à 3. - Mösel. - A1/2; A2 (Kl)
- 2 Bassani, Giovanni B.: [Sinfonien, VI 1 2 Vc Bc op. 5] Sinfonie. - Hug. - A2
- 2 Brasolini, Domenico: [Sonaten, VI 1 2 Vc Bc op. 1, 5] Sonata da camera. - Müller. - A2
- 2 Buonamente, Giovanni B.: [Sonaten und Kanzonen ... (1636) <Sonata prima>] Sonata prima. - Mösel. - A2
- 2 Buonamente, Giovanni B.: [Sonaten, Sinfonien, Gaillarden ..., Buch 4 <Ballo del Gran Duca>] Ballo del Gran Duca. - Mösel. - A2
- 2 Fux, Johann J.: [Sonaten, VI 1 2 Vc Bc d-Moll] Sonata a tre. - Noetzel. - A2
- 2 Gäbler, Werner: [Quartette, VI 1 2 Vc Kl op. 56] Klavierquartett. - Pro-Musica-Verl. - B2
- 2 Uccellini, Marco: [Sonaten, Arien und Couranten (1642) <Sonate Nr. 18>] Sonata Nr. 18 à 3. - Mösel. - A1/2; A2 (Kl)
- 2 Wilson, Peter: Green stringpops. - Faber. - C2
- 2/3 Concerto a quattro. - Zobeley, Fritz [Hrsg.]. - Schott. - A2/3
- 2/3 Förster, Kaspar: [Sonaten, VI 1 2 Vagb Bc G-Dur] Triosonate. - Gerig. - A2/3
- 2/3 Haydn, Joseph: [Werke, VI 1 2 Vc Kl / Ausw.] Concertini. - Henle. - A2/3; A3 (Kl)
- 2/3 Killmayer, Wilhelm: [Quartette, VI 1 2 Vc Kl (1975)] Quartett. - Schott. - A3; A3/4 (Vc); A2/3 (Kl)
- 2/3 Legrenzi, Giovanni: [La cetra <Sonate Nr. 5>] Sonate. - Müller. - A2/3
- 2/3 Lischka, Rainer: [Quartette, VI 1 2 Vc Kl (1976)] Quartetto curioso. - Verlag Neue Musik. - B2/3
- 3 Dvořák, Antonín: [Bagatellen, VI 1 2 Vc Harm B 79] Bagatellen. - Simrock. - A3/4; A3 (Kl)
- 3 Haydn, Joseph: [Divertimenti, VI 1 2 Vc Kl / Ausw.] Divertimenti. - Henle. - A3
- 3 Haydn, Joseph: [Divertimenti, VI 1 2 Vc Kl H 14, 8] Divertimento C-Dur. - Litolff. - A3
- 3 Haydn, Joseph: [Werke, VI 1 2 Vc Kl / Ausw.] Concertini. - Henle. - A2/3; A3 (Kl)
- 3 Killmayer, Wilhelm: [Quartette, VI 1 2 Vc Kl (1975)] Quartett. - Schott. - A3; A3/4 (Vc); A2/3 (Kl)
- 3 Schobert, Johann: [Quartette, VI 1 2 Vc Kl op. 7, 2] Quartett in f-Moll. - Breitkopf & Härtel. - A3
- 3/4 Dvořák, Antonín: [Bagatellen, VI 1 2 Vc Harm B 79] Bagatellen. - Simrock. - A3/4; A3 (Kl)
- 3/4 Killmayer, Wilhelm: [Quartette, VI 1 2 Vc Kl (1975)] Quartett. - Schott. - A3; A3/4 (Vc); A2/3 (Kl)
- 5 Korngold, Erich W.: [Suiten, VI 1 2 Vc Kl op. 23] Suite. - Schott. - A5

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Quartette für drei verschiedene Streichinstrumente mit Klavier/B.c. (HS9)

- 2 Farina, Carlo: [Pavanen, Galliardn ..., Buch 2 <Quodlibet> / Arr.] Capriccio stravagante à 4. - Kunzelmann. - A3/4; A2 (Kl)
- 2/3 Caldara, Antonio: [Sonaten, VI 1 2 Va Bc B-Dur] Sonata à quattro 3. - Schott. - A2/3
- 2/3 Caldara, Antonio: [Sonaten, VI 1 2 Va Bc h-Moll] Sonata à quattro 4. - Schott. - A2/3
- 2/3 Fasch, Johann F.: [Sonaten, VI 1 2 Va Bc d-Moll] Sonate d-Moll. - Schott. - A2/3
- 2/3 Förster, Kaspar: [Sonaten, VI 1 2 Vagb Bc G-Dur] Triosonate. - Gerig. - A2/3
- 2/3 Session time for strings. - Wastall, Peter [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes. - C2/3
- 2/3 Telemann, Georg P.: [Quartette, VI 1 2 Va Bc TWV 43 B 2] Quadro B-Dur. - Schott. - A2/3
- 3 Bach, Johann Christoph F.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1780) <Quartett Nr. 1>] Streichquartett Nr. 1. - Mösel. - A3
- 3 Bach, Johann Christoph F.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1780) <Quartett Nr. 3>] Streichquartett Nr. 3. - Mösel. - A3
- 3 Bach, Johann Christoph F.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1780) <Quartett Nr. 5>] Streichquartett Nr. 5. - Mösel. - A3
- 3/4 Farina, Carlo: [Pavanen, Galliardn ..., Buch 2 <Quodlibet> / Arr.] Capriccio stravagante à 4. - Kunzelmann. - A3/4; A2 (Kl)

Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (HC0)

- 1 First quartet album. - Whistler, Harvey S. [Hrsg.]. - Rubank. - B1; B2
- 1 Froberger, Johann J.: [Fantasia super ut re mi fa sol la / Arr.] Fantasia. - Doblinger. - A1
- 1 Froberger, Johann J.: Ricercare. - Hinrichsen. - A1
- 1 Gervaise, Claude: Five old French dances. - Peters. - A1
- 1 Koch, Edwin: [Weihnachtslieder] 36 Weihnachtslieder. - Sikorski. - C1
- 1 Nelson, Sheila M.: Tunes for my string quartet. - Boosey & Hawkes. - B1
- 1 Richter-Caroli, Wolfgang: Kleine Folklore-Suite. - Laumann. - B1
- 1 Schaum, Wesley: [Rhythm and blues / Ausw. Arr.] Rhythm & blues. - Bosworth. - B1
- 1/2 Bornmann, Johannes: [Der kleine Stern. Lieder, VI 1 2 3 Vc] Der kleine Stern. - Bornmann. - B1/2
- 1/2 Händel, Georg F.: [Solomon <Ouvertüre, Fuge> / Arr.] Fuge. - Breitkopf & Härtel. - A1/2
- 1/2 Myslivecek, Josef: [Quartette, VI 1 2 Va Vc C-Dur] Streichquartett. - Pro-Musica-Verl. - A2/3; A1/2 (Vc)
- 1/2 Quartet club. - Nelson, Sheila M. [Bearb.]. - Boosey & Hawkes. - B1/2; B2/3 (V11)
- 1/2 Rimskij-Korsakov, Nikolaj A.: [Variationen, VI 1 2 Va Vc (1885)] Choral und Variationen. - Wollenweber. - C1/2
- 1/2 Rózsavölgyi, Márk: [Első magyar társastánc] Erster ungarischer Gesellschaftstanz. - Doblinger. - C1/2; C3/4 (V11)
- 1/2 Schacht, Theodor von: [Fugen, VI 1 2 Va Vc (1789)] Fuga sopra 'l do re mi fa sol la. - Bosse. - B1/2
- 1/2 Stamitz, Carl: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 4, 6] Orchesterquartett. - Mösel. - A1/2
- 1/2 Stamitz, Carl: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 4, 6] Quartett A-Dur. - Leuckart. - A1/2
- 1/2 Strauß, Johann: [An der schönen blauen Donau / Arr.] Blue Danube waltz. - Excelsior Music Publ. - C1/2; C2/3 (V11)
- 1/2 Strauß, Johann: [G'schichten aus dem Wienerwald / Arr.] Tales from the Vienna Woods. - Excelsior Music Publ. - C1/2; C2/3 (V11)
- 1/2 Strauß, Johann: [Kaiser-Walzer / Arr.] The emperor waltz. - Excelsior Music Publ. - C1/2; C2/3 (V11)
- 1/2 Wagner, Alfred: Jugend-Quartett. - Pro-musica-Verl. - B1/2
- 2 Abrahamsen, Hans: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1973). 1976] Preludes 1 - 10. - Hansen. - A2; A3; A4; A5
- 2 Albrechtsberger, Johann G.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 21, 1] Streichquartett. - Marbot. - A2
- 2 Bréval, Jean-Baptiste: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 18, 1] Quartett. - Edizioni Pegasus. - A4; A2/3 (Va); A2 (Vc)
- 2 Čajkovskij, Pëtr I.: [Werke, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Frühe Streichquartett-Sätze. - Wollenweber. - 1. Satz: A2; A3 (Va). - 2. Satz: A3/4. - 3. Satz: A5; A4 (Vc). - 4. Satz: A4/5; A2 (Va, Vc)
- 2 Crooke, Sidney: Turkey in the straw. - Rahter. - A2
- 2 Danzi, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 6, 2] Streichquartett in B. - Bärenreiter-Verl. - A2; A4 (V11)

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)

- 2 Danzi, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 6, 2] Streichquartett "nach Mozarts Figaro". - Kunzelmann. - A2; A4 (V11)
- 2 Druschetzky, Georg: [Quartette, VI 1 2 Va Vc D-Dur] Quartetto no. 3. - Simrock. - A2
- 2 First quartet album. - Whistler, Harvey S. [Hrsg.]. - Rubank. - B1; B2
- 2 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Streichquartette, Bd. 1. - Henle. - H 2, 6: A3; A4 (V11). - H 3, 1: A2; A4 (V11). - H 3, 2: A2/3; A4 (V11). - H 3, 3: A2; A4/5 (V11). - H 3, 4: A3; A4 (V11). - H 3, 6: A2; A3 (V11, Va). - H 3, 7: A3; A4 (V11). - H 3, 8: A3; A4 (V11). - H 3, 10: A3; A3/4 (V11). - H 3, 12: A3/4; A3 (Vc); A4 (V11). - H 3, 17: A3; A4/5 (V11)
- 2 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Sämtliche 83 Quartette, Bd. 4. - Peters. - H 3, 1: A2; A4 (V11). - H 3, 2: A2/3; A4 (V11). - H 3, 3: A2; A4/5 (V11). - H 3, 4: A3; A4 (V11). - H 3, 5: A3; A4/5 (V11). - H 3, 6: A2; A3 (V11, Va). - H 3, 7: A3; A4 (V11). - H 3, 8: A3; A4 (V11). - H 3, 9: A3; A4 (V11). - H 3, 10: A3; A3/4 (V11). - H 3, 11: A2/3; A4 (V11). - H 3, 12: A3/4; A3 (Vc); A4 (V11). - H 3, 13: A3; A4 (V11). - H 3, 14: A3; A4 (V11). - H 3, 16: A2/3; A3 (V12); A4 (V11). - H 3, 18: A3; A4/5 (V11). - H 3, 31: A3; A3/4 (V11). - H 3, 32: A4; A3 (Vc); A4/5 (V11). - H 3, 33: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 37: A3; A4 (V11). - H 3, 40: A3; A4 (V11). - H 3, 41: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 69: A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11). - H 3, 70: A3; A4/5 (V11). - H 3, 71: A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11). - H 3, 83: A3; A4/5 (V11)
- 2 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 1] Quartetto B-Dur. - Doblinger. - A2; A4 (V11)
- 2 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 1] 1. Divertimento. - Mösel. - A2; A4 (V11)
- 2 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 3] Quartetto D-Dur. - Doblinger. - A2; A4/5 (V11)
- 2 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 3] 3. Divertimento. - Mösel. - A2; A4/5 (V11)
- 2 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 6] Quartetto C-Dur. - Doblinger. - A2; A3 (V11, Va)
- 2 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 6] 6. Divertimento. - Mösel. - A2; A3 (V11, Va)
- 2 Haydn, Michael: [Andantino, VI 1 2 Va Vc P 136] Andantino g-Moll. - Doblinger. - A2; A3 (V11, V12)
- 2 Hummel, Bertold: Eine kleine Streichmusik. - Simrock. - A2
- 2 Kochan, Günter: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1965)] Kleines Streichquartett. - Verlag Neue Musik. - A2
- 2 Kraus, Joseph M.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc C-Dur] Streichquartett C-Dur. - Mösel. - A2; A3 (V11, V12)
- 2 Kreusser, Georg A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 9, 5] Quartett. - Heinrichshofen. - A2
- 2 Ludwig, Claus-Dieter: Happy birthday. - Schott. - C2
- 2 Lüscher, Christoph: Salsa for string ensemble. - Schott. - C2
- 2 Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti, VI 1 2 Va Vc] Drei Divertimenti. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3/4 (V11, V12)
- 2 Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti, VI 1 2 Va Vc] Drei Divertimenti. - Peters. - A2; A3/4 (V11, V12)
- 2 Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti, VI 1 2 Va Vc] Drei Salzburger Sinfonien. - Mösel. - A2; A3/4 (V11, V12)
- 2 Mozart, Wolfgang A.: [Quartettsätze, VI 1 2 Va Vc / Ausw. Arr.] Zwei Sätze für Streichquartett. - Doblinger. - B2; B3/4 (V11)
- 2 Noetel, Konrad F.: [Suiten, VI 1 2 Va Vc C-Dur] Kleine Suite. - Sirius-Verl. - B2
- 2 Pichl, Václav: [Quartette, VI 1 2 Va Vc A-Dur] Streichquartett. - Kunzelmann. - A2; A2/3 (V11)
- 2 Pichl, Václav: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 2, 4] Quartett. - Edizioni Pegasus. - A2
- 2 Rachmaninov, Sergej V.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] Romanze und Scherzo. - Wollenweber. - A2
- 2 Reiser, Joachim: Rock for string ensemble. - Schott. - C2
- 2 Rózsavölgyi, Márk: [Csárdás, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] 3 Csárdás. - Doblinger. - C2; C3/4 (V11)
- 2 Ryba, Jakub Š.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc d-Moll] Streichquartett d-Moll. - Heinrichshofen. - A2
- 2 Saint-Georges, Joseph B. de: [Quartette, VI 1 2 Va Vc C-Dur] String quartet no. 1. - Peer. - A2; A2/3 (V11)
- 2 Scarlatti, Domenico: [Sonaten, Kl / Ausw. Arr.] Drei Sonaten. - Mösel. - B2
- 2 Schneider, Willy: Kleine Streichermusik. - Mösel. - B2
- 2 Schubert, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette, Bd. 1. - Bärenreiter-Verl. - D 94: A3/4. - D 8a: B3. - D 46: A3/4. - D 86: A2. - D 89: A3
- 2 Schwerberger, Gerald: Streicheleinheiten. - Doblinger. - B2; C2
- 2 Sechter, Simon: [Quartette, VI 1 2 Va Vc G-Dur] Quartett in G-Dur. - Doblinger. - A2; A2/3 (V11)
- 2 Sechter, Simon: Die vier Temperamente. - Simrock. - C2; C3 (V11)
- 2 Stamitz, Carl: [Quartette, VI 1 2 Va Vc C-Dur] Streichquartett Nr. 1. - Zimmermann. - A2; A2/3 (V11)

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)

- 2 Strauß, Johann: [Frühlingsstimmen / Arr.] Voices of spring. - Excelsior Music Publ. - C2; C2/3 (V11)
- 2 Strauß, Johann: [Künstlerleben / Arr.] Artist's life. - Excelsior Music Publ. - C2; C2/3 (V11)
- 2 Der Teddy und die Tiere. - Thomas-Mifune, Werner [Bearb.]. - Kunzelmann. - C2; C3; C4
- 2 Thomas-Mifune, Werner: [Classic pop's. VI 1 2 Va Vc] Classic pop's. - Kunzelmann. - C2
- 2 Wagner-Régeny, Rudolf: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1948)] Streichquartett. - Peters. - B2
- 2 Wolters, Gerhard: [Jedem sein Geburtstagsständchen (1986) / Arr.] Jedem sein Geburtstagsständchen. - Bosworth. - C2
- 2 Zach, Jan: [Quartette, VI 1 2 Va Vc F-Dur] Streichquartett F-Dur. - Pro-Musica-Verl. - A2
- 2/3 Albrechtsberger, Johann G.: [Fugen über B-A-C-H / Arr.] Fuge B-A-C-H in g-Moll. - Amadeus-Verl. - A2/3
- 2/3 Auber, Daniel-François-Esprit: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] Streichquartett Nr. 1. - Simrock. - A2/3; A3 (V11)
- 2/3 Bréval, Jean-Baptiste: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 18, 1] Quartett. - Edizioni Pegasus. - A4; A2/3 (Va); A2 (Vc)
- 2/3 Büchsel, Karl-Heinrich: [Introduktion und Chaconne, VI 1 2 Va Vc (1976)] Introduktion und Chaconne. - Mösel. - B2/3
- 2/3 Dvořák, Antonín: [Walzer, VI 1 2 Va Vc B 105] Zwei Walzer. - Simrock. - A2/3
- 2/3 Empt, Wilhelm: [Suiten, VI 1 2 Va Vc (1980)] Suite für Streicher. - Mösel. - B2/3
- 2/3 Frieberger, Rupert G.: Lebensherbst. - Doblinger. - A2/3
- 2/3 Graupner, Christoph: [Sonaten, VI 1 2 Va Bc G-Dur] Sonata G-Dur. - Bärenreiter-Verl. - A2/3
- 2/3 Green, Phil: String boogie. - Bosworth. - A2/3
- 2/3 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Streichquartette, Bd. 1. - Henle. - H 2, 6: A3; A4 (V11). - H 3, 1: A2; A4 (V11). - H 3, 2: A2/3; A4 (V11). - H 3, 3: A2; A4/5 (V11). - H 3, 4: A3; A4 (V11). - H 3, 6: A2; A3 (V11, Va). - H 3, 7: A3; A4 (V11). - H 3, 8: A3; A4 (V11). - H 3, 10: A3; A3/4 (V11). - H 3, 12: A3/4; A3 (Vc); A4 (V11). - H 3, 17: A3; A4/5 (V11)
- 2/3 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Sämtliche 83 Quartette, Bd. 4. - Peters. - H 3, 1: A2; A4 (V11). - H 3, 2: A2/3; A4 (V11). - H 3, 3: A2; A4/5 (V11). - H 3, 4: A3; A4 (V11). - H 3, 5: A3; A4/5 (V11). - H 3, 6: A2; A3 (V11, Va). - H 3, 7: A3; A4 (V11). - H 3, 8: A3; A4 (V11). - H 3, 9: A3; A4 (V11). - H 3, 10: A3; A3/4 (V11). - H 3, 11: A2/3; A4 (V11). - H 3, 12: A3/4; A3 (Vc); A4 (V11). - H 3, 13: A3; A4 (V11). - H 3, 14: A3; A4 (V11). - H 3, 16: A2/3; A3 (V12); A4 (V11). - H 3, 18: A3; A4/5 (V11). - H 3, 31: A3; A3/4 (V11). - H 3, 32: A4; A3 (Vc); A4/5 (V11). - H 3, 33: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 37: A3; A4 (V11). - H 3, 40: A3; A4 (V11). - H 3, 41: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 69: A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11). - H 3, 70: A3; A4/5 (V11). - H 3, 71: A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11). - H 3, 83: A3; A4/5 (V11)
- 2/3 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 2] Quartetto Es-Dur. - Doblinger. - A2/3; A4 (V11)
- 2/3 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 2] 2. Divertimento. - Mösel. - A2/3; A4 (V11)
- 2/3 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 9] 9. Divertimento. - Mösel. - A2/3; A4 (V11)
- 2/3 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 11] 11. Divertimento. - Mösel. - A2/3; A4 (V11)
- 2/3 Haydn, Michael: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Sechs Streichquartette, Bd. 1. - Doblinger. - A2/3
- 2/3 Haydn, Michael: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Sechs Streichquartette, Bd. 6. - Doblinger. - A2/3; A4 (V11)
- 2/3 Hoffstetter, Roman: [Quartette, VI 1 2 Va Vc F-Dur] Streichquartett F-Dur. - Mösel. - A2/3; A3/4 (V11)
- 2/3 Joplin, Scott: [Ragtimes / Ausw. Arr.] 7 Scott Joplin rags. - Excelsior Music Publ. - C2/3; C3/4 (V11)
- 2/3 Knab, Armin: [Ländliche Tänze. VI 1 2 Va Vc] Ländliche Tänze. - Böhm. - B2/3; B3/4 (V11)
- 2/3 Knab, Armin: [Variationen, VI 1 2 Va Vc (1931)] Variationen über ein eigenes Kinderlied. - Schott. - B2/3
- 2/3 Kraus, Joseph M.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc C-Dur] Streichquartett C-Dur. - Mösel. - A2/3
- 2/3 Loewe, Carl: [Quatuor spirituel] Quartett op. 26. - Wollenweber. - C2/3
- 2/3 Mederitsch, Johann: [Quartette, VI 1 2 Va Vc F-Dur] Quartett. - Edizioni Pegasus. - A2/3; A3/4 (V11)
- 2/3 Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Quartette, Bd. 2. - Peters. - KV 155..160 und KV 168..173: A2/3; A3 (V11)
- 2/3 Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Dreizehn frühe Streichquartette, Bd. 1. - Bärenreiter-Verl. - A2/3; A3 (V11)
- 2/3 Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Dreizehn frühe Streichquartette, Bd. 2. - Bärenreiter-Verl. - A2/3; A3 (V11)

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)

- 2/3 Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Dreizehn frühe Streichquartette, Bd. 3. - Bärenreiter-Verl. - A2/3; A3 (V11)
- 2/3 Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Dreizehn frühe Streichquartette, Bd. 4. - Bärenreiter-Verl. - A2/3; A3 (V11)
- 2/3 Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Sechs "Mailänder Sinfonien", Bd. 1. - Mösele. - A2/3; A3 (V11)
- 2/3 Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Sechs "Mailänder Sinfonien", Bd. 2. - Mösele. - A2/3; A3 (V11)
- 2/3 Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc KV 157] Divertimento. - Schott. - A2/3; A3 (V11)
- 2/3 Myslivecek, Josef: [Quartette, VI 1 2 Va Vc C-Dur] Streichquartett. - Pro-Musica-Verl. - A2/3; A1/2 (Vc)
- 2/3 Nardini, Pietro: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1782)] Sechs Quartette. - Amadeus-Verl. - A2/3
- 2/3 Nardini, Pietro: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1782)] Sechs Streichquartette. - Breitkopf & Härtel. - A2/3
- 2/3 Nicolai, Otto: [Quartette, VI 1 2 Va Vc B-Dur] Streichquartett B-Dur. - Schott. - A2/3
- 2/3 Nobis, Herbert: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1972)] 1. Streichquartett. - Moeck. - A2/3 (Satz1+2); A4 (Satz3)
- 2/3 Pärt, Arvo: [Fratres. VI 1 2 Va Vc] Fratres. - Universal-Ed. - A2/3
- 2/3 Pichl, Václav: [Quartette, VI 1 2 Va Vc A-Dur] Streichquartett. - Kunzelmann. - A2; A2/3 (V11)
- 2/3 Quartet club. - Nelson, Sheila M. [Bearb.]. - Boosey & Hawkes. - B1/2; B2/3 (V11)
- 2/3 Reinhold, Otto: [Stücke, VI 1 2 Va Vc (1977)] Sechs Stücke. - Verlag Neue Musik. - B2/3
- 2/3 Richter, Franz X.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 5, 1] Streichquartett C-Dur. - Breitkopf & Härtel. - A2/3; A3 (V11)
- 2/3 Rösler, Franz A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 6] Sechs Streichquartette. - Kunzelmann. - A2/3
- 2/3 Saint-Georges, Joseph B. de: [Quartette, VI 1 2 Va Vc C-Dur] String quartet no. 1. - Peer. - A2; A2/3 (V11)
- 2/3 Salieri, Antonio: Scherzi instrumentali. - Doblinger. - A2/3
- 2/3 Salon-Stücke, Bd. 1. - Thomas-Mifune, Werner [Bearb.]. - Kunzelmann. - B2/3; B3/4 (V11)
- 2/3 Schwaen, Kurt: Volkslieder-Quartett. - Peters. - C2/3
- 2/3 Sechter, Simon: [Quartette, VI 1 2 Va Vc G-Dur] Quartett in G-Dur. - Doblinger. - A2; A2/3 (V11)
- 2/3 Sehlbach, Erich: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 117] 4. Streichquartett. - Mösele. - B2/3; B3 (Vc)
- 2/3 Šostakovič, Dmitrij D.: [Stücke, VI 1 2 Va Vc (1931)] Adagio. - Sikorski. - A2/3
- 2/3 Sousa, John P.: [The thunderer / Arr.] The thunderer. - Excelsior Music Publ. - C2/3
- 2/3 Spannheimer, Franz E.: Tripartita. - Zimmermann. - B2/3
- 2/3 Spohr, Louis: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 61] Quartett. - Wollenweber. - A2/3; A4/5 (V1)
- 2/3 Stamitz, Carl: [Quartette, VI 1 2 Va Vc C-Dur] Streichquartett Nr. 1. - Zimmermann. - A2; A2/3 (V11)
- 2/3 Stamitz, Carl: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 14, 2] Orchesterquartett. - Mösele. - A2/3
- 2/3 Stamitz, Carl: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 14, 2] Quartetto concertante. - Schott. - A2/3
- 2/3 Stamitz, Carl: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 14, 2] Streichquartett Nr. 2. - Zimmermann. - A2/3
- 2/3 Strauß, Johann: [An der schönen blauen Donau / Arr.] Blue Danube waltz. - Excelsior Music Publ. - C1/2; C2/3 (V11)
- 2/3 Strauß, Johann: [Die Fledermaus <Ouvertüre> / Arr.] The bat. - Excelsior Music Publ. - C2/3; C3/4 (V11)
- 2/3 Strauß, Johann: [Frühlingsstimmen / Arr.] Voices of spring. - Excelsior Music Publ. - C2; C2/3 (V11)
- 2/3 Strauß, Johann: [G'schichten aus dem Wienerwald / Arr.] Tales from the Vienna Woods. - Excelsior Music Publ. - C1/2; C2/3 (V11)
- 2/3 Strauß, Johann: [Kaiser-Walzer / Arr.] The emperor waltz. - Excelsior Music Publ. - C1/2; C2/3 (V11)
- 2/3 Strauß, Johann: [Künstlerleben / Arr.] Artist's life. - Excelsior Music Publ. - C2; C2/3 (V11)
- 2/3 Strauß, Johann: [Rosen aus dem Süden / Arr.] Roses from the south. - Excelsior Music Publ. - C2/3
- 2/3 Strauß, Johann: [Der Zigeunerbaron <Ouvertüre> / Arr.] The gypsy baron. - Excelsior Music Publ. - C2/3; C3 (V11, Va)
- 2/3 Das Streichquartett, Bd. 1. - Höckner, Walter [Hrsg.]. - Simrock. - B2/3
- 2/3 The string quartet, Bd. 4. - Winters, Geoffrey W. [Hrsg.]. - Simrock. - B2/3
- 2/3 Tartini, Giuseppe: [Quartette, VI 1 2 Va Vc D-Dur] Quartett D-Dur. - Leuckart. - A2/3
- 2/3 Telemann, Georg P.: [Quartette, VI 1 2 Va Violone TWV 40, 200] Streichquartett A-Dur. - Bärenreiter-Verl. - A2/3
- 2/3 Walter, Georg A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc d-Moll] Streichquartett. - Simrock. - A2/3; A3 (V11)

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)

- 2/3 Zinn, William: Skip to my Lou. - Excelsior Music Publ. - C2/3; C4/5 (V11)
2/3 Zipp, Friedrich: Befiehl du deine Wege. - Hänssler. - C2/3; B2/3
2/3 Zipp, Friedrich: O du lieber Augustin. - Verlag Merseburger Berlin. - B2/3
2/3 3 Ragtimes. - Thomas-Mifune, Werner [Bearb.]. - Kunzelmann. - B2/3
2/3 4 Ragtimes. - Thomas-Mifune, Werner [Bearb.]. - Kunzelmann. - B2/3
3 Abrahamsen, Hans: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1973). 1976] Preludes 1 - 10. - Hansen. - A2; A3; A4; A5
3 Auber, Daniel-François-Esprit: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] Streichquartett Nr. 1. - Simrock. - A2/3; A3 (V11)
3 Bach, Johann Christian: [Quartette, Fl VI Va Bc (1777) / Arr.] Drei Sinfonietten. - Mösel. - A3; A4 (V11)
3 Bach, Johann Christoph F.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1780) <Quartett Nr. 1>] Streichquartett Nr. 1. - Mösel. - A3
3 Bach, Johann Christoph F.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1780) <Quartett Nr. 3>] Streichquartett Nr. 3. - Mösel. - A3
3 Bach, Johann Christoph F.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1780) <Quartett Nr. 5>] Streichquartett Nr. 5. - Mösel. - A3
3 Bach, Johann S.: [Werke, Org / Ausw. Arr.] Sechs Choralvorspiele. - Amadeus-Verl. - B3
3 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 / Ausw. Arr.] Fünf Fugen. - Mösel. - B3/4; B3 (Vc)
3 Beethoven, Ludwig van: [Präludien und Fugen, VI 1 2 Va Vc F-Dur] Praeludium und Fuge in F-Dur. - Nagel. - A3; A4 (V11)
3 Berthold, Henry: Musica exotica. - Verlag Neue Musik. - B3; B4/5 (V11)
3 Blacher, Boris: Epitaph. - Bote & Bock. - A3
3 Bruchmann, Klaus-Peter: [Divertimenti, VI 1 2 Va Vc (1974)] Divertimento 2. - Verlag Neue Musik. - B3; B3/4 (V11)
3 Büchtger, Fritz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1972)] 5. Streichquartett. - Orlando-Musikverl. - B3; B4 (V11, Vc)
3 Čajkovskij, Pëtr I.: [Werke, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Frühe Streichquartett-Sätze. - Wollenweber. - 1. Satz: A2; A3 (Va). - 2. Satz: A3/4. - 3. Satz: A5; A4 (Vc). - 4. Satz: A4/5; A2 (Va, Vc)
3 Canales, Manuel: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 3, 1] Quartett D-Dur. - Wollenweber. - A3; A3/4 (V11)
3 Carter, Elliott: [Elegien, Va Kl (1943). VI 1 2 Va Vc] Elegy. - Southern Music. - A4; A5 (V11); A3 (Vc)
3 Csermák, Antal G.: [Magyar tánc / Ausw.] Sechs ungarische Tänze. - Doblinger. - A3; A4 (V1)
3 Dittersdorf, Karl D. von: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Es-Dur] Quartett Es-Dur. - Peters. - A3; A5 (V11)
3 Donizetti, Gaetano: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] 18 quartetti per archi, Bd. 1. - Heinrichshofen. - A3; A4 (V11)
3 Donizetti, Gaetano: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] 18 quartetti per archi, Bd. 2. - Heinrichshofen. - A3; A4 (V11)
3 Donizetti, Gaetano: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] 18 quartetti per archi, Bd. 3. - Heinrichshofen. - A3; A4 (V11)
3 Donizetti, Gaetano: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] 18 quartetti per archi, Bd. 5. - Heinrichshofen. - A3; A4 (V11)
3 Donizetti, Gaetano: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] 18 quartetti per archi, Bd. 6. - Heinrichshofen. - A3; A4 (V11)
3 Donizetti, Gaetano: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] 18 quartetti per archi, Bd. 9. - Heinrichshofen. - A3; A4 (V11)
3 Erstes Streichquartettspiel. - May, Helmut [Hrsg.]. - Schott. - B3; B4; B5
3 Golob, Jani: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1987)] Godalni kvartet št. 2. - Edicije Društva slovenskih skladateljev. - A3; A4 (V11)
3 Gounod, Charles: [Quartette, VI 1 2 Va Vc a-Moll] Streichquartett. - Kunzelmann. - A3
3 Grabner, Hermann: Hausmusik, Bd. 2. - Kistner & Siegel. - B3; B4 (V11)
3 Haydn, Joseph: [Divertimenti, VI 1 2 Va Vc H 2, 6] Quartetto Es-Dur. - Doblinger. - A3; A4 (V11)
3 Haydn, Joseph: [Divertimenti, VI 1 2 Va Vc H 2, 6] 5. Divertimento. - Mösel. - A3; A4 (V11)
3 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Streichquartette, Bd. 1. - Henle. - H 2, 6: A3; A4 (V11). - H 3, 1: A2; A4 (V11). - H 3, 2: A2/3; A4 (V11). - H 3, 3: A2; A4/5 (V11). - H 3, 4: A3; A4 (V11). -

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)

- H 3, 6: A2; A3 (V11, Va). - H 3, 7: A3; A4 (V11). - H 3, 8: A3; A4 (V11). - H 3, 10: A3; A3/4 (V11). - H 3, 12: A3/4; A3 (Vc); A4 (V11). - H 3, 17: A3; A4/5 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Quartette, V1 1 2 Va Vc] Streichquartette, Bd. 2. - Henle. - H 3, 19: A3; A4/5 (V11). - H 3, 20: A3; A4/5 (V11). - H 3, 21: A3; A4 (V11). - H 3, 22: A3/4; A3 (Vc); A4/5 (V11). - H 3, 23: A3; A4/5 (V11). - H 3, 24: A3; A4/5 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Quartette, V1 1 2 Va Vc] Streichquartette, Bd. 3. - Henle. - H 3, 25: A3; A4/5 (V11). - H 3, 26: A3; A4/5 (V11). - H 3, 27: A3; A4/5 (V11). - H 3, 28: A3; A4/5 (V11). - H 3, 29: A3; A4/5 (V11). - H 3, 30: A3; A4 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Quartette, V1 1 2 Va Vc] Streichquartette, Bd. 4. - Henle. - H 3, 31: A3; A3/4 (V11). - H 3, 32: A4; A3 (Vc); A4/5 (V11). - H 3, 33: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 34: A3/4; A4 (V11). - H 3, 35: A3/4. - H 3, 36: A3; A4 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Quartette, V1 1 2 Va Vc] Streichquartette, Bd. 5. - Henle. - H 3, 37: A3; A4 (V11). - H 3, 38: A3; A4 (V11). - H 3, 39: A3; A4 (V11). - H 3, 40: A3; A4 (V11). - H 3, 41: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 42: A3; A4/5 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Quartette, V1 1 2 Va Vc] Streichquartette, Bd. 8. - Henle. - H 3, 63: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 64: A3; A4/5 (V11). - H 3, 65: A3/4; A4 (V11). - H 3, 66: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 67: A3/4; A4 (V11). - H 3, 68: A3; A4 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Quartette, V1 1 2 Va Vc] Streichquartette, Bd. 9. - Henle. - H 3, 69: A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11). - H 3, 70: A3; A4/5 (V11). - H 3, 71: A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11). - H 3, 72: A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11). - H 3, 73: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 74: A3; A5 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Quartette, V1 1 2 Va Vc / Ausw.] Sämtliche 83 Quartette, Bd. 3. - Peters. - H 3, 19: A3; A4/5 (V11). - H 3, 21: A3; A4 (V11). - H 3, 22: A3/4; A3 (Vc); A4/5 (V11). - H 3, 23: A3; A4/5 (V11). - H 3, 24: A3; A4/5 (V11). - H 3, 25: A3; A4/5 (V11). - H 3, 26: A3; A4/5 (V11). - H 3, 27: A3; A4/5 (V11). - H 3, 28: A3; A4/5 (V11). - H 3, 30: A3; A4 (V11). - H 3, 43: A3; A4/5 (V11). - H 3, 44: A3/4; A4 (V11). - H 3, 45: A3; A4/5 (V11). - H 3, 46: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 47: A4; A4/5 (V11). - H 3, 48: A3/4; A5 (V11). - H 3, 60: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 61: A4; A4/5. - H 3, 62: A4. - H 3, 65: A3/4; A4/5 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Quartette, V1 1 2 Va Vc / Ausw.] Sämtliche 83 Quartette, Bd. 4. - Peters. - H 3, 1: A2; A4 (V11). - H 3, 2: A2/3; A4 (V11). - H 3, 3: A2; A4/5 (V11). - H 3, 4: A3; A4 (V11). - H 3, 5: A3; A4/5 (V11). - H 3, 6: A2; A3 (V11, Va). - H 3, 7: A3; A4 (V11). - H 3, 8: A3; A4 (V11). - H 3, 9: A3; A4 (V11). - H 3, 10: A3; A3/4 (V11). - H 3, 11: A2/3; A4 (V11). - H 3, 12: A3/4; A3 (Vc); A4 (V11). - H 3, 13: A3; A4 (V11). - H 3, 14: A3; A4 (V11). - H 3, 16: A2/3; A3 (V12); A4 (V11). - H 3, 18: A3; A4/5 (V11). - H 3, 31: A3; A3/4 (V11). - H 3, 32: A4; A3 (Vc); A4/5 (V11). - H 3, 33: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 37: A3; A4 (V11). - H 3, 40: A3; A4 (V11). - H 3, 41: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 69: A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11). - H 3, 70: A3; A4/5 (V11). - H 3, 71: A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11). - H 3, 83: A3; A4/5 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Quartette, V1 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Doblinger. - H 3, 7: A3; A4 (V11). - H 3, 8: A3; A4 (V11). - H 3, 10: A3; A3/4 (V11). - H 3, 12: A3/4; A3 (Vc); A4 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Quartette, V1 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Doblinger. - H 3, 44: A3/4; A4 (V11). - H 3, 45: A3; A4/5 (V11). - H 3, 46: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 47: A4; A4/5 (V11). - H 3, 48: A3/4; A5 (V11). - H 3, 49: A3/4; A4/5 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Quartette, V1 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Doblinger. - H 3, 37: A3; A4 (V11). - H 3, 38: A3; A4 (V11). - H 3, 39: A3; A4 (V11). - H 3, 40: A3; A4 (V11). - H 3, 41: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 42: A3; A4/5 (V11). - H 3, 43: A3; A4/5 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Quartette, V1 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Doblinger. - H 3, 69: A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11). - H 3, 70: A3; A4/5 (V11). - H 3, 71: A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Quartette, V1 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Doblinger. - H 3, 31: A3; A3/4 (V11). - H 3, 32: A4; A3 (Vc); A4/5 (V11). - H 3, 33: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 34: A3/4; A4 (V11). - H 3, 35: A3/4. - H 3, 36: A3; A4 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Quartette, V1 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Doblinger. - H 3, 63: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 64: A3; A4/5 (V11). - H 3, 65: A3/4; A4 (V11). - H 3, 66: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 67: A3/4; A4 (V11). - H 3, 68: A3; A4 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Quartette, V1 1 2 Va Vc / Ausw.] 30 berühmte Quartette, Bd. 1. - Peters. - H 3, 20: A3; A4/5 (V11). - H 3, 29: A3; A4/5 (V11). - H 3, 49: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 57: A4; A4/5 (V11). - H 3, 58: A5 (V11); A3 (V12); A4 (Va); A3/4 (Vc). - H 3, 59: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 66: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 67: A3/4; A4 (V11). - H 3, 68: A3; A4 (V11). - H 3, 72: A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11). -

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)

- H 3, 73: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 74: A3; A5 (V11). - H 3, 81: A3/4; A3 (V12); A4/5 (V11). - H 3, 82: A4; A4/5 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] 30 berühmte Quartette, Bd. 2. - Peters. - H 3, 15: A3; A4 (V11). - H 3, 17: A3; A4/5 (V11). - H 3, 34: A3/4; A4 (V11). - H 3, 35: A3/4. - H 3, 36: A3; A4 (V11). - H 3, 38: A3; A4 (V11). - H 3, 39: A3; A4 (V11). - H 3, 42: A3; A4/5 (V11). - H 3, 63: A3/4; A4 (V11). - H 3, 64: A3; A4 (V11). - H 3, 75: A3; A5 (V11). - H 3, 76: A3; A4/5 (V11). - H 3, 77: A4; A5 (V11). - H 3, 78: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 79: A3; A4/5 (V11). - H 3, 80: A3/4; A4/5 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 4] Quartetto G-Dur. - Doblinger. - A3; A4 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 4] 4. Divertimento. - Mösel. - A3; A4 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 6] Quartetto C-Dur. - Doblinger. - A2; A3 (V11, Va)
- 3 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 6] 6. Divertimento. - Mösel. - A2; A3 (V11, Va)
- 3 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 7] 7. Divertimento. - Mösel. - A3; A4 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 8] 8. Divertimento. - Mösel. - A3; A4 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 10] 10. Divertimento. - Mösel. - A3; A3/4 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 12] 12. Divertimento. - Mösel. - A3/4; A4 (V11); A3 (Vc)
- 3 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 31] Quartetto Es-Dur. - Doblinger. - A3; A3/4 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 32] Quartetto C-Dur. - Doblinger. - A4; A3 (Vc); A4/5 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 36] Quartetto A-Dur. - Doblinger. - A3; A4 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 69] Quartetto B-Dur. - Doblinger. - A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 70] Quartetto D-Dur. - Doblinger. - A3; A4/5 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 71] Quartetto Es-Dur. - Doblinger. - A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 72] Quartetto C-Dur. - Doblinger. - A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 74] Quartet no. 74. - Eulenburg. - A3; A5 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 74] Quartetto g-Moll. - Doblinger. - A3; A5 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 75] Quartetto G-Dur. - Doblinger. - A3; A5 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 76] Quartet no. 76. - Eulenburg. - A3; A4/5 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 76] Quartetto d-Moll. - Doblinger. - A3; A4/5 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 79] Quartetto D-Dur. - Doblinger. - A3; A4/5 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 81] Quartetto G-Dur. - Doblinger. - A3/4; A3 (V12); A4/5 (V11)
- 3 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 83] Quartetto d-Moll. - Doblinger. - A3; A4/5 (V11)
- 3 Haydn, Michael: [Andantino, VI 1 2 Va Vc P 136] Andantino g-Moll. - Doblinger. - A2; A3 (V11, V12)
- 3 Haydn, Michael: [Divertimenti, VI 1 2 Va Vc P 93] Divertimento D-Dur. - Nagel. - A3/4; A3 (Vc)
- 3 Haydn, Michael: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Sechs Streichquartette, Bd. 2. - Doblinger. - A3/4; A3 (Vc)
- 3 Haydn, Michael: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Sechs Streichquartette, Bd. 3. - Doblinger. - A3; A4 (V11)
- 3 Haydn, Michael: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Sechs Streichquartette, Bd. 4. - Doblinger. - A3/4; A3 (Vc)
- 3 Haydn, Michael: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Sechs Streichquartette, Bd. 5. - Doblinger. - A3
- 3 Haydn, Michael: [Quartette, VI 1 2 Va Vc P 121] Streichquartett A-Dur. - Doblinger. - A3; A4 (V11)
- 3 Hoch, Peter: String music 1. - Selbstverl. - B3; B4 (V11)
- 3 Höller, Karl: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 42] Drittes Streichquartett. - Müller. - A3; A4 (V11)
- 3 Hoffstetter, Roman: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 2, 1] Quartett. - Edizioni Pegasus. - A3; A4/5 (V11)
- 3 Jochum, Otto: Wanderschaft. - Böhm. - C3; C4 (V11)
- 3 Kirchner, Theodor F.: Nur Tropfen. - Amadeus-Verl. - A3; A3/4 (V11)
- 3 Kleemann, Matthias: Kontraste. - Verlag Neue Musik. - B3
- 3 Klein, Richard R.: Epitaph. - Tonger. - B3; B4 (V11)
- 3 Köhler, Friedemann: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 17] Streichquartett. - Mösel. - A3; A4 (V11)
- 3 Krása, Hans: [Thema und Variationen, VI 1 2 Va Vc (1936)] Téma s variacemi. - Tempo. - A3; A4 (V11)

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)

- 3 Kraus, Joseph M.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc A-Dur] Streichquartett A-Dur. - Möselers. - A3
- 3 Kraus, Joseph M.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc C-Dur] Streichquartett C-Dur. - Möselers. - A2; A3 (V11, V12)
- 3 Kraus, Joseph M.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc D-Dur] Streichquartett D-Dur. - Möselers. - A3
- 3 Kraus, Joseph M.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc g-Moll] Streichquartett g-Moll. - Möselers. - A3
- 3 Krenek, Ernst: [Stücke, VI 1 2 Va Vc (1948)] Five short pieces. - Bärenreiter-Verl. - A3
- 3 Lachner, Vincenz: [Variationen, VI 1 2 Va Vc op. 42] Variationen samt Vor- und Nachspiel über die C-Dur-Tonleiter. - Wollenweber. - B3
- 3 Lehner, Franz X.: [Rondos, VI 1 2 Va Vc (1973)] Rondi. - Orlando-Musikverl. - B3; B3/4 (Vc)
- 3 Lesser, Wolfgang: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1979)] Streichquartett. - Verlag Neue Musik. - B3
- 3 Metzler, Friedrich: [Präludien und Fugen, VI 1 2 Va Vc (1977)] Präludium und Fuge. - Möselers. - A3
- 3 Moniuszko, Stanislaw: [Quartette, VI 1 2 Va Vc d-Moll] 1. kwartet smyczkowy. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A3; A4 (V11)
- 3 Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Quartette, Bd. 2. - Peters. - KV 155..160 und KV 168..173: A2/3; A3 (V11)
- 3 Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Dreizehn frühe Streichquartette, Bd. 1. - Bärenreiter-Verl. - A2/3; A3 (V11)
- 3 Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Dreizehn frühe Streichquartette, Bd. 2. - Bärenreiter-Verl. - A2/3; A3 (V11)
- 3 Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Dreizehn frühe Streichquartette, Bd. 3. - Bärenreiter-Verl. - A2/3; A3 (V11)
- 3 Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Dreizehn frühe Streichquartette, Bd. 4. - Bärenreiter-Verl. - A2/3; A3 (V11)
- 3 Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Sechs "Mailänder Sinfonien", Bd. 1. - Möselers. - A2/3; A3 (V11)
- 3 Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Sechs "Mailänder Sinfonien", Bd. 2. - Möselers. - A2/3; A3 (V11)
- 3 Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc KV 157] Divertimento. - Schott. - A2/3; A3 (V11)
- 3 Puccini, Giacomo: [Werke, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Crisantemi e tre minuetti. - Ricordi. - A3
- 3 Pütz, Eduard: Dancing strings. - Tonger. - B3
- 3 Quartet cabaret, Bd. 4. - Thorp, Bill [Bearb.]. - Boosey & Hawkes. - B3; B4 (V11)
- 3 Reinecke, Carl: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 211] Quartett in D-Dur. - Amadeus-Verl. - A3; A4 (V11)
- 3 Richter, Franz X.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 5, 1] Streichquartett C-Dur. - Breitkopf & Härtel. - A2/3; A3 (V11)
- 3 Rubin, Marcel: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] 2. Streichquartett. - Doblinger. - A3
- 3 Rubínštejn, Anton G.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 17, 2] Streichquartett op. 17 Nr. 2. - Wollenweber. - A3
- 3 Salon-Stücke, Bd. 2. - Thomas-Mifune, Werner [Bearb.]. - Kunzelmann. - B3; B4 (V11)
- 3 Schröder, Wolfgang: Eine kleine Lachmusik. - Möselers. - C3
- 3 Schubert, Franz: [Ouvertüren D 8a] Ouvertüre c-Moll. - Litolf. - B3
- 3 Schubert, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette, Bd. 1. - Bärenreiter-Verl. - D 94: A3/4. - D 8a: B3. - D 46: A3/4. - D 86: A2. - D 89: A3
- 3 Schubert, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette, Bd. 2. - Bärenreiter-Verl. - D 18: A3. - D 32: A3. - D 36: A3/4. - D 68: A3/4
- 3 Schubert, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc D 32] Quartett Nr. 2. - Breitkopf & Härtel. - A3
- 3 Schubert, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc D 32] Streichquartett. - Breitkopf & Härtel. - A3
- 3 Sechs argentinische Tangos, Bd. 1. - Thomas-Mifune, Werner [Bearb.]. - Kunzelmann. - C3
- 3 Sechter, Simon: Die vier Temperamente. - Simrock. - C2; C3 (V11)
- 3 Sehlbach, Erich: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 103] 2. Streichquartett. - Möselers. - B3
- 3 Sehlbach, Erich: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 104] 3. Streichquartett. - Möselers. - B3; B3/4 (Vc)
- 3 Sehlbach, Erich: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 117] 4. Streichquartett. - Möselers. - B2/3; B3 (Vc)
- 3 Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Sikorski. - op. 92: A3/4. - op. 101: A3. - op. 108: A3/4; A4/5 (3. Satz). - op. 110: A4
- 3 Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 101] Streichquartett Nr. 6. - Sikorski. - A3
- 3 Spohr, Louis: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 4, 1] Streichquartett. - Wollenweber. - A3; A4 (V11)
- 3 Strauß, Johann: [Der Zigeunerbaron <Ouvertüre> / Arr.] The gypsy baron. - Excelsior Music Publ. - C2/3; C3 (V11, Va)

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)

- 3 Das Streichquartett, Bd. 2. - Höckner, Walter [Hrsg.]. - Simrock. - B3
- 3 Der Teddy und die Tiere. - Thomas-Mifune, Werner [Bearb.]. - Kunzelmann. - C2; C3; C4
- 3 Urbanner, Erich: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1957)] 2. Streichquartett. - Doblinger. - A3
- 3 Veichtner, Franz A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc D-Dur] Zweites Streichquartett. - Edition Gravis. - A3/4; A3 (Vc)
- 3 Walter, Georg A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc d-Moll] Streichquartett. - Simrock. - A2/3; A3 (V11)
- 3 Zinn, William: Arkansas traveller. - Excelsior Music Publ. - C3; C4/5 (V11)
- 3 Zipp, Friedrich: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 25] Streichquartett. - Noetzel. - A3; A4 (V11)
- 3/4 Arriaga, Juan C. de: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Drei Quartette, Bd. 2. - Edizioni Pegasus. - A3/4
- 3/4 Arriaga, Juan C. de: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Drei Quartette, Bd. 3. - Edizioni Pegasus. - A3/4; A4/5 (V11)
- 3/4 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 / Ausw. Arr.] Fünf Fugen. - Mösel. - B3/4; B3 (Vc)
- 3/4 Baur, Jürg: [Thema und Variationen, VI 1 2 Va Vc (1986)] Thema und Variationen nach der Melodie "Im tiefen Keller sitz ich hier". - Breitkopf & Härtel. - A3/4; A4/5 (V11)
- 3/4 Berwald, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Streichquartette. - Bärenreiter-Verl. - A3/4; A4 (V12); A4/5 (V11)
- 3/4 Berwald, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Es-Dur] Streichquartett in Es. - Bärenreiter-Verl. - A3/4; A4 (V12); A4/5 (V11)
- 3/4 Blacher, Boris: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 32] Streichquartett Nr. 3. - Bote & Bock. - A3/4
- 3/4 Boccherini, Luigi: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Quartette. - Peters. - A3/4
- 3/4 Boccherini, Luigi: [Quartette, VI 1 2 Va Vc G 159] Quartett in c-Moll. - Moeck. - A3/4
- 3/4 Boccherini, Luigi: [Quartette, VI 1 2 Va Vc G 160] Quartett in B-Dur. - Moeck. - A3/4
- 3/4 Boccherini, Luigi: [Quartette, VI 1 2 Va Vc G 161] Quartett in D-Dur. - Moeck. - A3/4
- 3/4 Boccherini, Luigi: [Quartette, VI 1 2 Va Vc G 162] Quartett in Es-Dur. - Moeck. - A3/4
- 3/4 Boccherini, Luigi: [Quartette, VI 1 2 Va Vc G 163] Quartett in E-Dur. - Moeck. - A3/4
- 3/4 Boccherini, Luigi: [Quartette, VI 1 2 Va Vc G 164] Quartett in C-Dur. - Moeck. - A3/4
- 3/4 Boccherini, Luigi: [Quartette, VI 1 2 Va Vc G 207 - 212] Quartettini. - Simrock. - A3/4
- 3/4 Boccherini, Luigi: [Quartette, VI 1 2 Va Vc G 237] Quartett. - Edizioni Pegasus. - A3/4
- 3/4 Boder, Gerd: [Istanti] 9 Istanti. - Bosse. - A3/4
- 3/4 Borris, Siegfried: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 3] 3. Streichquartett. - Heinrichshofen. - B3/4
- 3/4 Bresgen, Cesar: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Streichquartett Nr. 2. - Gerig. - A3/4; A4 (V1)
- 3/4 Bresgen, Cesar: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Streichquartett Nr. 2. - Breitkopf & Härtel. - A3/4; A4 (V1)
- 3/4 Bruchmann, Klaus-Peter: [Divertimenti, VI 1 2 Va Vc (1974)] Divertimento 2. - Verlag Neue Musik. - B3; B3/4 (V11)
- 3/4 Bruckmann, Ferdinand: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] Erstes Streichquartett. - Haubrich. - A3/4
- 3/4 Bruckner, Anton: [Rondos, VI 1 2 Va Vc (1862)] Rondo c-Moll. - Musikwissenschaftlicher Verl. - A3/4; A4/5 (V11)
- 3/4 Büchtger, Fritz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1969)] 4. Streichquartett. - Orlando-Musikverl. - B4/5; B3/4 (Vc); B4 (V12)
- 3/4 Büchtger, Fritz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1973)] 6. Streichquartett. - Orlando-Musikverl. - A3/4; A4 (V11)
- 3/4 Buonamici, Giuseppe: [Quartette, VI 1 2 Va Vc G-Dur] Streichquartett G-Dur. - Heinrichshofen. - A3/4; A4 (V11)
- 3/4 Čajkovskij, Pëtr I.: [Werke, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Frühe Streichquartett-Sätze. - Wollenweber. - 1. Satz: A2; A3 (Va). - 2. Satz: A3/4. - 3. Satz: A5; A4 (Vc). - 4. Satz: A4/5; A2 (Va, Vc)
- 3/4 Canales, Manuel: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 3, 1] Quartett D-Dur. - Wollenweber. - A3; A3/4 (V11)
- 3/4 Csermák, Antal G.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1809)] Streichquartett. - Doblinger. - A3/4; A4 (V11)
- 3/4 Curtis, Mike: [A Klezmer wedding. VI 1 2 Va Vc] A Klezmer wedding. - Advance Music. - A3/4; A4 (V11)
- 3/4 Dessau, Paul: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 5] Quartettino. - Breitkopf & Härtel. - A3/4; A4/5 (V11)
- 3/4 Dittersdorf, Karl D. von: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1789) <Quartett Nr. 1>] Quartett D-Dur. - Edizioni Pegasus. - A3/4
- 3/4 Edin, Günter: Essay. - Editio Alto. - A3/4
- 3/4 Ellington, Duke: [Werke / Ausw. Arr.] Fantasy. - Peters. - B3/4; B4/5 (V11)
- 3/4 Erdmann, Dietrich: [Skizzen, VI 1 2 Va Vc (1991)] Vier Skizzen. - Breitkopf & Härtel. - A3/4

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)

- 3/4 Erőd, Iván: [Stücke, VI 1 2 Va Vc (1957)] Vier Stücke. - Edition Modern. - A3/4
- 3/4 Fariñas, Carlos: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1963)] Streichquartett No. 1. - Tonos-Musikverl. - A3/4; A4/5 (V11)
- 3/4 Gade, Niels W.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 63] Quartett in D-Dur. - Amadeus-Verl. - A3/4; A4 (V11)
- 3/4 Glinka, Michail I.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc D-Dur] Quartett D-Dur. - Wollenweber. - A3/4; A4/5 (V11)
- 3/4 Glinka, Michail I.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc F-Dur] Quartett F-Dur. - Wollenweber. - A3/4; A4 (V11)
- 3/4 Globokar, Vinko: Discours 6. - Litolff. - A3/4; A4 (V11)
- 3/4 Goetz, Hermann: [Quartette, VI 1 2 Va Vc B-Dur] Quartett B-Dur. - Amadeus-Verl. - A3/4; A4 (V11)
- 3/4 Graf, Friedrich H.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc C-Dur] Streichquartett. - Heinrichshofen. - A3/4
- 3/4 Grečaninov, Aleksandr T.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 124] Quatrième quatuor. - Schott. - A3/4; A5 (V11)
- 3/4 Haller, Hermann: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 3] Satz für Streichquartett. - Heinrichshofen. - A3/4; A4/5 (V11)
- 3/4 Hauk, Günter: [Studien, VI 1 2 Va Vc (1972)] Zwei Studien. - Verlag Neue Musik. - A3/4
- 3/4 Haydn, Joseph: [Instrumentalmusik über die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze H 20, 1b] Die sieben letzten Worte Jesu Christi. - Peters. - A3/4; A4 (V11, V12)
- 3/4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Streichquartette, Bd. 1. - Henle. - H 2, 6: A3; A4 (V11). - H 3, 1: A2; A4 (V11). - H 3, 2: A2/3; A4 (V11). - H 3, 3: A2; A4/5 (V11). - H 3, 4: A3; A4 (V11). - H 3, 6: A2; A3 (V11, Va). - H 3, 7: A3; A4 (V11). - H 3, 8: A3; A4 (V11). - H 3, 10: A3; A3/4 (V11). - H 3, 12: A3/4; A3 (Vc); A4 (V11). - H 3, 17: A3; A4/5 (V11)
- 3/4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Streichquartette, Bd. 2. - Henle. - H 3, 19: A3; A4/5 (V11). - H 3, 20: A3; A4/5 (V11). - H 3, 21: A3; A4 (V11). - H 3, 22: A3/4; A3 (Vc); A4/5 (V11). - H 3, 23: A3; A4/5 (V11). - H 3, 24: A3; A4/5 (V11)
- 3/4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Streichquartette, Bd. 4. - Henle. - H 3, 31: A3; A3/4 (V11). - H 3, 32: A4; A3 (Vc); A4/5 (V11). - H 3, 33: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 34: A3/4; A4 (V11). - H 3, 35: A3/4. - H 3, 36: A3; A4 (V11)
- 3/4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Streichquartette, Bd. 5. - Henle. - H 3, 37: A3; A4 (V11). - H 3, 38: A3; A4 (V11). - H 3, 39: A3; A4 (V11). - H 3, 40: A3; A4 (V11). - H 3, 41: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 42: A3; A4/5 (V11)
- 3/4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Streichquartette, Bd. 8. - Henle. - H 3, 63: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 64: A3; A4/5 (V11). - H 3, 65: A3/4; A4 (V11). - H 3, 66: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 67: A3/4; A4 (V11). - H 3, 68: A3; A4 (V11)
- 3/4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Streichquartette, Bd. 9. - Henle. - H 3, 69: A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11). - H 3, 70: A3; A4/5 (V11). - H 3, 71: A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11). - H 3, 72: A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11). - H 3, 73: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 74: A3; A5 (V11)
- 3/4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Sämtliche 83 Quartette, Bd. 3. - Peters. - H 3, 19: A3; A4/5 (V11). - H 3, 21: A3; A4 (V11). - H 3, 22: A3/4; A3 (Vc); A4/5 (V11). - H 3, 23: A3; A4/5 (V11). - H 3, 24: A3; A4/5 (V11). - H 3, 25: A3; A4/5 (V11). - H 3, 26: A3; A4/5 (V11). - H 3, 27: A3; A4/5 (V11). - H 3, 28: A3; A4/5 (V11). - H 3, 30: A3; A4 (V11). - H 3, 43: A3; A4/5 (V11). - H 3, 44: A3/4; A4 (V11). - H 3, 45: A3; A4/5 (V11). - H 3, 46: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 47: A4; A4/5 (V11). - H 3, 48: A3/4; A5 (V11). - H 3, 60: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 61: A4; A4/5. - H 3, 62: A4. - H 3, 65: A3/4; A4/5 (V11)
- 3/4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Sämtliche 83 Quartette, Bd. 4. - Peters. - H 3, 1: A2; A4 (V11). - H 3, 2: A2/3; A4 (V11). - H 3, 3: A2; A4/5 (V11). - H 3, 4: A3; A4 (V11). - H 3, 5: A3; A4/5 (V11). - H 3, 6: A2; A3 (V11, Va). - H 3, 7: A3; A4 (V11). - H 3, 8: A3; A4 (V11). - H 3, 9: A3; A4 (V11). - H 3, 10: A3; A3/4 (V11). - H 3, 11: A2/3; A4 (V11). - H 3, 12: A3/4; A3 (Vc); A4 (V11). - H 3, 13: A3; A4 (V11). - H 3, 14: A3; A4 (V11). - H 3, 16: A2/3; A3 (V12); A4 (V11). - H 3, 18: A3; A4/5 (V11). - H 3, 31: A3; A3/4 (V11). - H 3, 32: A4; A3 (Vc); A4/5 (V11). - H 3, 33: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 37: A3; A4 (V11). - H 3, 40: A3; A4 (V11). - H 3, 41: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 69: A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11). - H 3, 70: A3; A4/5 (V11). - H 3, 71: A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11). - H 3, 83: A3; A4/5 (V11)
- 3/4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Doblinger. - H 3, 7: A3; A4 (V11). - H 3, 8: A3; A4 (V11). - H 3, 10: A3; A3/4 (V11). - H 3, 12: A3/4; A3 (Vc); A4 (V11)

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)

- 3/4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Doblinger. - H 3, 44: A3/4; A4 (V11). - H 3, 45: A3; A4/5 (V11). - H 3, 46: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 47: A4; A4/5 (V11). - H 3, 48: A3/4; A5 (V11). - H 3, 49: A3/4; A4/5 (V11)
- 3/4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Doblinger. - H 3, 37: A3; A4 (V11). - H 3, 38: A3; A4 (V11). - H 3, 39: A3; A4 (V11). - H 3, 40: A3; A4 (V11). - H 3, 41: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 42: A3; A4/5 (V11). - H 3, 43: A3; A4/5 (V11)
- 3/4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Doblinger. - H 3, 69: A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11). - H 3, 70: A3; A4/5 (V11). - H 3, 71: A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11)
- 3/4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Doblinger. - H 3, 31: A3; A3/4 (V11). - H 3, 32: A4; A3 (Vc); A4/5 (V11). - H 3, 33: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 34: A3/4; A4 (V11). - H 3, 35: A3/4. - H 3, 36: A3; A4 (V11)
- 3/4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Doblinger. - H 3, 63: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 64: A3; A4/5 (V11). - H 3, 65: A3/4; A4 (V11). - H 3, 66: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 67: A3/4; A4 (V11). - H 3, 68: A3; A4 (V11)
- 3/4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] 30 berühmte Quartette, Bd. 1. - Peters. - H 3, 20: A3; A4/5 (V11). - H 3, 29: A3; A4/5 (V11). - H 3, 49: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 57: A4; A4/5 (V11). - H 3, 58: A5 (V11); A3 (V12); A4 (Va); A3/4 (Vc). - H 3, 59: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 66: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 67: A3/4; A4 (V11). - H 3, 68: A3; A4 (V11). - H 3, 72: A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11). - H 3, 73: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 74: A3; A5 (V11). - H 3, 81: A3/4; A3 (V12); A4/5 (V11). - H 3, 82: A4; A4/5 (V11)
- 3/4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] 30 berühmte Quartette, Bd. 2. - Peters. - H 3, 15: A3; A4 (V11). - H 3, 17: A3; A4/5 (V11). - H 3, 34: A3/4; A4 (V11). - H 3, 35: A3/4. - H 3, 36: A3; A4 (V11). - H 3, 38: A3; A4 (V11). - H 3, 39: A3; A4 (V11). - H 3, 42: A3; A4/5 (V11). - H 3, 63: A3/4; A4 (V11). - H 3, 64: A3; A4 (V11). - H 3, 75: A3; A5 (V11). - H 3, 76: A3; A4/5 (V11). - H 3, 77: A4; A5 (V11). - H 3, 78: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 79: A3; A4/5 (V11). - H 3, 80: A3/4; A4/5 (V11)
- 3/4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 10] 10. Divertimento. - Mösel. - A3; A3/4 (V11)
- 3/4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 12] 12. Divertimento. - Mösel. - A3/4; A4 (V11); A3 (Vc)
- 3/4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 31] Quartetto Es-Dur. - Doblinger. - A3; A3/4 (V11)
- 3/4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 33] Quartetto g-Moll. - Doblinger. - A3/4; A4/5 (V11)
- 3/4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 34] Quartet no. 34. - Eulenburg. - A3/4; A4 (V11)
- 3/4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 34] Quartetto D-Dur. - Doblinger. - A3/4; A4 (V11)
- 3/4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 69] Quartetto B-Dur. - Doblinger. - A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11)
- 3/4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 71] Quartetto Es-Dur. - Doblinger. - A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11)
- 3/4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 72] Quartetto C-Dur. - Doblinger. - A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11)
- 3/4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 73] Quartetto F-Dur. - Doblinger. - A3/4; A4/5 (V11)
- 3/4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 80] Quartetto Es-Dur. - Doblinger. - A3/4; A4/5 (V11)
- 3/4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 81] Quartetto G-Dur. - Doblinger. - A3/4; A3 (V12); A4/5 (V11)
- 3/4 Haydn, Michael: [Divertimenti, VI 1 2 Va Vc P 93] Divertimento D-Dur. - Nagel. - A3/4; A3 (Vc)
- 3/4 Haydn, Michael: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Sechs Streichquartette, Bd. 2. - Doblinger. - A3/4; A3 (Vc)
- 3/4 Haydn, Michael: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Sechs Streichquartette, Bd. 4. - Doblinger. - A3/4; A3 (Vc)
- 3/4 Haydn, Michael: [Quartette, VI 1 2 Va Vc P 125] Streichquartett B-Dur. - Doblinger. - A3/4
- 3/4 Hensel, Fanny: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Es-Dur] Streichquartett Es-Dur. - Furore-Ed. - A3/4; A4/5 (V11)
- 3/4 Hensel, Fanny: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Es-Dur] Streichquartett Es-Dur. - Breitkopf & Härtel. - A3/4; A4/5 (V11)
- 3/4 Hensel, Fanny: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Es-Dur] Streichquartett Es-Dur. - Furore-Ed. - A3/4; A4/5 (V11)
- 3/4 Hindemith, Paul: [Repertorium für Militärmusik "Minimax"] Minimax. - Schott. - A3/4; A4 (V11)
- 3/4 Höller, Karl: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 43] Viertes Streichquartett. - Müller. - A3/4; A4/5 (V11)

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)

- 3/4 Hoffstetter, Roman: [Quartette, VI 1 2 Va Vc F-Dur] Streichquartett F-Dur. - Mösel. - A2/3; A3/4 (V11)
- 3/4 Holmboe, Vagn: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 135] Quartetto no. 15. - Hansen. - A3/4
- 3/4 Jolas, Betsy: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1988)] Quatuor 4. - Leduc. - A3/4
- 3/4 Joplin, Scott: [Ragtimes / Ausw. Arr.] 7 Scott Joplin rags. - Excelsior Music Publ. - C2/3; C3/4 (V11)
- 3/4 Kiel, Friedrich: [Walzer, VI 1 2 Va Vc op. 73] Walzer. - Wollenweber. - B3/4; A4/5
- 3/4 Kiesewetter, Peter: [Kassationen, VI 1 2 Va Vc (1971)] Cassation. - Orlando-Musikverl. - B3/4
- 3/4 Killmayer, Wilhelm: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1969)] Quartett. - Schott. - A3/4; A5 (V11, V12)
- 3/4 Kirchner, Theodor F.: Nur Tropfen. - Amadeus-Verl. - A3; A3/4 (V11)
- 3/4 Knab, Armin: [Ländliche Tänze. VI 1 2 Va Vc] Ländliche Tänze. - Böhm. - B2/3; B3/4 (V11)
- 3/4 Kraus, Joseph M.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc B-Dur] Streichquartett B-Dur. - Mösel. - A3/4
- 3/4 Kraus, Joseph M.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc G-Dur] Streichquartett G-Dur. - Mösel. - A3/4; A4 (V11)
- 3/4 Krommer, Franz V.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 5, 1] Quartetto mi maggiore. - Edition Supraphon. - A3/4; A4 (V11)
- 3/4 Krommer, Franz V.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 24] Drei Streichquartette. - Kunzelmann. - A3/4; A4
- 3/4 Lehner, Franz X.: [Rondos, VI 1 2 Va Vc (1973)] Rondi. - Orlando-Musikverl. - B3; B3/4 (Vc)
- 3/4 Malige, Alfred: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] Streichquartett c-Moll. - Pro-Musica-Verl. - A3/4
- 3/4 Malige, Alfred: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Streichquartett Nr. 2. - Pro-Musica-Verl. - A3/4
- 3/4 Malipiero, Gian F.: Cantàri alla madrigalesca. - Noetzel. - A3/4
- 3/4 Marx, Karl: Partita über "Ein feste Burg". - Hänssler. - C3/4
- 3/4 Mederitsch, Johann: [Quartette, VI 1 2 Va Vc F-Dur] Quartett. - Edizioni Pegasus. - A2/3; A3/4 (V11)
- 3/4 Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Quartette. - Peters. - A4/5; A3/4 (op. 81)
- 3/4 Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1823)] Streichquartett Es-Dur. - Ries & Erler. - A3/4
- 3/4 Milhaud, Darius: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 77] Sixième quatuor à cordes. - Universal-Ed. - A3/4
- 3/4 Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti, VI 1 2 Va Vc] Drei Divertimenti. - Bärenreiter-Verl. - A2; A3/4 (V11, V12)
- 3/4 Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti, VI 1 2 Va Vc] Drei Divertimenti. - Peters. - A2; A3/4 (V11, V12)
- 3/4 Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti, VI 1 2 Va Vc] Drei Salzburger Sinfonien. - Mösel. - A2; A3/4 (V11, V12)
- 3/4 Mozart, Wolfgang A.: [Quartettsätze, VI 1 2 Va Vc / Ausw. Arr.] Zwei Sätze für Streichquartett. - Doblinger. - B2; B3/4 (V11)
- 3/4 Nobis, Herbert: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1991)] 2. Streichquartett. - Moeck. - A3/4
- 3/4 Novák, Vítězslav: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 22] 1. smyčcový kvartet. - Státní Hudební vydavatelství. - A3/4
- 3/4 Orff, Carl: [Quartette, VI 1 2 Va Vc h-Moll] Quartettsatz. - Schott. - A3/4
- 3/4 Pfitzner, Hans: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1886)] Streichquartett in d. - Bärenreiter-Verl. - A3/4
- 3/4 Pfitzner, Hans: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 50] Quartett. - Oertel. - A3/4
- 3/4 Quartet cabaret, Bd. 1. - Thorp, Bill [Bearb.]. - Boosey & Hawkes. - B3/4
- 3/4 Quartet cabaret, Bd. 2. - Thorp, Bill [Bearb.]. - Boosey & Hawkes. - B3/4; B4 (V11)
- 3/4 Quartet cabaret, Bd. 3. - Thorp, Bill [Bearb.]. - Boosey & Hawkes. - B3/4; B4 (V11)
- 3/4 Rainier, Priaulx: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1939)] Quartet for strings. - Schott. - A3/4; A4 (V11)
- 3/4 Rautavaara, Einojuhani: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 18] String quartet no. 3. - Weinberger. - A3/4
- 3/4 Revueletas, Silvestre: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1930)] String quartet no. 1. - Southern Music. - A3/4
- 3/4 Revueletas, Silvestre: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1931)] String quartet no. 2. - Southern Music. - A3/4
- 3/4 Rheinberger, Gabriel J.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 147] Streichquartett Nr. 2. - Carus-Verl. - A3/4
- 3/4 Rózsavölgyi, Márk: [Csárdás, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] 3 Csárdás. - Doblinger. - C2; C3/4 (V11)
- 3/4 Rózsavölgyi, Márk: [Első magyar társastánc] Erster ungarischer Gesellschaftstanz. - Doblinger. - C1/2; C3/4 (V11)
- 3/4 Ruders, Poul: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] String quartet no. 2. - Hansen. - A3/4
- 3/4 Salon-Stücke, Bd. 1. - Thomas-Mifune, Werner [Bearb.]. - Kunzelmann. - B2/3; B3/4 (V11)
- 3/4 Schubert, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Quartette, Bd. 2. - Peters. - D 887: A5. - D 112: A4; A3/4 (Vc). - D 173: A4; A3/4 (Vc). - D 94: A3/4. - D 703: A4/5; A5 (V11)
- 3/4 Schubert, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette, Bd. 1. - Bärenreiter-Verl. - D 94: A3/4. - D 8a: B3. - D 46: A3/4. - D 86: A2. - D 89: A3

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)

- 3/4 Schubert, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette, Bd. 2. - Bärenreiter-Verl. - D 18: A3. - D 32: A3. - D 36: A3/4. - D 68: A3/4
- 3/4 Schubert, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette, Bd. 3. - Bärenreiter-Verl. - D 74: A3/4. - D 87: A4. - D 112: A4; A3/4 (Vc). - D 173: A4; A3/4 (Vc). - D 353: A4/5. - D 103: B3/4
- 3/4 Schubert, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc D 36] Streichquartett B-Dur. - Breitkopf & Härtel. - A3/4
- 3/4 Schubert, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc D 46] Streichquartett C-Dur. - Breitkopf & Härtel. - A3/4
- 3/4 Schubert, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc D 68] Streichquartett B-Dur. - Breitkopf & Härtel. - A3/4
- 3/4 Schubert, Franz: [Quartettsätze, VI 1 2 Va Vc D 103] Streichquartett-Satz. - Robitschek. - B3/4
- 3/4 Schubert, Manfred: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1963)] 1. Streichquartett. - Verlag Neue Musik. - A3/4
- 3/4 Sechs argentinische Tangos, Bd. 2. - Thomas-Mifune, Werner [Bearb.]. - Kunzelmann. - C3/4
- 3/4 Sehlbach, Erich: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 104] 3. Streichquartett. - Mösel. - B3; B3/4 (Vc)
- 3/4 Šnitke, Al'fred: [Kanon pamjati I. F. Stravinskogo] Kanon in memoriam I. Strawinsky. - Sikorski. - A3/4
- 3/4 Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Sikorski. - op. 49: A3/4. - op. 68: A3/4. - op. 73: A4. - op. 83: A3/4
- 3/4 Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Sikorski. - op. 92: A3/4. - op. 101: A3. - op. 108: A3/4; A4/5 (3. Satz). - op. 110: A4
- 3/4 Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Sikorski. - op. 117: A3/4. - op. 118: A4
- 3/4 Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Sikorski. - op. 138: A3/4. - op. 142: A4. - op. 144: A4
- 3/4 Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 49] Streichquartett Nr. 1. - Sikorski. - A3/4
- 3/4 Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 49] Streichquartett Nr. 1. - Peters. - A3/4
- 3/4 Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 68] Streichquartett Nr. 2. - Sikorski. - A3/4
- 3/4 Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 83] Streichquartett Nr. 4. - Sikorski. - A3/4
- 3/4 Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 83] Streichquartett Nr. 4. - Peters. - A3/4
- 3/4 Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 92] Streichquartett Nr. 5. - Sikorski. - A3/4
- 3/4 Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 108] Streichquartett Nr. 7. - Sikorski. - A3/4; A4/5 (3. Satz)
- 3/4 Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 108] Streichquartett Nr. 7. - Peters. - A3/4; A4/5 (3. Satz)
- 3/4 Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 117] Streichquartett Nr. 9. - Sikorski. - A3/4
- 3/4 Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 138] Streichquartett Nr. 13. - Sikorski. - A3/4
- 3/4 Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 138] Streichquartett Nr. 13. - Peters. - A3/4
- 3/4 Strauß, Johann: [Die Fledermaus <Ouverture> / Arr.] The bat. - Excelsior Music Publ. - C2/3; C3/4 (VII)
- 3/4 Das Streichquartett, Bd. 3. - Höckner, Walter [Hrsg.]. - Simrock. - B3/4
- 3/4 Streichquartett über den Namen B-LA-F. - Belaieff. - A3/4
- 3/4 Sumera, Lepo: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1995)] Streichquartett. - Antes Edition. - A3/4
- 3/4 Tcherepnin, Alexander: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 36] Quartett. - Schott. - A3/4
- 3/4 Terzakis, Dimitris: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1982)] Streichquartett Nr. 3. - Edition Gravis. - A3/4
- 3/4 Veichtner, Franz A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc D-Dur] Zweites Streichquartett. - Edition Gravis. - A3/4; A3 (Vc)
- 3/4 Les vendredis. - Belaieff. - A3/4
- 3/4 Vogel, Wladimir: Analogien. - Edizioni Pegasus. - A3/4
- 3/4 Weiss, Manfred: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1965)] Streichquartett. - Deutscher Verl. für Musik. - B3/4
- 3/4 Werner, Gregor J.: [Fugen, VI 1 2 Va Vc] Sechs Fugen. - Edizioni Pegasus. - A3/4
- 4 Abrahamsen, Hans: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1973). 1976] Preludes 1 - 10. - Hansen. - A2; A3; A4; A5
- 4 Arenskij, Anton S.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 11] Quartett Nr. 1. - Kunzelmann. - A4; A4/5 (VII)
- 4 Arriaga, Juan C. de: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Drei Quartette, Bd. 1. - Edizioni Pegasus. - A4; A4/5 (VII)
- 4 Bach, Johann Christian: [Quartette, Fl VI Va Bc (1777) / Arr.] Drei Sinfonietten. - Mösel. - A3; A4 (VII)
- 4 Bach, Johann S.: Die Kunst der Fuge. - Ries & Erler. - A4
- 4 Bazzini, Antonio: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 75] Streichquartett Nr. 2. - Amadeus-Verl. - A4

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)

- 4 Beck, Conrad: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1967)] Streichquartett Nr. 5. - Schott. - A4; A5 (V11)
- 4 Beck, Jochen: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] Streichquartett. - Mösel. - A4
- 4 Beethoven, Ludwig van: [Präludien und Fugen, VI 1 2 Va Vc F-Dur] Praeludium und Fuge in F-Dur. - Nagel. - A3; A4 (V11)
- 4 Benary, Peter: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1981)] Streichquartett. - Mösel. - A4
- 4 Berwald, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Streichquartette. - Bärenreiter-Verl. - A3/4; A4 (V12); A4/5 (V11)
- 4 Berwald, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Es-Dur] Streichquartett in Es. - Bärenreiter-Verl. - A3/4; A4 (V12); A4/5 (V11)
- 4 Besch, Otto: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1953)] Streichquartett. - Edition Gravis. - A4; A4/5 (V11)
- 4 Beyer, Frank M.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1985)] Streichquartett 3. - Bote & Bock. - C4
- 4 Blacher, Boris: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1930)] 1. Streichquartett. - Bote & Bock. - A4
- 4 Blacher, Boris: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 16] Streichquartett Nr. 2. - Bote & Bock. - A4
- 4 Borodin, Aleksandr P.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Quatuor no. 2. - Belaieff. - A4; A4/5 (V11)
- 4 Bresgen, Cesar: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Streichquartett Nr. 2. - Gerig. - A3/4; A4 (V1)
- 4 Bresgen, Cesar: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Streichquartett Nr. 2. - Breitkopf & Härtel. - A3/4; A4 (V1)
- 4 Bresgen, Cesar: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 3] 3. Streichquartett. - Doblinger. - B4
- 4 Bréval, Jean-Baptiste: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 18, 1] Quartett. - Edizioni Pegasus. - A4; A2/3 (Va); A2 (Vc)
- 4 Bruch, Max: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 9] Streichquartett. - Wollenweber. - A4; A4/5 (V11)
- 4 Bruckner, Anton: [Quartette, VI 1 2 Va Vc G 111] Streichquartett c-Moll. - Musikwissenschaftlicher Verl. - A4
- 4 Büchtger, Fritz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1967)] 3. Streichquartett. - Orlando-Musikverl. - B4; B4/5 (V11)
- 4 Büchtger, Fritz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1969)] 4. Streichquartett. - Orlando-Musikverl. - B4/5; B3/4 (Vc); B4 (V12)
- 4 Büchtger, Fritz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1972)] 5. Streichquartett. - Orlando-Musikverl. - B3; B4 (V11, Vc)
- 4 Büchtger, Fritz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1973)] 6. Streichquartett. - Orlando-Musikverl. - A3/4; A4 (V11)
- 4 Buonamici, Giuseppe: [Quartette, VI 1 2 Va Vc G-Dur] Streichquartett G-Dur. - Heinrichshofen. - A3/4; A4 (V11)
- 4 Butting, Max: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 118] 10. Streichquartett. - Peters. - A4; A5 (V11)
- 4 Butting, Max: [Stücke, VI 1 2 Va Vc op. 26] Kleine Stücke für Streichquartett. - Schott. - A4; A5 (V11)
- 4 Čajkovskij, Pëtr I.: [Werke, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Frühe Streichquartett-Sätze. - Wollenweber. - 1. Satz: A2; A3 (Va). - 2. Satz: A3/4. - 3. Satz: A5; A4 (Vc). - 4. Satz: A4/5; A2 (Va, Vc)
- 4 Carreño, Teresa: [Quartette, VI 1 2 Va Vc h-Moll] Streichquartett h-Moll. - Furore-Ed. - A4; A5 (V11)
- 4 Carter, Elliott: [Elegien, Va Kl (1943). VI 1 2 Va Vc] Elegy. - Southern Music. - A4; A5 (V11); A3 (Vc)
- 4 Chačaturjan, Aram I.: [Fugen, VI 1 2 Va Vc (1932)] Doppelfuge. - Sikorski. - A4; A4/5 (V11, Va)
- 4 Cherubini, Luigi: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Quartett C-Dur. - Edizioni Pegasus. - A4; A4/5 (V11)
- 4 Cherubini, Luigi: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 4] Streichquartett E-Dur. - Heinrichshofen. - A5; A4 (Vc)
- 4 Chrennikov, Tichon N.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 33] Quartett. - Peters. - A5; A4 (Vc)
- 4 Csermák, Antal G.: [Magyar tánc / Ausw.] Sechs ungarische Tänze. - Doblinger. - A3; A4 (V1)
- 4 Csermák, Antal G.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1809)] Streichquartett. - Doblinger. - A3/4; A4 (V11)
- 4 Curtis, Mike: [A Klezmer wedding. VI 1 2 Va Vc] A Klezmer wedding. - Advance Music. - A3/4; A4 (V11)
- 4 Danzi, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 6, 2] Streichquartett in B. - Bärenreiter-Verl. - A2; A4 (V11)
- 4 Danzi, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 6, 2] Streichquartett "nach Mozarts Figaro". - Kunzelmann. - A2; A4 (V11)
- 4 Dessau, Paul: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 6] Sieben Sätze für Streichquartett. - Peters. - A4; A4/5 (V11)

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)

- 4 Dittersdorf, Karl D. von: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1789) <Quartett Nr. 4>] Quartett 4. - Edizioni Pegasus. - A4; A4/5 (V11)
- 4 Donizetti, Gaëtano: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] 18 quartetti per archi, Bd. 1. - Heinrichshofen. - A3; A4 (V11)
- 4 Donizetti, Gaëtano: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] 18 quartetti per archi, Bd. 2. - Heinrichshofen. - A3; A4 (V11)
- 4 Donizetti, Gaëtano: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] 18 quartetti per archi, Bd. 3. - Heinrichshofen. - A3; A4 (V11)
- 4 Donizetti, Gaëtano: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] 18 quartetti per archi, Bd. 5. - Heinrichshofen. - A3; A4 (V11)
- 4 Donizetti, Gaëtano: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] 18 quartetti per archi, Bd. 6. - Heinrichshofen. - A3; A4 (V11)
- 4 Donizetti, Gaëtano: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] 18 quartetti per archi, Bd. 9. - Heinrichshofen. - A3; A4 (V11)
- 4 Erstes Streichquartettspiel. - May, Helmut [Hrsg.]. - Schott. - B3; B4; B5
- 4 Feld, Jindřich: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1962)] 3. Streichquartett. - Edition Modern. - A4
- 4 Finke, Fidelio F.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 5] Streichquartett Nr. 5. - Peters. - A4; A4/5 (V11)
- 4 Fleischer, Hans: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 27] 3. Streichquartett. - Heinrichshofen. - A4; A4/5 (V11, V12)
- 4 Foerster, Joseph B.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 182] Čtvrtý kvartet. - Hudební matice Umělecké besedy. - A4
- 4 Fortner, Wolfgang: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] 2. Streichquartett. - Schott. - A4; A4/5 (V11)
- 4 Fuchs, Robert: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 106] Quartett A-Dur. - Robitschek. - A4; A5 (V11)
- 4 Gade, Niels W.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 63] Quartett in D-Dur. - Amadeus-Verl. - A3/4; A4 (V11)
- 4 Glinka, Michail I.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc F-Dur] Quartett F-Dur. - Wollenweber. - A3/4; A4 (V11)
- 4 Globokar, Vinko: Discours 6. - Litolff. - A3/4; A4 (V11)
- 4 Goetz, Hermann: [Quartette, VI 1 2 Va Vc B-Dur] Quartett B-Dur. - Amadeus-Verl. - A3/4; A4 (V11)
- 4 Golob, Jani: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1987)] Godalni kvartet št. 2. - Edicije Društva slovenskih skladateljev. - A3; A4 (V11)
- 4 Grabner, Hermann: Hausmusik, Bd. 2. - Kistner & Siegel. - B3; B4 (V11)
- 4 Grabner, Hermann: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1951)] Streichquartett Nr. 3. - Kistner & Siegel. - B4
- 4 Grieg, Edvard: [Quartette, VI 1 2 Va Vc WoO 146] Quartett F-Dur. - Wollenweber. - A4; A4/5 (V11)
- 4 Haydn, Joseph: [Divertimenti, VI 1 2 Va Vc H 2, 6] Quartetto Es-Dur. - Doblinger. - A3; A4 (V11)
- 4 Haydn, Joseph: [Divertimenti, VI 1 2 Va Vc H 2, 6] 5. Divertimento. - Mösel. - A3; A4 (V11)
- 4 Haydn, Joseph: [Instrumentalmusik über die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze H 20, 1b] Die sieben letzten Worte Jesu Christi. - Peters. - A3/4; A4 (V11, V12)
- 4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Streichquartette, Bd. 1. - Henle. - H 2, 6: A3; A4 (V11). - H 3, 1: A2; A4 (V11). - H 3, 2: A2/3; A4 (V11). - H 3, 3: A2; A4/5 (V11). - H 3, 4: A3; A4 (V11). - H 3, 6: A2; A3 (V11, Va). - H 3, 7: A3; A4 (V11). - H 3, 8: A3; A4 (V11). - H 3, 10: A3; A3/4 (V11). - H 3, 12: A3/4; A3 (Vc); A4 (V11). - H 3, 17: A3; A4/5 (V11)
- 4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Streichquartette, Bd. 2. - Henle. - H 3, 19: A3; A4/5 (V11). - H 3, 20: A3; A4/5 (V11). - H 3, 21: A3; A4 (V11). - H 3, 22: A3/4; A3 (Vc); A4/5 (V11). - H 3, 23: A3; A4/5 (V11). - H 3, 24: A3; A4/5 (V11)
- 4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Streichquartette, Bd. 3. - Henle. - H 3, 25: A3; A4/5 (V11). - H 3, 26: A3; A4/5 (V11). - H 3, 27: A3; A4/5 (V11). - H 3, 28: A3; A4/5 (V11). - H 3, 29: A3; A4/5 (V11). - H 3, 30: A3; A4 (V11)
- 4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Streichquartette, Bd. 4. - Henle. - H 3, 31: A3; A3/4 (V11). - H 3, 32: A4; A3 (Vc); A4/5 (V11). - H 3, 33: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 34: A3/4; A4 (V11). - H 3, 35: A3/4. - H 3, 36: A3; A4 (V11)
- 4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Streichquartette, Bd. 5. - Henle. - H 3, 37: A3; A4 (V11). - H 3, 38: A3; A4 (V11). - H 3, 39: A3; A4 (V11). - H 3, 40: A3; A4 (V11). - H 3, 41: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 42: A3; A4/5 (V11)
- 4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Streichquartette, Bd. 8. - Henle. - H 3, 63: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 64: A3; A4/5 (V11). - H 3, 65: A3/4; A4 (V11). - H 3, 66: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 67: A3/4; A4 (V11). - H 3, 68: A3; A4 (V11)

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)

- 4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Sämtliche 83 Quartette, Bd. 3. - Peters. - H 3, 19: A3; A4/5 (V11). - H 3, 21: A3; A4 (V11). - H 3, 22: A3/4; A3 (Vc); A4/5 (V11). - H 3, 23: A3; A4/5 (V11). - H 3, 24: A3; A4/5 (V11). - H 3, 25: A3; A4/5 (V11). - H 3, 26: A3; A4/5 (V11). - H 3, 27: A3; A4/5 (V11). - H 3, 28: A3; A4/5 (V11). - H 3, 30: A3; A4 (V11). - H 3, 43: A3; A4/5 (V11). - H 3, 44: A3/4; A4 (V11). - H 3, 45: A3; A4/5 (V11). - H 3, 46: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 47: A4; A4/5 (V11). - H 3, 48: A3/4; A5 (V11). - H 3, 60: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 61: A4; A4/5. - H 3, 62: A4. - H 3, 65: A3/4; A4/5 (V11)
- 4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Sämtliche 83 Quartette, Bd. 4. - Peters. - H 3, 1: A2; A4 (V11). - H 3, 2: A2/3; A4 (V11). - H 3, 3: A2; A4/5 (V11). - H 3, 4: A3; A4 (V11). - H 3, 5: A3; A4/5 (V11). - H 3, 6: A2; A3 (V11, Va). - H 3, 7: A3; A4 (V11). - H 3, 8: A3; A4 (V11). - H 3, 9: A3; A4 (V11). - H 3, 10: A3; A3/4 (V11). - H 3, 11: A2/3; A4 (V11). - H 3, 12: A3/4; A3 (Vc); A4 (V11). - H 3, 13: A3; A4 (V11). - H 3, 14: A3; A4 (V11). - H 3, 16: A2/3; A3 (V12); A4 (V11). - H 3, 18: A3; A4/5 (V11). - H 3, 31: A3; A3/4 (V11). - H 3, 32: A4; A3 (Vc); A4/5 (V11). - H 3, 33: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 37: A3; A4 (V11). - H 3, 40: A3; A4 (V11). - H 3, 41: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 69: A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11). - H 3, 70: A3; A4/5 (V11). - H 3, 71: A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11). - H 3, 83: A3; A4/5 (V11)
- 4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Doblinger. - H 3, 7: A3; A4 (V11). - H 3, 8: A3; A4 (V11). - H 3, 10: A3; A3/4 (V11). - H 3, 12: A3/4; A3 (Vc); A4 (V11)
- 4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Doblinger. - H 3, 44: A3/4; A4 (V11). - H 3, 45: A3; A4/5 (V11). - H 3, 46: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 47: A4; A4/5 (V11). - H 3, 48: A3/4; A5 (V11). - H 3, 49: A3/4; A4/5 (V11)
- 4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Doblinger. - H 3, 37: A3; A4 (V11). - H 3, 38: A3; A4 (V11). - H 3, 39: A3; A4 (V11). - H 3, 40: A3; A4 (V11). - H 3, 41: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 42: A3; A4/5 (V11). - H 3, 43: A3; A4/5 (V11)
- 4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Doblinger. - H 3, 31: A3; A3/4 (V11). - H 3, 32: A4; A3 (Vc); A4/5 (V11). - H 3, 33: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 34: A3/4; A4 (V11). - H 3, 35: A3/4. - H 3, 36: A3; A4 (V11)
- 4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Doblinger. - H 3, 63: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 64: A3; A4/5 (V11). - H 3, 65: A3/4; A4 (V11). - H 3, 66: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 67: A3/4; A4 (V11). - H 3, 68: A3; A4 (V11)
- 4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] 30 berühmte Quartette, Bd. 1. - Peters. - H 3, 20: A3; A4/5 (V11). - H 3, 29: A3; A4/5 (V11). - H 3, 49: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 57: A4; A4/5 (V11). - H 3, 58: A5 (V11); A3 (V12); A4 (Va); A3/4 (Vc). - H 3, 59: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 66: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 67: A3/4; A4 (V11). - H 3, 68: A3; A4 (V11). - H 3, 72: A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11). - H 3, 73: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 74: A3; A5 (V11). - H 3, 81: A3/4; A3 (V12); A4/5 (V11). - H 3, 82: A4; A4/5 (V11)
- 4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] 30 berühmte Quartette, Bd. 2. - Peters. - H 3, 15: A3; A4 (V11). - H 3, 17: A3; A4/5 (V11). - H 3, 34: A3/4; A4 (V11). - H 3, 35: A3/4. - H 3, 36: A3; A4 (V11). - H 3, 38: A3; A4 (V11). - H 3, 39: A3; A4 (V11). - H 3, 42: A3; A4/5 (V11). - H 3, 63: A3/4; A4 (V11). - H 3, 64: A3; A4 (V11). - H 3, 75: A3; A5 (V11). - H 3, 76: A3; A4/5 (V11). - H 3, 77: A4; A5 (V11). - H 3, 78: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 79: A3; A4/5 (V11). - H 3, 80: A3/4; A4/5 (V11)
- 4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 1] Quartetto B-Dur. - Doblinger. - A2; A4 (V11)
- 4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 1] 1. Divertimento. - Mösel. - A2; A4 (V11)
- 4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 2] Quartetto Es-Dur. - Doblinger. - A2/3; A4 (V11)
- 4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 2] 2. Divertimento. - Mösel. - A2/3; A4 (V11)
- 4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 4] Quartetto G-Dur. - Doblinger. - A3; A4 (V11)
- 4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 4] 4. Divertimento. - Mösel. - A3; A4 (V11)
- 4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 7] 7. Divertimento. - Mösel. - A3; A4 (V11)
- 4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 8] 8. Divertimento. - Mösel. - A3; A4 (V11)
- 4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 9] 9. Divertimento. - Mösel. - A2/3; A4 (V11)
- 4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 11] 11. Divertimento. - Mösel. - A2/3; A4 (V11)
- 4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 12] 12. Divertimento. - Mösel. - A3/4; A4 (V11); A3 (Vc)
- 4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 32] Quartetto C-Dur. - Doblinger. - A4; A3 (Vc); A4/5 (V11)
- 4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 34] Quartet no. 34. - Eulenburg. - A3/4; A4 (V11)
- 4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 34] Quartetto D-Dur. - Doblinger. - A3/4; A4 (V11)

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)

- 4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 36] Quartetto A-Dur. - Doblinger. - A3; A4 (V11)
- 4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 77] Quartetto C-Dur. - Doblinger. - A4; A5 (V11)
- 4 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 82] Quartetto F-Dur. - Doblinger. - A4; A4/5 (V11)
- 4 Haydn, Michael: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Sechs Streichquartette, Bd. 3. - Doblinger. - A3; A4 (V11)
- 4 Haydn, Michael: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Sechs Streichquartette, Bd. 6. - Doblinger. - A2/3; A4 (V11)
- 4 Haydn, Michael: [Quartette, VI 1 2 Va Vc P 121] Streichquartett A-Dur. - Doblinger. - A3; A4 (V11)
- 4 Hessenberg, Kurt: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 8] Streichquartett No. 1. - Tonger. - A4; A5 (V11)
- 4 Hessenberg, Kurt: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 16] Streichquartett Nr. 2. - Schott. - A4; A5 (V11)
- 4 Hessenberg, Kurt: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 33] Streichquartett Nr. 3. - Schott. - A4; A5 (V11)
- 4 Hessenberg, Kurt: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 112] Partita. - Schott. - A4
- 4 Hindemith, Paul: Ouvertüre zum "Fliegenden Holländer". - Schott. - A4; A4/5 (V11)
- 4 Hindemith, Paul: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Streichquartette, Bd. 6. - Schott. - A4; A4/5 (V11)
- 4 Hindemith, Paul: [Repertorium für Militärmusik "Minimax"] Minimax. - Schott. - A3/4; A4 (V11)
- 4 Hlobil, Emil: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 15] Druhy kvartet. - Hudební matice Umělecké besedy. - A4; A5 (V11)
- 4 Hoch, Peter: String music 1. - Selbstverl. - B3; B4 (V11)
- 4 Höller, Karl: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 42] Drittes Streichquartett. - Müller. - A3; A4 (V11)
- 4 Hofmann, Wolfgang: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1976)] Streichquartett. - Heinrichshofen. - A4
- 4 Hofmann, Wolfgang: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1985)] Streichquartett. - Florian Noetzel. - A4
- 4 Jochum, Otto: Wanderschaft. - Böhm. - C3; C4 (V11)
- 4 Kempff, Wilhelm: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 45, 2] Streichquartett Es-Dur. - Tonger. - B4
- 4 Klein, Richard R.: Epitaph. - Tonger. - B3; B4 (V11)
- 4 Köhler, Friedemann: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 17] Streichquartett. - Mösel. - A3; A4 (V11)
- 4 Konold, Wulf: [Stücke, VI 1 2 Va Vc (1972)] Fünf Stücke. - Mösel. - B4
- 4 Kósa, György: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 6] 6. vonósnégyes. - Editio Musica. - A4
- 4 Krása, Hans: [Thema und Variationen, VI 1 2 Va Vc (1936)] Téma s variacemi. - Tempo. - A3; A4 (V11)
- 4 Kraus, Joseph M.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc G-Dur] Streichquartett G-Dur. - Mösel. - A3/4; A4 (V11)
- 4 Krejčí, Iša: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1966)] Smyčcový kvartet c. 4. - Panton. - A4
- 4 Krommer, Franz V.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 5, 1] Quartetto mi maggiore. - Edition Supraphon. - A3/4; A4 (V11)
- 4 Krommer, Franz V.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 24] Drei Streichquartette. - Kunzelmann. - A3/4; A4
- 4 Leitermeyer, Fritz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 27] 2. Streichquartett. - Doblinger. - A4
- 4 Loudová, Ivana: Hukvaldská suita. - Ústav pro kulturne výchovnou cinnost. - A4
- 4 Ludewig, Wolfgang: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1951)] Streichquartett Nr. 1. - Edition Gravis. - A4
- 4 Ludewig, Wolfgang: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1955)] Streichquartett Nr. 2. - Edition Gravis. - A4
- 4 Ludewig, Wolfgang: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1980). 1986] Quartetto breve. - Edition Gravis. - A4
- 4 Melnikov, Alexander: [Partiten, VI 1 2 Va Vc (1984)] Partita. - Litolf. - A4
- 4 Meyer, Ernst H.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1974)] Streichquartett Nr. 4. - Peters. - A4
- 4 Milhaud, Darius: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 121] Streichquartett Nr. 8. - Sikorski. - A4
- 4 Milhaud, Darius: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 140] Streichquartett Nr. 9. - Sikorski. - A4
- 4 Moniuszko, Stanislaw: [Quartette, VI 1 2 Va Vc d-Moll] 1. kwartet smyczkowy. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A3; A4 (V11)
- 4 Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Quartette, Bd. 1. - Peters. - KV 387, 421, 428, 458, 464 und 465: A4; A4/5 (V11). - KV 499, 575, 589 und 590: A5
- 4 Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc KV 387] Quartet G major. - Eulenburg. - A4; A4/5 (V11)
- 4 Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc KV 464] Quartet A major. - Eulenburg. - A4; A4/5 (V11)
- 4 Nobis, Herbert: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1972)] 1. Streichquartett. - Moeck. - A2/3 (Satz1+2); A4 (Satz3)
- 4 Penderecki, Krzysztof: Der unterbrochene Gedanke. - Schott. - A4
- 4 Poser, Hans: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 38] Streichquartett 2. - Sikorski. - A4
- 4 Quartet cabaret, Bd. 2. - Thorp, Bill [Bearb.]. - Boosey & Hawkes. - B3/4; B4 (V11)

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)

- 4 Quartet cabaret, Bd. 3. - Thorp, Bill [Bearb.]. - Boosey & Hawkes. - B3/4; B4 (V11)
4 Quartet cabaret, Bd. 4. - Thorp, Bill [Bearb.]. - Boosey & Hawkes. - B3; B4 (V11)
4 Rainier, Priaulx: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1939)] Quartet for strings. - Schott. - A3/4; A4 (V11)
4 Reinecke, Carl: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 211] Quartett in D-Dur. - Amadeus-Verl. - A3; A4 (V11)
4 Rheinberger, Gabriel J.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 89] Streichquartett Nr. 1. - Carus-Verl. - A4
4 Salon-Stücke, Bd. 2. - Thomas-Mifune, Werner [Bearb.]. - Kunzelmann. - B3; B4 (V11)
4 Schibler, Armin: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 14] Streichquartett Nr. 1. - Ahn & Simrock. - A4
4 Schönberg, Arnold: [Quartette, VI 1 2 Va Vc D-Dur] String quartet. - Faber. - A4
4 Schubert, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Quartette, Bd. 1. - Peters. - D 804: A4/5. - D 87: A4. - D 353: A4/5
4 Schubert, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Quartette, Bd. 2. - Peters. - D 887: A5. - D 112: A4; A3/4 (Vc). - D 173: A4; A3/4 (Vc). - D 94: A3/4. - D 703: A4/5; A5 (V11)
4 Schubert, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette, Bd. 3. - Bärenreiter-Verl. - D 74: A3/4. - D 87: A4. - D 112: A4; A3/4 (Vc). - D 173: A4; A3/4 (Vc). - D 353: A4/5. - D 103: B3/4
4 Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Sikorski. - op. 49: A3/4. - op. 68: A3/4. - op. 73: A4. - op. 83: A3/4
4 Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Sikorski. - op. 92: A3/4. - op. 101: A3. - op. 108: A3/4; A4/5 (3. Satz). - op. 110: A4
4 Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Sikorski. - op. 117: A3/4. - op. 118: A4
4 Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Sikorski. - A4
4 Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Sikorski. - op. 138: A3/4. - op. 142: A4. - op. 144: A4
4 Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 73] Streichquartett Nr. 3. - Sikorski. - A4
4 Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 73] Streichquartett Nr. 3. - Peters. - A4
4 Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 110] Streichquartett Nr. 8. - Sikorski. - A4
4 Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 118] Streichquartett Nr. 10. - Sikorski. - A4
4 Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 122] Streichquartett Nr. 11. - Sikorski. - A4
4 Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 133] Streichquartett Nr. 12. - Sikorski. - A4
4 Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 133] Streichquartett Nr. 12. - Peters. - A4
4 Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 142] Streichquartett Nr. 14. - Sikorski. - A4
4 Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 144] Streichquartett Nr. 15. - Sikorski. - A4
4 Spohr, Louis: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 4, 1] Streichquartett. - Wollenweber. - A3; A4 (V11)
4 Steffens, Walter: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 6] Quartetto lirico. - Breitkopf & Härtel. - A4
4 Stravinskij, Igor F.: [Stücke, VI 1 2 Va Vc (1914)] Trois pièces. - Boosey & Hawkes. - A4
4 Suter, Hermann: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 1] Streichquartett in D-Dur. - Amadeus-Verl. - A4; A5 (V11)
4 Taneev, Sergej I.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 13] Fünftes Streichquartett. - Kunzelmann. - A4
4 Der Teddy und die Tiere. - Thomas-Mifune, Werner [Bearb.]. - Kunzelmann. - C2; C3; C4
4 Tippett, Michael: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] String quartet no. 1. - Schott. - A4
4 Tippett, Michael: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] String quartet no. 2. - Schott. - A4
4 Ullmann, Viktor: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 3] 3. Streichquartett. - Schott. - A4
4 Vogel, Ernst: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1961)] 2. Streichquartett. - Doblinger. - A4
4 Volkmann, Robert: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 37] Quartett. - Wollenweber. - A4
4 Wanek, Friedrich K.: [Epigramme] Fünf Epigramme. - Schott. - A4
4 Webern, Anton von: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1905)] String quartet. - Fischer. - A4; A4/5 (V11)
4 Weismann, Julius: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 133] Streichquartett. - Peters. - A4
4 Wellesz, Egon: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 66] String quartet no. 7. - Doblinger. - A4
4 Wellesz, Egon: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 97] Streichquartett Nr. 9. - Doblinger. - A4
4 Wolf, Hugo: [Italienische Serenade. VI 1 2 Va Vc] Italienische Serenade. - A4; A5 (V11)
4 Zámečník, Evžen: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1987)] 3. smyčcový kvartet. - Panton. - A4
4 Zemlinsky, Alexander von: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 4] Streichquartett A-Dur. - Simrock. - A4; A5 (V11)
4 Zipp, Friedrich: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 25] Streichquartett. - Noetzel. - A3; A4 (V11)
4 Zipper, Herbert: Erlebnisse. - Doblinger. - A4; A4/5 (V11)
4/5 Acker, Dieter: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1975)] Streichquartett Nr. 4. - Edition Corona. - A4/5

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)

- 4/5 Arenskij, Anton S.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 11] Quartett Nr. 1. - Kunzelmann. - A4; A4/5 (V11)
- 4/5 Arriaga, Juan C. de: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Drei Quartette, Bd. 1. - Edizioni Pegasus. - A4; A4/5 (V11)
- 4/5 Arriaga, Juan C. de: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Drei Quartette, Bd. 3. - Edizioni Pegasus. - A3/4; A4/5 (V11)
- 4/5 Bartel, Hans-Christian: [Variationen, VI 1 2 Va Vc (1995)] Variationen für Streichquartett. - Deutscher Verl. für Musik. - A4/5
- 4/5 Baur, Jürg: [Thema und Variationen, VI 1 2 Va Vc (1986)] Thema und Variationen nach der Melodie "Im tiefen Keller sitz ich hier". - Breitkopf & Härtel. - A3/4; A4/5 (V11)
- 4/5 Beethoven, Ludwig van: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Quartette, Bd. 1. - Peters. - A4/5; A5 (V11)
- 4/5 Beethoven, Ludwig van: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Henle. - A4/5; A5 (V11)
- 4/5 Beethoven, Ludwig van: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 18, 1] Streichquartett in F. - Bärenreiter-Verl. - A4/5; A5 (V11)
- 4/5 Beethoven, Ludwig van: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 18, 1. 1799] Streichquartett in F. - Bärenreiter-Verl. - A4/5; A5 (V11)
- 4/5 Beethoven, Ludwig van: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 18, 2] Streichquartett in G. - Bärenreiter-Verl. - A4/5; A5 (V11)
- 4/5 Beethoven, Ludwig van: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 18, 3] Streichquartett in D. - Bärenreiter-Verl. - A4/5; A5 (V11)
- 4/5 Beethoven, Ludwig van: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 18, 5] Streichquartett in A. - Bärenreiter-Verl. - A4/5; A5 (V11)
- 4/5 Berthold, Henry: Musica exotica. - Verlag Neue Musik. - B3; B4/5 (V11)
- 4/5 Berwald, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Streichquartette. - Bärenreiter-Verl. - A3/4; A4 (V12); A4/5 (V11)
- 4/5 Berwald, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Es-Dur] Streichquartett in Es. - Bärenreiter-Verl. - A3/4; A4 (V12); A4/5 (V11)
- 4/5 Besch, Otto: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1953)] Streichquartett. - Edition Gravis. - A4; A4/5 (V11)
- 4/5 Borodin, Aleksandr P.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] First string quartet. - Belaieff. - A4/5
- 4/5 Borodin, Aleksandr P.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] Streichquartett Nr. 1. - Belaieff. - A4/5
- 4/5 Borodin, Aleksandr P.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Quatuor no. 2. - Belaieff. - A4; A4/5 (V11)
- 4/5 Britten, Benjamin: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1931)] String quartet in D major. - Faber. - A4/5
- 4/5 Bruch, Max: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 9] Streichquartett. - Wollenweber. - A4; A4/5 (V11)
- 4/5 Bruckner, Anton: [Rondos, VI 1 2 Va Vc (1862)] Rondo c-Moll. - Musikwissenschaftlicher Verl. - A3/4; A4/5 (V11)
- 4/5 Büchtger, Fritz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1967)] 3. Streichquartett. - Orlando-Musikverl. - B4; B4/5 (V11)
- 4/5 Büchtger, Fritz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1969)] 4. Streichquartett. - Orlando-Musikverl. - B4/5; B3/4 (Vc); B4 (V12)
- 4/5 Čajkovskij, Pëtr I.: [Werke, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Frühe Streichquartett-Sätze. - Wollenweber. - 1. Satz: A2; A3 (Va). - 2. Satz: A3/4. - 3. Satz: A5; A4 (Vc). - 4. Satz: A4/5; A2 (Va, Vc)
- 4/5 Chačaturjan, Aram I.: [Fugen, VI 1 2 Va Vc (1932)] Doppelfuge. - Sikorski. - A4; A4/5 (V11, Va)
- 4/5 Cherubini, Luigi: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Quartett C-Dur. - Edizioni Pegasus. - A4; A4/5 (V11)
- 4/5 Cherubini, Luigi: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 6] Streichquartett Nr. 6. - Kunzelmann. - A4/5
- 4/5 Courvoisier, Walter: [Quartettsätze, VI 1 2 Va Vc (1935)] Langsamer Satz für Streichquartett. - Ries & Erler. - A4/5
- 4/5 Crawford, Ruth P.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1931)] String quartet. - Merion. - A4/5; A5 (V11)
- 4/5 Denhoff, Michael: [Two once so one <Since atwain 1>] Since atwain 1. - Edition Gravis. - A4/5
- 4/5 Dessau, Paul: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 5] Quartettino. - Breitkopf & Härtel. - A3/4; A4/5 (V11)
- 4/5 Dessau, Paul: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 6] Sieben Sätze für Streichquartett. - Peters. - A4; A4/5 (V11)
- 4/5 Diethelm, Caspar: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1959)] Streichquartett 3. - Heinrichshofen. - A4/5
- 4/5 Dittersdorf, Karl D. von: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1789) <Quartett Nr. 4>] Quartett 4. - Edizioni Pegasus. - A4; A4/5 (V11)
- 4/5 Dohnányi, Ernst von: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 15] Quartett. - Simrock. - A4/5; A5 (V11)
- 4/5 Dohnányi, Ernst von: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 15] String quartet no. 2. - Simrock. - A4/5; A5 (V11)

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)

- 4/5 Draeseke, Felix: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 35] Quartett Nr. 2. - Wollenweber; Coburg : Internationale Draeseke-Gesellschaft. - A4/5; A5 (V11)
- 4/5 Draeseke, Felix: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 66] Quartett Nr. 3. - Wollenweber; Coburg : Internationale Draeseke-Gesellschaft. - A4/5; A5 (V11)
- 4/5 Eben, Petr: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1982)] Smyčcový kvartet. - Editio Supraphon. - A4/5
- 4/5 Einem, Gottfried von: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 87] 5. Streichquartett. - Doblinger. - A4/5; A5 (V11)
- 4/5 Eisler, Hanns: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1937)] Streichquartett. - Peters. - A4/5
- 4/5 Ellington, Duke: [Werke / Ausw. Arr.] Fantasy. - Peters. - B3/4; B4/5 (V11)
- 4/5 Fariñas, Carlos: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1963)] Streichquartett No. 1. - Tonos-Musikverl. - A3/4; A4/5 (V11)
- 4/5 Finke, Fidelio F.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 5] Streichquartett Nr. 5. - Peters. - A4; A4/5 (V11)
- 4/5 Fleischer, Hans: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 27] 3. Streichquartett. - Heinrichshofen. - A4; A4/5 (V11, V12)
- 4/5 Focke, Willy: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 13] Streichquartett Nr. 1. - Peters. - A4/5; A5 (V11)
- 4/5 Fortner, Wolfgang: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] 2. Streichquartett. - Schott. - A4; A4/5 (V11)
- 4/5 Françaix, Jean: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1934)] Quatuor. - Schott. - A4/5
- 4/5 Franck, César: [Quartette, VI 1 2 Va Vc M 9] Quartett. - Peters. - A4/5
- 4/5 Fricker, Peter R.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1949)] String quartet. - Schott. - A4/5
- 4/5 Gál, Hans: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 95] String quartet 3. - Simrock. - A4/5; A5 (V11)
- 4/5 Gál, Hans: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 99] String quartet 4. - Simrock. - A4/5; A5 (V11)
- 4/5 Gast, Peter: [Quartette, VI 1 2 Va Vc fis-Moll] Quartett. - Amadeus-Verl. - A4/5
- 4/5 Geviksman, Vitalij A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1963)] Streichquartett Nr. 2. - Peters. - A4/5
- 4/5 Glazunov, Aleksandr K.: [Novelletten, VI 1 2 Va Vc op. 15] Pjat' novinok. - Belaieff. - A4/5
- 4/5 Glazunov, Aleksandr K.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 1] Streichquartett Nr. 1. - Belaieff. - A4/5
- 4/5 Glazunov, Aleksandr K.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 10] Streichquartett Nr. 2. - Belaieff. - A4/5
- 4/5 Glazunov, Aleksandr K.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 26] Streichquartett Nr. 3. - Belaieff. - A4/5
- 4/5 Glazunov, Aleksandr K.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 64] Streichquartett Nr. 4. - Belaieff. - A4/5
- 4/5 Glazunov, Aleksandr K.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 70] Streichquartett Nr. 5. - Belaieff. - A4/5
- 4/5 Glazunov, Aleksandr K.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 106] Streichquartett Nr. 6. - Belaieff. - A4/5
- 4/5 Glazunov, Aleksandr K.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 107] Streichquartett Nr. 7. - Belaieff. - A4/5
- 4/5 Glinka, Michail I.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc D-Dur] Quartett D-Dur. - Wollenweber. - A3/4; A4/5 (V11)
- 4/5 Grieg, Edvard: [Quartette, VI 1 2 Va Vc WoO 146] Quartett F-Dur. - Wollenweber. - A4; A4/5 (V11)
- 4/5 Gulda, Friedrich: Musik für Streichquartett. - Weinberger. - A4/5
- 4/5 Haag, Hanno: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 8] Streichquartett. - Mösele. - A4/5; A5 (V11)
- 4/5 Haller, Hermann: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] Streichquartett. - Heinrichshofen. - A4/5
- 4/5 Haller, Hermann: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 3] Satz für Streichquartett. - Heinrichshofen. - A3/4; A4/5 (V11)
- 4/5 Hartmann, Karl A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] 1. Streichquartett. - Schott. - A4/5
- 4/5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Streichquartette, Bd. 1. - Henle. - H 2, 6: A3; A4 (V11). - H 3, 1: A2; A4 (V11). - H 3, 2: A2/3; A4 (V11). - H 3, 3: A2; A4/5 (V11). - H 3, 4: A3; A4 (V11). - H 3, 6: A2; A3 (V11, Va). - H 3, 7: A3; A4 (V11). - H 3, 8: A3; A4 (V11). - H 3, 10: A3; A3/4 (V11). - H 3, 12: A3/4; A3 (Vc); A4 (V11). - H 3, 17: A3; A4/5 (V11)
- 4/5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Streichquartette, Bd. 2. - Henle. - H 3, 19: A3; A4/5 (V11). - H 3, 20: A3; A4/5 (V11). - H 3, 21: A3; A4 (V11). - H 3, 22: A3/4; A3 (Vc); A4/5 (V11). - H 3, 23: A3; A4/5 (V11). - H 3, 24: A3; A4/5 (V11)
- 4/5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Streichquartette, Bd. 3. - Henle. - H 3, 25: A3; A4/5 (V11). - H 3, 26: A3; A4/5 (V11). - H 3, 27: A3; A4/5 (V11). - H 3, 28: A3; A4/5 (V11). - H 3, 29: A3; A4/5 (V11). - H 3, 30: A3; A4 (V11)
- 4/5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Streichquartette, Bd. 4. - Henle. - H 3, 31: A3; A3/4 (V11). - H 3, 32: A4; A3 (Vc); A4/5 (V11). - H 3, 33: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 34: A3/4; A4 (V11). - H 3, 35: A3/4. - H 3, 36: A3; A4 (V11)
- 4/5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Streichquartette, Bd. 5. - Henle. - H 3, 37: A3; A4 (V11). - H 3, 38: A3; A4 (V11). - H 3, 39: A3; A4 (V11). - H 3, 40: A3; A4 (V11). - H 3, 41: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 42: A3; A4/5 (V11)

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)

- 4/5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Streichquartette, Bd. 8. - Henle. - H 3, 63: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 64: A3; A4/5 (V11). - H 3, 65: A3/4; A4 (V11). - H 3, 66: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 67: A3/4; A4 (V11). - H 3, 68: A3; A4 (V11)
- 4/5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Streichquartette, Bd. 9. - Henle. - H 3, 69: A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11). - H 3, 70: A3; A4/5 (V11). - H 3, 71: A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11). - H 3, 72: A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11). - H 3, 73: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 74: A3; A5 (V11)
- 4/5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Sämtliche 83 Quartette, Bd. 3. - Peters. - H 3, 19: A3; A4/5 (V11). - H 3, 21: A3; A4 (V11). - H 3, 22: A3/4; A3 (Vc); A4/5 (V11). - H 3, 23: A3; A4/5 (V11). - H 3, 24: A3; A4/5 (V11). - H 3, 25: A3; A4/5 (V11). - H 3, 26: A3; A4/5 (V11). - H 3, 27: A3; A4/5 (V11). - H 3, 28: A3; A4/5 (V11). - H 3, 30: A3; A4 (V11). - H 3, 43: A3; A4/5 (V11). - H 3, 44: A3/4; A4 (V11). - H 3, 45: A3; A4/5 (V11). - H 3, 46: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 47: A4; A4/5 (V11). - H 3, 48: A3/4; A5 (V11). - H 3, 60: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 61: A4; A4/5. - H 3, 62: A4. - H 3, 65: A3/4; A4/5 (V11)
- 4/5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Sämtliche 83 Quartette, Bd. 4. - Peters. - H 3, 1: A2; A4 (V11). - H 3, 2: A2/3; A4 (V11). - H 3, 3: A2; A4/5 (V11). - H 3, 4: A3; A4 (V11). - H 3, 5: A3; A4/5 (V11). - H 3, 6: A2; A3 (V11, Va). - H 3, 7: A3; A4 (V11). - H 3, 8: A3; A4 (V11). - H 3, 9: A3; A4 (V11). - H 3, 10: A3; A3/4 (V11). - H 3, 11: A2/3; A4 (V11). - H 3, 12: A3/4; A3 (Vc); A4 (V11). - H 3, 13: A3; A4 (V11). - H 3, 14: A3; A4 (V11). - H 3, 16: A2/3; A3 (V12); A4 (V11). - H 3, 18: A3; A4/5 (V11). - H 3, 31: A3; A3/4 (V11). - H 3, 32: A4; A3 (Vc); A4/5 (V11). - H 3, 33: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 37: A3; A4 (V11). - H 3, 40: A3; A4 (V11). - H 3, 41: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 69: A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11). - H 3, 70: A3; A4/5 (V11). - H 3, 71: A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11). - H 3, 83: A3; A4/5 (V11)
- 4/5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Doblinger. - H 3, 44: A3/4; A4 (V11). - H 3, 45: A3; A4/5 (V11). - H 3, 46: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 47: A4; A4/5 (V11). - H 3, 48: A3/4; A5 (V11). - H 3, 49: A3/4; A4/5 (V11)
- 4/5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Doblinger. - H 3, 37: A3; A4 (V11). - H 3, 38: A3; A4 (V11). - H 3, 39: A3; A4 (V11). - H 3, 40: A3; A4 (V11). - H 3, 41: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 42: A3; A4/5 (V11). - H 3, 43: A3; A4/5 (V11)
- 4/5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Doblinger. - H 3, 69: A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11). - H 3, 70: A3; A4/5 (V11). - H 3, 71: A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11)
- 4/5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Doblinger. - H 3, 31: A3; A3/4 (V11). - H 3, 32: A4; A3 (Vc); A4/5 (V11). - H 3, 33: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 34: A3/4; A4 (V11). - H 3, 35: A3/4. - H 3, 36: A3; A4 (V11)
- 4/5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Doblinger. - H 3, 63: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 64: A3; A4/5 (V11). - H 3, 65: A3/4; A4 (V11). - H 3, 66: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 67: A3/4; A4 (V11). - H 3, 68: A3; A4 (V11)
- 4/5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] 30 berühmte Quartette, Bd. 1. - Peters. - H 3, 20: A3; A4/5 (V11). - H 3, 29: A3; A4/5 (V11). - H 3, 49: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 57: A4; A4/5 (V11). - H 3, 58: A5 (V11); A3 (V12); A4 (Va); A3/4 (Vc). - H 3, 59: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 66: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 67: A3/4; A4 (V11). - H 3, 68: A3; A4 (V11). - H 3, 72: A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11). - H 3, 73: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 74: A3; A5 (V11). - H 3, 81: A3/4; A3 (V12); A4/5 (V11). - H 3, 82: A4; A4/5 (V11)
- 4/5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] 30 berühmte Quartette, Bd. 2. - Peters. - H 3, 15: A3; A4 (V11). - H 3, 17: A3; A4/5 (V11). - H 3, 34: A3/4; A4 (V11). - H 3, 35: A3/4. - H 3, 36: A3; A4 (V11). - H 3, 38: A3; A4 (V11). - H 3, 39: A3; A4 (V11). - H 3, 42: A3; A4/5 (V11). - H 3, 63: A3/4; A4 (V11). - H 3, 64: A3; A4 (V11). - H 3, 75: A3; A5 (V11). - H 3, 76: A3; A4/5 (V11). - H 3, 77: A4; A5 (V11). - H 3, 78: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 79: A3; A4/5 (V11). - H 3, 80: A3/4; A4/5 (V11)
- 4/5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 3] Quartetto D-Dur. - Doblinger. - A2; A4/5 (V11)
- 4/5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 3] 3. Divertimento. - Mösel. - A2; A4/5 (V11)
- 4/5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 32] Quartetto C-Dur. - Doblinger. - A4; A3 (Vc); A4/5 (V11)
- 4/5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 33] Quartetto g-Moll. - Doblinger. - A3/4; A4/5 (V11)
- 4/5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 69] Quartetto B-Dur. - Doblinger. - A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11)
- 4/5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 70] Quartetto D-Dur. - Doblinger. - A3; A4/5 (V11)
- 4/5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 71] Quartetto Es-Dur. - Doblinger. - A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11)

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)

- 4/5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 72] Quartetto C-Dur. - Doblinger. - A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11)
- 4/5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 73] Quartetto F-Dur. - Doblinger. - A3/4; A4/5 (V11)
- 4/5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 76] Quartet no. 76. - Eulenburg. - A3; A4/5 (V11)
- 4/5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 76] Quartetto d-Moll. - Doblinger. - A3; A4/5 (V11)
- 4/5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 79] Quartetto D-Dur. - Doblinger. - A3; A4/5 (V11)
- 4/5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 80] Quartetto Es-Dur. - Doblinger. - A3/4; A4/5 (V11)
- 4/5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 81] Quartetto G-Dur. - Doblinger. - A3/4; A3 (V12); A4/5 (V11)
- 4/5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 82] Quartetto F-Dur. - Doblinger. - A4; A4/5 (V11)
- 4/5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 83] Quartetto d-Moll. - Doblinger. - A3; A4/5 (V11)
- 4/5 Heller-Reichenbach, Barbara: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1958)] Streichquartett. - Furore-Ed. - A4/5
- 4/5 Hensel, Fanny: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Es-Dur] Streichquartett Es-Dur. - Furore-Ed. - A3/4; A4/5 (V11)
- 4/5 Hensel, Fanny: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Es-Dur] Streichquartett Es-Dur. - Breitkopf & Härtel. - A3/4; A4/5 (V11)
- 4/5 Hensel, Fanny: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Es-Dur] Streichquartett Es-Dur. - Furore-Ed. - A3/4; A4/5 (V11)
- 4/5 Henze, Hans W.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] Erstes Streichquartett. - Schott. - A4/5
- 4/5 Henze, Hans W.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 3] 3. Streichquartett. - Schott. - A4/5; A5 (V11)
- 4/5 Hessenberg, Kurt: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 60] Streichquartett Nr. 4. - Schott. - A4/5; A5 (V11)
- 4/5 Hindemith, Paul: Ouvertüre zum "Fliegenden Holländer". - Schott. - A4; A4/5 (V11)
- 4/5 Hindemith, Paul: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Streichquartette, Bd. 5. - Schott. - A4/5
- 4/5 Hindemith, Paul: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Streichquartette, Bd. 6. - Schott. - A4; A4/5 (V11)
- 4/5 Hindemith, Paul: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 2] 1. Streichquartett. - Schott. - A4/5; A5 (V11)
- 4/5 Höller, Karl: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 43] Viertes Streichquartett. - Müller. - A3/4; A4/5 (V11)
- 4/5 Hoffstetter, Roman: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 2, 1] Quartett. - Edizioni Pegasus. - A3; A4/5 (V11)
- 4/5 Hoyer, Ralf: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1980)] Streichquartett Nr. 2. - Peters. - A4/5
- 4/5 Humperdinck, Engelbert: [Quartette, VI 1 2 Va Vc C-Dur] Quartett. - Schott. - A4/5
- 4/5 Jirák, Karel B.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 41] 3. smyčcový kvartet. - Hudební matice Umělecké besedy. - A4/5
- 4/5 Kiel, Friedrich: [Walzer, VI 1 2 Va Vc op. 73] Walzer. - Wollenweber. - B3/4; A4/5
- 4/5 Klebe, Giselher: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 9] Erstes Streichquartett. - Bote & Bock. - A4/5
- 4/5 Klebe, Giselher: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 9] Streichquartett. - Bote & Bock. - A4/5
- 4/5 Klebe, Giselher: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 42] Zweites Streichquartett. - Bote & Bock. - A4/5
- 4/5 Klein, Gideon: [Fantasien und Fugen, VI 1 2 Va Vc (1943)] Fantazie a fuga. - Bote & Bock. - A4/5
- 4/5 Klein, Gideon: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 2] Smyčcový kvartet. - Bote & Bock. - A4/5
- 4/5 Kraus, Detlef: [Variationen, VI 1 2 Va Vc (1940)] Variationen für Streichquartett. - Sikorski. - A4/5
- 4/5 Kreisler, Fritz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc a-Moll] Quartett. - Schott. - A4/5; A5 (V11)
- 4/5 Kurtág, György: Hommage à Mihály András. - Editio Musica. - A4/5
- 4/5 Lehmann, Hans U.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1988)] Streichquartett 1987/88. - Edition Gravis. - B4/5
- 4/5 Leyendecker, Ulrich: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1989)] Streichquartett Nr. 3. - Sikorski. - A4/5
- 4/5 Martinon, Jean: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 43] Quatuor. - Schott. - A4/5
- 4/5 Martinů, Bohuslav: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 117] Smyčcový kvartet. - Panton. - A4/5
- 4/5 Meijering, Cord M.: Traumgesang - Nachtmusik. - Moeck. - A4/5
- 4/5 Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Quartette. - Peters. - A4/5; A3/4 (op. 81)
- 4/5 Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Henle. - A4/5
- 4/5 Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 12] Quartett Es-Dur. - Deutscher Verl. für Musik. - A4/5
- 4/5 Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 13] Quartett a-Moll. - Deutscher Verl. für Musik. - A4/5
- 4/5 Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 44] Quartette. - Peters. - A4/5
- 4/5 Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 44, 1] Quartett D-Dur. - Deutscher Verl. für Musik. - A4/5
- 4/5 Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 44, 2] Quartett e-Moll. - Deutscher Verl. für Musik. - A4/5

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)

- 4/5 Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 44, 3] Quartett Es-Dur. - Deutscher Verl. für Musik. - A4/5
- 4/5 Metzler, Friedrich: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1968)] Drittes Streichquartett. - Mösel. - A4/5
- 4/5 Montsalvatge, Xavier: Cuarteto indiano. - Southern Music. - A4/5
- 4/5 Moser, Roland: Neigung. - Hug. - A4/5
- 4/5 Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Quartette, Bd. 1. - Peters. - KV 387, 421, 428, 458, 464 und 465: A4; A4/5 (V11). - KV 499, 575, 589 und 590: A5
- 4/5 Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc KV 387] Quartet G major. - Eulenburg. - A4; A4/5 (V11)
- 4/5 Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc KV 464] Quartet A major. - Eulenburg. - A4; A4/5 (V11)
- 4/5 Nikolov, Lazar: Virtuose Spiele. - Schott. - A4/5
- 4/5 Pepping, Ernst: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1947)] Streichquartett. - Schott. - A4/5
- 4/5 Petersen, Wilhelm: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 49] 3. Streichquartett. - Müller. - A4/5; A5 (V11)
- 4/5 Reznicek, Emil N. von: [Quartette, VI 1 2 Va Vc cis-Moll] Streichquartett. - Simrock. - A4/5
- 4/5 Rózsa, Miklós: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 38] Streichquartett Nr. 2. - Breitkopf & Härtel. - A4/5
- 4/5 Schiske, Karl: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 4] 1. Streichquartett. - Doblinger. - A4/5; A5 (V11)
- 4/5 Schollum, Robert: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 40] Streichquartett. - Doblinger. - A4/5
- 4/5 Schroeder, Hermann: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 26] Streichquartett c-Moll. - Schott. - A4/5
- 4/5 Schroeder, Hermann: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 32] 2. Streichquartett. - Schott. - A4/5
- 4/5 Schubert, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Quartette, Bd. 1. - Peters. - D 804: A4/5. - D 87: A4. - D 353: A4/5
- 4/5 Schubert, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Quartette, Bd. 2. - Peters. - D 887: A5. - D 112: A4; A3/4 (Vc). - D 173: A4; A3/4 (Vc). - D 94: A3/4. - D 703: A4/5; A5 (V11)
- 4/5 Schubert, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette, Bd. 3. - Bärenreiter-Verl. - D 74: A3/4. - D 87: A4. - D 112: A4; A3/4 (Vc). - D 173: A4; A3/4 (Vc). - D 353: A4/5. - D 103: B3/4
- 4/5 Schubert, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc D 804] Streichquartett in a. - Bärenreiter-Verl. - D 804: A4/5. - D 703: A4/5; A5 (V11)
- 4/5 Schulhoff, Erwin: [Stücke, VI 1 2 Va Vc (1923)] Fünf Stücke. - Schott. - B4/5
- 4/5 Schultheiss, Ulrich: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1984)] Streichquartett No. 2. - Litoff. - A4/5
- 4/5 Schuman, William: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1939)] String quartet no. 3. - Presser. - A4/5
- 4/5 Schumann, Robert: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 41] Drei Quartette. - Peters. - op. 41, 1: A4/5. - op. 41, 2+3: A5
- 4/5 Schumann, Robert: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 41, 1] Quartet no. 1. - Eulenburg. - A4/5
- 4/5 Sekles, Bernhard: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 31] Quartett. - Schott. - B4/5
- 4/5 Sibelius, Jean: [Voces intimae] Quartett d-Moll. - Lienau. - A4/5
- 4/5 Sinnhoffer, Ingo: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1967)] Streichquartett. - Orlando-Musikverl. - A4/5
- 4/5 Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Sikorski. - op. 92: A3/4. - op. 101: A3. - op. 108: A3/4; A4/5 (3. Satz). - op. 110: A4
- 4/5 Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 108] Streichquartett Nr. 7. - Sikorski. - A3/4; A4/5 (3. Satz)
- 4/5 Šostakovič, Dmitrij D.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 108] Streichquartett Nr. 7. - Peters. - A3/4; A4/5 (3. Satz)
- 4/5 Spohr, Louis: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 61] Quartett. - Wollenweber. - A2/3; A4/5 (V1)
- 4/5 Strauss, Richard: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 2] Streichquartett A-Dur. - Universal-Ed. - A4/5
- 4/5 Suter, Robert: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1952)] Streichquartett Nr. 1. - Edition Modern. - A4/5
- 4/5 Tamás, János: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] 1. Streichquartett. - Kunzelmann. - A4/5
- 4/5 Taneev, Sergej I.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 4] Erstes Streichquartett. - Kunzelmann. - A4/5
- 4/5 Taneev, Sergej I.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 11] Viertes Streichquartett. - Kunzelmann. - A4/5
- 4/5 Urbanner, Erich: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1992)] 4. Streichquartett. - Doblinger. - A4/5
- 4/5 Villa-Lobos, Heitor: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1915)] 2ème Quatuor. - Eschig. - A4/5
- 4/5 Villa-Lobos, Heitor: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1916)] 3ème Quatuor. - Eschig. - A4/5
- 4/5 Villa-Lobos, Heitor: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1946)] String quartet no. 10. - Southern Music. - A4/5
- 4/5 Villa-Lobos, Heitor: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1947)] String quartet no. 11. - Southern Music. - A4/5
- 4/5 Wahren, Karl H.: Dionysos meets Apollo. - Edition Corona. - A4/5
- 4/5 Wallmann, Johannes: Moderabel. - Peters. - A4/5
- 4/5 Wanek, Friedrich K.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1985)] Streichquartett. - Schott. - A4/5

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)

- 4/5 Webern, Anton von: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1905)] String quartet. - Fischer. - A4; A4/5 (V11)
4/5 Wellesz, Egon: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 64] String quartet no. 6. - Doblinger. - A4/5; A5 (V11)
4/5 Wellesz, Egon: [Stücke, VI 1 2 Va Vc op. 103] 4 Stücke. - Doblinger. - B4/5
4/5 Wettstein, Peter: Janus. - Nepomuk. - A4/5
4/5 Yun, Isang: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1988)] Streichquartett 4. - Bote & Bock. - A4/5; A5 (V11, V12)
4/5 Zámečník, Evžen: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1970)] 1. Streichquartett. - Orlando-Musikverl. - A4/5
4/5 Zeisl, Eric: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1953)] 2. String quartet. - Doblinger. - B4/5; B5 (V11)
4/5 Zinn, William: Arkansas traveller. - Excelsior Music Publ. - C3; C4/5 (V11)
4/5 Zinn, William: Skip to my Lou. - Excelsior Music Publ. - C2/3; C4/5 (V11)
4/5 Zipper, Herbert: Erlebnisse. - Doblinger. - A4; A4/5 (V11)
5 Abrahamsen, Hans: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1973). 1976] Preludes 1 - 10. - Hansen. - A2; A3; A4; A5
5 Arnold, Malcolm: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 118] String quartet no. 2. - Faber. - A5
5 Bacewicz, Grazyna: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 7] 7. Streichquartett. - Moeck. - A5
5 Bartók, Béla: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Sz 40] String quartet no. 1. - Editio Musica. - A5
5 Bartók, Béla: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Sz 40] 1. Vonósnégyes. - Editio Musica. - A5
5 Bartók, Béla: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Sz 67] Streichquartett 2. - Universal-Ed. - A5
5 Bartók, Béla: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Sz 67] 2. Streichquartett. - Universal-Ed. - A5
5 Bartók, Béla: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Sz 85] Streichquartett 3. - Universal-Ed. - A5
5 Bartók, Béla: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Sz 85] 3. Streichquartett. - Universal-Ed. - A5
5 Bartók, Béla: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Sz 91] Streichquartett 4. - Universal-Ed. - A5
5 Bartók, Béla: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Sz 91] 4. Streichquartett. - Universal-Ed. - A5
5 Bartók, Béla: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Sz 102] Streichquartett 5. - Universal-Ed. - A5
5 Bartók, Béla: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Sz 102] 5. Streichquartett. - Universal-Ed. - A5
5 Bartók, Béla: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Sz 114] Sixth string quartet. - Boosey & Hawkes. - A5
5 Baur, Jürg: Et respice finem. - Tonger. - A5
5 Beck, Conrad: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1967)] Streichquartett Nr. 5. - Schott. - A4; A5 (V11)
5 Beethoven, Ludwig van: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Quartette, Bd. 1. - Peters. - A4/5; A5 (V11)
5 Beethoven, Ludwig van: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Quartette, Bd. 2. - Peters. - A5
5 Beethoven, Ludwig van: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Quartette, Bd. 3. - Peters. - A5
5 Beethoven, Ludwig van: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Henle. - A4/5; A5 (V11)
5 Beethoven, Ludwig van: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Henle. - A5
5 Beethoven, Ludwig van: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 18, 1] Streichquartett in F. - Bärenreiter-Verl. - A4/5; A5 (V11)
5 Beethoven, Ludwig van: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 18, 1. 1799] Streichquartett in F. - Bärenreiter-Verl. - A4/5; A5 (V11)
5 Beethoven, Ludwig van: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 18, 2] Streichquartett in G. - Bärenreiter-Verl. - A4/5; A5 (V11)
5 Beethoven, Ludwig van: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 18, 3] Streichquartett in D. - Bärenreiter-Verl. - A4/5; A5 (V11)
5 Beethoven, Ludwig van: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 18, 5] Streichquartett in A. - Bärenreiter-Verl. - A4/5; A5 (V11)
5 Beethoven, Ludwig van: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 74] Streichquartett in Es. - Bärenreiter-Verl. - A5
5 Beethoven, Ludwig van: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 95] Streichquartett in f. - Bärenreiter-Verl. - A5
5 Bennett, Richard R.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1966)] String quartet no. 4. - Universal-Ed. - A5
5 Berger, Theodor: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 2] Streichquartett. - Ries & Erler. - A5
5 Bischof, Rainer: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 18] Streichquartett. - Doblinger. - A5
5 Boehmer, Konrad: Et in Arcadia ego. - Tonos-Musikverl. - A5
5 Boucourechliev, André: Archipel 2. - Universal-Ed. - B5
5 Brahms, Johannes: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Quartette. - Peters. - A5
5 Brahms, Johannes: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 51, 1] Quartet C minor. - Eulenburg. - A5
5 Brahms, Johannes: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 51, 1] Streichquartett Nr. 1. - Breitkopf & Härtel. - A5
5 Brahms, Johannes: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 51, 2] Quartet. - Eulenburg. - A5
5 Brahms, Johannes: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 51, 2] Streichquartett Nr. 2. - Breitkopf & Härtel. - A5

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)

- 5 Brahms, Johannes: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 67] Quartet Bb major. - Eulenburg. - A5
5 Brahms, Johannes: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 67] Streichquartett Nr. 3. - Breitkopf & Härtel. - A5
5 Brauel, Henning: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Zweites Streichquartett. - Ars-Viva-Verl. - A5
5 Bredemeyer, Reiner: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1968)] Streichquartett. - Peters. - A5
5 Britten, Benjamin: [Divertimenti, VI 1 2 Va Vc (1936)] Three divertimenti. - Faber. - A5
5 Britten, Benjamin: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 94] String quartet no. 3. - Faber. - A5
5 Butler, Martin: Songs and dances from a haunted place. - Oxford Univ. Pr. - A5
5 Butting, Max: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 118] 10. Streichquartett. - Peters. - A4; A5 (V11)
5 Butting, Max: [Stücke, VI 1 2 Va Vc op. 26] Kleine Stücke für Streichquartett. - Schott. - A4; A5 (V11)
5 Čajkovskij, Pëtr I.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 11] Quartett. - Peters. - A5
5 Čajkovskij, Pëtr I.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 22] Quartett. - Peters. - A5
5 Čajkovskij, Pëtr I.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 30] Quartett. - Peters. - A5
5 Čajkovskij, Pëtr I.: [Werke, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Frühe Streichquartett-Sätze. - Wollenweber. - 1. Satz: A2; A3 (Va). - 2. Satz: A3/4. - 3. Satz: A5; A4 (Vc). - 4. Satz: A4/5; A2 (Va, Vc)
5 Carreño, Teresa: [Quartette, VI 1 2 Va Vc h-Moll] Streichquartett h-Moll. - Furore-Ed. - A4; A5 (V11)
5 Carter, Elliott: [Elegien, Va Kl (1943). VI 1 2 Va Vc] Elegy. - Southern Music. - A4; A5 (V11); A3 (Vc)
5 Cerha, Friedrich: Nachtstücke. - Doblinger. - A5
5 Chačaturjan, Karen S.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1969)] Streichquartett. - Sikorski. - A5
5 Cherubini, Luigi: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 4] Streichquartett E-Dur. - Heinrichshofen. - A5; A4 (Vc)
5 Chrennikov, Tichon N.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 33] Quartett. - Peters. - A5; A4 (Vc)
5 Cincadze, Sulchan F.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 7] Streichquartett Nr. 7. - Sikorski. - A5
5 Crawford, Ruth P.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1931)] String quartet. - Merion. - A4/5; A5 (V11)
5 Davies, Peter M.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1962)] String quartet. - Schott. - A5
5 Debussy, Claude: [Quartette, VI 1 2 Va Vc L 85] Streichquartett. - Peters. - A5
5 Debussy, Claude: [Quartette, VI 1 2 Va Vc L 85] 1er quatuor. - Durand. - A5
5 Dittersdorf, Karl D. von: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Es-Dur] Quartett Es-Dur. - Peters. - A3; A5 (V11)
5 Dohnányi, Ernst von: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 15] Quartett. - Simrock. - A4/5; A5 (V11)
5 Dohnányi, Ernst von: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 15] String quartet no. 2. - Simrock. - A4/5; A5 (V11)
5 Draeseke, Felix: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 35] Quartett Nr. 2. - Wollenweber; Coburg : Internationale Draeseke-Gesellschaft. - A4/5; A5 (V11)
5 Draeseke, Felix: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 66] Quartett Nr. 3. - Wollenweber; Coburg : Internationale Draeseke-Gesellschaft. - A4/5; A5 (V11)
5 Dünser, Richard: Elegie. An Diotima. - Edition Gravis. - A5
5 Dvořák, Antonín: [Cypřiše B 152] Cyprise. - Editio Supraphon. - A5
5 Dvořák, Antonín: [Quartette, VI 1 2 Va Vc B 75] Quartett d-Moll. - Lienau. - A5
5 Dvořák, Antonín: [Quartette, VI 1 2 Va Vc B 75] Streichquartett in d. - Bärenreiter-Verl. - A5
5 Dvořák, Antonín: [Quartette, VI 1 2 Va Vc B 92] Quartet Eb major. - Eulenburg. - A5
5 Dvořák, Antonín: [Quartette, VI 1 2 Va Vc B 179] Quartet F major. - Eulenburg. - A5
5 Dvořák, Antonín: [Quartette, VI 1 2 Va Vc B 179] Streichquartett. - Simrock. - A5
5 Dvořák, Antonín: [Quartette, VI 1 2 Va Vc B 179] Streichquartett in F. - Bärenreiter-Verl. - A5
5 Dvořák, Antonín: [Quartette, VI 1 2 Va Vc B 193] Kvartet As Dur. - Artia. - A5
5 Dvořák, Antonín: [Quartette, VI 1 2 Va Vc B 193] Smyčcový kvartet. - Státní nakladatelství krásné literatury. - A5
5 Eder, Helmut: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 94] 4. Streichquartett. - Doblinger. - A5
5 Ehrenberg, Carl: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 43] Streichquartett Nr. 4. - Simrock. - A5
5 Einem, Gottfried von: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 51] Streichquartett 2. - Bote & Bock. - A5
5 Einem, Gottfried von: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 56] Drittes Streichquartett. - Litolff. - A5
5 Einem, Gottfried von: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 87] 5. Streichquartett. - Doblinger. - A4/5; A5 (V11)
5 Engelmann, Hans U.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 10] Streichquartett. - Ahn & Simrock. - A5
5 Erőd, Iván: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1978)] 2. Streichquartett. - Doblinger. - A5
5 Erstes Streichquartettspiel. - May, Helmut [Hrsg.]. - Schott. - B3; B4; B5

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)

- 5 Focke, Willy: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 13] Streichquartett Nr. 1. - Peters. - A4/5; A5 (V11)
- 5 Fortner, Wolfgang: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 3] 3. Streichquartett. - Schott. - A5
- 5 Fortner, Wolfgang: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 4] 4. Streichquartett. - Schott. - A5
- 5 Fuchs, Robert: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 106] Quartett A-Dur. - Robitschek. - A4; A5 (V11)
- 5 Gál, Hans: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 95] String quartet 3. - Simrock. - A4/5; A5 (V11)
- 5 Gál, Hans: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 99] String quartet 4. - Simrock. - A4/5; A5 (V11)
- 5 Genzmer, Harald: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1949)] Streichquartett Nr. 1. - Schott. - A5
- 5 Grečaninov, Aleksandr T.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 124] Quatrième quatuor. - Schott. - A3/4; A5 (V11)
- 5 Grieg, Edvard: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 27] Quartett g-Moll. - Peters. - A5
- 5 Haag, Hanno: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 8] Streichquartett. - Mösel. - A4/5; A5 (V11)
- 5 Halffter, Cristobal: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] 2. Streichquartett. - Universal-Ed. - A5
- 5 Haller, Hermann: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Zweites Streichquartett. - Edizioni Pegasus. - A5
- 5 Haller, Hermann: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Zweites Streichquartett. - Edizioni Pegasus. - A5
- 5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Streichquartette, Bd. 9. - Henle. - H 3, 69: A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11). - H 3, 70: A3; A4/5 (V11). - H 3, 71: A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11). - H 3, 72: A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11). - H 3, 73: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 74: A3; A5 (V11)
- 5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Sämtliche 83 Quartette, Bd. 3. - Peters. - H 3, 19: A3; A4/5 (V11). - H 3, 21: A3; A4 (V11). - H 3, 22: A3/4; A3 (Vc); A4/5 (V11). - H 3, 23: A3; A4/5 (V11). - H 3, 24: A3; A4/5 (V11). - H 3, 25: A3; A4/5 (V11). - H 3, 26: A3; A4/5 (V11). - H 3, 27: A3; A4/5 (V11). - H 3, 28: A3; A4/5 (V11). - H 3, 30: A3; A4 (V11). - H 3, 43: A3; A4/5 (V11). - H 3, 44: A3/4; A4 (V11). - H 3, 45: A3; A4/5 (V11). - H 3, 46: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 47: A4; A4/5 (V11). - H 3, 48: A3/4; A5 (V11). - H 3, 60: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 61: A4; A4/5. - H 3, 62: A4. - H 3, 65: A3/4; A4/5 (V11)
- 5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Streichquartette. - Doblinger. - H 3, 44: A3/4; A4 (V11). - H 3, 45: A3; A4/5 (V11). - H 3, 46: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 47: A4; A4/5 (V11). - H 3, 48: A3/4; A5 (V11). - H 3, 49: A3/4; A4/5 (V11)
- 5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] 30 berühmte Quartette, Bd. 1. - Peters. - H 3, 20: A3; A4/5 (V11). - H 3, 29: A3; A4/5 (V11). - H 3, 49: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 57: A4; A4/5 (V11). - H 3, 58: A5 (V11); A3 (V12); A4 (Va); A3/4 (Vc). - H 3, 59: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 66: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 67: A3/4; A4 (V11). - H 3, 68: A3; A4 (V11). - H 3, 72: A3; A3/4 (Va); A4/5 (V11). - H 3, 73: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 74: A3; A5 (V11). - H 3, 81: A3/4; A3 (V12); A4/5 (V11). - H 3, 82: A4; A4/5 (V11)
- 5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] 30 berühmte Quartette, Bd. 2. - Peters. - H 3, 15: A3; A4 (V11). - H 3, 17: A3; A4/5 (V11). - H 3, 34: A3/4; A4 (V11). - H 3, 35: A3/4. - H 3, 36: A3; A4 (V11). - H 3, 38: A3; A4 (V11). - H 3, 39: A3; A4 (V11). - H 3, 42: A3; A4/5 (V11). - H 3, 63: A3/4; A4 (V11). - H 3, 64: A3; A4 (V11). - H 3, 75: A3; A5 (V11). - H 3, 76: A3; A4/5 (V11). - H 3, 77: A4; A5 (V11). - H 3, 78: A3/4; A4/5 (V11). - H 3, 79: A3; A4/5 (V11). - H 3, 80: A3/4; A4/5 (V11)
- 5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 74] Quartet no. 74. - Eulenburg. - A3; A5 (V11)
- 5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 74] Quartetto g-Moll. - Doblinger. - A3; A5 (V11)
- 5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 75] Quartetto G-Dur. - Doblinger. - A3; A5 (V11)
- 5 Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 3, 77] Quartetto C-Dur. - Doblinger. - A4; A5 (V11)
- 5 Henze, Hans W.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Zweites Streichquartett. - Schott. - A5
- 5 Henze, Hans W.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 3] 3. Streichquartett. - Schott. - A4/5; A5 (V11)
- 5 Henze, Hans W.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 5] 5. Streichquartett. - Schott. - A5
- 5 Hessenberg, Kurt: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 8] Streichquartett No. 1. - Tonger. - A4; A5 (V11)
- 5 Hessenberg, Kurt: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 16] Streichquartett Nr. 2. - Schott. - A4; A5 (V11)
- 5 Hessenberg, Kurt: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 33] Streichquartett Nr. 3. - Schott. - A4; A5 (V11)
- 5 Hessenberg, Kurt: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 60] Streichquartett Nr. 4. - Schott. - A4/5; A5 (V11)
- 5 Hindemith, Paul: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Streichquartette, Bd. 2. - Schott. - A5
- 5 Hindemith, Paul: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Streichquartette, Bd. 3. - Schott. - A5
- 5 Hindemith, Paul: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 2] 1. Streichquartett. - Schott. - A4/5; A5 (V11)
- 5 Hindemith, Paul: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 10] 2. Streichquartett. - Schott. - A5
- 5 Hlobil, Emil: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 15] Druhy kvartet. - Hudební matice Umělecké besedy. - A4; A5 (V11)
- 5 Husa, Karel: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1953)] Streichquartett Nr. 2. - Schott. - A5
- 5 Janáček, Leoš: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] 1. Kvartet. - Hudební matice Umělecké besedy. - A5

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)

- 5 Janáček, Leoš: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Listy duverné. - Hudební matice Umělecké besedy. - A5
5 Jarnach, Philipp: Musik zum Gedächtnis der Einsamen. - Schott. - A5
5 Jersild, Jörgen: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1981)] Quartetto per archi. - Hansen. - A5
5 Kagel, Mauricio: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1987)] 3. Streichquartett. - Litolff. - A5
5 Kagel, Mauricio: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1993)] 4. Streiquartett. - Litolff. - A5
5 Kalabis, Viktor: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 62] 4. smyčcový kvartet. - Statni hudebni fond. - A5
5 Killmayer, Wilhelm: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1969)] Quartett. - Schott. - A3/4; A5 (V11, V12)
5 Klein, Gideon: [Sätze, VI 1 2 Va Vc (1938)] Čtyři věty. - Bote & Bock. - A5
5 Kodály, Zoltán: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 2] 1. vonósnegyes. - Editio Musica. - A5
5 Korngold, Erich W.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 16] Streichquartett Nr. 1. - Schott. - A5
5 Korngold, Erich W.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 26] Streichquartett Nr. 2. - Schott. - A5
5 Korngold, Erich W.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 34] Streichquartett No. 3. - Schott. - A5
5 Kreisler, Fritz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc a-Moll] Quartett. - Schott. - A4/5; A5 (V11)
5 Kühnl, Claus: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1983)] Streichquartett. - Breitkopf & Härtel. - B5
5 Leyendecker, Ulrich: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1978)] Streichquartett. - Sikorski. - A5
5 Leyendecker, Ulrich: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1987)] Streichquartett Nr. 2. - Sikorski. - A5
5 Ligeti, György: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1954)] Streichquartett No. 1. - Schott. - A5
5 Ligeti, György: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1968)] Streichquartett No. 2. - Schott. - A5
5 Lutosławski, Witold: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1964)] String quartet. - Hansen. - A5
5 Martinů, Bohuslav: [Quartette, VI 1 2 Va Vc H 312] 6. smyčcový kvartet. - Národní hudební vydavatelství. - A5
5 Matthus, Siegfried: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1971)] Streichquartett. - Deutscher Verl. für Musik. - A5
5 Mayuzumi, Toshiro: [Präludien, VI 1 2 Va Vc (1964)] Prelude. - Peters. - A5
5 Mětšk, Juro: Accents antiques. - Verlag Neue Musik. - A5
5 Mozart, Wolfgang A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc] Quartette, Bd. 1. - Peters. - KV 387, 421, 428, 458, 464 und 465: A4; A4/5 (V11). - KV 499, 575, 589 und 590: A5
5 Penderecki, Krzysztof: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 2] Quartetto per archi no. 2. - Schott. - A5
5 Petersen, Wilhelm: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 49] 3. Streichquartett. - Müller. - A4/5; A5 (V11)
5 Poser, Hans: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 20] Streichquartett 1. - Sikorski. - A5
5 Ravel, Maurice: [Quartette, VI 1 2 Va Vc F-Dur] Quatuor. - Durand. - A5
5 Redel, Martin C.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 25] Streichquartett 2. - Bote & Bock. - A5
5 Reger, Max: [Quartette, VI 1 2 Va Vc d-Moll] Streichquartett. - Breitkopf & Härtel. - A5
5 Reger, Max: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 74] Streichquartett d-Moll. - Bote & Bock. - A5
5 Reger, Max: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 109] Streichquartett Es-Dur. - Bote & Bock. - A5
5 Reger, Max: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 121] Quartett fis-Moll. - Peters. - A5
5 Revueltas, Silvestre: Musica de feria. - Southern Music. - A5
5 Rubin, Marcel: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 1] Streichquartett. - Doblinger. - B5
5 Schiske, Karl: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 4] 1. Streichquartett. - Doblinger. - A4/5; A5 (V11)
5 Schlemm, Gustav A.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1959)] 3. Streichquartett. - Tonos-Musikverl. - A5
5 Schmidt, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc G-Dur] 2. Streichquartett. - Doblinger. - B5
5 Schoeck, Othmar: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 23] Streichquartett D-Dur. - Hug. - A5
5 Schubert, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw.] Quartette, Bd. 2. - Peters. - D 887: A5. - D 112: A4; A3/4 (Vc). - D 173: A4; A3/4 (Vc). - D 94: A3/4. - D 703: A4/5; A5 (V11)
5 Schubert, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc D 804] Streichquartett in a. - Bärenreiter-Verl. - D 804: A4/5. - D 703: A4/5; A5 (V11)
5 Schubert, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc D 810] Streichquartett in d. - Bärenreiter-Verl. - A5
5 Schubert, Franz: [Quartette, VI 1 2 Va Vc D 887] Streichquartett in G. - Bärenreiter-Verl. - A5
5 Schumann, Robert: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 41] Drei Quartette. - Peters. - op. 41, 1: A4/5. - op. 41, 2+3: A5
5 Schumann, Robert: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 41, 2] Quartet no. 2. - Eulenburg. - A5
5 Schumann, Robert: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 41, 3] Quartet. - Eulenburg. - A5
5 Sil'vestrov, Valentin V.: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1974)] Streichquartett. - Sikorski. - A5
5 Skalkottas, Nikos: [Skizzen, VI 1 2 Va Vc (1940)] Ten sketches for strings. - Universal-Ed. - A5
5 Slavický, Klement: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1972)] 2. smyčcový kvartet. - Panton. - A5
5 Smetana, Bedřich: [Quartette, VI 1 2 Va Vc e-Moll] Aus meinem Leben. - Peters. - A5
5 Smetana, Bedřich: [Quartette, VI 1 2 Va Vc e-Moll] Quartet. - Eulenburg. - A5

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Quartette : 2 Violinen, Viola und Violoncello (Forts.)

- 5 Sommer, Vladimír: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1980)] 2. smyčcový kvartet. - Český Hudební Fond. - A5
- 5 Suter, Hermann: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 1] Streichquartett in D-Dur. - Amadeus-Verl. - A4; A5 (V11)
- 5 Tchaikowsky, André: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 3] String quartet in A. - Weinberger. - A5
- 5 Tchaikowsky, André: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 5] String quartet no. 2. - Weinberger. - A5
- 5 Tippett, Michael: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 3] String quartet no. 3. - Schott. - A5
- 5 Tippett, Michael: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 4] String quartet no. 4. - Schott. - A5
- 5 Tippett, Michael: [Quartette, VI 1 2 Va Vc Nr. 5] String quartet no. 5. - Schott. - A5
- 5 Verdi, Giuseppe: [Quartette, VI 1 2 Va Vc e-Moll] Quartett. - Peters. - A5
- 5 Vine, Carl: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1994)] String quartet no. 3. - Faber. - A5
- 5 Voss, Friedrich: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1960)] Streichquartett. - Breitkopf & Härtel. - A5
- 5 Webern, Anton von: [Bagatellen, VI 1 2 Va Vc op. 9] Sechs Bagatellen. - Universal-Ed. - A5
- 5 Webern, Anton von: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 28] Streichquartett. - Universal-Ed. - A5
- 5 Webern, Anton von: [Sätze für Streichquartett op. 5] Fünf Sätze. - Universal-Ed. - A5
- 5 Wellesz, Egon: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 64] String quartet no. 6. - Doblinger. - A4/5; A5 (V11)
- 5 Widawska, Olga: Erwartung. - Doblinger. - A5
- 5 Wolf, Hugo: [Italienische Serenade. VI 1 2 Va Vc] Italienische Serenade. - A4; A5 (V11)
- 5 Wolter, Detlef: [Serenaden, VI 1 2 Va Vc (1973)] Serenade. - Kahnt. - A5
- 5 Yun, Isang: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1988)] Streichquartett 4. - Bote & Bock. - A4/5; A5 (V11, V12)
- 5 Yun, Isang: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1990)] Streichquartett 5. - Bote & Bock. - A5
- 5 Yun, Isang: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1992)] Streichquartett 6. - Bote & Bock. - A5
- 5 Zechlin, Ruth: Aktionen. - Deutscher Verl. für Musik. - A5
- 5 Zeisl, Eric: [Quartette, VI 1 2 Va Vc (1953)] 2. String quartet. - Doblinger. - B4/5; B5 (V11)
- 5 Zemlinsky, Alexander von: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 4] Streichquartett A-Dur. - Simrock. - A4; A5 (V11)

Quartette : 3 Violinen und Violoncello (HC2)

- 1 Nelson, Sheila M.: Together from the start. - Boosey & Hawkes. - B1
- 1 Nelson, Sheila M.: Tunes for my string quartet. - Boosey & Hawkes. - B1
- 1 Richter-Caroli, Wolfgang: Kleine Folklore-Suite. - Laumann. - B1
- 1 Schaum, Wesley: [Rhythm and blues / Ausw. Arr.] Rhythm & blues. - Bosworth. - B1
- 1/2 Bornmann, Johannes: [Der kleine Stern. Lieder, VI 1 2 3 Vc] Der kleine Stern. - Bornmann. - B1/2
- 2 Kodály, Zoltán: [Gavotten, VI 1 2 3 Vc C-Dur] Gavotte. - Editio Musica. - A2
- 2 Schwerberger, Gerald: Streicheleinheiten. - Doblinger. - B2; C2
- 2/3 Klussmann, Ernst G.: [Spielmusiken Nr. 1] Spielmusik Nr. 1. - Sikorski. - B2/3; B3 (V11)
- 2/3 Purcell, Henry: [Werke / Ausw.] Pavane und Chaconne. - Schott. - A2/3
- 2/3 Streichardt, Antonius: Streichermusik. - Pro-Musica-Verl. - B2/3
- 3 Klussmann, Ernst G.: [Spielmusiken Nr. 1] Spielmusik Nr. 1. - Sikorski. - B2/3; B3 (V11)
- 3 Lanner, Josef: [Werke / Ausw.] Ländler und Walzer. - Mösel. - C3

Quartette : Sonstige Quartette für verschiedene Streichinstrumente (HC9)

- 1 Nelson, Sheila M.: Stringsongs. - Boosey & Hawkes. - B1
- 1 Pärt, Arvo: [Summa. VI Va 1 2 Vc] Summa. - Universal-Ed. - A1
- 1/2 Mozart, Wolfgang A.: [Werke / Ausw. Arr.] Mozart-Spielbuch, Bd. 2. - Mösel. - B1/2
- 1/2 Nelson, Sheila M.: Technitunes. - Boosey & Hawkes. - B1/2
- 1/2 Nelson, Sheila M.: Tetratunes. - Boosey & Hawkes. - B1/2
- 2 Farina, Carlo: [Pavanen, Gaillarden ..., Buch 2 / Ausw.] Drei Pavanen. - Moeck. - A2
- 2 Hoffmeister, Franz A.: [Quartette, Kb VI Va Vc Nr. 4] Soloquartett Nr. 4. - Hofmeister. - A3; A2 (Vc); A5 (Kb)
- 2 Jenkins, John: [Werke / Ausw.] Pavane, Ayres und Allemanden. - Moeck. - A2
- 2/3 Lachner, Ignaz: [Quartette, VI 1 2 3 Va op. 106] Quartett. - Kunzelmann. - A2/3
- 3 Albrechtsberger, Johann G.: [Quartette, VI Va Vc Kb op. 20 / Ausw.] Zwei Quartette. - Amadeus-Verl. - A3

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Quartette : Sonstige Quartette für verschiedene Streichinstrumente (Forts.)

- 3 Amon, Johann A.: [Quartette, VI Va 1 2 Vc op. 18, 3] Quartett. - Wollenweber. - A3; A3/4 (Va solo)
- 3 Hoffmeister, Franz A.: [Quartette, Kb VI Va Vc Nr. 2] Soloquartett Nr. 2. - Hofmeister. - A3; A5 (Kb)
- 3 Hoffmeister, Franz A.: [Quartette, Kb VI Va Vc Nr. 4] Soloquartett Nr. 4. - Hofmeister. - A3; A2 (Vc); A5 (Kb)
- 3 Hoffmeister, Franz A.: [Quartette, VI Va 1 2 Vc op. 20, 5] Quartett. - Wollenweber. - A3; A3/4 (VI1)
- 3/4 Amon, Johann A.: [Quartette, VI Va 1 2 Vc op. 18, 3] Quartett. - Wollenweber. - A3; A3/4 (Va solo)
- 3/4 Hoffmeister, Franz A.: [Quartette, VI Va 1 2 Vc op. 20, 5] Quartett. - Wollenweber. - A3; A3/4 (VI1)
- 3/4 Rossini, Gioacchino: [Sonaten, VI 1 2 Vc Kb (1804)] 6 Sonaten, Bd. 1. - Doblinger. - A3/4
- 4 Arenskij, Anton S.: [Quartette, VI Va Vc 1 2 op. 35] Quartett. - Wollenweber. - A4; A5 (VI)
- 4 Rossini, Gioacchino: [Sonaten, VI 1 2 Vc Kb (1804)] 6 Sonaten, Bd. 2. - Doblinger. - A4
- 4/5 Genzmer, Harald: [Quartette, VI Va Vc Kb (1967)] Quartett. - Litolff. - A4/5
- 4/5 Mieg, Peter: [Quartette, VI Va 1 2 Vc (1988)] Quartett. - Amadeus-Verl. - A4/5
- 4/5 Rossini, Gioacchino: [Sonaten, VI 1 2 Vc Kb (1804)] 6 Sonaten, Bd. 3. - Doblinger. - A4/5
- 4/5 Sauter, Ernest: Essai sur "L'accord prométhéen". - Wollenweber. - A4/5; A5 (Va solo)
- 5 Arenskij, Anton S.: [Quartette, VI Va Vc 1 2 op. 35] Quartett. - Wollenweber. - A4; A5 (VI)
- 5 Hoffmeister, Franz A.: [Quartette, Kb VI Va Vc Nr. 2] Soloquartett Nr. 2. - Hofmeister. - A3; A5 (Kb)
- 5 Hoffmeister, Franz A.: [Quartette, Kb VI Va Vc Nr. 4] Soloquartett Nr. 4. - Hofmeister. - A3; A2 (Vc); A5 (Kb)
- 5 Rossini, Gioacchino: [Sonaten, VI 1 2 Vc Kb (1804)] 6 Sonaten, Bd. 4. - Doblinger. - A5
- 5 Rossini, Gioacchino: [Sonaten, VI 1 2 Vc Kb (1804)] 6 Sonaten, Bd. 5. - Doblinger. - A5
- 5 Rossini, Gioacchino: [Sonaten, VI 1 2 Vc Kb (1804)] 6 Sonaten, Bd. 6. - Doblinger. - A5
- 5 Sauter, Ernest: Essai sur "L'accord prométhéen". - Wollenweber. - A4/5; A5 (Va solo)

Vier verschiedene Streichinstrumente mit Klavier/B.c. (HT)

Quintette : 2 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier/B.c. (HT0)

- 2/3 Čajkovskij, Pëtr I.: [Allegro c-Moll] Allegro in c-Moll. - Wollenweber. - A2/3; A4 (Kl)
- 2/3 Hauer, Josef M.: [Zwölftonspiele, VI 1 2 Va Vc Kl (1948,06,02)] Zwölftonspiel. - Doblinger. - A2/3
- 3 Rheinberger, Gabriel J.: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl op. 114] Klavierquintett. - Carus-Verl. - A3
- 3 Šnitke, Al'fred: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl (1976)] Quintett. - Sikorski. - A3/4; A3 (Kl)
- 3/4 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl / Ausw.] Sei quintetti. - Zanibon. - A3/4
- 3/4 Bruch, Max: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl g-Moll] Quintett g-Moll. - Edition Gravis. - A3/4
- 3/4 Louis Ferdinand <Preußen, Prinz>: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl op. 1] Quintett. - Breitkopf & Härtel. - A3/4; A4 (Kl)
- 3/4 Šnitke, Al'fred: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl (1976)] Quintett. - Sikorski. - A3/4; A3 (Kl)
- 3/4 Šostakovič, Dmitrij D.: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl op. 57] Quintett. - Sikorski. - A3/4
- 4 Čajkovskij, Pëtr I.: [Allegro c-Moll] Allegro in c-Moll. - Wollenweber. - A2/3; A4 (Kl)
- 4 Dohnányi, Ernst von: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl op. 1] Quintett c-Moll. - Doblinger. - A4
- 4 Dvořák, Antonín: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl B 28] Klavírní kvintet A Dur. - Bärenreiter Editio Supraphon. - A4
- 4 Louis Ferdinand <Preußen, Prinz>: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl op. 1] Quintett. - Breitkopf & Härtel. - A3/4; A4 (Kl)
- 4 Novák, Vítězslav: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl op. 12] Kvintet. - Státní Hudební vydavatelství. - A4
- 4/5 Katzer, Georg: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl (1972)] Klavierquintett. - Peters. - A4/5
- 4/5 Schmidt, Franz: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl G-Dur / Arr.] Quintet in G. - Weinberger. - A4/5
- 5 Bartók, Béla: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl Sz 23] Quintetto. - Editio Musica. - A5
- 5 Brahms, Johannes: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl op. 34] Quintett. - Henle. - A5
- 5 Brahms, Johannes: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl op. 34] Quintett. - Breitkopf & Härtel. - A5
- 5 Dohnányi, Ernst von: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl op. 26] Quintet Eb minor. - Eulenburg. - A5
- 5 Dohnányi, Ernst von: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl op. 26] 2. Quintett. - Simrock. - A5
- 5 Dvořák, Antonín: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl B 155] Klavírní kvintet A Dur. - Bärenreiter Editio Supraphon. - A5
- 5 Franck, César: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl M 7] Quintett. - Peters. - A5
- 5 Henze, Hans W.: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl (1991)] Quintetto. - Schott. - A5
- 5 Klingler, Karl: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl (1929)] Klavierquintett Es-Dur. - Simrock. - A5

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Quintette : 2 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier/B.c. (Forts.)

- 5 Kornauth, Egon: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl op. 35a] Klavierquintett. - Doblinger. - A5
- 5 Schumann, Robert: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl op. 44] Quintett. - Peters. - A5
- 5 Wolf-Ferrari, Ermanno: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl op. 6] Quintett Des-Dur. - Rahter. - A5

Quintette : Violine, Viola, Violoncello, Kontrabaß und Klavier/B.c. (HT1)

- 2/3 Ries, Ferdinand: [Quintette, VI Va Vc Kb Kl op. 74] Quintett h-Moll. - Wollenweber. - A2/3; A4 (Kl)
- 3 Hummel, Johann N.: [Quintette, VI Va Vc Kb Kl op. 87] Quintet. - Musica Rara. - A3; A3/4 (Kl)
- 3/4 Borris, Siegfried: [Quintette, VI Va Vc Kb Kl op. 99] Quintett. - Sirius-Verl. - B3/4
- 3/4 Dussek, Johann L.: [Quintette, VI Va Vc Kb Kl op. 41] Quintett f-Moll. - Wollenweber. - A3/4
- 3/4 Hummel, Johann N.: [Quintette, VI Va Vc Kb Kl op. 87] Quintet. - Musica Rara. - A3; A3/4 (Kl)
- 4 Goetz, Hermann: [Quintette, VI Va Vc Kb Kl op. 16] Quintett. - Wollenweber. - A4
- 4 Ries, Ferdinand: [Quintette, VI Va Vc Kb Kl op. 74] Quintett h-Moll. - Wollenweber. - A2/3; A4 (Kl)
- 4/5 Hiller, Wilfried: Lilith. - Schott. - A4/5
- 5 Schubert, Franz: [Quintette, VI Va Vc Kb Kl D 667] Quintet. - Eulenburg. - A5
- 5 Schubert, Franz: [Quintette, VI Va Vc Kb Kl D 667] Quintett. - Peters. - A5
- 5 Schubert, Franz: [Quintette, VI Va Vc Kb Kl D 667] Quintett. - Henle. - A5
- 5 Schubert, Franz: [Quintette, VI Va Vc Kb Kl D 667] Quintett in A. - Bärenreiter-Verl. - A5

Quintette für vier verschiedene Streichinstrumente und Klavier/B.c. (HT9)

- 1 Nelson, Sheila M.: Stringsongs. - Boosey & Hawkes. - B1
- 1 Uccellini, Marco: [Sonaten, Sinfonien und Couranten (1639) <Sonate Nr. 11>] Sonata Nr. 11 à 4. - Mösel. - B1
- 1/2 Nelson, Sheila M.: Technitunes. - Boosey & Hawkes. - B1/2
- 1/2 Nelson, Sheila M.: Tetratunes. - Boosey & Hawkes. - B1/2
- 2 Pachelbel, Johann: [Partiten, VI 1 2 Va 1 2 Bc G-Dur] Partie. - Kistner & Siegel. - B2

Quintette : 2 Violinen, 2 Violon und Violoncello (HD0)

- 2 Dowland, John: [Lachrimae] Fünf Stücke. - Bärenreiter-Verl. - A2
- 2/3 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 / Ausw.] 6 quintetti, Bd. 2. - Ricordi. - op. 37, 1 + 2: A4 (V11); A3 (V12); A2/3 (Va); A4 (Vc1); A3 (Vc2)
- 2/3 Donizetti, Gaetano: [Allegro, VI 1 2 Va 1 2 Vc C-Dur] Allegro. - Peters. - A2/3; A3/4 (V11)
- 2/3 Haydn, Michael: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc P 108] Quintet. - Internat. Music. - A3/4; A2/3 (Vc)
- 2/3 Haydn, Michael: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc P 108] Quintett C-Dur. - Kistner & Siegel. - A3/4; A2/3 (Vc)
- 2/3 Sterkel, Johann F.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G-Dur] Quintetto. - Müller. - A3; A4 (V11); A2/3 (Vc)
- 3 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 392] Quintetto in B. - Doblinger. - A3; A4 (V11)
- 3 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 393] Quintetto in A. - Doblinger. - A3; A4 (V11)
- 3 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 396] Quintetto in F. - Doblinger. - A3; A4 (V11)
- 3 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 398] Quintetto in Es-Dur. - Doblinger. - A3; A4 (V11)
- 3 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 / Ausw.] 6 quintetti, Bd. 2. - Ricordi. - op. 37, 1 + 2: A4 (V11); A3 (V12); A2/3 (Va); A4 (Vc1); A3 (Vc2)
- 3 Peter, Johann F.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc (1789)] Six quintets. - Peters. - A3/4; A4 (V11); A3 (Vc)
- 3 Schubert, Franz: [Ouvertüren D 8] Ouvertüre c-Moll. - Litloff. - A3; A5 (V11); A3/4 (V12)
- 3 Sterkel, Johann F.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G-Dur] Quintetto. - Müller. - A3; A4 (V11); A2/3 (Vc)
- 3/4 Alain, Jehan: Andante con variazioni et scherzo. - Leduc. - A3/4; A4 (V11)
- 3/4 Blendinger, Herbert: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc op. 39] Streichquintett. - Orlando-Musikverl. - A3/4
- 3/4 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 391] Quintetto in C. - Doblinger. - A3/4; A4 (V11)

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Quintette : 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello (Forts.)

- 3/4 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 395] Quintetto in G. - Doblinger. - A3/4; A4/5 (V11)
3/4 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 397] Quintetto in C. - Doblinger. - A3/4; A4 (V11)
3/4 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 399] Quintetto in F. - Doblinger. - A3/4; A4 (V11)
3/4 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 400] Quintetto in B-Dur. - Doblinger. - A3/4; A4 (V11)
3/4 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 401] Quintetto in D. - Doblinger. - A3/4; A4 (V11)
3/4 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 402] Quintetto in E. - Doblinger. - A3/4; A4 (V11)
3/4 Donizetti, Gaetano: [Allegro, VI 1 2 Va 1 2 Vc C-Dur] Allegro. - Peters. - A2/3; A3/4 (V11)
3/4 Haydn, Michael: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc P 108] Quintet. - Internat. Music. - A3/4; A2/3 (Vc)
3/4 Haydn, Michael: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc P 108] Quintett C-Dur. - Kistner & Siegel. - A3/4; A2/3 (Vc)
3/4 Kubicka, Miroslav: Rozhovory. - Český Hudební Fond. - A3/4; A4 (Va1); A5 (V11)
3/4 Mozart, Wolfgang A.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc] Collection de quintuors, Bd. 1. - Peters. - KV 406: A3/4; A4 (V11, Vc). - KV 515: A3/4; A5 (V11); A4 (V12); A4/5 (Va1). - KV 516: A4; A5 (V11); A3/4 (Vc). - KV 593: A4; A5 (V11). - KV 614: A4/5; A5 (V11)
3/4 Mozart, Wolfgang A.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc KV 406] Quintett in c. - Bärenreiter-Verl. - A3/4; A4 (V11, Vc)
3/4 Mozart, Wolfgang A.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc KV 515] Quintett in C. - Bärenreiter-Verl. - A3/4; A5 (V11); A4 (V12); A4/5 (Va1)
3/4 Mozart, Wolfgang A.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc KV 516] Quintett. - Bärenreiter-Verl. - A4; A5 (V11); A3/4 (Vc)
3/4 Peter, Johann F.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc (1789)] Six quintets. - Peters. - A3/4; A4 (V11); A3 (Vc)
3/4 Schubert, Franz: [Ouvertüren D 8] Ouvertüre c-Moll. - Litolff. - A3; A5 (V11); A3/4 (V12)
4 Alain, Jehan: Andante con variazioni et scherzo. - Leduc. - A3/4; A4 (V11)
4 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 391] Quintetto in C. - Doblinger. - A3/4; A4 (V11)
4 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 392] Quintetto in B. - Doblinger. - A3; A4 (V11)
4 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 393] Quintetto in A. - Doblinger. - A3; A4 (V11)
4 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 396] Quintetto in F. - Doblinger. - A3; A4 (V11)
4 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 397] Quintetto in C. - Doblinger. - A3/4; A4 (V11)
4 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 398] Quintetto in Es-Dur. - Doblinger. - A3; A4 (V11)
4 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 399] Quintetto in F. - Doblinger. - A3/4; A4 (V11)
4 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 400] Quintetto in B-Dur. - Doblinger. - A3/4; A4 (V11)
4 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 401] Quintetto in D. - Doblinger. - A3/4; A4 (V11)
4 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 402] Quintetto in E. - Doblinger. - A3/4; A4 (V11)
4 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 / Ausw.] 6 quintetti, Bd. 2. - Ricordi. - op. 37, 1 + 2: A4 (V11); A3 (V12); A2/3 (Va); A4 (Vc1); A3 (Vc2)
4 Bruch, Max: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc a-Moll] Streichquintett a-Moll. - Kunzelmann. - A4; A5 (V11)
4 Bruckner, Anton: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 112] Streichquintett F-Dur. - Musikwissenschaftlicher Verl. - G 112: A5. - G 113: A4
4 Kubicka, Miroslav: Rozhovory. - Český Hudební Fond. - A3/4; A4 (Va1); A5 (V11)
4 Lindblad, Adolf F.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc] Quintett. - Wollenweber. - A4; A5 (V11)
4 Mozart, Wolfgang A.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc] Collection de quintuors, Bd. 1. - Peters. - KV 406: A3/4; A4 (V11, Vc). - KV 515: A3/4; A5 (V11); A4 (V12); A4/5 (Va1). - KV 516: A4; A5 (V11); A3/4 (Vc). - KV 593: A4; A5 (V11). - KV 614: A4/5; A5 (V11)
4 Mozart, Wolfgang A.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc] Quintette, Bd. 2. - Peters. - KV 174: A4; A5 (V11)
4 Mozart, Wolfgang A.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc KV 174] Quintett in B. - Bärenreiter-Verl. - A4; A5 (V11)
4 Mozart, Wolfgang A.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc KV 174] Streichquintett in B. - Bärenreiter-Verl. - A4; A5 (V11)
4 Mozart, Wolfgang A.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc KV 406] Quintett in c. - Bärenreiter-Verl. - A3/4; A4 (V11, Vc)

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Quintette : 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello (Forts.)

- 4 Mozart, Wolfgang A.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc KV 515] Quintett in C. - Bärenreiter-Verl. - A3/4; A5 (V11); A4 (V12); A4/5 (Va1)
- 4 Mozart, Wolfgang A.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc KV 516] Quintett. - Bärenreiter-Verl. - A4; A5 (V11); A3/4 (Vc)
- 4 Mozart, Wolfgang A.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc KV 593] Quintett in D. - Bärenreiter-Verl. - A4; A5 (V11)
- 4 Mozart, Wolfgang A.: [Quintettsätze, VI 1 2 Va 1 2 Vc KV Anh. 80] Streichquintettsatz in B-Dur. - Kunzelmann. - A4
- 4 Peter, Johann F.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc (1789)] Six quintets. - Peters. - A3/4; A4 (V11); A3 (Vc)
- 4 Sterkel, Johann F.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G-Dur] Quintetto. - Müller. - A3; A4 (V11); A2/3 (Vc)
- 4 Svendsen, Johan S.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc op. 5] Quintett. - Wollenweber. - A4; A5 (V11)
- 4/5 Beethoven, Ludwig van: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc] Quintette. - Peters. - A4/5; A5 (V11)
- 4/5 Beethoven, Ludwig van: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc] Streich-Quintette. - Henle. - A4/5; A5 (V11)
- 4/5 Benninghoff, Ortwin: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc (1992)] Quintett. - Verlag Neue Musik. - A4/5
- 4/5 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 395] Quintetto in G. - Doblinger. - A3/4; A4/5 (V11)
- 4/5 Gál, Hans: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc op. 106] Quintet. - Simrock. - A4/5
- 4/5 Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc] Quintette. - Peters. - A4/5; A5 (V11)
- 4/5 Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc op. 87] Quintett No. 2. - Eulenburg. - A4/5; A5 (V11)
- 4/5 Mozart, Wolfgang A.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc] Collection de quintuors, Bd. 1. - Peters. - KV 406: A3/4; A4 (V11, Vc). - KV 515: A3/4; A5 (V11); A4 (V12); A4/5 (Va1). - KV 516: A4; A5 (V11); A3/4 (Vc). - KV 593: A4; A5 (V11). - KV 614: A4/5; A5 (V11)
- 4/5 Mozart, Wolfgang A.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc KV 515] Quintett in C. - Bärenreiter-Verl. - A3/4; A5 (V11); A4 (V12); A4/5 (Va1)
- 4/5 Mozart, Wolfgang A.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc KV 614] Quintett in Es. - Bärenreiter-Verl. - A4/5; A5 (V11)
- 4/5 Wellesz, Egon: [Stücke, VI 1 2 Va 1 2 Vc op. 109] Vier Stücke. - Doblinger. - B4/5
- 5 Beethoven, Ludwig van: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc] Quintette. - Peters. - A4/5; A5 (V11)
- 5 Beethoven, Ludwig van: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc] Streich-Quintette. - Henle. - A4/5; A5 (V11)
- 5 Brahms, Johannes: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc op. 88] Quintet F major. - Eulenburg. - A5
- 5 Brahms, Johannes: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc op. 88] Quintett. - Peters. - A5
- 5 Brahms, Johannes: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc op. 111] Quintet G major. - Eulenburg. - A5
- 5 Brahms, Johannes: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc op. 111] Quintett. - Peters. - A5
- 5 Bruch, Max: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc a-Moll] Streichquintett a-Moll. - Kunzelmann. - A4; A5 (V11)
- 5 Bruckner, Anton: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 112] Quintett. - Peters. - A5
- 5 Bruckner, Anton: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 112] Streichquintett F-Dur. - Musikwissenschaftlicher Verl. - A5
- 5 Bruckner, Anton: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc G 112] Streichquintett F-Dur. - Musikwissenschaftlicher Verl. - G 112: A5. - G 113: A4
- 5 Döhl, Friedhelm: Winterreise. Streichquintett. - Breitkopf & Härtel. - A5
- 5 Dvořák, Antonín: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc B 180] String quintet. - Lengnick. - A5
- 5 Kubicka, Miroslav: Rozhovory. - Český Hudební Fond. - A3/4; A4 (Va1); A5 (V11)
- 5 Lindblad, Adolf F.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc] Quintett. - Wollenweber. - A4; A5 (V11)
- 5 Martinů, Bohuslav: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc H 164] Quintette. - Eschig. - A5
- 5 Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc] Quintette. - Peters. - A4/5; A5 (V11)
- 5 Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc op. 87] Quintett No. 2. - Eulenburg. - A4/5; A5 (V11)
- 5 Milhaud, Darius: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc op. 325] 3e quintette. - Heugel. - A5
- 5 Mozart, Wolfgang A.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc] Collection de quintuors, Bd. 1. - Peters. - KV 406: A3/4; A4 (V11, Vc). - KV 515: A3/4; A5 (V11); A4 (V12); A4/5 (Va1). - KV 516: A4; A5 (V11); A3/4 (Vc). - KV 593: A4; A5 (V11). - KV 614: A4/5; A5 (V11)
- 5 Mozart, Wolfgang A.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc] Quintette, Bd. 2. - Peters. - KV 174: A4; A5 (V11)

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Quintette : 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello (Forts.)

- 5 Mozart, Wolfgang A.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc KV 174] Quintett in B. - Bärenreiter-Verl. - A4; A5 (V11)
- 5 Mozart, Wolfgang A.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc KV 174] Streichquintett in B. - Bärenreiter-Verl. - A4; A5 (V11)
- 5 Mozart, Wolfgang A.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc KV 515] Quintett in C. - Bärenreiter-Verl. - A3/4; A5 (V11); A4 (V12); A4/5 (Va1)
- 5 Mozart, Wolfgang A.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc KV 516] Quintett. - Bärenreiter-Verl. - A4; A5 (V11); A3/4 (Vc)
- 5 Mozart, Wolfgang A.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc KV 593] Quintett in D. - Bärenreiter-Verl. - A4; A5 (V11)
- 5 Mozart, Wolfgang A.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc KV 614] Quintett in Es. - Bärenreiter-Verl. - A4/5; A5 (V11)
- 5 Schubert, Franz: [Ouvertüren D 8] Ouvertüre c-Moll. - Litolf. - A3; A5 (V11); A3/4 (V12)
- 5 Street, Tison: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc (1974)] String quintet. - Associated Music Publ. - A5
- 5 Svendsen, Johan S.: [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc op. 5] Quintett. - Wollenweber. - A4; A5 (V11)

Quintette : 2 Violinen , Viola und 2 Violoncelli (HD1)

- 2/3 Bach, Johann S.: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 1 <Präludium und Fuge BWV 867> / Arr.] Fuge b-Moll. - Wollenweber. - B2/3
- 2/3 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 / Ausw.] 6 quintetti, Bd. 2. - Ricordi. - op. 37, 1 + 2: A4 (V11); A3 (V12); A2/3 (Va); A4 (Vc1); A3 (Vc2)
- 2/3 Offenbach, Jacques: [Divertimento über Schweizerlieder] Divertimento. - Zimmermann. - C2/3; C5 (Vc)
- 2/3 Thomas-Mifune, Werner: Figaro in Afrika. - Kunzelmann. - C2/3; C4 (Vc-Solo)
- 3 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 / Ausw.] 6 quintetti, Bd. 1. - Ricordi. - op. 13, 5: A4 (V11); A3 (V12); A3/4 (Va); A5 (Vc1, Vc2). - op. 20, 4: A4 (V11); A3 (V12, Va); A4/5 (Vc1); A4 (Vc2)
- 3 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 / Ausw.] 6 quintetti, Bd. 2. - Ricordi. - op. 37, 1 + 2: A4 (V11); A3 (V12); A2/3 (Va); A4 (Vc1); A3 (Vc2)
- 3 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 / Ausw.] 6 quintetti, Bd. 3. - Ricordi. - op. 47, 1 + 2: A4 (V11); A3 (V12); A3/4 (Va); A4 (Vc1); A3 (Vc2)
- 3 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 G 324] Quintettino. - Vieweg. - A3; A4 (Vc1)
- 3 Cherubini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 Nr. 1] Primo quintetto. - Zanibon. - A4; A3 (V12); A4/5 (Vc1)
- 3 Dittersdorf, Karl D. von: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 G-Dur] Quintet no. 6. - Internat. Music. - A3; A5 (V11); A4 (Vc1)
- 3/4 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 / Ausw.] 6 quintetti, Bd. 1. - Ricordi. - op. 13, 5: A4 (V11); A3 (V12); A3/4 (Va); A5 (Vc1, Vc2). - op. 20, 4: A4 (V11); A3 (V12, Va); A4/5 (Vc1); A4 (Vc2)
- 3/4 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 / Ausw.] 6 quintetti, Bd. 3. - Ricordi. - op. 47, 1 + 2: A4 (V11); A3 (V12); A3/4 (Va); A4 (Vc1); A3 (Vc2)
- 3/4 Gebel, Franz X.: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 op. 20] 1. Streichquintett. - Gerig. - A3/4; A4/5 (V11, Vc1)
- 3/4 Gebel, Franz X.: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 op. 20] 1. Streichquintett. - Edition Gravis. - A3/4; A4/5 (V11, Vc1)
- 3/4 Gebel, Franz X.: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 op. 27] 8. Streichquintett. - Edition Gravis. - A3/4; A4/5 (V11); A4 (Vc1)
- 3/4 Onslow, Georges: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kb op. 74] Streichquintett Nr. 30. - Doblinger. - A3/4; A4 (V11)
- 3/4 Reger, Max: [Liebestraum] Lyrisches Andante. - Tonger. - A3/4
- 4 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 / Ausw.] 6 quintetti, Bd. 1. - Ricordi. - op. 13, 5: A4 (V11); A3 (V12); A3/4 (Va); A5 (Vc1, Vc2). - op. 20, 4: A4 (V11); A3 (V12, Va); A4/5 (Vc1); A4 (Vc2)
- 4 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 / Ausw.] 6 quintetti, Bd. 2. - Ricordi. - op. 37, 1 + 2: A4 (V11); A3 (V12); A2/3 (Va); A4 (Vc1); A3 (Vc2)

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Quintette : 2 Violinen , Viola und 2 Violoncelli (Forts.)

- 4 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 / Ausw.] 6 quintetti, Bd. 3. - Ricordi. - op. 47, 1 + 2: A4 (V11); A3 (V12); A3/4 (Va); A4 (Vc1); A3 (Vc2)
- 4 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 G 324] Quintettino. - Vieweg. - A3; A4 (Vc1)
- 4 Borodin, Aleksandr P.: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 f-Moll] Streichquintett f-Moll. - Kunzelmann. - A4; A4/5 (V11, Vc1)
- 4 Cherubini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 Nr. 1] Primo quintetto. - Zanibon. - A4; A3 (V12); A4/5 (Vc1)
- 4 Dittersdorf, Karl D. von: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 G-Dur] Quintet no. 6. - Internat. Music. - A3; A5 (V11); A4 (Vc1)
- 4 Draeseke, Felix: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 op. 77] Quintett F-Dur. - Wollenweber; Coburg : Internationale Draeseke-Gesellschaft. - A5 (V11); A4/5 (V12, Va); A4/5 (Vc1); A4 (Vc2)
- 4 Gebel, Franz X.: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 op. 27] 8. Streichquintett. - Edition Gravis. - A3/4; A4/5 (V11); A4 (Vc1)
- 4 Onslow, Georges: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kb op. 74] Streichquintett Nr. 30. - Doblinger. - A3/4; A4 (V11)
- 4 Thomas-Mifune, Werner: Figaro in Afrika. - Kunzelmann. - C2/3; C4 (Vc-Solo)
- 4/5 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 / Ausw.] 6 quintetti, Bd. 1. - Ricordi. - op. 13, 5: A4 (V11); A3 (V12); A3/4 (Va); A5 (Vc1, Vc2). - op. 20, 4: A4 (V11); A3 (V12, Va); A4/5 (Vc1); A4 (Vc2)
- 4/5 Borodin, Aleksandr P.: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 f-Moll] Streichquintett f-Moll. - Kunzelmann. - A4; A4/5 (V11, Vc1)
- 4/5 Braunfels, Walter: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 op. 63] Quintett in fis-Moll. - Gerig. - A4/5; A5 (V11)
- 4/5 Cherubini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 Nr. 1] Primo quintetto. - Zanibon. - A4; A3 (V12); A4/5 (Vc1)
- 4/5 Draeseke, Felix: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 op. 77] Quintett F-Dur. - Wollenweber; Coburg : Internationale Draeseke-Gesellschaft. - A5 (V11); A4/5 (V12, Va); A4/5 (Vc1); A4 (Vc2)
- 4/5 Finney, Ross L.: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 (1958)] String quintet. - Peters. - A4/5; A5 (V11)
- 4/5 Gebel, Franz X.: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 op. 20] 1. Streichquintett. - Gerig. - A3/4; A4/5 (V11, Vc1)
- 4/5 Gebel, Franz X.: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 op. 20] 1. Streichquintett. - Edition Gravis. - A3/4; A4/5 (V11, Vc1)
- 4/5 Gebel, Franz X.: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 op. 27] 8. Streichquintett. - Edition Gravis. - A3/4; A4/5 (V11); A4 (Vc1)
- 4/5 Glazunov, Aleksandr K.: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 op. 39] Kvintet. - Belaieff. - A4/5; A5 (V11)
- 4/5 Hofmann, Wolfgang: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 (1989)] Quintette français. - Florian Noetzel. - A4/5
- 4/5 Josephs, Wilfred: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 op. 32] String quintet op. 32. - Weinberger. - A4/5
- 4/5 Milhaud, Darius: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 op. 350] 4e Quintette a cordes. - Heugel. - A4/5; A5 (V11)
- 4/5 Schibler, Armin: Recitativi e danze. - Eulenburg. - A4/5; A5 (V11)
- 5 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 / Ausw.] 6 quintetti, Bd. 1. - Ricordi. - op. 13, 5: A4 (V11); A3 (V12); A3/4 (Va); A5 (Vc1, Vc2). - op. 20, 4: A4 (V11); A3 (V12, Va); A4/5 (Vc1); A4 (Vc2)
- 5 Braunfels, Walter: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 op. 63] Quintett in fis-Moll. - Gerig. - A4/5; A5 (V11)
- 5 Dittersdorf, Karl D. von: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 G-Dur] Quintet no. 6. - Internat. Music. - A3; A5 (V11); A4 (Vc1)
- 5 Draeseke, Felix: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 op. 77] Quintett F-Dur. - Wollenweber; Coburg : Internationale Draeseke-Gesellschaft. - A5 (V11); A4/5 (V12, Va); A4/5 (Vc1); A4 (Vc2)
- 5 Finney, Ross L.: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 (1958)] String quintet. - Peters. - A4/5; A5 (V11)
- 5 Glazunov, Aleksandr K.: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 op. 39] Kvintet. - Belaieff. - A4/5; A5 (V11)
- 5 Milhaud, Darius: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 op. 350] 4e Quintette a cordes. - Heugel. - A4/5; A5 (V11)
- 5 Offenbach, Jacques: [Divertimento über Schweizerlieder] Divertimento. - Zimmermann. - C2/3; C5 (Vc)
- 5 Schibler, Armin: Recitativi e danze. - Eulenburg. - A4/5; A5 (V11)
- 5 Schubert, Franz: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 D 956] Quintet C major. - Eulenburg. - A5
- 5 Schubert, Franz: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 D 956] Quintett. - Peters. - A5
- 5 Schubert, Franz: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2 D 956] Streichquintett in C. - Bärenreiter-Verl. - A5

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Quintette : Sonstige Quintette für verschiedene Streichinstrumente (HD9)

- 1 Bach, Johann Christian: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kb B-Dur] Quintett B-Dur. - Hänssler. - A3; A1 (Kb)
- 1/2 Aumann, Franz J.: [Partiten, VI 1 2 3 4 Vc G-Dur] Partita G-Dur. - Doblinger. - B1/2
- 1/2 Ferrabosco, Alfonso <II>: [In Nomine / Ausw.] Zwei In Nomines. - Heinrichshofen. - A1/2
- 2 Albrechtsberger, Johann G.: [Quintette, VI 1 2 3 Va Vc (1798)] Quintett. - Marbot. - A2
- 2 Ferrabosco, Alfonso <II>: [Pavanen, 5stg / Ausw.] Sechs Pavanen. - Heinrichshofen. - A2
- 2 Hummel, Bertold: Eine kleine Streichmusik. - Simrock. - A2
- 2 Schwaen, Kurt: Reisequintett. - Peters. - B2
- 2 Sehlbach, Erich: [Streichermusiken Nr. 4] Vierte Streichermusik. - Mösel. - A2
- 2/3 Albrechtsberger, Johann G.: [Adagio und Fuge, VI 1 2 3 Va Vc B-Dur] Adagio e fuga. - Doblinger. - A2/3
- 2/3 Dvořák, Antonín: [Walzer, VI 1 2 Va Vc B 105] Zwei Walzer. - Simrock. - A2/3
- 2/3 Eybler, Joseph L. von: [Quintette, VI Va d'amore Va Vc Kb Nr. 1] Quintetto 1. - Editio Alto. - A2/3; A3/4 (Va)
- 2/3 Eybler, Joseph L. von: [Quintette, VI Va d'amore Va Vc Kb Nr. 2] Quintetto 2. - Editio Alto. - A2/3; A3/4 (Va, Vc)
- 2/3 Offenbach, Jacques: [Divertimento über Schweizerlieder] Divertimento. - Zimmermann. - C2/3; C5 (Vc)
- 2/3 Thomas-Mifune, Werner: Figaro in Afrika. - Kunzelmann. - C2/3; C4 (Vc-Solo)
- 2/3 3 Ragtimes. - Thomas-Mifune, Werner [Bearb.]. - Kunzelmann. - B2/3
- 2/3 4 Ragtimes. - Thomas-Mifune, Werner [Bearb.]. - Kunzelmann. - B2/3
- 3 Alain, Jehan: [Préludes profanes <Prélude Nr. 1>. VI Va 1 2 Vc 1 2] Adagio en quintette. - Leduc. - A3
- 3 Bach, Johann Christian: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kb B-Dur] Quintett B-Dur. - Hänssler. - A3; A1 (Kb)
- 3 Beethoven, Ludwig van: [Sonaten, Hr Kl op. 17 / Arr.] Quintett in F-Dur. - Amadeus-Verl. - B3; B4/5 (V1); B4 (Vc1)
- 3 Bernet Sala, Joan: [Suiten, VI 1 2 Va Vc Kb (1966)] Petite suite. - Clivis. - A3
- 3 Kaufmann, Armin: [Quintettsätze, Va 1 2 Vc 1 2 Kb op. 108] Quintett-Satz. - Doblinger. - A3; A4 (Va 1 2)
- 3 Liebman, Dave: Atonement. - Advance Music. - B3
- 3/4 Eybler, Joseph L. von: [Quintette, VI Va 1 2 Vc Kb B-Dur] Quintett. - Wollenweber. - A3/4
- 3/4 Eybler, Joseph L. von: [Quintette, VI Va d'amore Va Vc Kb Nr. 1] Quintetto 1. - Editio Alto. - A2/3; A3/4 (Va)
- 3/4 Eybler, Joseph L. von: [Quintette, VI Va d'amore Va Vc Kb Nr. 2] Quintetto 2. - Editio Alto. - A2/3; A3/4 (Va, Vc)
- 3/4 Lachner, Franz P.: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kb (1834)] Quintett c-Moll. - Wollenweber. - A3/4; A4/5 (V1)
- 3/4 Onslow, Georges: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kb op. 74] Streichquintett Nr. 30. - Doblinger. - A3/4; A4 (V1)
- 3/4 Reger, Max: [Liebestraum] Lyrisches Andante. - Tonger. - A3/4
- 4 Beethoven, Ludwig van: [Sonaten, Hr Kl op. 17 / Arr.] Quintett in F-Dur. - Amadeus-Verl. - B3; B4/5 (V1); B4 (Vc1)
- 4 Beyer, Frank M.: [Streicherfantasien zu einem Motiv von Johann Sebastian Bach] Streicherfantasien zu einem Motiv von Joh. Seb. Bach. - Bote & Bock. - A4
- 4 Kaufmann, Armin: [Quintettsätze, Va 1 2 Vc 1 2 Kb op. 108] Quintett-Satz. - Doblinger. - A3; A4 (Va 1 2)
- 4 Milhaud, Darius: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kb op. 316] 2e Quintette. - Heugel. - A4
- 4 Onslow, Georges: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kb op. 74] Streichquintett Nr. 30. - Doblinger. - A3/4; A4 (V1)
- 4 Thomas-Mifune, Werner: Figaro in Afrika. - Kunzelmann. - C2/3; C4 (Vc-Solo)
- 4/5 Beethoven, Ludwig van: [Sonaten, Hr Kl op. 17 / Arr.] Quintett in F-Dur. - Amadeus-Verl. - B3; B4/5 (V1); B4 (Vc1)
- 4/5 Dvořák, Antonín: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kb B 49] Smyčcový kvintet G dur. - Státní Nakladatelství Krásné Literatury. - A4/5
- 4/5 Dvořák, Antonín: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kb B 49] Streichquintett. - Simrock. - A4/5

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Quintette : Sonstige Quintette für verschiedene Streichinstrumente (Forts.)

- 4/5 Lachner, Franz P.: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kb (1834)] Quintett c-Moll. - Wollenweber. - A3/4; A4/5 (VI)
- 4/5 Yun, Isang: Tapis. - Bote & Bock. - A4/5
- 5 Offenbach, Jacques: [Divertimento über Schweizerlieder] Divertimento. - Zimmermann. - C2/3; C5 (Vc)
- 5 Reger, Max: [Quartette, VI 1 2 Va Vc d-Moll] Streichquartett. - Breitkopf & Härtel. - A5

Fünf verschiedene Streichinstrumente mit Klavier/B.c. (HU0)

- 1 Pohle, David: [Sonaten, 6stg F-Dur] Sonata à 6. - Sikorski. - B1
- 2/3 Telemann, Georg P.: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc Bc TWV 44, 32] Sonata f-Moll. - Bärenreiter-Verl. - B2/3
- 3 Glinka, Michail I.: [Sextette, VI 1 2 Va Vc Kb Kl Es-Dur] Großes Sextett. - Kunzelmann. - A3; A4 (Kl)
- 3/4 Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Sextette, VI Va 1 2 Vc Kb Kl op. 110] Sextuor. - Peters. - A3/4; A4 (Kl)
- 4 Glinka, Michail I.: [Sextette, VI 1 2 Va Vc Kb Kl Es-Dur] Großes Sextett. - Kunzelmann. - A3; A4 (Kl)
- 4 Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Sextette, VI Va 1 2 Vc Kb Kl op. 110] Sextuor. - Peters. - A3/4; A4 (Kl)
- 5 Barkauskas, Vitautas: [Sextette, VI 1 2 Va Vc Kb Kl (1985)] Sextett. - Belaieff. - A5

Sextette : 2 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelli (HE0)

- 1 Pohle, David: [Sonaten, 6stg F-Dur] Sonata à 6. - Sikorski. - B1
- 3 Krek, Uroš: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 (1990)] Streichsextett. - Edizioni Musicali Pizzicato. - A3; A5 (VI1); A4 (VI2)
- 3 Spohr, Louis: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 op. 140] Sextett. - Wollenweber. - A3; A5 (VI1); A4 (Va1, Vc1)
- 3 Thomas-Mifune, Werner: [Große Eisenbahn. VI 1 2 3 4 Vc 1 2] Große Eisenbahn. - Kunzelmann. - C3
- 3/4 Borodin, Aleksandr P.: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 d-Moll] Streichsextett. - Kunzelmann. - A3/4
- 3/4 Hummel, Bertold: [Adagietto, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 op. 75d] Adagietto. - Schubert. - A3/4
- 3/4 Rimskij-Korsakov, Nikolaj A.: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 A-Dur] Sextett A-Dur. - Wollenweber. - A5 (VI1); A4 (VI2); A4/5 (Va1); A3/4 (Va2); A4/5 (Vc1); A3/4 (Vc2)
- 4 Dvořák, Antonín: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 B 80] Smyčcový sextet A dur. - Bärenreiter Editio Supraphon. - A4
- 4 Krek, Uroš: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 (1990)] Streichsextett. - Edizioni Musicali Pizzicato. - A3; A5 (VI1); A4 (VI2)
- 4 Martinů, Bohuslav: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 H 224] Sextet. - Associated Music Publ. - A4; A5 (VI1)
- 4 Rimskij-Korsakov, Nikolaj A.: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 A-Dur] Sextett A-Dur. - Wollenweber. - A5 (VI1); A4 (VI2); A4/5 (Va1); A3/4 (Va2); A4/5 (Vc1); A3/4 (Vc2)
- 4 Siegl, Otto: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 op. 28] Streichsextett. - Doblinger. - A4; A5 (VI1)
- 4 Spohr, Louis: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 op. 140] Sextett. - Wollenweber. - A3; A5 (VI1); A4 (Va1, Vc1)
- 4/5 Bischof, Rainer: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 op. 28] Streichsextett. - Doblinger. - A4/5
- 4/5 Denhoff, Michael: [Two once so one <Since atwain 1>] Since atwain 1. - Edition Gravis. - A4/5
- 4/5 Erőd, Iván: [Kleine sinnliche Abendmusik] Serenade. - Doblinger. - A4/5
- 4/5 Milhaud, Darius: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 op. 368] Sextuor. - Heugel. - A4/5; A5 (VI1, VI2)
- 4/5 Milhaud, Darius: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 op. 368] Sextuor a cordes. - Heugel. - A4/5; A5 (VI1, VI2)
- 4/5 Rimskij-Korsakov, Nikolaj A.: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 A-Dur] Sextett A-Dur. - Wollenweber. - A5 (VI1); A4 (VI2); A4/5 (Va1); A3/4 (Va2); A4/5 (Vc1); A3/4 (Vc2)
- 4/5 Strauss, Richard: [Capriccio <Einleitung>] Capriccio. - Boosey & Hawkes. - A4/5

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Sextette : 2 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelli (Forts.)

- 4/5 Strauss, Richard: [Capriccio <Einleitung>] Streichsextett aus Capriccio. - Urheberrechtsgemeinschaft Dr. Richard Strauss. - A4/5
- 5 Brahms, Johannes: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 op. 18] Sextet Bb major. - Eulenburg. - A5
- 5 Brahms, Johannes: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 op. 18] Sextett. - Peters. - A5
- 5 Brahms, Johannes: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 op. 36] Sextett. - Peters. - A5
- 5 Čajkovskij, Pëtr I.: Souvenir de Florence. - Rahter. - A5
- 5 Krek, Uroš: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 (1990)] Streichsextett. - Edizioni Musicali Pizzicato. - A3; A5 (V11); A4 (V12)
- 5 Martinů, Bohuslav: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 H 224] Sextet. - Associated Music Publ. - A4; A5 (V11)
- 5 Milhaud, Darius: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 op. 368] Sextuor. - Heugel. - A4/5; A5 (V11, V12)
- 5 Milhaud, Darius: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 op. 368] Sextuor a cordes. - Heugel. - A4/5; A5 (V11, V12)
- 5 Reger, Max: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 op. 118] Sextett F-Dur. - Bote & Bock. - A5
- 5 Rimskij-Korsakov, Nikolaj A.: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 A-Dur] Sextett A-Dur. - Wollenweber. - A5 (V11); A4 (V12); A4/5 (Va1); A3/4 (Va2); A4/5 (Vc1); A3/4 (Vc2)
- 5 Schönberg, Arnold: Verklärte Nacht. - Verlag Dreililien. - A5
- 5 Siegl, Otto: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 op. 28] Streichsextett. - Doblinger. - A4; A5 (V11)
- 5 Spohr, Louis: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 op. 140] Sextett. - Wollenweber. - A3; A5 (V11); A4 (Va1, Vc1)

Sextette : Sonstige Sextette für verschiedene Streichinstrumente (HE9)

- 2/3 Eybler, Joseph L. von: [Quintette, VI Va d'amore Va Vc Kb Nr. 1] Quintetto 1. - Editio Alto. - A2/3; A3/4 (Va)
- 2/3 Eybler, Joseph L. von: [Quintette, VI Va d'amore Va Vc Kb Nr. 2] Quintetto 2. - Editio Alto. - A2/3; A3/4 (Va, Vc)
- 2/3 Haydn, Joseph: [Divertimenti H 2, 39] Das Echo. - Vieweg. - C2/3
- 2/3 Haydn, Joseph: [Divertimenti H 2, 39] Echo. - Heinrichshofen. - C2/3
- 3 Pleyel, Ignaz: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc Kb B 261] Sextett. - Wollenweber. - A3
- 3 Pleyel, Ignaz: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc Kb B 261] Sextett F-Dur. - Editio Alto. - A3
- 3 Thomas-Mifune, Werner: [Große Eisenbahn. VI 1 2 3 4 Vc 1 2] Große Eisenbahn. - Kunzelmann. - C3
- 3/4 Eybler, Joseph L. von: [Quintette, VI Va d'amore Va Vc Kb Nr. 1] Quintetto 1. - Editio Alto. - A2/3; A3/4 (Va)
- 3/4 Eybler, Joseph L. von: [Quintette, VI Va d'amore Va Vc Kb Nr. 2] Quintetto 2. - Editio Alto. - A2/3; A3/4 (Va, Vc)
- 3/4 Henze, Hans W.: Der junge Törless. - Schott. - A3/4

Sechs und mehr verschiedene Streichinstrumente mit Klavier/B.c. (HV0)

- 1 Strungk, Nicolaus A.: [Sonaten (1665)] Sonata. - Bärenreiter-Verl. - B1
- 5 Wyttenbach, Jürg: Divisions. - Ars-Viva-Verl. - A5

Septette für verschiedene Streichinstrumente (HF0)

- 4 Blendinger, Herbert: [Konzertante Divertimenti op. 41] Divertimento concertante. - Orlando-Musikverl. - A4
- 4 Milhaud, Darius: [Septette op. 408] Septuor a cordes. - Heugel. - A4

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Oktette für verschiedene Streichinstrumente (HG0)

- 2 Albrechtsberger, Johann G.: [Adagio und Fuge C-Dur] Adagio e fuga. - Doblinger. - A2
- 3/4 Spohr, Louis: [Doppelquartette op. 136] Doppelquartett. - Wollenweber. - A3/4; A5 (V11); A4 (V12)
- 4 Gade, Niels W.: [Oktette op. 17] Oktett A-Dur. - Wollenweber. - A4
- 4 Spohr, Louis: [Doppelquartette op. 136] Doppelquartett. - Wollenweber. - A3/4; A5 (V11); A4 (V12)
- 4 Svendsen, Johan S.: [Oktette op. 3] Oktett A-Dur. - Wollenweber. - A4
- 4/5 Glier, Rejngol'd M.: [Oktette op. 5] Oktett. - Belaieff. - A4/5; A5 (V11)
- 4/5 Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Oktette op. 20] Oktett. - Peters. - A4/5
- 4/5 Šostakovič, Dmitrij D.: [Stücke op. 11] Preljudija i skerco. - Izdatel'stvo Musyka. - A4/5
- 5 Glier, Rejngol'd M.: [Oktette op. 5] Oktett. - Belaieff. - A4/5; A5 (V11)
- 5 Spohr, Louis: [Doppelquartette op. 136] Doppelquartett. - Wollenweber. - A3/4; A5 (V11); A4 (V12)

Neun und mehr verschiedene Streichinstrumente (HH0)

- 5 Benguerel, Xavier: Consort music. - Moeck. - B5

Vermischte Besetzungen für verschiedene Streichinstrumente (HX0)

- 1/2 Nelson, Sheila M.: Technitunes. - Boosey & Hawkes. - B1/2
- 2 Streichtrios und Duette. - Höckner, Walter [Hrsg.]. - Simrock. - B2; B3; B4
- 2/3 Purcell, Henry: [Fantasien / Ausw.] Fantasien. - Nagel. - B2/3
- 2/3 Session time for strings. - Wastall, Peter [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes. - C2/3
- 3 Streichtrios und Duette. - Höckner, Walter [Hrsg.]. - Simrock. - B2; B3; B4
- 4 Streichtrios und Duette. - Höckner, Walter [Hrsg.]. - Simrock. - B2; B3; B4

Inhalt

Vorwort.....	S. III
Übersicht über die Besetzungsgruppen	S. XII
Hauptteil..... (alphabetisch nach Komponistennamen und Sachtiteln, mit vollständigen bibliographischen Angaben)	S. 3
Systematisches Register nach Besetzungen	S. 136
Register nach Schwierigkeitsgraden	S. 181

Einstufungen

I Schwierigkeitsgrad

1 = sehr leicht bis leicht	(Unterstufe 1)
2 = leicht bis mittelschwierig	(Unterstufe 2)
3 = mittelschwierig	(Mittelstufe 1)
4 = schwierig	(Mittelstufe 2)
5 = sehr schwierig	(Oberstufe)

II Eignung

A = Literatur für Wettbewerbe, Wertungsspiele und Konzertliteratur
B = Literatur für Unterricht und Wertungsspiele
C = Zweckgebundene Musik (Kirche, Weihnachten, u.ä.); Musik unterhaltenden Charakters

Epochen

- a = Musik bis ca. 1650 (Renaissance, Frühbarock)
- b = Musik bis ca. 1750 (Barock)
- c = Musik bis ca. 1820 (Frühklassik, Klassik)
- d = Musik bis Anfang des 20. Jahrhunderts (Romantik, Impressionismus)
- e = Musik des 20. Jahrhunderts (Komponisten, die nach 1880 geboren sind, einschließlich A. Schönberg)
- e' = Werke des 20. Jahrhunderts, die neuen Entwicklungsformen entsprechen und neuartige Schreibweisen und Spieltechniken beinhalten.

